

天下 阅读

第三辑

◎ 总主编/毛文凤 教育学博士后

这世界虽然浮华短暂，但只要我们愿意坚持一些更恒久的价值，就会发现还是有许多事物愈久愈醇、愈陈愈香。

——《更恒久的价值》

信仰

美文

封面设计：猫头鹰工作室

天下阅读 读行天下

关注人生主题

第一辑：感动 感恩 博爱 敬畏 睿智 忧郁 和谐 宽容 生命 品位

第二辑：博爱 智慧 感恩 求知 世相 励志 谐趣 感动 品位 敬畏 生命

第三辑：社会 成功 成长 真相 探索 感动 感恩 生态 人物 信仰

让阅读走进人生，人生更精彩！



第三辑

博采文章精华，开启成功之门！

—— 教育博士后

集团网址：<http://www.keyigroup.com>
网上书城：<http://www.keyibook.com>
可一书 关爱一生
Have Book Have Life

ISBN 978-7-5463-0428-1



9 787546 304281 >

定价：20.00元

天下 阅读

第三辑

信仰

美文

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

信仰美文/钱晓征主编. —长春:吉林出版集团有限责任公司, 2009.6

(天下阅读. 第三辑)

ISBN 978-7-5463-0428-1

I.信... II.钱... III.散文—作品集—世界 IV.I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 083809 号

书 名 天下阅读.第三辑

信仰美文

主 编 钱晓征

责任编辑 陈璇

责任校对 蔡海群 孙娥

出 版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街4646号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村109号 邮编:210046)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 179千字

版 次 2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5463-0428-1

定 价 20.00元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989817)

前言

让心灵不长草

钱晓征/文

哲学家休谟问他的学生们：“怎样才能去除田野里的杂草？”学生们回答：用铲子除、用火烧、在杂草中撒上石灰。休谟说：“杂草的生命力很强，这些办法都不能把杂草彻底清除干净。要想除掉杂草，最好的办法，是种上庄稼。”

休谟用极为形象的比喻，告诉我们一个深刻的道理：心灵是一片田野，不种花，就长草。用这个比喻，来引出我的观点：我们，需要阅读。要想让我们的心灵不长草，阅读，是最好的办法。

一位学者给书籍下这样的定义：“伟大的书籍含有最好的材料，能使人类心灵得到见解、领悟力及智慧。”书籍是人类文明的精华，是传承人类的文明的最佳媒介，是一个人成长过程中必需的精神营养。可

以想象，没有书籍滋养的人生，该是怎样的贫瘠！一生不读书的人，精神上该是怎样的残缺！书籍，不仅是学生时期需要读，更是可以相伴一生的精神伴侣。阅读的人生，是充实的，阅读的人生姿态，是最美的。

阅读所赐予我们的，是智者的乐趣，是无限的遐想，是人生的百味，是宇宙的漫游。书籍是一扇窗，透过它，看遍千山万水，领略古往今来！

《礼记》说：“虽有至道，弗学，不知其善也。”阅读，能够汲取智慧，能够获得真、获得善、获得美，被真善美占领的心灵，是强大的，是能抵抗杂乱纷扰的。

学生养成了阅读的好习惯，是代替他沉湎网络、游戏等坏习惯的最好方法；一个成人养成了阅读的好习惯，就能在纷繁的世事中保持一份超然。被阅读这朵鲜花占领的心灵，不会留给杂草生存的空间，这样开满鲜花的心灵，必将会结出累累硕果。

《天下阅读》选入的美文，是我们从数千篇美文中筛选出来的主题美文年度读本，它不仅蕴涵着丰富的哲理智慧、人生感悟，而且清新悦目，具有很强的可读性，它不仅反映流行时尚，而且紧贴平常生活，它有时如狂风骤雨，催人泪下，有时又如原野上的一朵淡雅小花，沁人心脾——它们不仅会悄无声息步入我们的心田，还会点缀我们的人生，照亮我们的前程。

