

童话中的  
启发

孩子受益一生的启迪故事

安徽少年儿童出版社

# 童话中的启发

TONGHUA ZHONG DE QIFA TONGHUA ZHONG DE QIFA

● 编 文 / 唐池子



# HAIZI SHOUYI YISHENG DE QIDI GUSHI

● 责任编辑 / 张春艳



童话中的启发



民间故事中的浮想



神话中的遐想



寓言中的智慧



成语中的道理



● 绘 图 / 重庆玉麒麟卡通工作室 ● 封面设计 / 熊承平

ISBN 7-5397-2753-5



9 787539 727530 >

<http://www.asfxb.com>

ISBN 7-5397-2753-5/1-575

定价: 9.80 元

---

图书在版编目(CIP)数据

童话中的启发/唐池子编. —合肥:安徽少年儿童出版社, 2005.5

(孩子受益一生的启迪故事)

ISBN 7-5397-2753-5

I. 童… II. 唐… III. 童话—作品集—世界

IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 048040 号

---

孩子受益一生的启迪故事·童话中的启发

唐池子/编文

出 版 者:安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址:安徽省合肥市跃进路 1 号 邮政编码:230063

图书发行部电话:(0551)2632113(办公室) 2619156(传真)

E-mail: ahsebwsh@mail.hf.ah.cn

策 划:张春艳

责 任 编 辑:张春艳

封 面 设 计:熊承平

制 作:安徽远航文化传播有限责任公司

发 行 者:安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:合肥华云印务有限责任公司

版 ( 印 ) 次:2005 年 5 月第 1 版 2005 年 9 月第 2 次印刷

开 本:889mm×1194mm 1/32

印 张:4 定价:9.80 元

---

ISBN 7-5397-2753-5/I·575

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题,由本社发行部负责调换

# 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 踩着面包走的女孩 .....   | 2  |
| 笔和墨水瓶 .....      | 8  |
| 老头子做事总不会错 .....  | 13 |
| 跳吧,跳吧,我的玩偶 ..... | 21 |
| 一个豆荚里的五粒豆 .....  | 25 |
| 稻草、煤炭和豆子 .....   | 31 |
| 布勒门镇上的音乐家 .....  | 35 |
| 聪明的阿布努华斯 .....   | 42 |
| 鳄鱼与扁角鹿 .....     | 50 |
| 国王与梅花鸟 .....     | 58 |
| 卡赫卡鸟 .....       | 63 |
| 懒汉谢杜拉 .....      | 70 |
| 淘气的鞋 .....       | 77 |
| 两个瓶子 .....       | 84 |
| 苹果姑娘 .....       | 91 |
| 失去蛋的鳄鱼 .....     | 97 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 烈火中的骏马 .....  | 102 |
| 雪人之歌 .....    | 107 |
| 半只鸡 .....     | 112 |
| 小兔彼得的故事 ..... | 121 |
| 去年的树 .....    | 127 |
| 一块烫石头 .....   | 131 |
| 赛跑者 .....     | 137 |



孩子受益一生的启迪故事

# 童话中的启发

YONGYU JIAO ZI JINGYU DIL QIFA

●编 文 / 唐池子



安徽少年儿童出版社

# cǎi zhe miàn bāo zǒu de nǚ hái 踩着面包走的女孩

cóng qián yǒu gè jiào yīng gé er de nǚ hái suī rán tā shì gè qióng  
从前，有个叫英格儿的女孩，虽然她是个穷  
rén jiā de hái zǐ què zhǎng de shí fēn měi lì kě shì tā yě yǒu zì  
人家的孩子，却长得十分美丽。可是，她也有自  
jǐ de quē diǎn jǐ rèn xìng yòu jiāo ào tā tè bié xǐ huān è zuò  
己的缺点——既任性又骄傲。她特别喜欢恶作  
jù bǐ rú zhuā dào yì zhī hú dié jiù chā diào tā de liǎng zhī chì bǎng  
剧，比如抓到一只蝴蝶，就扯掉它的两只翅膀，  
ràng tā xiàng xiǎo  
让它像小  
chóng zǐ nà yàng  
虫子那样  
qù pá  
去爬。

mā ma kàn  
妈妈看  
dào yīng gé er zhè  
到英格儿这  
ge yàng zi cháng  
个样子，常  
cháng quàn tā bù  
常劝她不要  
yào zhè yàng kě  
要这样，可  
shì tā yì diǎn  
是，她一点  
er yě tīng bù jìn  
儿也听不进



