以现代手法诠释中国四大名著

图解经典 27

图解三國演義

（明）罗贯中◉原著

畅读三国智慧

- 简洁的人物关系分解，深入剖析英雄豪杰的成败得失
- 详细的战争形势分析，形象解读经典谋略的来龙去脉
- 精致的兵器服饰图谱，全面探讨三国文化的深刻内涵



吴羽◉编著

需要全本请访问 www.ertongbook.com

关于本书

三国是中国最经典的一段历史，《三国演义》则是中国最受欢迎的小说之一，一直以来，对三国故事的研究解读可谓层出不穷，然而大多都停留在文字层面。本书则颠覆以往的解读方式，用“一页文字加一页图解”的全新方法为您全面解构三国的里里外外。全书分为人物篇、故事篇、离奇篇和番外篇四大部分，既有经典人物的性格命运剖析，也有经典情节的来龙去脉解读，还涉及了《三国演义》的虚实争论、主题艺术、谋略用人等诸多热点。每一个小节都配有相应的图解内容，如人物关系谱、活动路线图、服装兵器介绍等等，力求将深入细致的分析和简洁明了的图解完美结合，为您展现一个更直观、更形象的三国。

- 诸葛亮北伐为何总是不成功？
- 周瑜是被诸葛亮气死的吗？
- 魏延真的生有反骨吗？
- 曹操的成功就是靠“奸”吗？
- 为什么“生子当如孙仲谋”？
- 刘备有没有借荆州？
- 司马氏为何能统一三国？
- 神秘的八阵图究竟是什么样子？
- 关羽是怎样“红”起来的？
- 赤壁之战的战船形制如何？



ISBN 978-7-5442-3970-7

9 787544 239707 >

定价：68元

建设上架类别 | 社科

图书在版编目（CIP）数据
图解三国演义 /（明）罗贯中原著；吴玥编著.
—海口：南海出版公司，2008.1
ISBN 978-7-5442-3970-7
Ⅰ.图… Ⅱ.①罗…②吴… Ⅲ.《三国演义》研究
Ⅳ.I207.413
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 202246 号

图解经典 系列

项目创意 / 设计制作 / 紫图图书 ZITO
插画 / 蓝鸟工作室

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。
本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有。
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，
本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拉、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引，违者必究。

TUJIE SANGUOYANYI

图 解 三 国 演 义

原　　著　（明）罗贯中
编　　著　吴 玥
责任编辑　万 夏
封面设计　紫图装帧
出版发行　南海出版公司　电话（0898）66568511
社　　址　海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼　邮编 570206
电子信箱　nanhaichbs@yahoo.com.cn
经　　销　南海出版公司　电话（0898）66568511
印　　刷　北京佳信达艺术印刷有限公司
开　　本　787 毫米 × 1092 毫米　1/16
印　　张　20
字　　数　160 千
版　　次　2008 年 1 月第 1 版　2008 年 1 月第 1 次印刷
书　　号　ISBN 978-7-5442-3970-7
定　　价　68 元

南海版图书　版权所有　盗版必究





需要全本请访问 www.ertongbook.com


白发渔樵江渚上
惯看秋月春风
一壶浊酒喜相逢
古今多少事
都付笑谈中



赤壁·缅怀三国

赤壁之战是三国最经典的战役之一，也是后世文人缅怀古迹的重要题材。李白、杜甫、杜牧都有咏怀赤壁的诗词，当然其中最有名的还是苏东坡的前、后《赤壁赋》。他虽然错认了真正的赤壁战场，却仍然借三国周瑜的成功抒发了自己渴望建功立业的情怀，感情真挚，传诵万世，为我们重新创造了一个“文赤壁”。

后世文人歌咏“文赤壁”，所寄托的仍然是对三国那段英雄历史的缅怀。这幅金代武元直的《赤壁夜游图》所绘的正是苏东坡夜游赤壁的场景。那嶙峋险峻的峭壁悬崖、汹涌湍急的水流波涛、江风吹拂摇动的树木，以及万里开阔的江天，再加上渺小的东坡小舟，一股对古人的缅怀之情油然而生，仿佛带我们重回了三国的赤壁战场。

