

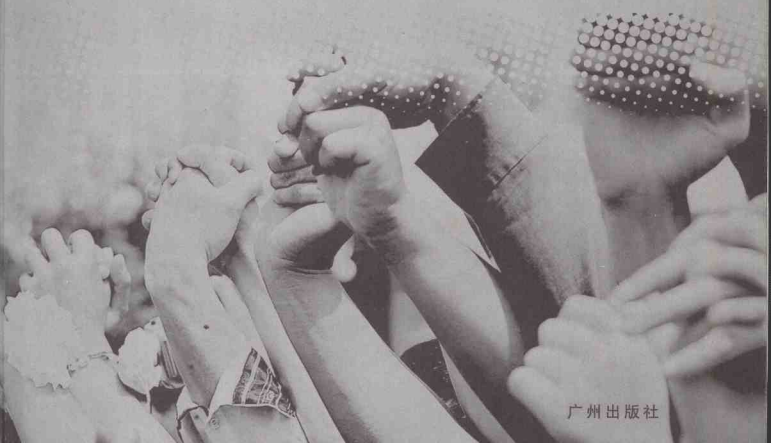
恸

汶川

爱

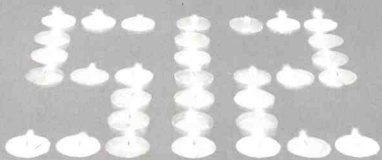
5·12 抗震救灾报道纪实

广州日报报业集团编



广州出版社

同胞，走好



ISBN 978-7-80731-895-8



9 787807 318958 >

定价：68.00元

劫 汶川 爱

5·12 抗震救灾报道纪实



广州日报报业集团编

此为试读/需要完整PDF请访问：www.ertor.com

图书在版编目 (CIP) 数据

恽·爱 / 李婉芬主编. — 广州: 广州出版社, 2008.11—2008.12

ISBN 978-7-80731-895-8

I. 恽… II. 李… III. ①新闻—作品集—中国—当代②地震灾害—概况—四川省—2008③抗震救灾—概况—中国—2008 IV. I 253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173637 号

书 名 恽·爱

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天河区天润路 87 号 9-10 楼 邮政编码: 510635)

网 址 <http://www.gzchs.com.cn>

责任编辑 杨斌

印 刷 广州市岭美彩印有限公司

(地址: 广州市花地大道南海南工商贸易区 A 幢 邮政编码: 510385)

开 本 210MM×265MM 特 16 开本

印 张 22

字 数 44 万字

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次

书 号 ISBN978-7-80731-895-8

定 价 68.00 元

序

我们是记者，任何艰难险阻，也挡不住我们前行的脚步；

我们是广州日报人，任凭风云变幻，也不会卸下半个多世纪以来，几代广州报人风雨兼程中一直扛在肩上的社会责任！

2008年5月12日，中国汶川发生八级大地震，以毁灭性的代价成为了世界地震史上最残酷的一幕！

没有任何预警，没有任何逃生机会。顷刻，山崩溃、野陷陷、河流断、路削峡、学校埋、工厂塌、大厦碎、城市毁……10万生命瞬间魂归大地，数万生灵悄然无踪、无数人顿成残疾、数不清的家庭撕碎灭顶……

生死之交原来如此猝不及防，升平生活原来这般不堪一击！人与自然，相生相缠相争万万年，而至今，人类还是无法超越自然！

然而，人是万物灵性之首，人类心灵蕴含的大义，却可以超越任何阻隔！广东与四川灾区，远隔万水千山，但在地震发生后的一个多小时里，本报即接到了上百个来自全国各地的报料电话，其中来自四川的高度密集，使我们得以迅速判断出主要的震区方向。地震仅仅发生三、四个小时，本报正在成都附近采访的两位记者，立即扑到了重灾区都江堰一带。与此同时，由广州总部派出的第一批记者，也出发直奔成都、汶川。

