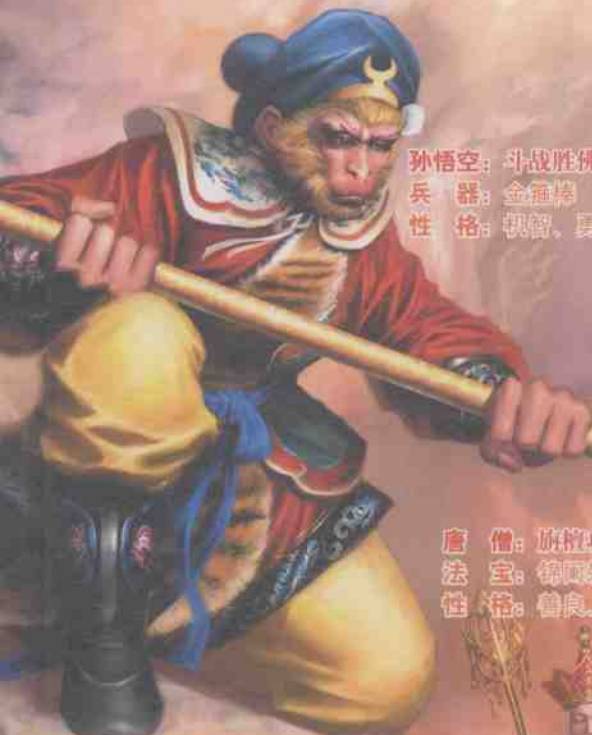


图文诠释 深入阅读

◎柏宏军 何金钟 编著

# 图说 西游记



孙悟空：斗战胜佛  
兵器：金箍棒  
性格：机智、勇敢

唐僧：旃檀功德佛  
坐骑：白马、九环锡杖  
性格：善良、软弱



沙僧：金身罗汉  
兵器：宣杖  
性格：老实、忠厚



猪八戒：净坛使者  
兵器：九齿钉耙  
性格：贪吃、好色



中央编译出版社

Central Compilation & Translation Press

## 《图说西游记》

图文互释解析原著中的神仙和妖怪，从细节中把握九九八十一难，体味小说暗含的人生哲理，玩味故事之外的奇妙传说。

**人物篇：**解析取经团队、圣团队、团队、取经团队、

**故事篇：**梳理故事线索、事线索、线索、缜线索、

**寓意篇：**多角度分析寓意、析寓意、析寓意、析寓意、

**篇外篇：**勾勒成书过程、作者之谜以及作品的地位和影响。

上架建议：古典名著普及

ISBN 978-7-80211-799-0



9 787802 117990 >

定价：23.00元

◎柏宏军 何金钟 编著

# 图说 西游记



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

北京市版权局著作权合同登记章

图字:01-2008-1368

## 图书在版编目(CIP)数据

图说西游记/柏宏军,何金钟编著. —北京:中央编译出版社,2008.12  
(图说四大名著)

ISBN:978-7-80211-799-0

I.图… II.①柏… ②何… III. 西游记—文学研究 IV.I207.419

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 185932 号

本书由中华书局(香港)有限公司授权出版,仅限中国内地销售。  
未经书面同意,不得以任何形式任意复制、转载。

## 图说西游记

- 
- |       |                                                                           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|
| 出 版 人 | 和 龔                                                                       |
| 责任编辑  | 张维军                                                                       |
| 出版发行  | 中央编译出版社                                                                   |
| 地 址   | 北京西单西斜街 36 号(100032)                                                      |
| 电 话   | (010)66509360 66509361(编辑部)<br>(010)66509364(发行部)<br>(010)66509618(读者服务部) |
| 网 址   | <a href="http://www.cctpbook.com">http://www.cctpbook.com</a>             |
| 经 销   | 全国新华书店                                                                    |
| 印 刷   | 北京国防印刷厂                                                                   |
| 开 本   | 630×920 毫米 1/16                                                           |
| 字 数   | 80 千字                                                                     |
| 印 张   | 12                                                                        |
| 版 次   | 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷                                                    |
| 定 价   | 23.00 元                                                                   |
- 

本社常年法律顾问:北京建元律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

# 序言

## 图文辉映的真正解读

段启明

在数以千计的中国古代通俗小说中，明代的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》与清代的《红楼梦》，是公认成就最高、流传最广、影响最大的“四大名著”，它们分别是古代小说传统分类中历史演义、英雄传奇、神魔小说、世俗小说的代表作品。

“四大名著”本身博大精深的思想和卓然特异的审美价值，为读者提供了巨大的“阐释空间”，形成了“说不尽的《红楼梦》”、“说不尽的四大名著”的文化现象。这套“四大名著”的“图说系列”，正是关于四大名著众多“阐释”中可喜的新收获。

