以现代手法诠释中国四大名著

图解经典 28

图解西游记

（明）吴承恩◉原著

解读中国式魔幻小说

- 全新方式解读书中的神仙和妖怪，从细节中把握九九八十一难
- 体味小说暗含的人生哲理，玩味故事之外的传说



李路◉编著

需要全本请访问 www.ertongbook.com

南海出版公司

关于本书

《西游记》作为一部文学作品，无论是塑造人物形象，还是其文学语言，都是独秀于世界文坛的。关于其主旨，更是众说纷纭，有人说是劝学，有人说是谈禅，有人说是讲道，更有人将其看做“天书”，认为从中可以悟道成仙。上面这些都只是片面之说，小说虽然是神魔题材，但却深刻地反映了当时的社会现实，如果只是迷恋于其中的宗教色彩，或者被其中的神魔妖怪所迷惑，那是看不出其本质的。

《图解西游记》在充分研究原著的基础上，把小说分为人物篇、故事篇、寓意篇和篇外篇等四部分，人物篇对书中的神魔妖怪进行了全新解析，故事篇，讲述唐僧师徒西行取经路上经历的九九八十一难，寓意篇，从小处着手说主题，篇外篇，讲述西游外的故事，这四部分都配有生动的手绘插图与表格，不但能让您明晰取经路上的各种妖魔鬼怪，还能明了小说的真意，惊喜名著原来可以这样读。

本书重要篇章

- 西行团队：四加一组合
- 孙悟空：是齐天大圣也是斗战圣佛
- 大闹天宫：难逃如来佛掌心
- 四圣试禅心：八戒难戒
- 《西游记》的主旨：取经路就是人生路
- 《西游记》与禅宗：灵山只在汝心头
- 悟空的血缘：印度与中国的混血儿
- 大话西游：将无厘头进行到底



ISBN 978-7-5442-3969-1
9 787544 239691 >
定价：68元
建议上架类别 | 社科

图书在版编目（CIP）数据
图解西游记／（明）吴承恩原著；李路编著.
－海口：南海出版公司，2008.1
ISBN 978-7-5442-3969-1
Ⅰ.图… Ⅱ.①吴…②李… Ⅲ.西游记－文学研究
Ⅳ.I207.419
中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第202243号

图解经典 系列

项目创意／设计制作／紫图图书 ZITO

插画／蓝鸟工作室

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。
本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有。
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，
本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、摘拍、录音或其他任何手段进行复制和转载。
除非在一些重要的评论及文章中作简单的指引，违者必究。

TUJIE XIYOUJI

图 解 西 游 记

原　　著　（明）吴承恩
编　　著　李　路
责任编辑　黄　利
封面设计　紫图装帧
出版发行　南海出版公司　电话（0898）66568511
社　　址　海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼　邮编 570206
电子信箱　nanhaicbgs@yahoo.com.cn
经　　销　南海出版公司　电话（0898）66568511
印　　刷　北京佳信达艺术印刷有限公司
开　　本　787毫米×1092毫米　1/16
印　　张　20
字　　数　180千
版　　次　2008年1月第1版　2008年1月第1次印刷
书　　号　ISBN 978-7-5442-3969-1
定　　价　68元

南海版图书　版权所有　盗版必究

西游记全景图（上）



起点 长安



起点：长安（第
主要人物：唐僧
主要事件：在八
上，唐僧自荐愿去
过几天准备后，
西行之路。

1 两界山

地点：两界山（第十四回）
主要人物：唐僧、孙悟空
主要事件：两界山前，唐僧救下五百年前因大闹天宫而被压于此的齐天大圣孙悟空，孙悟空拜唐僧为师，从此也踏上西行之路。



2 鹰愁涧

3 黑风山

地点：黑风山（第十七回）
主要人物：唐僧、孙悟空、熊罴怪、观音菩萨
主要事件：唐僧在观音禅院丢失锦襕袈裟。原来是被黑风山的熊罴怪偷去，后得观音菩萨相助，降伏熊罴怪。