信仰

蒋希/文

我知道一只猎豹。风抚摸着它带血的皮毛，它知道面前这只疯狂的野牛对已身受重伤的它意味着什么。它最后一次冲上去，野牛尖尖的牛角刺入它雪白的肚皮，顿时，耀眼的鲜血绘出了一幅令人震撼的图画，猎豹倒下去了，满足地闭上了双目——它没有辱没它高贵的血统。

我知道一头老牛。风亲吻着它瘦弱的身躯，它知道面前这块土地对已不能进食的它意味着什么。它最后一次使出全身的力气，霎时，田间上演了一场令人心碎的剧目，老牛倒下去了，欣慰地合上了双目——它没有辱没它神圣的职责。

我知道一只麻雀。风描绘着它瘦小的身体，它知道面前这只猎狗对已奄奄一息的它意味着什么。它最后一次冲上去，瘦小的身体送入猎狗的嘴里。登时，零散的落叶舞出催人泪下的场面，一窝幼小的麻雀发出丧母的哀号——它没有辱没它伟大的使命。

我知道一只凤凰。风吹拂着它的羽毛，它知道面前这片火海对它意味着什么。它最后一次扑向火海，华美的羽毛连同娇美的身躯在火海中燃烧。一刹那，艳美的霞光映射出感人的场景，凤凰在火中消失了——它没有辱没凤凰的威名。

我知道一种神圣。它可以支撑起整个生命，甚至整个世界。我知道猎豹的兄弟在旷野中哀号，我知道田间老牛坟冢的苍凉，我还知道丧母

的小麻雀会慢慢长大，我更知道凤凰终于等到了涅槃的那一天。

我知道那就是信仰。

是信仰支撑猎豹和野牛拼到了最后一刻，是信仰支撑着老牛勤恳耕耘到了最后一刻，是信仰支撑麻雀不惜性命也要保护孩子到最后的一息，是信仰支撑凤凰一次又一次奋不顾身地扑入火海，以铸就最后的辉煌。不要小看信仰，它可以让你不吝惜仅有一次的生命去冲破一切阻碍，最终走向生命最美丽光华的顶端。

我知道一粒火种。风轻抚着它微弱的火焰，它知道自己来到人间的使命，崇高的信仰支撑着它燃到了生命的尽头，支撑着它化做了一片……

我知道有一种人：风勾勒出他矮小的轮廓，他知道如何走自己的路；崇高的信仰支撑着他化渺小为伟大，化平庸为神奇，支撑着他笑看失败，潇洒生活。

（摘自《中国校园文学》）

一、牛是我妈妈

- 002 牛是我妈妈/张小路
- 004 贱民! 卑微的神灵/佚名
- 006 六百一十三条教规/小唱
- 007 漫说城隍/萧放
- 010 圣母保佑欧罗巴/余泽民
- 012 信仰的碰撞/邱贵平
- 013 伊斯兰婚俗趣闻/基里尔·诺维科夫 毕文杰(编译)
- 015 犹太传说/马玲

二、爷爷的神灵世界

- 018 爷爷的神灵世界/【鄂伦春族】空特勒
- 020 党员的心/邓石岭
- 022 佛灯/金涛
- 023 佛见佛笑/京氏
- 025 母亲的神灵/李汉荣

- 027 虔诚的坚韧/王帆
029 斯大林与宗教/斯仁译
031 贪官的软肋/孙少山
033 文学是一种信仰/徐坤

三、我们为什么需要信仰

- 036 我们为什么需要信仰? /何光沪
038 百事孝为先/赵倡文
039 茶/刘敏
042 穿军装的菩萨/程海林
044 佛是一担水/李锐
046 举头三尺有神明/张青合
048 杀生/薛喜君
050 上帝的仲裁/关怀
053 无神之论/张学民

