MY CHILDHOOD

（彩图版）

LEADERS · CLASSICAL COLLECTION OF LITERATURE FOR PUPILS' NEW COURSE STANDARD

童年

领跑者·小学生新课标经典文库

[苏联] 马克西姆·高尔基 / 著　总策划 / 李　智　主　编 / 杨　晶



领跑者·小学生新课标经典文库

童年

（彩图版）

原　著/【苏联】马克西姆·高尔基
总策划/李　智　　主　编/杨　晶



北方文艺出版社



前言
Foreword

领跑者·小学生新课标经典文库

德国著名诗人歌德曾经说过这样一句话：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”事实的确如此。书籍就像是一位循循善诱的老师，把读者引入到最美好的世界当中，让读者认识各个时代的伟人、智者，体会他们洞察天地的远见卓识，学习他们扶危救困的崇高理想，感悟他们独特的哲思顿悟；书籍就像一艘扬帆远航的大船，带领读者从一个狭隘的地方，驶向无限广阔的知识海洋，让读者欣赏沿途那些引人入胜、充满神奇魅力的海岸和山峰；书籍更是人类进步的阶梯，是每个读者自我学习的过程，一本书就是一个故事，一个故事反映一段人生，一段人生体现了这个世界的丰富多彩。读诗会使人变得高雅，读史会使人变得睿智，每读一本书或者一类书都会得到不同的收获。因此，读书是一种优雅的活动，可以帮助读者清醒地认识社会，正确地看待人生。

读书不仅是一种学习方式，而且是现在、过去和未来文化生活的源泉。当你骄傲自满时，多读一些好书，你会发现自己在知识面前的渺小，因而变得谦虚谨慎；当你自怨自艾时，多读一些好书，你

领跑者·小学生新课标经典文库

会从中受到鼓舞，找到奋进的目标；当你意志消沉时，多读一些好书，你会发现自己所遇到的这些挫折根本不算什么，这是生活对你的考验，为的是把你变成一个站立在天地间的强者。

在当今这个知识和信息量急速膨胀的社会中，究竟该读什么样的书，究竟该怎样精选好书，成了摆在广大青少年面前的一个难题。为此，我们特地精选了那些广受读者欢迎和喜爱的世界经典文学名著，组成了《领跑者·小学生新课标经典文库》丛书，把它作为奉献给广大青少年读者的礼物。这些文学名著经过岁月的洗礼和时间的筛选，已经成为全人类永恒的精神食粮。捧一本在手，其中所蕴含的真理、人生经验、审美情趣和艺术感染力，将会永远感动着读者们的心灵，甚至成为一种永恒的精神力量和指引人性向善的明灯。然而，这些文学名著毕竟是时代的产物，不可避免地带有那个时代的局限性，我们加以改写，使其既不失去文本的历史价值和审美诉求，又适合当下的阅读习惯和文化认同，努力做到雅俗共赏，集可读性、经典性、精髓性于一身。可以说，这套丛书既适应了国家对新课标的要求，又是为广大青少年读者量身打造的文化盛宴。