这次地震震级有多大？灾情有多重？危途有几长？险境有几深？……人们一时一无所知！但从本报接到的前所未有的高频率、高密度的报料电话中，从我们迅速向国家、省市地震部门了解到的有限情况中，已非常让人警觉：这极可能是一场空前的巨大灾难！去采访的记者将极有可能面临一系列无法预测的巨大危险！然而本报所有前行的记者，携着电脑相机，一边和总部通着电话，一边奔向灾区。他们的行囊里，甚至来不及塞一双好走路的球鞋、装一包可充饥的饼干、加一件可挡蚊子的长衫！

在大地震发生后的两个月里，我们先后共有 80 多位记者编辑前仆后继地加入这个余震不断、随时可能“光荣”的生死之旅！

这是对新闻人肩负使命的执着、对灾难的抗争、对生命的守护、对灾区父老兄弟的深沉大爱！

本报第一位冲入重灾区的记者陆勇的故事，使我们对“记者”这个称谓更加自恋。

陆勇老家也在四川灾区，地震发生时，他正请假在家伺候病重的母亲。灾难发生的那一刻，他在震到变形的自家房子里破门而出，背出了垂危的母亲。当他得知重灾区在都江堰一带，具体情况还不明了时，他的第一反应是怒骂自己：为何选择了记者这个职业？！在最危险的时候、在母亲最需要儿子的时候，自己却要忍着钻心之痛，含泪将母亲托付给其他亲人，奔向更重的灾区。

这位还非常年轻的记者单枪匹马地冲入都江堰后，在举步维艰、食宿无着、到处是尸体的现场，发回了广东媒体第一条自己记者在现场写下的稿件：《本报记者亲历四川地震 遂宁至汶川沿路看到九名死者》。

是的，我们是记者。记录、报道、呼唤、义无反顾，我们不辱新闻人的使命！同时，我们又不仅仅是记者，我们还是灾区志愿者，是灾区父老的兄弟姐妹！

在灾区，本报记者从地震发生的第一个晚上起，就开始在现场参加抢救伤员行动，帮助灾民寻找在四川、在广东的亲人，为失去亲人或身负重伤的灾区群众进行心理辅导……在广州，从员工到报社，本报多次捐款捐物近 2000 万，连续数日义卖广州日报，联手广东文化艺术界为灾区募得重建资金近 1200 万……

在这个奉献人间大爱的行列里，我们有幸与广东省中华文化促进会执行会长杨资元等领导、与广东画院院长许钦松、广州画院院长方土等一批南粤书画艺术家，与广东民间工艺协会会长张春雷、黎铿等一批国家级省级工艺大师携手，为灾区奔走，为广东人民奉献爱心搭桥。

从广东人民的无私支援中，从记者冒险记录的报道中，我们读到了人间最美的境界：爱心无价。

自然灾害可以夺走人间创造的一切，但无法夺走人们心灵深处最相通、相拥、相融的大爱；自然灾害可以制造许多惊悚无比的惨剧，但始终无法摧毁人类坚忍顽强的生存意志！

人类在数百万年的前行中，从来不乏地动山移的生死大劫，不缺腥风血雨的地狱洗礼，但因为有爱，因为有慧，因为坚强，人类能够走到今天；这一切，又将伴随着我们，走向明天！

广州日报社总编辑 李婉芬

汶川 7.8 级强震

周边至少 8533 人罹难 汶川交通通信水电中断

胡锦涛作出重要指示 温家宝坐镇现场指挥



破坏力相当于唐山地震 截稿时尚无汶川现场消息

大半个中国
在震动

我国东部沿海地区



广州写字楼员工
集体紧急撤离

北京记者群独自
前往汶川灾区



上海消防官兵
大举举高吊运

成都中小学放假
为抗震救灾让路

大事记

1

派出记者和报道版面

为了让读者第一时间了解灾区最新情况和救灾动态,广州日报第二天就推出了8个版的“汶川7.8级大地震”专题。并先后派出80多名记者深入灾区一线,平均每天用十多个版、最多时用25个大版进行追踪报道。

截至6月30日,本报关于地震报道版面共313个版,报道762篇,相关新闻图片431张。开设了“汶川大地震”、“向汶川大地震遇难同胞致哀”、“不辱首善、奉献大爱”、“支援抗震救灾 努力发展经济”等专栏。