qu mā ma zhǐ nài wú nài de yáo yáo tóu

去，妈妈只好无奈地摇摇头。

zhǎng dà yī xiē hòu tā dào bié de cūn zi zhōng yī hù yǒu qián rén

长大一些后，她到别的村子中一户有钱人

jiā qu zuò nǚ yōng zhè jiā rén duì tā kě hǎo le bǎ tā dǎ ban de xiàng

家去做女佣。这家人对她可好了，把她打扮得像

zì jǐ de hái zǐ yī yàng piào liang zhè yàng yī lái yīng gé er gèng jué de

自己的孩子一样漂亮。这样一来，英格儿更觉得

zì jǐ liáo bu qǐ biàn de yuè lái yuè rèn xìng

自己了不起，变得越来越任性。

guò le yī nián nǚ zhǔ rén duì tā shuō qīn ài de yīng gé er

过了一年，女主人对她说：“亲爱的英格儿，

nǐ gāi huí qu kàn kan nǐ de bà ba mā ma le tā men yī dìng shì

你该回去看看你的爸爸、妈妈了，他们一定十

fēn xiǎng nǐ wǒ gěi nǐ dà shàng yī tiáo cháng miàn bāo nǐ bō

分想念你。我给你带上一条长面包，你把

tā sòng gěi nǐ de fu mǔ bu

它送给你的父母吧！”

yīng gé er xiǎng xiǎng diǎn tóu tóng yì le tā chuān shàng zuì hǎo kàn

英格儿想想，点头同意了。她穿上最好看

de yī fu zuì piào liang de xīn pí xié chū fā le

的衣服、最漂亮的新皮鞋，出发了。

dāng tā zǒu dào yī kuài zhāo ze dì de shí hòu yào jīng guò yī gè dà

当她走到一块沼泽地的时候，要经过一个大

ní kēng hé zāng shuǐ wǎ tā zhōu zhe méi tóu sì xià zhāng wàng kě shì zhōu wéi

泥坑和脏水洼。她皱着眉头四下张望，可是周围

méi yǒu kě yǐ diàn jiǎo de dōng xī yú shì tā háo bù yóu yù de bǎ nà

没有可以垫脚的东西。于是，她毫不犹豫地把那

tiáo cháng miàn bāo fàng dào le ní bā dì shàng zhǔn bèi cǎi zhe miàn bāo guò

条长面包放到了泥巴地上，准备踩着面包过

qu miǎn de bǎ xīn pí xié nòng zāng dàn shì dāng tā de yī zhī jiǎo gāng

去，免得把新皮鞋弄脏。但是，当她的一只脚刚



gāng cǎi dào cháng miàn bāo shàng jiù hé miàn bāo yì qǐ chén le xià qù yīng  
刚踩到长面包上，就和面包一齐沉了下去。英  
gé er xià huāi le pīn míng zhēng zhá kě shì méi yòng tā hěn kuài jiù chén  
格儿吓坏了，拼命挣扎。可是没用，她很快就沉  
dào zhǎo zé lǐ qù le  
到沼泽里去了。

yīng gé er chén dào nǎ lǐ qù le ne yuán lái tā chén dào zài zhǎo  
英格儿沉到哪里去了呢？原来，她沉到在沼



zé dì niàng jiǔ de lǎo mó nǚ nà lǐ qù le 。 dāng tā chén xià qù de shí  
 泽地酿酒的老魔女那里去了。当她沉下去的时  
 hòu zhèng hǎo diào zài le lǎo mó nǚ de jiǔ chǎng lǐ 。 zhè lǐ yǒu xǔ duō dú  
 候，正好掉在了老魔女的酒厂里。这里有许多毒  
 shé hé lái há ma tā zhèng qiǎo diào zài le tā men zhōng jiān 。 zhè kě bǎ yīng  
 蛇和癞蛤蟆，她正巧掉在了它们中间。这可把英  
 gē er xià huài le 。 tā jǐn jǐn de cǎi zhe miàn bāo 。 kě shì nà tiáo cháng miàn  
 格儿吓坏了。她紧紧地踩着面包，可是那条长面  
 bāo réng dài zhe tā wǎng xià chén  
 包仍带着她往下沉。