此套“图说系列”的每一种，都是由“人物”、“故事”、“寓意”、“篇外”及“附录”等几个部分组成的。“四大名著”作为文学作品，它的思想、意蕴、审美当然主要是通过人物形象和故事情节表现出来的。因此，当我们阅读、谈论这些作品的时候，理所当然地要对人物形象、故事情节及其“寓意”有所把握。而时至今日对四大名著的纷纭众说，仁智之见，乃至种种奇谈怪论，也正在于此。我们应该感谢本书的编者，他们在有关人物、故事及寓意的论述中，提出了很多很有启发性的观点，帮助读者正确解读名著的意蕴。例如《三国演义》中的刘备，是一个颇有争议的人物，或如文本所写：仁明宽厚，信义著于四海；或如世俗所讥：伪善无能，专会邀买人心。而《图说三国演义·皇叔之梦》一节中，则避免了上述的偏颇，既肯定了刘备的“仁义之心”、“屡败屡战”、“苦心经营”、“白手起家”而终成大业，又指出在“忠义的信条”束缚下，他所付出的“惨痛代价”。又如《图说红楼梦·雾中神女》一节对秦可卿

的评介,虽然根据脂评而略涉“天香楼”故事,但主要还是就通行文本中的描写,强调了这个人物形象的“美丽温柔、待人周到”的特点,以及为她大办丧事乃是“尽显当时贾府家运兴隆”的意义。至于宝玉梦中之事,可卿与太虚幻境之缘,“层层迷雾”,自当另论。“但在作者(指雪芹)心中,她只是一个被侮辱、被损害的女性,薄命司里的一员”。——这一观点则是极为明确的,决不会引出所谓废太子之女的怪论。

此系列名为“图说”,但其实并非简单地以插图来演绎故事情节。文字部分以对文本的解说、论析、介绍为主体,而书中 100 余幅精心绘制的插图,则形象地表现了解析的内容,图文相得益彰,增加了一目了然的直观性,让人阅读起来备感轻松又过目难忘。一页文字加一页图的形式所反映出的一种实事求是的“思路”,对读者绝对是有益的启发,读者可以循此去深入理解和感受作品所传递的不同时代的风貌、人生的追求、人性的善恶、世界的美与丑……此外,许多相关的历史文化知识在这样的图文辉映与条分缕析的梳理中不断呈现出来,又让人感到妙趣横生。

四大名著在海内外华人文化圈里,可以说是真正的“家喻户晓”、“妇孺皆知”。但与此同时,四大名著又无一例外地存在着无数令人困惑的“疑点”,引发了一代又一代的学人和读者不断地探索,并形成了相对独立的学术领域,如“红学”、“水滸学”等等。“图说系列”的编著者,充分注意到了这一现象,于是在四种“图说”中皆设有“篇外篇”一章,对四部名著各自的时代背景、文化背景、作者、成书过程、版本演变以及相关的一系列“专业”问题都作了简明的介绍和辨析。这些问题中,有的也许是较为枯燥的,但要真正读懂原著,却又是无可回避的不可不知的“知识”。有的则又饶有兴趣,为读者所乐于探讨,例如《图说西游记·悟空“血缘”之谜》一节,就孙悟空形象的渊源,介绍了鲁迅、胡适、季羨林等前辈学者的不同见解,这无疑会引起读者极大的兴趣,并扩展为关于文化的继承与交流的思考。当然,“篇外篇”所涉及的内容和问题,既有已成定论、取得共识的部分,也有至今争论不休的部分,

对此，“图说系列”则主要采取了客观介绍、诸说并存的办法，简明扼要地把争论部分展示在读者的面前。

图说四大名著虽有一半篇幅是图画，但绝非仅仅是少儿读物。在我看来，这套图说四大名著，既有义理的分析、艺术的鉴赏，又有知识的传播、史料的汇集，既是名著导读之书，又是可供翻检的“工具书”，而所有这一切都是以图文相互诠释的形式体现出来，既简明直观又趣味盎然。因此，我相信，每一个善读“四大名著”的读者，也一定会喜爱这一套“图说四大名著”。

（段启明：首都师范大学中文系教授、博士生导师，著名红学家。）

## 前言

“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”传统文化经过几千年的积淀，凝聚了先人的智能，是一个民族最根本的标志。

纵观世界文明史，中华文化是当今世上唯一仍在传承的古文明。为了让今人更多地了解中华优秀传统文化，感受中国古典文学的艺术活力，我们编辑了图解中国古典小说四大名著。

编创宗旨：以弘扬民族文化为要旨，梳理原著庞杂的人物和情节。除了让读者一般地了解原著的故事情节，熟悉原著的人物外，还对原著的背景、寓意、版本等相关知识有较为全面的介绍，藉此扩大读者对原著的认识。

编创形式：兼顾知识性和趣味性，以“一页文字+一页图解”的形式，力求深入浅出，翻出新奇，从一个宽广的视野引导读者全方位了解原著和中国古典文化的魅力。

《西游记》既是中国古典小说四大名著之一，又是世界神魔小说的杰出代表。作者以丰富瑰奇的想象，描写了唐僧师徒四人在取经路上历尽艰险，最终取得真经的过程。

原著共计一百回，大致分成三个部分：第一部分是前七回，主要写孙悟空出世、拜师和大闹天庭的故事；第二部分是第八至第十三回，交代了取经的缘由；第三部分是第十四至第一百回，由四十一个故事组成，绘声绘色地描写了孙悟空在猪八戒、沙僧的协助下保护唐僧往西天取经的神话。