最后，衷心地希望这套丛书能像一把钥匙，为广大小读者打开知识宝库的大门，让他们在知识的世界中成为领跑者。



名师导读

分级入选理由

这本书讲述了少年成长的真实故事，有着很强的教育意义。

作者简介

苏联社会主义现实主义文学的创始人马克西姆·高尔基（1868~1936），是苏联杰出的小说家，政论家和文艺批评家。

主题思想

《童年》通过对主人公幼年时代生活的叙述，展现了主人公对光明的不懈追求，同时也展现了19世纪末俄国社会的广阔画卷。

写作背景

1908年至1910年间，高尔基多次向列宁讲起自己的童年生活。后来，高尔基于1913年至1916年间创作了《童年》。

文学价值特点

《童年》运用典型概括等艺术手法，以儿童的视角再现俄国底层市民的生活，使小说具有异常强烈的感染力。

阅读收获

阅读《童年》可以使人反思自己的生活，学习主人公乐观积极的生活态度。

阅读导航

1.每章的标题，向读者概括地介绍本章的内容。

2.每节的标题，让读者对章节中的知识点一目了然。

3.篇章中的文字部分，向读者详细介绍想要了解的知识。

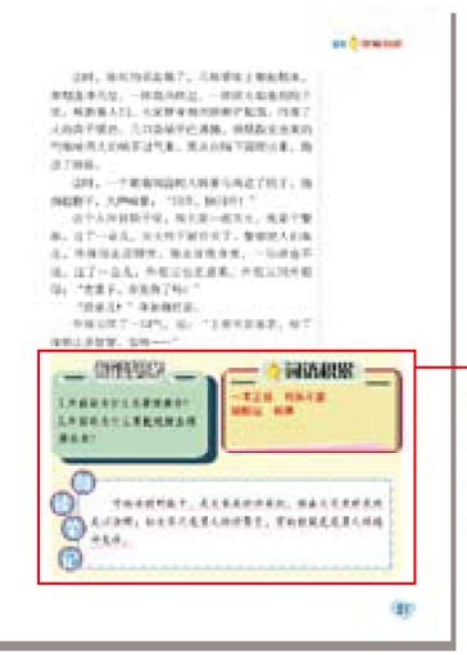
5.用精美的插图和文字相配，使阅读真正成为悦读。







4.对文章中遇到的生字词详细解释，保证读者无障碍阅读。



6.对章节中的各种问题进行总结和分析，让读者在阅读中获得学习的快乐，同时也是本书最大的亮点。

本书特色

1.内容上精挑细选，把书中的精华部分展现在读者的面前，品味名著的原汁原味。

2.大量的精美图片和文字相得益彰，让读者可以更直观地了解文章的内容。

3.文章的语言简洁流畅，通俗易懂，符合青少年读者的审美需求和阅读习惯。

4.章节设计合理，变繁为简，避免了大部分名著给小读者阅读带来的繁琐和枯燥。

5.在版式设计上，力求简约明快，避免多种色系的搭配给小读者视觉带来疲劳。

6.本书在突出知识性的同时兼顾趣味性，成为小读者获取知识的良师益友。

推荐序

爱迪生曾说过这样一句话：“书籍是天才留给人类的遗产，世代相传，更是给予那些尚未出世的人的礼物。”的确，读书可以增长一个人的见识，书籍可以带领你去遨游知识的海洋，神游那些你没有去过的地方，将那些奇异的景象展现在你的面前；读书可以增长一个人的智慧，书籍可以帮助你汲取前人总结的经验、经过岁月积累沉淀下来的思想精华；读书还可以使我们明白许多做人的道理，书籍可以淋漓尽致地鞭挞人世间的假恶丑，歌颂人世间的真善美，让自己的心灵得到洗礼。

好的书籍就像是一颗善良的种子，把它们撒在孩子们的心田上，只要送上一丝柔和的清风，一滴晶莹的春雨，一缕和煦的阳光，它们便可以生长。只要营养不断，它们就能长成参天大树，结出满树的硕果。

然而，对于那些阅读经验很少，甚至是没有阅读经验的孩子们来说，如何才能选择一本又好又适合自己的书呢？以我个人的阅读经验来看，阅读经典就是一个最好的办法。因为那些被称为经典的文学作品都是经过岁月的淘洗而经久不衰，得到广大读者赞许的。这样的书大多具有独特的叙事视角、深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力，同时也是作者心血和智慧的结晶。为孩子们推荐经典，让孩子们爱上经典，无疑对思想的交流和文化的传承有着非

常重要的意义。

掌握良好的阅读方式和方法也可以让人终身受益。分级阅读便是这样的一种方法。它是一种兴起于发达国家的针对少年儿童阅读的成功模式，是一种能提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读水平在其整个成长期间会产生很大的变化，因此，针对不同年龄段的生理和心理特征采取分级阅读，可以按照儿童心智成长规律，提供适合这个阶段儿童阅读的经典文学作品。这样做，可以帮助孩子们用心感受经典作品中蕴含的朴素情怀，感受大师们的文学才华，同样也能对自己的人生起到很好的指导作用。

读书是一辈子应该保持的良好生活习惯。在你寂寞时，书籍会给你带来抚慰；在你烦躁时，书籍会给你带来安宁；甚至当你在书的世界中流连时，书籍还会给你带来一种莫名的喜悦。通过阅读，关于这个世界的奥秘、真谛和精髓都将一一展现在你的面前。

一本好书就是一条小溪，一千本好书则汇聚成了汪洋大海。愿所有的小读者都能变成一条快乐的小鱼，在知识的海洋中尽情遨游。



目录
Contents

10 家庭破灭

18 暴虐的外祖父

26 “小茨冈”

44 染坊失火

52 外祖母和外祖父
64 大舅争夺家产
72 两位上帝
82 我的朋友们
102 我的母亲
122 分　家



家庭破灭

父亲的死

我永远也忘不了那一天，父亲身穿白色的衣服，直挺挺地躺在我们家那个昏暗小屋的地板上。母亲说他死了，然而当时我还小，不了解死亡的概念。我只知道，那双时常抚摸我的手再也不会动了。父亲的手指微微弯曲着，僵硬得无法扳直。母亲跪在他身边，用一把我经常用来锯西瓜皮的小梳子，给他梳理头发。她围着一条红裙子，一边梳理着父亲的头发，一边粗声粗气地念叨着我听不懂的话。她披头散发、泪流满面，身上的衣服皱巴巴的，整个人看上去比我的父亲还要吓人。