zuì hòu tā chén dào le dì yù lǐ , biàn chéng le yí kuài bīng lěng de  
 最后，她沉到了地狱里，变成了一块冰冷的  
 shí tóu 。 suī rán tā biàn chéng le shí tóu , kě xīn hái shì huó de , tā de  
 石头。虽然她变成了石头，可心还是活的，她的  
 tóu nǎo hái néng sī kǎo shì qing 。 dāng tā gǎn dào jūn qī de shí hòu , tā duō  
 头脑还能思考事情；当她感到饥饿的时候，她多  
 me xiǎng bāi yí kuài jiǎo xià de cháng miàn bāo lái chī a 。 kě shì tā xuǎn zài  
 么想掰一块脚下的长面包来吃啊。可是，她现在  
 biàn chéng le shí tóu , yào xiǎng ná cháng miàn bāo gēn běn shì bù kě néng de 。  
 变成了石头，要想拿长面包根本是不可能的。  
 zuì hòu tā è de shí zài shòu bù liǎo le , yú shì , tā zì jǐ de nèi zàng  
 最后，她饿得实在受不了了，于是，她自己的内脏  
 biàn hù xiāng chī le qǐ lái 。 zuì hòu tā de dù zi lǐ kōng kōng de , shén  
 便互相吃了起来。最后，她的肚子里空空的，什  
 me yě méi yǒu le  
 么也没有了。

zhè shí tā tīng dào le mā ma de kū shēng 。 jiē zhe , tā yòu tīng  
 这时，她听到了妈妈的哭声。接着，她又听  
 dào nǚ zhǔ rén zài shuō : “ yīng gē er tài bù xiàng huà le , tā bù gāi bǎ  
 到女主人在说：“英格儿太不像话了，她不该把  
 miàn bāo cǎi zài jiǎo xià , tā shì yào shòu dào chéng fá de 。 ”  
 面包踩在脚下，她是要受到惩罚的。”

rén men bǎ yīng gé er de gù shi jǔng gài xiǎo hái zǐ tīng jiào yù tā  
人们把英格儿的故事讲给小孩子听，教育他

mēn yī dìng yào xī qǔ yīng gé er de jiào xùn yào ài xī liáng shí qiān wàn  
们一定要吸取英格儿的教训，要爱惜粮食，千万  
bù néng rèn xìng  
不能任性。

yī tiān dāng rén men bǎ yīng gé er de gù shi jǔng gài yī gè xiǎo nán  
一天，当人们把英格儿的故事讲给一个小男

孩听时，小男孩好奇地问：“如果英格儿认识到自

jǐ de cuo wu bìng qiě yǒng yuǎn bù zài xiàng yǐ qián nà yàng tā huì de jiù  
己的错误，并且永远不再像以前那样，她会得救

ma rén men shuō āi yā tā shì bù huì míng bai de tā jué duì bù  
吗？”人们说：“哎呀，她是不会明白的，她绝对不

huì gǎi zhèng zì jǐ de cuo wu zhè xiē huà yīng gé er dōu tīng dào le  
会改正自己的错误！”这些话，英格儿都听到了，

tā zài xīn lǐ xiǎng bù wǒ xiàn zài zhī dào zì jǐ cuò le wǒ bù gāi  
她在心里想：“不，我现在知道自己错了，我不该

bǎ miàn bāo cǎi zài jiǎo xià wǒ yuàn yì gǎi zhèng cuò wu zhēn xī wàng néng  
把面包踩在脚下。我愿意改正错误，真希望能

de dào rén men de yuán liang。”

dāng yīng gé er zhēn xīn rèn dào zì jǐ de cuo wu shí yī xiàn  
当英格儿真心认识到自己的错误时，一线

guāng míng tū rán shè jìn le hēi àn de dì yu yáng guāng zhào zài yīng gé er  
光明突然射进了黑暗的地狱。阳光照在英格儿

de shēn shàng tā de shēn tǐ mǎ shàng biàn chéng le yī zhān yān wù bù yí  
的身上，她的身体马上变成了一阵烟雾。不一

huì er yī zhī xiǎo niǎo fēi chū le dì yu zhè zhī xiǎo niǎo jiù shì yīng gé  
会儿，一只小鸟飞出了地狱，这只小鸟就是英格

er xiǎo gū niang yīng gé er yīn wéi bù ài xī liáng shí ér biàn chéng le shí  
儿。小姑娘英格儿因为不爱惜粮食而变成了石

tou bù guò xìng yùn de shì tā hòu lái yì shí dào zì jǐ de cuò wù bǐng  
 头,不过幸运的是,她后来意识到自己的错误,并  
 xiǎng zhēn xīn huì guà cóng ér biàn chéng yì zhī xiǎo niǎo chóng xīn huì dào le  
 想真心悔过,从而变成一只小鸟重新回到了  
 rén jiān  
 人间。

