

影响一代又一代孩子的

童话·世界

书山我为峰 一览众山小

改编：邹子荣



童话·世界

改编：邹子荣





目

录

国王的童话

皇帝的新装	1
画眉嘴国王	5
国王和《一千零一夜》	9
仙鹤哈里发	13
金鹅	18
夜莺	22
射手安德烈的故事	26

王子的童话

青蛙王子	30
快乐王子	34
天鹅湖	38

公主和皇后的童话

野天鹅	42
白雪公主	46

林中的小姑娘	49
海的女儿	52
睡美人	56
聪明的小裁缝	60

男孩的童话

阿里巴巴和四十大盗	64
阿拉丁的神灯	68
杰克与豌豆	72
打火匣	75
小穆克	79
星孩	83

女孩的童话

小红帽	88
灰姑娘	92
雪姑娘	96
任性的玛拉	99
美人与怪兽	102
莴苣姑娘	106
卖火柴的小女孩	111
长袜子皮皮的故事	115
不肯长大的小泰莱莎	119
七色花	123
拇指姑娘	127
苹果姑娘	131





历险的童话

- 吹牛大王历险记
(又名《敏豪森奇遇历险记》) 134
- 辛巴达海上历险记 138
- 爱丽丝梦游仙境 142
- 木偶奇遇记 146

益智的童话

- 渔夫和金鱼 151
- 三只小猪 155
- 终身不笑者的故事 159
- 点金术 163
- 仙女 167
- 国王的鹰 171
- 踩着面包走路的女孩 175
- 裁缝师傅和学徒 179
- 潘多拉的盒子 182
- 贪婪的松鼠 186
- 狼和狐狸 190

动物的童话

- 吹牛的下场 195
- 狐鹿换腿记 200
- 象孩儿 203
- 好心的百灵鸟 207
- 丑小鸭 211
- 穿靴子的猫 215

皇帝的新装



原著：[丹麦] 安徒生
绘图：德 意

从前，有一个皇帝，非常喜欢穿新衣服。他把所有的钱都花在购买新衣服上了，一点也不关心国家大事。他每天每个钟头都要换一套新衣服。

人们提到这位皇帝时，总是说：“皇上在更衣室里呢。”

皇帝生活得很轻松，很愉快。

有一天，来了两个骗子。他们要求见皇帝。

“我尊敬的陛下，我们是织工，能织出谁也想不到的最美丽的布。这种布的色彩和图案都是非常好看的，而且凡是不称职的人和愚蠢的人，都看不见！”

“这是我最喜欢的衣服呢！”皇帝说，“我穿了这样的衣服，就可以看出哪些人不称职，哪些人聪明，哪些人愚蠢了！”

皇帝付了许多现款给两个骗子，叫他们马上开始工作。

两个骗子摆出两架织机，开始工作了，他们问皇上要了许多生丝和金子。他们在两架空空的织机上忙碌着，一直忙到深夜。





“我很想知道他们织得怎样了。”皇帝想。不过，他想起了愚蠢的人和不称职的人是看不见的。他相信，他不是愚蠢的，不过，还是先派一个人去看看比较妥当。

“让老大臣去看看吧。”皇帝想，“只有他能看出这布料是什么样子的，他是个有头脑而称职的人。”

老大臣去了，两个骗子在空空的织机上忙忙碌碌地工作着。

“这是怎么一回事儿？我什么也没看见呀！”但是，老大臣不敢把这句话说出来。

两个骗子请求老大臣走近一点：“尊敬的先生，布的花纹是不是很漂亮？色彩是不是很漂亮？”他们指着那两架空空的织机。

这位可怜的老大臣把眼睛睁得很大，不过什么也没看见：“我的老天爷！难道我是个愚蠢的人吗？难道我不称职吗？决不能让人知道呀！”他想。

“哎，尊敬的先生，您一点意见也没有吗？”一个骗子说。

“美极了！真是美妙极了！”老大臣说。他戴着眼镜仔细地看：“多么美的花纹！多么美的色彩呀！我要向皇上汇报汇报！”