看到这幅景象的我吓得快要哭出来，幸亏被外祖母握住双手才冷静了一些。外祖母是一个胖乎乎的老太太，头和眼睛都很大，鼻子上的肉很松弛。母亲哭，她也哭，而且哭得很特别，哭得浑身颤抖。外祖母使劲推我，让我和我父亲告别。她说：“孩子，可怜的孩子，你以后再也看不到他了！唉，他还年轻，怎么这么早就离开你们娘俩了呢？”

我看着父亲，觉得自己也要像他一样，躺在地板上纹丝不动。前不久我患上传染病，他负责照料我，不幸被我传染了，没过多长时间，就从一个笑口常开的健康人变成了一具尸体。我害怕疾病，更害怕尸体，所以不愿意靠近父亲。

“你是从哪儿来的啊？”幼小的我问外祖母。

她温和地说：“我是从尼日尼搭船来的，是从水上来的。”

这时，几个身穿黑色衣服的乡下人和警察从门缝里探头张望。警察冲母亲凶巴巴地喊：“好没好？快点收拾！”

这时，母亲刚要起身，却突然皱起眉头，蹲在地上，后来索性躺在地板上。她两眼紧闭，大声对我说：“阿列克谢，快出去，把门关上！”

外祖母把我推到一边，大声说：“大家不要害怕！她没有疯，也没有得霍乱！她就要生孩子了，你们快点离开吧！”

我躲在角落里的箱子后面，看到我的母亲在地上痛苦地挣扎，外祖母在她身上忙乎着。我用手捂上眼睛，过了一会儿，听到一声婴儿的啼哭——我的弟弟诞生了。

父亲葬在一处荒凉的坟场。出殡那天正下着雨，我和外祖母站在小山坡上，看着父亲的棺材被放进一个积有雨水的深坑里面。

和我们一样被浇成了落汤鸡的警察命令两个手拿铁锹的乡下人埋土，父亲的棺材很快就被土块埋上了，那些跳入坑中寻找食物的青蛙成了他的陪葬品。

外祖母拉着我的手，让我跟她离开这里。这时，一阵大风吹过，把雨卷走了。我们向远方的教堂走

【阿列克谢】即指“我”，也就是高尔基。高尔基的原名是阿列克谢·马克西姆·彼什科夫。

去，外祖母问我：“傻孩子，刚才你怎么不哭啊？”

“我，我不想哭……”

“好吧，可怜的孩子，”她低声说，“那你就别哭了。”

我不哭，是因为平时母亲不让我哭。

后来，我们乘上了一辆马车，行驶在泥泞的街道上。我担心那些青蛙的命运，便问外祖母：“那几只青蛙会不会爬上来呢？”

“不会了，但上帝会保佑它们的。”外祖母说。

在轮船上

过了几天，我和母亲随着外祖母登上了轮船，挤在一间狭小的船舱里。我的小兄弟刚出生没多久就夭折了，此时正躺在角落里的一张桌子上。

因为我很小，外祖母就把我放在箱子上，以便留出更大的空间让我的母亲休息。起初，我看着狭窄的窗口，并不觉得有什么稀奇的，直到一些浪花拍打到窗户上，我才感到恐惧。

我跳到地上，哇哇大哭，外祖母连忙用自己那双柔软的手把我抱了起来，并且温

和地对我："孩子，别怕，上帝会保佑你的！

我安静下来，继续向窗外看去。河面上雾气迷蒙，黑色的土地时隐时现。母亲把眼睛紧紧地闭上，一声不吭，让我觉得十分陌生。外祖母劝她吃东西，可她好像没听见一样，一动不动。

母亲的表现让外祖母很担忧，她像是有点怕母亲，这反而使我跟她更加亲近了。

"啊，萨拉托夫！那个水手呢？"母亲突然愤怒地吼道。

母亲说的话让我觉得**莫名其妙**：萨拉托夫是谁？水手又是谁？

这时，走进来一个白头发的人。他穿着一身蓝衣服，腋窝下夹着一个木盒子。外祖母接过木盒子，把我弟弟的尸体放了进去，然后伸直了胳膊，托着木盒子走向门口。她太胖了，必须侧着身子才能挤过狭窄的舱门，附近的人看了都笑话她。

"唉，妈妈，你在干什么啊！"母亲叫了一声，夺过棺材，和外祖母离开了。于是，舱里只剩下我一个人，那个穿蓝衣服的人和我互相打量着。

"小孩，你的弟弟死了，对不对？"他问我。

"你是谁啊？"

"我是水手啊。"

我没头没脑地问："萨拉托夫也是水手吗？"

"哈哈，这不是个人名，这是个城市的名字。你看，我们已经到了！"

我顺着他的手指向窗外看去，只见窗户外面是缓缓向后退去的土地。

"我要找我的外祖母。"我说。

"别急，她们去埋你的小兄弟了。"