4 高老庄



地点：高老庄（第十八、十九回
主要人物：唐僧、孙悟空、猪八戒
太公、高翠兰
主要事件：唐僧在高老庄遇到猪
后来孙悟空将其降伏，猪八戒拜
师，也踏上西行之路。

5 黄风岭

十二回）
唐太宗
太宗所建的水陆大会
西天求取大乘佛法，经
太宗亲自送唐僧踏上

地点：宝象国（第二十八至三十一回）
主要人物：唐僧师徒、黄袍怪、百花羞公主
主要事件：唐僧师徒西行到宝象国，遇到天宫蚕木狼下界所变的黄袍怪，抢去宝象国百花羞公主做了十三年夫妻，猪八戒请回孙悟空，孙悟空上天宫请来二十七星宿将其降伏，回天宫受审。

9 宝象国

7 五庄观

10 平顶山

6 流沙河

8 白虎岭

11 乌鸡国



地点：白虎岭（第二十七回）
主要人物：唐僧师徒、白骨精
主要事件：唐僧师徒西行到白虎岭，遇到白骨精，唐僧不辨真假与孙悟空发生矛盾，最后唐僧恨逐孙悟空，取经团队出现了第一次危机。

地点：乌鸡国（第三十七至三十九回）
主要人物：唐僧师徒、青毛狮子精、乌鸡国王、文殊菩萨
主要事件：唐僧师徒西行到乌鸡国，遇到文殊菩萨的坐骑青毛狮子害死乌鸡国王，自己变成国王，以报文殊菩萨此前被乌鸡国王浸在御水河三年之仇，最后文殊菩萨现身，将青毛狮子怪降伏，乌鸡国王得悟空所救重新复位。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

点：号山（第四十至四十
回）
要人物：唐僧师徒、红孩
、观音菩萨
要事件：唐僧师徒西行
站头号山，遇到牛魔王和
扇公主的儿子红孩儿要
唐僧肉，孙悟空敌不过他
三昧真火，只得到南海求
观音菩萨，观音菩萨将红
儿降伏，收为身边的善财
子。

青牛精



地点：金魄山（第五十至五十二回）
主要人物：唐僧师徒，独角兕大王，太上老君
主要事件：唐僧师徒西行到金魄山，遇到太上老君的坐骑青牛所变的独角兕大王在此作怪，由于他手中有宝贝金刚琢，悟空先后请来多位天神都没有将其降伏，最后还是其主人太上老君出面，才将他降伏。

12 号山

13 黑水河

14 车迟国

15 通天河

16 金魄山

17 解阳山

18 西梁女国

观音菩萨



金鱼精



地点：通天河（第四十七至四十九回）
主要人物：唐僧师徒、灵感太王、观音菩萨、老龟
主要事件：唐僧师徒西行到通天河，遇到观音菩萨莲花池中的金鱼精灵感大王在此作怪，孙悟空探得底细后，请来观音菩萨，将灵感大王收服，永脂还与老龟。



地点：火焰山（第五十九至六十一回）
主要人物：唐僧师徒、牛魔王、铁扇公主
主要事件：唐僧师徒西行到火焰山，必须有铁扇公主的芭蕉扇才能过去，孙悟空去借扇，铁扇公主因红孩儿一事记恨孙悟空。其中牛魔王又从中为难，让悟空三调芭蕉扇，最后终于过得火焰山。

地点：毒敌山（第五十五回）
主要人物：唐僧师徒、蝎子精、昴日星官
主要事件：唐僧被蝎子精擒走，要与唐僧结为夫妻，孙悟空等寻到蝎子精的毒敌山，结果孙悟空被蝎子精的倒马毒桩所蜇，后观音菩萨暗示去请昴日星官，悟空请来昴日星官，将蝎子精降伏。

19 毒敌山

20 火焰山



地点：西梁女国（第五十四回）
主要人物：唐僧师徒、女儿国国王
主要事件：唐僧师徒西行到女儿国城中，女儿国国王要招唐僧为夫，孙悟空让唐僧用假意应亲，然后倒换公文再续婚，结果女儿国国王空欢喜一场。

此图仅作为参考示意图，不作为地图使用。

西游记全景图（下）



地点：小雷音寺（第六十五、六十六回）
主要人物：唐僧师徒、黄眉怪、弥勒佛祖
主要事件：唐僧师徒西行到小雷音寺，师徒被黄眉怪捉住。请来各路神仙都不是他的对手，正在无奈之时，弥勒佛祖赶来，原来黄眉怪是他的童子。弥勒佛用巧计将黄眉怪降伏。