2 捐款和活动

广州日报报业集团积极承担主流媒体的社会责任,累计向灾区人民捐款近 2000 万元。本报还发起了为灾区失踪亲家义卖寻亲、义卖广州日报报纸、组织全国十几家主流媒体捐款,联手广东画院、广州画院近百名著名画家和国家工艺美术大师义卖活动;在广州市委宣传部领导下,本报与广州电视台、广州电台、广州市慈善会联手发起为汶川灾区献爱心捐建安置板房的“十个一”行动等九大赈灾行动,支援抗震救灾第一线,弘扬“广爱天下”的精神。迄今为止,本报已为灾区人民筹得善款超过 3 0 0 0 万元。

在 5 月 1 8 日中央中宣部等五部委举办的《爱的奉献》大型赈灾电视晚会上,广州日报社社长戴玉庆走上了晚会舞台,面对全国观众深情地向四川灾区人民呼唤:“广州,就是灾区人民的家!”并当场捐出了 5 0 0 万元,表达了广州日报 5 0 0 0 员工对灾区人民的深厚大爱。

3.12 汶川 6.8级大地震

本报记者亲历汶川地震 一路至少看到九名死者

本报记者亲历汶川地震，一路至少看到九名死者。这是本报记者吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。

本报记者亲历四川地震 一路至少看到九名死者

本报记者亲历汶川地震，一路至少看到九名死者。这是本报记者吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。

本报记者亲历汶川地震，一路至少看到九名死者。这是本报记者吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。

本报记者亲历汶川地震，一路至少看到九名死者。这是本报记者吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。



本报记者亲历汶川地震，一路至少看到九名死者。这是本报记者吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。

本报记者亲历汶川地震，一路至少看到九名死者。这是本报记者吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。

本报记者亲历汶川地震，一路至少看到九名死者。这是本报记者吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。

本报记者亲历汶川地震，一路至少看到九名死者。这是本报记者吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。吴波在汶川地震灾区采访时的真实记录。

3 5.12 当天本报第一位现场报道记者和第一位参与灾区救援记者

广州日报记者陆勇当天发回的《本报记者亲历四川地震一路至少看到九名死者》成为次日平面媒体中少有的现场亲历稿。记者吴波到达都江堰灾区地震现场后，什么都顾不上想，将重伤员抬上租来的车，通宵多次往返，将9名伤员送往成都救治。



4 停出彩版娱乐新闻、停刊广告

为了表达我们的哀思，广州日报从14日开始，主动停出娱乐新闻，停发广告。

5月18日，国务院发布公告，为表达全国各族人民对四川汶川大地震遇难同胞的深切哀悼，决定把2008年5月19日至21日定为全国哀悼日。从19日开始，广州日报也全部转为黑白印刷，并停止刊登近千万元的广告，以最庄重、肃穆的形式，寄托对遇难同胞的哀悼。



5

广州日报抗震救灾报道感动全国

5月14日晚，央视《同一首歌》和中国红十字联合举行了国内第一场大型抗震救灾晚会《凝聚每份爱抗震救灾大义演》。晚会主持人在镜头前向众人展示了当天广州日报的图片报道。观众无不动容！



6

大手笔 大举措 “中国默哀”等版面获最高评价

中央电视台、凤凰卫视、广东电视台也多次在其赈灾节目和晚会中，播出广州日报的“中国默哀”等多个版面和图片。央视和凤凰卫视更评价本报赈灾期间的版面，是中国平面媒体中最具震撼力、最能感动人、最有人性关怀的版面。