《赤壁夜游图》

金　武元直　纸本水墨山水

武元直，生卒年不详，金代画家。章宗时的名士，与诗人赵秉文交往密切。擅长山水画。传世之作有《赤壁夜游图》、《朝云图》、《曙雪图》等。

串烧三国

魏（220—265）



曹操

蜀（221—263）



刘备

吴（222—280）



孙权

黄巾乱汉

曹操随皇甫嵩镇压黄巾

曹操起兵讨董，诸侯响应

曹操自任兖州牧

曹操迎献帝于洛阳，迁都许昌



184　190　196

群雄并起

刘关张结义讨黄巾



陶谦病死，刘备领徐州牧

刘备被吕布所败，投奔曹操

孙坚率兵协助朱儁讨黄巾

孙坚击败董卓，得到传国玉玺。进攻刘表时中箭而卒，子孙策投靠袁术

孙策借袁术军马，出兵江东



曹操攻陷下邳，杀吕布，降张辽

官渡之战



曹操在仓亭大败袁绍

曹操破邺城

曹操攻高干

曹操斩袁谭

曹操统一北方

赤壁之战



曹操晋爵魏王

曹操夺取汉中

曹操晋爵为魏公

曹操败马超、韩遂，平定关陇

200 205 210 215

孙刘联盟

刘备三顾茅庐，请诸葛亮出山

刘备被曹操所败，投奔刘表

刘备击败袁术，袁术呕血而亡



孙策遇刺身亡，孙权继承基业

孙策结好曹操，封为吴侯

刘备入川

刘备向孙权借荆州

孙权嫁妹给刘备

刘备、孙权签下协议平分荆州

刘备夺取益州

刘备占据汉中，关羽大意失荆州



孙权平定交州

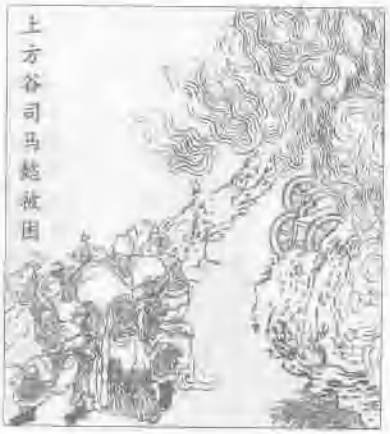
周瑜去世

孙权进攻合肥失败

吕蒙白衣渡江，俘杀关羽

曹睿卒，曹芳继位，曹爽掌握实权

辽东公孙渊叛乱，司马懿成功镇压



司马懿应对蜀军

曹真伐蜀

张郃于街亭败马谡

曹丕卒，子曹睿继位

曹丕攻吴，大败而回

曹操病逝，曹丕继位，废献帝自立，建立魏国

220 225 230 235 240

蒋琬任蜀汉大司马，屯汉中

姜维与蒋琬初次北伐

诸葛亮六出祁山，在五丈原去世，随即魏延叛变被杀

诸葛亮五出祁山

诸葛亮三次北伐

诸葛亮第一、二次北伐

诸葛亮南征，降服孟获

刘备病逝，刘禅继位，吴蜀重归旧好

刘备称帝，蜀汉建立

夷陵之战

孙权称帝于武昌，迁都建业





孙权向魏称臣，受封吴王

魏亡晋建立

司马炎派六路大军伐吴

羊祜病逝，杜预接替他驻扎襄阳

司马炎派羊祜，杨肇进攻西陵、江陵，接应吴国降将步阐

钟会、邓艾伐蜀，邓艾偷渡阴平

曹髦发动政变，兵败被杀，司马昭另立曹奂为帝

诸葛诞起兵，吴国派兵相助，被司马昭镇压

司马师废曹芳，立曹髦为帝

司马懿卒，司马师继掌大权

司马懿发动政变，曹爽被诛

曹爽伐蜀，大败而回

250　260　270　280

蜀汉灭亡

姜维斥责黄皓，被迫屯田避祸

夏侯霸降蜀

姜维出兵陇西

蒋琬卒



姜维斥责黄皓

晋灭吴三国统一



陆抗领兵大败杨肇，俘杀步阐

孙休卒，吴国大臣拥立孙皓为帝

孙綝废孙亮，立孙休为帝，孙休随即诛杀孙綝

诸葛恪攻打合肥，损兵折将

孙权去世，孙亮继位，诸葛恪辅政

孙权讨平山越

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图解经典 27

200幅精美手绘插图和古代绣像

100张浓缩精华示意图

以现代手法诠释中国四大名著

图解三国演义

畅读三国智慧

（明）罗贯中／原著

吴羽／编著