23 小雷音寺



20 火焰山



22 荆棘岭



21 祭赛国

地点：荆棘岭（第六十四回）
主要人物：唐僧师徒、十八公、孙直公、拂云叟、凌空子、杏仙
主要事件：唐僧师徒西行到荆棘岭，唐僧被掳走，与几个树精谈诗论佛，更有杏仙想以身相许，结果被孙悟空和猪八戒及时赶到，将他们打死。



地点：祭赛国（第六十二、六十三回）
主要人物：唐僧师徒、万圣龙王、九头狮驸马、万圣公主
主要事件：唐僧师徒西行到祭赛国，国中国宝被盗，孙悟空追查凶手，原来是乱石山碧波潭的龙王所为，悟空得二郎神相助，从碧波潭夺回国宝。



地点：七绝山（第六十七回）
主要人物：唐僧师徒、蝎蛇精
主要事件：唐僧师徒西行到七绝山，遇到蝎蛇精作怪，孙悟空和猪八戒将其打死，猪八戒又拱开山上的稍怖衙，使师徒过得此山。

24 七绝山

地点：狮驼岭（第七十四至七十七回）
主要人物：唐僧师徒、青毛狮子怪、黄牙老象怪、大鹏金翅鸟、文殊菩萨、普贤菩萨、如来佛祖
主要事件：唐僧师徒西行到狮驼岭，遇到青毛狮子怪、黄牙老象怪、大鹏金翅鸟三个魔头，孙悟空等不是对手，去灵山见佛祖，如来佛祖和两位菩萨来到狮驼岭将他们降伏。

28 狮驼岭

26 盘丝岭

27 黄花观

地点：比丘国（第七十九回）
主要人物：唐
丘国国王、比
后、寿星
主要事件：唐
来到比丘国，比
贪美后之色，
身，国王得比丘
方，要用一千
引，孙悟空识得
美后是妖精所
斗，最后猪八
死，原来是只白
比丘国丈能来是
白鹿，被寿星除

25 朱紫国



地点：朱紫国（第六十八至七十一回）
主要人物：唐僧师徒、赛太岁、朱紫国国王、金圣宫娘娘
主要事件：唐僧师徒西行到朱紫国，遇到赛太岁把国王的皇后掳去做压寨夫人，孙悟空去降妖，却被他的金铃所治，后孙悟空偷得金铃，降伏赛太岁，这时观音菩萨赶来，原来赛太岁是她的坐骑。



地涌夫人

地点：陷空山（第八十至八十三回）

主要人物：唐僧师徒、地涌夫人、托塔天王李靖、哪吒

主要事件：唐僧师徒西行到陷空山，遇到金鼻白毛老鼠精变的地涌夫人，摄走唐僧，孙悟空探得妖精的无底洞，看到李天王和哪吒的牌位，知道妖精和他们有关，就上天宫告他们父子，在太白金星的说和下，李天王和哪吒下界降伏地涌夫人。

地点：金平府（第九十一、九十二回）

主要人物：唐僧师徒、三个犀牛精、四木禽星

主要事件：唐僧师徒西行到天竺国金平府，在元宵夜观灯时，唐僧被妖怪摄走，孙悟空等一直追到妖怪居住的青龙山，他们号称是辟寒大王、辟暑大王、辟尘大王，是三个犀牛精，悟空等不是对手，就上天庭请来四木禽星助阵，又得西海龙王所助，最后打死三个犀牛精。

30 陷空山

32 玉华郡

31 灭法国

33 金平府

29 比丘国

（第七十八、

唐僧师徒、比丘国丈、美

僧师徒西行比丘国国王因弄得浇胡缠丘国丈海外秘个小孩作药得比丘国丈和折变，与其争认我把美后打白面孤狸，而寿星的坐骑伏收走。



九灵元圣

地点：玉华郡（第八十八至九十回）

主要人物：唐僧师徒、玉华王、玉华王三个王子、黄狮精、九灵元圣、太乙救苦天尊

主要事件：唐僧师徒西行到天竺国玉华郡，孙悟空等收得玉华王的三个儿子做徒弟，结果丢失了兵器，原来是黄狮精和九灵元圣作怪，最后黄狮精等被打死，九灵元圣被其主人太乙天尊收走，师徒又踏上西行路。