目录 CONTENTS



《要打有准备之仗》	陆勇	01
《地动国殇,我们在现场》	吴波	09
《北川,别哭》	周祥	17
《心存大爱》	林洪浩	25
《近乡情怯》	林霞虹	33
《破解地震采访三大难题的体会》	刘艺明	39
《灾难面前暴露性格弱点》	海因	45
《前线指挥如同作战》	赛丰鸣	49
《体味生命的坚强》	王鹤	57
《救人与摆拍》	邱伟荣	63
《徒步映秀险象环生——节录“舍命赴川记”》	胡利	67
《地狱·人间——废墟上的难忘时光》	杜江	75
《一次人生的洗礼》	何涛	79
《经历过就没什么可怕的了》	李栋	87
《我做了记者该做的》	刘海健	93
《汶川,永远的记忆》	钱亚平	99
《灾区行》	秦仲阳	103
《地震记忆》	汪万里	109
《生命中的16天》	邱瑞贤	115
《笔端带情自感人》	李龙	125
《母爱·追寻》	顾晨曦	131
《需要做的事情还很多》	何有贵	135
《在汶川》	黄澄轩	143
《大事件中的“小人物”》	柯学东	147



《悲伤却坚强的一幕》	欧阳晨	157
《为“人”之“美”鼓与呼》	赵东方	165
《灾区日记》	武志红	171
《灾难教给我的》	姜永涛	183
《感动与遗憾交织》	卢文洁	187
《一样的灾难 不一样的镜头》	骆昌成	193
《感受坚强》	徐静	197
《与逝者相伴入睡的人》	薛松	205
《我内心的“余震”》	王燕	213
《前线采访不分首发替补》	赖伟行	217
《灵魂的洗礼》	陈穗华	225
《私立幼儿园 重建之难》	徐海夏	233
《致敬，志愿者》	陈安	241
《将小亮点放大》	肖欢欢	245
《灾难面前凸显生命之重》	李颖	251
《地震让人心更近了》	杜安娜	259
《6000 里山路洗礼》	翁晓鸥	267
《生命深处的震痛与感动》	陈明	275
《逝去的生命让我们更坚强》	高鹤涛	283
《惊鸿一瞥》	郑叔达	287
《用笔凭吊国难》	徐锋	291
《天府悲歌无人能忘》	陈翔	297
《感同身受访灾区》	张强	303
《援建采访遭遇险情》	毛玉西	311
《生活因你而美好》	王丹阳	319



珠三角中心 陆勇

准备不充分造成采访过程的
狼狈不堪比比皆是，打破仗就是
要打有准备之仗，不与历史时刻
擦肩而过，就要时刻准备着！

打有准备之仗

5月12日汶川大地震发生后,第二天《广州日报》A3版刊发了我采写的《本报记者亲历四川地震:一路至少看到九名死者》,这是华南地区记者采写的第一篇关于5·12大地震的现场报道。地震发生后我在第一时间进入了重灾区,在电力、通讯几乎是全部中断的情形下成功发回了报道,我自己都觉得意外。不过我在这次采访中吃了苦头,但也学到了不少东西。

这次采访有些凑巧,因为母亲病重,报社批准我请假回四川省遂宁市老家去照顾生重病的母亲。我5月11日回到家,没想到第二天下午就发生了地震。当时我正在和哥哥聊天,突然感觉到地板在晃动,玻璃窗哗哗乱响。我还以为是对面的工地用大型机械在施工,就凑到窗前去,一站起来才发现走路都开始摇摇晃晃。随着房屋抖动得越来越厉害,我们才意识到地震了,于是我赶紧和哥哥架着母亲从四楼往底楼冲,为了加快速度,我甩掉了拖鞋,赤脚向楼下跑。

小区内的居民纷纷扶老携幼跑了出来,大家都感觉到地震了,但具体情况却一点都不清楚。当时,向外面拨打电话已经很难打通,偶尔能接到电话。报社领导的慰问电话在通讯还没有中断的时候打了过来,这时我才得知,地震震级是8级左右,震中在汶川,而我的任务就是往汶川靠。

当时余震不断,楼还间或摇晃,但我什么也顾不上,快速冲到楼上拿笔记本电脑、相机和银行卡,套上鞋就往楼下跑。然后我把母亲托付给哥哥照顾,就上路了。

我遇到的第一个难题就是租不到车。地震发生后,很多出租车都带着自己的家人往农村空旷的地方驶去。我好不容易找到一辆空车,但一听说是去汶川,司机就一个劲地摇头,“再多的钱都不去,这个钱我宁愿不赚。”