【莫名其妙】
没有人能说明它的奥妙（道理），表示事情很奇怪，使人不明白。也作莫明其妙。

我对水手说，埋葬父亲的时候，几只青蛙也随着他一起被埋了。水手把我抱起来，亲了又亲。

“唉，小娃娃，有些事你还不懂！”

这时，汽笛尖叫起来，那个水手赶紧放开我，跑了出去，一边跑一边说：“快跟着我跑！”

我听他这样喊，就不由自主地跟着他跑了起来。到了门外，我发现许多人都拎着包——这么说，现在该下船了。

我跑到船舷的踏板处。这时，一群人拉住我，大声嚷嚷：“这是谁家的孩子，怎么到处乱跑啊？”

后来，那个满头白发的水手跑过来，一把抱起我，对别人说：“噢，这个孩子是从阿斯特拉罕来的，出了舱门就乱跑。”

他把我抱回船舱，扔在行李上，吓唬我说：“小娃娃，不许乱跑，否则我要揍你了！”

我又累又困，哭了一阵，就趴在包袱上睡着了。



我醒来时，外祖母就坐在我身边，皱着眉头梳头，自言自语。

外祖母的头发又密又长，把双肩、胸膛和膝盖遮得严严实实。她试图用一把小木梳插进浓厚的头发中梳理头发，但这不是一件容易的事。我看到她斜眼歪嘴，生气地盯着自己的头发，仿佛与它有着莫大的仇恨。她的脸埋在头发中显得很小，很滑稽。

这时，她看到我醒

了，就说：“睡吧，天还早呢，太阳才刚出来啊！”

“我不想睡了。”

“好，不睡就不睡吧！”她立刻就同意了，一面编着辫子，一面看了看在沙发上躺着的母亲。母亲躺在那儿，一动不动。

那时，轮船的航速还很慢，我们过了好几天才到尼日尼。最初的那些好日子，我至今记忆犹新。

【记忆犹新】
犹：还。过去的事，至今印象还非常清楚，就像刚发生的一样。

天气晴朗的时候，外祖母就带着我在甲板上散步。我们能看到伏尔加河静静流淌的样子。秋高气爽，万里无云，两岸的景致美不胜收。

遇到好天气，外祖母就会给我讲一些神奇的故事。讲故事的时候，她会放低声音，盯着我的眼睛。

我喜欢听她讲故事，总会说：“我还要听！”

“好，好，再讲一个！”她总是这样回答。

船上的那些水手也很喜欢听外祖母讲故事，都夸她讲得好。可是我的母亲总是严厉地对她说：“妈妈，人家都在笑话你呢！”

“我不在乎，让他们笑个痛快！”外祖母说。

亲人们

过了几天，我们抵达尼日尼。外祖母兴奋地拉着我，走到船舷旁边，大声说：“那就是尼日尼！天啊，那里多美啊！”

轮船泊在了河当中，一只装满了人的小船靠在轮船旁边。人们从船上搭好梯子，慢悠悠地爬到了轮船的甲板上。

一个瘦削的老头走在最前面，他穿着黑衣黑裤，有着一把黄胡子、一只鹰钩鼻和一双绿眼睛。

“爸爸！”

母亲深情地大喊一声，扑到了他的怀里。他抱住母亲，抚摸着她的脸，尖声尖气地说："噢，傻孩子，怎么了？"

与此同时，外祖母把我推到大家面前，说："噢，快点儿，这是米哈伊尔舅舅，这是雅科夫舅舅，这是娜塔莉娅舅妈，这两个表哥都叫萨沙，你的表姐叫卡捷琳娜。你看咱们这一家人，多热闹啊！"

外祖父问外祖母："身体怎么样，老婆子？"

外祖母抱着他，一连吻了三下。

我不习惯被这么多陌生人围住，于是躲了起来。外祖父看到我，便把我从人堆中拉了出来。

"你是谁啊？"他扬起眉毛问。

"我是从阿斯特拉罕来的，我是从船舱里面跑出来的……"

"这孩子说的什么呀？"外祖父问我母亲，没等她回答，就把我推在一边。

【颧骨】
眼睛下边两腮上面突出的骨头。

"这孩子的颧骨跟他父亲一模一样！好了，下船吧！"他说。

大家乘着木船靠了岸。下船后，我们沿着斜坡往上走，外祖父和我母亲走在队伍的最前面。他很矮小，但走起路却很快。母亲从上往下看着我外祖父，脚步不稳，像漂浮在空中似的。

紧跟在他们后面的是我的两个舅舅：米哈伊尔舅舅一头黑发，梳理得既整齐又光洁，和外祖父一样瘦削；雅科夫舅舅长着一头浅色的鬈发。

两个舅舅身后，跟着几个肥胖的女人，她们穿得很鲜艳。六个孩