如来佛祖

地点：灵山（

主要人物：唐

燃灯古佛

主要事件：唐

里，终于到了

礼物，而得到

唐僧用唐王所

地点：天竺国（第九十三至九十五回）

主要人物：唐僧师徒、天竺国王、天竺国公主、玉兔精、太阴星君

主要事件：唐僧师徒西行到天竺国都城，唐僧被假公主玉兔精选为驸马。天竺国王为他们举办婚礼之时，孙悟空认出假公主是妖精，与其对打起来，最后太阴星君赶到，原来玉兔精是月宫里的玉兔，天竺国真公主原是月宫里的仙女，因玉兔与其有仇，所以有此劫难，天竺国王明白真相后，迎回真公主，谢过孙悟空。





地点：灵山（第一百回）

主要人物：唐僧师徒、如来佛祖

主要事件：唐僧师徒又从大唐回到灵山，如来对其各有所封，从此五圣成真，修成正果。

第九十八回）

僧师徒、如来佛祖、阿傩、迦叶、

僧师徒历经十四年，行程十万八千灵山，见到了如来佛祖，因没有送佛经，后来燃灯古佛派人告知僧的紫金钵盂换得真经，径回大唐。



地点：长安（第一百回）

主要人物：唐僧师徒、唐太宗、八大金刚

主要事件：八大金刚送唐僧师徒回到大唐长安，唐太宗亲自迎接，并令天下广抄佛经，以弘扬佛法。

此图仅作为参考示意图，不作为地图使用。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图解经典 28

200幅精美手绘插图

100张浓缩精华示意图

以现代手法诠释中国四大名著

图解西游记

解读中国式的魔幻小说

（明）吴承恩／原著　李路／编著



南海出版公司

2008·海口

小圣擒大圣

清代 陈奕禧 绢本设色

此画是清代书画家陈奕禧所绘《西游记》图册中的一幅，描写的是在花果山小圣二郎神擒大圣孙悟空时的情景。陈奕禧（公元1648—1709年），字六谦、子文，号香泉，海宁（今浙江省海宁县）人，工诗善画。曾任户部郎中、南安知府。



托塔天王李靖

天宫里的降魔大元帅，曾多次率领擒拿反叛的孙悟空，都败阵而归。这次有了二郎神的出面，终于擒住了孙悟空，尤其是他的照妖镜，让孙悟空无处可藏。

哪吒

托塔李天王李靖的第三子，与李靖同在天宫为臣，是李靖的得力助手。此图中他手持照妖镜，为二郎神助战。

孙悟空

《西游记》小说中的第一主角，先是大闹天宫被压于五行山下，后随唐僧西行取经，修成正果，如来封他为斗战胜佛。此图中他先是被太上老君的金刚琢打中了天灵，接着被二郎神的细犬咬住，最后被擒。

金刚琢

太上老君自炼成之宝，乃银铜铸炼，金丹点成，养就一身灵气，善能变化，大大不便，又能套诸物，正是它给了孙悟空一击，才使大圣被二郎神的细犬所咬。



天兵

此图中的许多旌帜背后，是玉皇大帝所派的十万天兵天将，一齐来到花果山，誓要捉住孙悟空问罪，荡平花果山。

梅山六兄弟

二郎神的六个结义兄弟，他们是康、张、姚、李四太尉和郭申、直健二将军，号称梅山六兄弟，加上二郎神，号称梅山七圣。

二郎神

他是玉皇大帝的外甥，性高气傲，听调不听宣。孙悟空大闹天宫时，观音菩萨向玉皇大帝推荐了他，于是玉皇大帝将其调来。二郎神不负众望，在太上老君和托塔天王李靖的帮助下，擒住孙悟空。

苍鹰

二郎神平时并不在天宫，而是在下界的灌州灌江口享受着人间的香火，他有一张神弓，有一只细犬，一只苍鹰，平时常驾鹰牵犬打猎，是一副“左牵黄，右擎苍，千骑卷平冈”的形象。