5月12日下午3时30分左右,我终于花高价租到了一辆客货两用的皮卡车,我做的第一件事就是让司机在遂宁市主干道上转了一圈,简单了解当地的情况。本来我还想取钱、买点电池以及食物、药品等,结果发现银行商铺里根本没人,即使门开着也没人做生意。不过当时我并不着急,心里的如意算盘是到离汶川最近的都江堰,在那里取钱并购置必需的物品,没想到这成了我本次采访最大的败笔,结果

吃了不少苦头。

5月12日晚上7时16分我赶到都江堰，汶川已经近在眼前，然而这个时候通往汶川的路已经被封锁，交警只放行物资运送车以及救护车。因此我只好另外找可以通往汶川的路，一边采访一边找路，一直等到晚上9时多。由于当时都江堰没有电，手机不通，更找不到网吧，我只好向邻近的彭州走，试图在那边找到一个可以发稿的地方，没想到彭州灾情也很严重，没有电。我在附近转了近两个小时，终于在隆丰镇找到一个有发电机并可以打通公用固定电话的地方，赶紧连线广州进行口述。

当时这是一部救命电话，很多人都靠这部电话跟外面联系。在我口述稿子的时候，曾两度被中断。一次是赶到当地的成都军区某救援部队，他们和总部失去了联系，为了保证他们通讯我只好临时中断发稿，一次是把电话让给一位痛哭不已的白衣女孩，她说她的父母一直都没有消息，手机又打不通。然而她最终还是没能联系上她的家人，哭哭啼啼地走了。在发稿期间我还经历了两次余震，当时我立刻扔下话筒冲出房外，等情况稍微稳定了才继续连线发稿。

发完稿以后，我从成都那支救援部队那里了解到通往汶川的道路被毁，根本去不了，于是在5月13日凌晨2时左右赶到了都江堰中医院。那里的住院部垮塌了，瓢泼大雨恣意冲刷着废墟，积水可淹至脚踝，营救工作被迫停止。重庆和成都一些媒体的记者在附近避雨，他们很多都是到成都等地方待完稿深夜再进入都江堰市区的。第二天我再度赶往什邡、彭州等灾情严重的地方采访。

现在回想起来感觉有些惭愧，因为经验不足导致准备不充分，我吃了不少苦头。从四川遂宁往汶川方向赶的时候，我背着电脑和相机，带着银行卡，我以为有这些东西什么问题都能解决了。在租来的皮卡车上，我还列好了要购置的东西。本来这些东西在遂宁是有可能买到的，但当时想到了都江堰再说。结果到了都江堰才发现那里是重灾区，不仅停电，几乎所有的银行和餐馆都关门了。后来好不容易碰到两家小商店，但店里的矿泉水和方便面已经全部卖光，这下我慌了手脚，但是也没有任何办法。当天晚上我和司机只好用两瓶奶茶当晚餐。在后来的采访中，缺水缺食物成了常态。

事实上，少吃少喝只是准备不充分的一个方面，此一连串的遭遇让我领略了准备不足的滋味。令人最为尴尬的是我随身带的现金不够，但是拿着银行卡又找不到取钱的地方，这下子给我包车的司机车费也拿不到，不过这样有个好处就是司机跟着我寸步不离，生怕我走丢了。

5月13日凌晨，当我赶到都江堰中医院时，因为当时的雨实在太下，甚至连救援工作都无法进行了，可视性也极差，只有借着汽车的灯光才能看个大概。由于没有手电筒和雨具，我只能简单采访一下，然后就狼狈地躲回车上，等待天亮雨停。

5月13日下午我又赶到了什邡的奎华镇，这个时候我才意识到口罩的用处是有多大。当地的奎峰化工厂完全成为了一片废墟，大量的液氨等化学物品外泄，工厂附近弥漫着淡淡的黄雾，一下车浓浓的刺激味直往呼吸道里钻，鼻黏膜发痒发痛、眼睛刺痛，眼泪不停地流出来。

从山上红白镇等地方往山下转移的居民经过这里的时候都掩着鼻子一阵小跑。而我却什么装备都没有，只能用面巾纸打湿水堵住鼻子采访。我坚持采访了一个小时后实在撑不住了，就跑回车里往其他地方赶。