### 点拨台



这篇童话告诉  
 我们:每个人都应该爱惜粮  
 食,因为粮食是我们生存的根本。英  
 格儿把面包踩在脚下,结果陷到沼泽里  
 去,直到认识到自己的错误,才变成鸟儿,重  
 新回到了人间。

### 超

### 级

### 链接



这篇童话的原作者是安徒生(1805—1875  
 年)。安徒生是丹麦著名的童话作家。他的童  
 话想像力非常丰富。这篇童话就是一个  
 很好的例子。

bǐ hé mò shuǐ píng

# 笔和墨水瓶

zài yī wèi shī rén de shū zhuō shàng fàng zhe yī zhī mò shuǐ píng mò  
在一位诗人的书桌上，放着一只墨水瓶。墨  
shuǐ píng zǒng shì tǐng qǐ zì jǐ nà ge zhuāng mǎn le hēi sè yè tǐ de dà dù  
水瓶总是挺起自己那个装满了黑色液体的大肚  
xiàng shū zhuō shàng de qí tā dōng xī xuān yào zì jǐ de wēi dà  
子，向书桌上的其他东西炫耀自己的伟大。

yǒu yī tiān mò shuǐ píng shí zài yā yì bù zhù zì jǐ de xǐ yuè  
有一天，墨水瓶实在压抑不住自己的喜悦，  
dé yì de duì qí tā dōng xī tè bié shì nà zhī é máo bǐ shuō zhēn  
得意地对其他东西，特别是那枝鹅毛笔说：“真  
shì bù kě sī yì wǒ cháng cháng bù zhī dào xià yī bù wǒ huì chǎn shēng chū  
是不可思议，我常常不知道下一步我会产生出  
shén me xīn zuò pǐn lái zài wǒ de shēn shàng kě yǐ chǎn shēng chū shī rén  
什么新作品来。在我的身上，可以产生出诗人  
suǒ yǒu měi miào de shī jù kě yǐ chǎn shēng chū yīng jūn de bái mǎ wáng zǐ  
所有美妙的诗句；可以产生出英俊的白马王子、  
piào liang de gōng zhǔ wēi wǔ de hǎi jūn shàng jiāng xióng wēi de chéng shì hào  
漂亮的公主、威武的海军上将、雄伟的城市、豪  
huá de wáng gōng fān shì rén men cóng shū zhōng dú dào de dōng xī dōu shì  
华的王宫。凡是人们从书中读到的东西，都是  
cóng wǒ zhè er zǒu chū qu de  
从我这儿走出去的！”

tā yuè shuō yuè xīng fèn jī hū yáo tóu huàng nǎo qǐ lái xìng kuī e  
它越说越兴奋，几乎摇头晃脑起来，幸亏鹅  
máo bǐ qīng qīng de pèng le tā yī xià bù rán tā bǎ dù zi lǐ de mò shuǐ  
毛笔轻轻地碰了它一下，不然它把肚子里的墨水  
dōu yáo chū lái le  
都摇出来了。



é máo bǐ duì mò shuǐ píng zhè ge jiāo ào de jiā伙很有意见，  
jué dìng jiāo xùn jiāo xùn tā yú shì tā yòng bǐ jiān qī qī mò shuǐ píng de  
决定教训教训它。于是，它用笔尖敲敲墨水瓶的  
xiǎo nǎo dai shuō hǎo la nǐ zhēn shì yí gè bù zhī dào yòng tóu nǎo de  
小脑袋，说：“好啦，你真是一个不知道用头脑的  
dà bēn dàn nǐ zhǐ bù guò wèi shī rén tí gòng le yí diǎn dài yán sè de yè  
大笨蛋。你只不过为诗人提供了一点带颜色的液