细犬

二郎神的得力助手，正是它咬住了孙悟空的腿，才使大圣最终被擒，真是功不可没。在后来大战罗汉洞九头驸马时，它也起到了关键作用。

编者序

在路上

《西游记》小说的原型是唐朝玄奘法师西行求法的史实，因其具有很大的传奇性和神秘性，所以后来者就对其进行神化，先是其弟子所著的《大慈恩寺三藏法师传》，后来又有《大唐三藏取经诗话》、《西游记平话》、《西游记杂剧》、《西游记传》、《西游释厄传》、《西游记原旨》等。历经几百年发展，玄奘西行的内容变得丰富而精彩，最后又经过某一妙手的改定，在明代中叶，产生了《西游记》百回本小说。

《西游记》小说讲的是唐僧师徒历经九九八十一难到西天取得真经的故事，自问世以来在中国及世界各地广为流传，被翻译成多种语言。《西游记》不仅在中国，在亚洲部分地区也家喻户晓，其中孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧等形象和大闹天宫、三打白骨精、火焰山等故事更为人们所熟识。《西游记》还被改编成了各种地方戏曲、电影、电视剧、动画片、漫画等。总之，在小说的基础上，已经形成了一个庞大的"西游文化圈"。

《西游记》作为一部文学作品，无论是塑造形象，还是其文学语言，都是独秀于世界文坛的。关于其主旨，更是众说纷纭，有人说是劝学，有人说是谈禅，有人说是讲道，更有人将其看作"天书"，认为从中可以悟道成仙。上面这些都只是片面之说，小说虽然是神魔题材，却深刻地反映了社会现实。如果只是迷恋于其中的宗教色彩，或者被其中的神魔妖怪所迷惑，那是看不出其本质的。

小说中唐僧师徒始终在西行路上，其实现在我们每个人也都在路上，目的地不管是不是"西天灵山"，但都希望"取得真经"；路上也会碰到许多"妖魔鬼怪"，

也需要孙悟空的七十二般变化，也需要各路神仙的帮忙。小说用乐观的态度告诉人们，去往西天灵山的路尽管磨难重重，但最后一定能够到达。

为了让读者更多地了解作为四大名著之一的《西游记》，我们出版了《图解西游记》一书。本书把小说分为人物篇、故事篇、寓意篇和篇外篇四部分，人物篇全新解析书中的神魔妖怪，故事篇详解八十一难，寓意篇从小处着手说主题，篇外篇讲述西游外的故事。让您在人物和故事的背景下，了解小说中的真意。

本书最具特色且最让我们引以为豪的地方，是通过一张张生动的图解与表格，使您能够准确又轻松地掌握我们所想要传达的重点，不会再有枯燥乏味之感，在形象化的图表中，您会发觉原来名著可以这样读。

为了更好地为读者提供阅读享受，我们对如下内容作了进一步的探讨：

- 如何选取最有代表性的神仙妖魔？
- 八十一难如何图解？
- 小说中有哪些深意可挖掘？
- 如何更丰富地图解西游文化？

作为本书的编者，我们在编写过程中，尽量广泛地搜集资料，参考各方观点，使其内容更加丰富，细节更明晰。另外，但由于编者能力水平有限，且某些资料也很难搜集齐全，我们在编写本书时，难免有一些疏漏，有些观点也有待商榷。

我们诚恳地希望读者能提出宝贵意见，以使我们在此基础上更上一层楼，为读者带来更好的阅读享受。

编者谨识

2008 年 1 月

目录

小圣擒大圣 10
编者序：在路上 12
本书内容导航 20
西游记全景图 22
玄奘西行路线图 23
唐僧取经路线图 24

第1章 人神佛妖一世界：人物篇

1. 西行团队：四加一组合 28
2. 孙悟空：是齐天大圣也是斗战圣佛 30
3. 唐僧：取经路上的领导者 34
4. 猪八戒：亦猪亦神 38
5. 沙僧：以和为贵的苦行僧 42
6. 白龙马：白马非马 44
7. 唐太宗：助唐僧西行的皇兄 46
8. 玉皇大帝：三界最高统治者 48
9. 王母娘娘：蟠桃会上的主角 52
10. 太上老君：炼制仙丹的神仙 54
11. 太白金星：天界中的外交家 56
12. 阎王：掌管生死的神仙 58
13. 龙王：水府中的王者 60

需要全本请访问 www.ertongbook.com