“陛下，那真是太美的布了！”他回去对皇帝说。

城里所有的人都在谈论这种神奇的布料。

皇帝很想亲自去看一次。他选了一群特别圈定的大臣，跟着他去了。只见两个骗子全神贯注地织着布。

“陛下，请看呀，多么美丽的花纹！多么美丽的色彩呀！”大臣指着那架空空的织机说。



“怎么一回事儿呀？我什么也没看见！这真是荒唐！难道我很愚蠢？我不配当皇帝？可不能让人知道呀！”皇帝想。

“真是美极了！”皇帝说，“我表示十二分的满意！”

“真是美极了！陛下，穿上您的新衣服，举行游行大典吧，向全国人民展示您的新衣服！”一个骗子说。

“真美丽！真是好极了！”每个大臣都随声附和。

第二天早晨，游行大典就要举行了。前一天晚上，两个骗子整夜不睡，点起16支蜡烛赶工，最后，他们齐声说：“皇上的新衣服终于缝好了！”

皇帝带着一群大臣来了。这两个骗子每人举起一只手，好像他们拿着一件什么东西似的，说：“请看吧，陛下，这是裤子！这是袍子！这是外衣！这衣服轻柔得像蜘蛛网似的，穿着它的人会觉得身上什么也没有似的，这正是这衣服的妙处。”

“一点也不错。”所有大臣都那么说。可是他们什么也没有看见。

“现在请陛下脱下衣服，”两个骗子说，“我们在大镜子前为陛下换上新衣服。”

皇帝把身上的衣服统统脱光了。两个骗子装作把他们刚刚缝好的新衣服一件一件地交给他。他们在皇帝的腰围那儿弄了一阵子，好像是系上一件什么东西似的。皇帝在镜子前转了转，扭动着腰肢。

“上帝，这衣服多么合身啊！式样裁得多么好看呀！”大臣们





都说。

“大家已经在外面把华盖准备好了，只等陛下一出去，就可以撑起来游行了！”典礼官说。

“对，我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身么？”于是他又在镜子前把身子转动了一下。那些托着后裾的大臣们，东摸摸西摸摸，好像他们真的托着后裾似的。

大臣们开步走，皇帝就在那个富丽的华盖下开始游行了。

“乖乖，皇上的新装真是漂亮！衣服多么合身呀！”街上的人们说，谁也不愿意让人知道自己看不见皇帝的新衣服，谁也不愿意让人知道自己不称职，愚蠢。



“可是……皇上，他什么衣服也没有穿呀！”一个小孩子叫出声来。

小孩子的话，一传十，十传百。

“皇上……他真的是什么也没有穿呀！他赤条条地在游行呀！”最后，所有的老百姓都那么说。

皇帝有点儿发抖，他觉得老百姓说的是对的。不过他心里却这样想：“我必须把游行大典举行完毕！”他摆出一副更骄傲的神气，大臣们跟在他后面走，手中托着一个并不存在的后裾。



画眉嘴国王



原著：[德国] 格林
绘图：梁 洁

从前，有一位国王，他有一个女儿，美丽非凡，却傲慢无礼，目中无人。求婚的男人里，没有一个她看中的，她还对人家冷嘲热讽。

有一回，国王举行盛大宴会，邀请了所有未婚的男子。先入席的是几个国王，接着入席的是王子、公爵、伯爵和男爵，最后入席的是其他男子。公主对每一位都横挑鼻子竖挑眼，她说的话非常刻薄。

这个太胖了。

公主就说：“好一个啤酒桶。”

那个又高又瘦。

公主就评头论足地说道：“他活像一只大蚊子。”

第三个，太矮了。

公主说：“五大三粗，笨手笨脚。”

第四个，脸色太苍白了。

公主说：“你活像一具死尸。”

第五个，脸色太红润了。

公主说：“看！你像一只公火鸡呢。”

有一位国王，下巴长得有点儿翘。

公主说：“我的天哪！”她一边放声大笑，一边高声地说，“瞧，这家伙的下巴呀，长得跟画眉嘴一模一样啊！”



从这以后，这位国王就落了个诨名——画眉嘴国王。

老国王发现女儿嘲弄人家，对每个前来求婚的人都嗤之以鼻，便大动肝火，发誓要把她嫁给第一个上门来讨饭的叫花子。

几天以后，一个走街串巷的叫花子在王宫的窗下唱起歌来，想讨一点儿施舍。国王听见了歌声，便吩咐把这个人带来见他。叫花子衣衫褴褛，肮脏龌龊，来到国王和公主面前唱了起来，唱完便恳求给他一点儿赏赐。