《西游记》中神与妖的形象，以其原形的各种动物特征和现实人性为基础，再加上浪漫的想象，写得生动活泼，令人喜爱。

本书共五大部分：



“人物篇”：结合《西游记》的具体情节，以细致并新颖的角度分析原著中的诸神诸佛及妖魔鬼怪，使读者对《西游记》中人物形象的认识更为丰富和多元。

“故事篇”：简单地介绍《西游记》的故事线索，并挖掘相关的历史与人文知识。

“寓意篇”：从各个角度分析《西游记》的寓意，探讨作者的创作意图。

“篇外篇”：介绍《西游记》的成书历程、作者之谜，原著的版本流传及其在文学史上的地位和影响等。

“附录”：九九八十一难一览表。

本书的编写力求内容丰富，给读者提供大量的实用信息，再配以精心设计的示意图和人物关系图解，让读者在轻松阅读之余，便可快速领略《西游记》的文学魅力！

本书在编写过程中，编者参考了众多名家的著述论说，谨在此一并致谢！

编 者

2007年3月





# 目 录

序 言 / 1

前 言 / 5

四大部洲全景图 / 8

第壹章 人物篇

一 取经团队 / 2

1 孙悟空：斗战胜佛 / 2

2 唐僧：大唐圣僧 / 4

3 猪八戒：食色性也 / 6

4 沙僧：以和为贵 / 8

5 白龙马：白马非马 / 10

二 诸仙 / 12

1 玉皇大帝：天庭·人间·皇权 / 12

2 李靖：托塔天王 / 14

3 太上老君：天庭道长 / 16

4 二郎神：听调不听宣 / 18

5 太白金星：温厚仙长 / 20

6 阎王：生死令牌 / 22

三 诸佛 / 24

1 如来佛：西方尊者 / 24

2 观音：世俗菩萨 / 26

3 乌巢禅师：心性修养 / 28

#### 四 妖魔影集 / 30

1 杏仙：昙花一梦 / 30

2 牛魔王：兄弟情·家丑 / 32

3 六耳猕猴：心魔 / 34

4 黄袍怪：痴情丈夫 / 36

5 赛太岁：情欲作祟 / 38

6 狮狒精：两次为妖 / 40

7 白骨精：心理战术 / 42

### 第貳章 故事篇

一 灵猴出世 / 46

二 大闹天庭 / 48

三 取经缘起 / 50

四 取经团队壮大(上) / 52

取经团队壮大(下) / 54

五 大闹五庄观 / 56

六 遭遇黄袍怪 / 58

七 平顶山大战 / 60

八 乌鸡国历险 / 62

九 大战红孩儿 / 64

- 十 车迟国斗法 / 66
- 十一 金鱼精·独角兕大王 / 68
- 十二 女儿国奇遇 / 70
- 十三 三调芭蕉扇·二取舍利子 / 72
- 十四 荆棘岭·小雷音寺·七绝山 / 74
- 十五 朱紫国降妖 / 76
- 十六 盘丝洞·黄花观 / 78
- 十七 狮驼岭三怪 / 80
- 十八 比丘国·陷空山 / 82
- 十九 灭法国·连环洞 / 84
- 二十 凤仙郡·玉华郡 / 86
- 二十一 犀牛怪·玉兔精 / 88
- 二十二 斋僧·贿佛 / 90
- 二十三 功德圆满 / 92

### 第三章 寓意篇

- 一 八十一难与妖魔分类法 / 96
- 二 三教合一 / 98
- 三 天庭·灵山 / 100
- 四 龙宫·冥府 / 102
- 五 土地·山神 / 104

- 六 神妖一念间 / 106
- 七 神佛世俗面相 / 108
- 八 妖魔世俗面相 / 110
- 九 山水洞府(上) / 112  
    山水洞府(下) / 114
- 十 市井风情 / 116
- 十一 法身 / 118
- 十二 法宝 / 120
- 十三 寺院与佛门弟子 / 122
- 十四 神妖会速记 / 124
- 十五 女妖与俗世女子 / 126
- 十六 生死观 / 128
- 十七 骷髅项链与佛教密宗 / 130
- 十八 “弼马温”与明朝官制 / 132
- 十九 悟空与石头文化 / 134
- 二十 数字寻秘 / 136

## 第四章 篇外篇

- 一 《西游记》成书历程 / 140
- 二 《西游记》的版本 / 142
- 三 《西游记》作者诸说(上) / 144

《西游记》作者诸说(下)/146

四《西游记》与《大明律》/148

五《西游记》与王阳明心学/150

六《西游记》与易学原理/152

七 悟空“血缘”之谜/154

八《西游记》在国外/156

九《西游记》中的俗语谚语/158

附录/161

主要参考文献/168



# 第壹章



## 《人物篇》