南海出版公司

2008·海口

编者序

挖掘三国的宝藏

中国传统文化传承有序，博大精深，是世界文明史上的奇葩。随着经济的日益发展，国人对传统文化日益重视，越来越多的人希望更多地了解传统文化，以古为今用，从中发掘出更多对自己有实际意义的东西。四大名著就是一个了解中国传统文化的重要窗口，但现代人生活节奏加快，很难有时间来阅读那一本本数十万字的巨著，就算读过，也大多是粗看，未曾精读，以致遗漏了很多有用的东西。为了让更多的人在轻松愉快的翻阅中了解中国传统文化，在有限的时间内准确地握四大名著的精华，我们将四大名著进行了图解、编辑、出版。

本书的图解对象——《三国演义》是四大名著中最早面世的作品，也是中国历史演义小说的开山之作，它以东汉末年到西晋统一将近百年的三国乱世历史为基础，描写了以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三大政治军事集团之间错综复杂的军事、政治斗争，罗贯中在正史和后世演绎的基础之上，进行了丰富的艺术创造，虚构了大量情节，最终成功塑造出了"智绝"诸葛亮、"奸绝"曹操、"义绝"关羽，以及刘备、张飞、赵云、孙权等一大批不朽的历史人物形象，还留下了"三顾茅庐"、"赤壁大战"、"七擒孟获"和"六出祁山"等家喻户晓的经典故事。

《三国演义》出色的文学成就，使它的影响早已深入到了中国文学、艺术及社会生活的各个角落，而且它融中国古代的政治、军事、外交、人才、伦理、处世等方方面面的智慧于一体，不同的人都能从中汲取营养，获得教益。有人将它当做"说话模板"，有人用它为"兵书战略"，也有人把其中的人物当成自己的偶像，将他们的言论当做自己的处世哲学。近年来，众多专家对《三国演义》的另类解读层出不穷，尤其是对三国"应用文化"的研究方兴未艾，海内外的许多学者从人际关系、经营管理、商战谋略、领导艺术等不同角度解读三国，产生了"三国韬略学"、"三国人才学"、"三国乱世经营学"、"三国管理学"等非常实用的研究成果，掀起了一阵阵"三国热潮"。

其实，《三国演义》内容丰富，寓意深刻，它就像一个品位高而永不枯竭的宝矿，不光是专家学者，我们每一个人在发掘这座矿藏之后，都会从中发现对自己有用的东西，都有属于自己的一份收获。

本书即以《三国演义》为底本，深入挖掘其中的宝藏，力求将其精华呈现出来，让您更深层次地了解三国，了解中国传统文化。本书主要包括四大部分，即人物篇，故事篇，寓意篇和篇外篇。人物篇从三国主要人物的性格特征入手，分析他们的成败得失；故事篇则选取《三国演义》的经典情节，详细介绍三国谋略的来龙去脉；寓意篇从不同角度揭示《三国演义》的丰富内涵；篇外篇则介绍三国时期的历史状况以及《三国演义》的影响，让您更深刻地感受三国文化。

本书最大的特点，是采用了生动的图解来解构每一个小节的内容，让您的大脑从佶屈聱牙的“之乎者也”和痛苦的质空想象，烦琐的前后对照中解放出来，在轻松的阅读中准确把握《三国演义》的精华，找到属于自己的宝藏。

在编辑过程中，为了让读者更深、更广地了解《三国演义》，我们查阅了大量资料，重新绘制了大量形势地图，特别是引用了一些朱芝轩先生绘画，刘精民先生收藏的《〈三国志演义〉全图》中的绣像，这些绣像人物生动传神，构图精巧巧妙，为本书增色不少，在此我们深表感谢。然而编者水平有限，再加上时间仓促，疏漏之处在所难免，研究三国的高手众多，“三国迷”遍布中华，在此，还希望广大读者不吝赐教，使我们的编辑工作日臻完善。