国王说：“你的歌，让我很开心，我就把女儿许配给你吧。”

公主一听，吓得浑身发抖。

国王接着说：“我发过誓，要把她嫁给第一个到这儿来讨饭的叫花子，我得言而有信。”

抗旨不遵，完全是徒劳的。于是，国王请来了牧师，为公主和叫花子举行了婚礼。

婚礼结束后，国王说道：“现在，你已是一个叫花子的老婆了，不宜再留在宫中。你和你丈夫快上路吧。”

叫花子牵着公主的手往外就走，公主不得不跟着叫花子离开了王宫。他们俩来到一所很小的房子前，过起了很艰苦的生





活，干什么事儿，叫花子丈夫都逼着她自己动手。生火，做饭，编筐子，挣钱，纺线，在市集上大声地叫卖陶瓷，生活得非常辛苦。

夫妻俩靠她卖陶瓷赚来的钱生活了一段时间，然后叫花子丈夫又进了一批陶器。她坐在市场的角落里，把锅碗瓢盆什么的摆放在自己的周围，叫卖起来。谁知一个喝得醉醺醺的骑兵突然打这儿急驰而过，那匹马冲进她的货摊，把所有的陶器踩得粉碎。公主束手无策放声大哭。“我的天呀，我该怎么办哪？”她呜咽着说，“我丈夫会怎么骂我呀。”于是，她跑回家里，跟丈夫说了自己的遭遇。

“你是一个卖陶器的小贩子，哭管什么用，”她丈夫说，“你什么活儿也干不了。我只得跑到咱们国王的宫殿里，打听一下你能不能在那儿当个帮厨女佣。人家答应先试用一段时间，还有，你在那里可以白吃饭。”

这样一来，公主就变成了王宫里的帮厨女佣。她给大师傅打下手，干各种最脏的活儿。

她在衣服里缝了一个口袋，在口袋里放了一只带盖的罐子，每天把残羹剩饭盛在里面，带回家中糊口。

有一天，国王举行了盛大的舞会。公主躲在大厅的门后，偷偷地看。她看着蜡烛一根根点燃，宾客们一个个步入大厅，全都衣着华丽，光彩照人。面对眼前富丽堂皇、令人眼花缭乱的景象，她不无哀伤地想起自己悲惨的命运，站在那里泣不成声。自己一向傲慢无礼，目中无人，才落



到今天这般贫穷凄惨的境地，她感到痛悔不已。美味佳肴端进端出，香味扑鼻，她馋得口水直流，仆人们不时扔给她一些残渣剩菜，她便装进罐子里，准备带回家去。

国王穿着天鹅绒和绸缎衣服，衣服上镶嵌着钻石，脖子上挂着金项链，正朝大厅走去，发现这个可怜的女子站在门后，正偷偷地看着舞会的情景，国王一把抓住她的手，要和她跳舞，她却不肯。她认出这位国王正是被她嘲弄侮辱过的画眉嘴国王，她吓得浑身发抖。可是，不管她怎样挣扎，他还是硬将她拉进了舞厅。不料，她用来系口袋的线绳，就在这时候断了，罐子一下子滚了出来，汤汤水水流了一地，残渣剩菜撒得到处都是。人们一见哄堂大笑，她成了众人的笑柄，羞愧得恨不得有个地缝钻进去。她朝门口冲了过去，想要逃走，可在台阶上被一个男子拦住了去路，又给拉了回来。她定睛一看，这个男子又是画眉嘴国王。

国王用亲切和蔼的语气对她说：“别怕，我和那个跟你生活在破破烂烂的小房子里的叫花子，原本是一个人哪。我很爱你，才乔装打扮成叫花子，我做这些，全是为了克服你的傲慢无礼，惩罚你对我的嘲弄。”

公主听罢，痛哭流涕，抽泣着，对国王说：“我真是太不应该了，不配做您的妻子。”

画眉嘴国王却安慰她说：“过去的已经过去。现在我们就举行婚礼吧。”