tí ba le 。 nǐ liú chū de mò shuǐ hǎo ràng wǒ néng bǎ shī rén xīn zhōng suǒ  
体罢了。你流出的墨水，好让我能把诗人心中所  
xiǎng de dōng xī qīng chǔ de biǎo dá chū lái 。 rú guo méi yǒu bǐ lái xiě zì  
想的东西清楚地表达出来。如果没有笔来写字，  
nǐ nà yī tuán hēi hū hū de yǐ tǐ néng yǒu shén me yòng nǐ shuō nǐ néng  
你那一团黑乎乎的液体能有什么用？你说，你能  
chǎn shēng chū shén me ne  
产生出什么呢？”

jiù zài é mǎo bǐ xùn chī mò shuǐ píng de shí hòu nà wèi shī rén tuī  
就在鹅毛笔训斥墨水瓶的时候，那位诗人推  
mén jìn lái le 。 shī rén gāng gāng cān jiā wán yī chǎng yīn yuè huì yīn yuè huì  
门进来了。诗人刚刚参加完一场音乐会，音乐会  
shàng yī wèi xiǎo tí qín jiā de yǎn zǎi shí tā fēi cháng zhāo mí zhí dào xiàn  
上一位小提琴家的演奏使他非常着迷，直到现  
zài nà měi miào de xuǎn lǜ yī rán zài tā nǎo zhōng yīng rào tā zàn tàn  
在，那美妙的旋律依然在他脑中萦绕。他赞叹  
shuō yīn yuè zhēn shì tài mí rén tài měi la  
说：“音乐真是太迷人、太美啦！”

rén men tīng zhe měi miào de yīn yuè kàn dào qín gōng zài qín xián shàng  
人们听着美妙的音乐，看到琴弓在琴弦上  
kuài lè de huà dòng yǐ wéi nà shì xiǎo tí qín zì jǐ fā chū de shēng yīn  
快乐地滑动，以为那是小提琴自己发出的声音。  
qín gōng yě jué de shì yīn wéi zì jǐ zài xián shàng huà dòng cái chǎn shēng le  
琴弓也觉得是因为自己在弦上滑动，才产生了  
mí rén de yīn yuè dà jiā táo zuì zài yīn yuè zhōng què hū lüè le nà wèi  
迷人的音乐。大家陶醉在音乐中，却忽略了那位  
yǎn zǎi xiǎo tí qín de yīn yuè jiā hěn duō rén dōu wàng jì le yīn yuè jiā  
演奏小提琴的音乐家。很多人都忘记了音乐家  
de míng zì dàn shī rén què ān ān de jì zhù le  
的名字，但诗人却牢牢地记住了。

cǐ shí huí dào jiā zhōng shī rén kè xiè xià le zì jǐ de gǎn  
此时，回到家中，诗人立刻写下了自己的感

xiǎng wǒ men zhè xiē rén jiù xiàng xiǎo tí qín hé qín gōng yí yàng cháng cháng  
想：“我们这些人就像小提琴和琴弓一样，常常  
zì yǐ wéi hěn liǎo bù qǐ chuī xū zì jǐ shì shī rén yì shù jiā kē xué  
自以为很了不起，吹嘘自己是诗人、艺术家、科学  
jiā dà jiāng jūn shí jì shàng wǒ men dà jiā dōu zhǐ guò shì dà zì  
家、大将军。实际上，我们大家都只不过是大自然  
rán yòng lái yǎn zòu de yuè qì bǎ le zhēn zhèng de guāng róng yīng gāi shǔ yú  
然用来演奏的乐器罢了。真正的光荣应该属于



dà zì rán wǒ men zì jǐ bìng méi yǒu shén me zhī de jiāo ào de dōng xī

大自然!我们自己并没有什么值得骄傲的东西!”

mò shuǐ píng hé ā mǎo bǐ líng tīng le shī rén de gǎn xiǎng dōu gǎn dào hěn

墨水瓶和鹅毛笔听了诗人的感想,都感到很

bù hǎo yì si shì ya shī rén de huà shì duì de qiān xū cái shì yí ge

不好意思。是呀,诗人的话是对的,谦虚才是一个

rén zuì kě guì de pǐn zhì

人最可贵的品质。

## 点拨台



墨水瓶和鹅毛

笔谁也离不开谁,有墨无笔

和有笔无墨都无法写字。这篇童话

告诉我们:谦虚是人的美德。杰出的艺术

家,只有具备这种美德,才能创作出不朽的

作品。

超

级

链

接



这篇童话的原作者是安徒生,是他晚年对艺术的思考。安徒生认为光荣和成就并不属于

个人,而是属于创造了人的自然,艺术家

不过是大自然手中的一根精美的

琴弦。