作为中国传统文化的一部分，三国文化也称得上是博大精深，三百多页的篇幅很难将《三国演义》概括完全，很多好的话题我们也不得不忍痛割爱，虽然如此，只要读者在阅读过程中能对《三国演义》有更深层次的了解，能在其中发现对自己有用的东西，我们的编写目的也就达到了。

编者谨识

2008年1月

目录

编者序：挖掘三国的宝藏 / 10
本书内容导航 / 18
从《三国志》到《三国演义》 / 20
三国乱世的人生哲学 / 22
三国形势全图 / 24
三国的遗迹和景点 / 26

第1章 青梅煮酒话英雄：人物篇

1. 宽厚仁义的圣人君子：刘备 /30
2. 鞠躬尽瘁的智慧化身：诸葛亮 /34
3. 文武双全的乱世奸雄：曹操 /36
4. 义薄云天的忠勇武圣：关羽 /40
5. 勇而有义，粗中有细：张飞 /42
6. 善于用人的东吴霸主：孙权 /46
7. 庸碌无能，乐不思蜀：刘禅 /48
8. 完美战将，勇而有德：赵云 /50
9. 勇冠三军，老当益壮：黄忠 /54
10. 兼资文武，雄烈过人：马超 /56
11. 直率有谋，生有反骨：魏延 /60
12. 诸葛亮遗志的继承者：姜维 /62
13. 定计取川，英年早逝：庞统 /66
14. 转瞬即逝的西蜀奇人：法正 /68

15. 子承父业，篡汉自立：曹丕 /70
16. 才高八斗，兄弟相煎：曹植 /72
17. 多谋善断，算无遗策：郭嘉 /74
18. 曹操阵营的首席谋臣：荀彧 /78
19. 奇谋频出，一流智囊：程昱 /80
20. 择木而栖的生存高手：贾诩 /82
21. 恃才放旷，祸及他人：杨修 /84
22. 忠心英勇，曹室股肱：夏侯集团 /86
23. 贴身保镖，神勇第一：典韦 /88
24. 威震东吴的曹魏虎将：张辽 /92
25. 诸葛亮也忌惮的智将：张郃/94
26. 智勇双全的曹操爱将：徐晃 /96
27. 居功谋反，自取灭亡：钟会 /98
28. 奇兵破蜀，反遭诬陷：邓艾 /100
29. 刚勇暴躁的东吴之祖：孙坚 /102
30. 平定江东，奠定基业：孙策 /104
31. 足智多谋，英雄气短：周瑜 /108
32. 大智若愚的一代儒将：鲁肃 /110
33. 士别三日，刮目相待：吕蒙 /114
34. 亦命书生，吴国栋梁：陆逊 /116

35. 残忍专横，人神共愤：董卓 /118
36. 有勇无谋，反复无常：吕布 /120
37. 舍身报国的绝世美人：貂蝉 /124
38. 众叛亲离，沐猴而冠：袁术 /126
39. 刚愎自用，虽盛而败：袁绍 /128
40. 老谋深算，开晋基业：司马懿 /130
41. 篡逆之心，路人皆知：司马昭兄弟 /132
42. 三国纷争的最后赢家：司马炎 /134

第2章 三国多少事，都付笑谈中：故事篇

1. 黄天当立：三国故事的开端 /138
2. 桃园结义：主要角色登场 /140
3. 董卓专权：军阀乱政的开始 /142
4. 人多心不齐：诸侯讨董失败 /144
5. 美人连环计：枭雄难过美人关 /146
6. 董卓余孽：李傕、郭汜祸乱长安 /148
7. 曹操崛起：挟天子以令诸侯 /150
8. 东吴开基：孙策平定江东 /154
9. 忽敌忽友：刘备吕布争徐州 /156
10. 东征西讨：曹操平定河南 /158
11. 彷徨刘备：英雄无用武之地 /162

需要全本请访问 www.ertongbook.com