话音刚落，宫女们随即走了过来，给她打扮得花枝招展。她父亲和宫里的人也来了，祝贺她和画眉嘴国王新婚幸福。



国王和《一千零一夜》



原著：[阿拉伯] 《一千零一夜》
绘图：唐 戈

古时候，在古印度和中国之间的海岛上，有一个叫萨桑的王国，国王名叫山努亚。因为王后对他不忠实，山努亚国王杀死了王后，从此，他非常仇视女子。

山努亚国王每天要娶一个女子，在王宫过夜，第二天雄鸡高唱的时候，他就下令杀掉这个女子。

年复一年，持续了三个年头，整整杀掉了一千多个女子。

百姓带着女儿逃命他乡，但国王仍然只顾威逼宰相，要宰相每天替他寻找女子，供他享乐、虐杀。整个国家的女子，死的死，逃的逃。

宰相有两个女儿，长女叫桑鲁卓，二女儿名叫多亚德。

有一天，宰相寻遍全国，找不到一个可送进宫里的女子，他在家叹气。

“爸爸，您为了什么事儿愁眉不展呀？”桑鲁卓说。

“孩子，爸爸找遍了全国，找不到一个女子送进宫里呀！”宰



相说。

“爸爸，我要嫁给国王！或许我进宫后，可以设法和他长久生活下去。我要拯救千千万万的女子呢。”桑鲁卓说。

“不！孩子，你千万不能去冒险。你去了，明天你就死掉了！”

“人命关天的大事呀，所以我一定要您送我进宫去。”

宰相无法制止女儿的行动，不得已，只好准备送女儿进宫，完成国王给他的使命。

临走前，桑鲁卓对多亚德说：“妹妹，我进宫后，就让人来接你，你来到我跟前说，‘姐姐，请讲一个故事给我听。’这样，我们就可以快快乐乐地过上一夜了。我会趁机讲一个动人的故事。我的故事也许能救活很多人的命呢。”

宰相很不情愿地把女儿送进王宫。

国王一见这个美丽绝伦的姑娘，顿时喜不自禁，当场就奖赏了宰相。桑鲁卓一见国王，悲痛地掩面哭泣。

国王问道：“你为什么伤心呢？”

“明天，我就要死了！主上，我有个妹妹，希望主上施恩让我和她再见一面，最后告别。”

国王已被姑娘迷住了，当即答应了她的要求，派人接来多亚德。

多亚德来到宫中，见了姐姐，高兴地和她拥抱，她俩一块儿坐在床边谈笑。

多亚德说道：“姐姐，你非给我讲个故事不可，让我们快快活活地过一夜吧。”

“只要威望服人的国王允



许，我是非常愿意讲的呀。”

国王原本一直情绪不宁，无法入睡，听了桑鲁卓姊妹的谈话，引起了她听故事的兴趣，便欣然应允。

“好吧，你讲吧！”国王说。

于是，姐姐就给妹妹讲了一段故事。

桑鲁卓是个非常会讲故事的姑娘，她讲的故事一下子就吸引了国王山努亚和妹妹多亚德，但讲到最精彩的时候，雄鸡叫了，天开始亮了，她马上停住，不再讲下去。

妹妹多亚德说道：“姐姐！你讲的这个故事太美丽动听了！多么有趣呀！这个故事的结局是怎么样的呢？”

姐姐桑鲁卓说道：“如蒙国王开恩，让我活下去，那么，就知道结局了，下一夜，我还有比这更有趣的故事呢！”



国王听了这话，暗想：“这个故事确实挺吸引人的。我暂且不杀她，等她讲完故事再说吧。”

第二天清晨，国王临朝，宰相准备好了寿衣，本以为会替女儿收尸，可国王却埋头处理政事，忙于发号施令。

一直到傍晚，国王也没有吩咐他再去找女子来过夜。宰相对此感到非常吃惊。

第二天夜里，宰相的女儿桑鲁卓继续讲故事，直到雄鸡高唱了。

她说：“如蒙国王开恩，让我活下去，那么，下一夜，我的故事比这还要精彩得多呢！”国王又同意了。

这样，桑鲁卓每天讲一个故事，国王每天都在想：“我暂且不杀她，等她讲完故事再杀。”

日复一日，桑鲁卓的故事无穷无尽，一个比一个精彩，一直讲到第一千零一夜，桑鲁卓一共讲了一千零一个故事，终于感动了国王。国王发现自己爱上了这个奇妙的女子。

国王说：“我决定不杀你了，你的故事让我感动。你做我的王后吧！我要把这些故事记录下来，永远保存。”

于是，便有了这本《一千零一夜》。