四、聪明人的圣经

- 056 聪明人的圣经/约瑟夫
057 爱情信仰对不对/漆红
060 拜佛/梦文野夫
062 大爱无言/刘梦瑶
064 你不是神，神不是人/周晨
066 上帝的平衡术/张鸣跃
069 信仰，使他们奔跑如飞/薛海潮
071 与上帝共进午餐/【美】朱丽叶·A·曼罕

五、大佛的鼻孔

- 074 大佛的鼻孔/林清玄

- 075 爱/陈毓
077 残佛/贾平凹
079 购买上帝/小宝
081 樵夫的信仰/赵全功
083 石头的灵性/羲水
085 信奉自我/聂雄前

六、永远的贡杰

- 088 永远的贡杰/颍川小马哥
090 对话/佚名
092 将军的铜像/【日】武田泰淳 张晓光(译)
094 悟/王奉国
096 喜马拉雅的神灵/凌仕江
098 信仰/杨柳依依
099 耶路撒冷：一个游侠的信念/盛颜
101 鹰/何卓妮
103 鱼/黄克庭

七、太阳下山，回头看

- 106 太阳下山，回头看/李家同
108 第18,475支香/黄孟文
110 孤独的信仰/朱伦
112 坚持的上帝/邹扶澜
114 两面/张玉庭
116 灵山灵童/荒城
119 卖钻石的和尚/刘杨
121 瓶子/周海亮
123 上帝分的桃子/林清玄
124 我十二岁/释戒嗔

八、上帝在救你

- 128 上帝在救你/亚东
- 129 多谢虐待/佚名
- 132 躲在暗室里的公主/海涛法师(编著)
- 134 菩萨犯难/赵墨基
- 136 上帝不会问……/郝衍
- 138 选择/刘永飞
- 140 “造神”与“造我”/佚名
- 141 真假耶稣的区别/佚名

九、天堂与地狱比邻

- 144 天堂与地狱比邻/【美】约翰·D·洛克菲勒
- 147 安放心灵的信仰/苏董
- 149 长大翅膀的人/陈永林
- 151 当我离天堂一米远的时候/云影
- 153 独臂村的风俗/【泰】克立·巴英
- 156 圣徒/威廉·埃克曼
- 157 失去与寻找/【美】桑德拉·麦克唐纳

十、圣诞老人真的存在吗?

- 164 圣诞老人真的存在吗?/艳子
- 167 青牛姬,避皇后/徐来
- 169 上帝的旨意/尹利华
- 172 上帝睡着了/佚名
- 174 天使/郭敏
- 176 天使的诞生/汤素兰



一、牛是我妈妈

信仰

当别人疑惑时你坚信。

当别人玩耍时你规划。

当别人休息时你学习。

当别人耽搁时你决断。

当别人做梦时你准备。

当别人拖延时你开始。

当别人期盼时你工作。

当别人浪费时你节约。

当别人谈话时你倾听。

当别人撇嘴时你微笑。

当别人批评时你赞扬。

当别人放弃时你坚持。

牛是我妈妈

张小路/文

每个宗教都有禁忌，有的禁忌针对内部，有的则对外人，每一个信徒都虔诚地信仰着自己心中的神灵，而他们心中的“神灵”也为他们的生活带去了更多的色彩。

(点评：孔立群)

我从一座院子被人扔出来，才瞅见了门口有告示，写着印度教徒方可进入。另外有些事没写在告示上。宰牲节最后一天的上午，旅馆大堂有人议论皇宫广场有跳舞，我跳起来就扬鞭奋蹄赶去了，没见着跳舞，见着小庙门口一头没脑袋的血淋淋黑色死牛，脑袋被砍了，身体正被几个汉子拖走。我问一小孩，这牛啥时候杀的。我用的是cow这个英文字，小孩一撇嘴躲开了，这么没礼貌的尼泊尔小孩还真让我意外。后来我又向小贩穆纳问到那牛，他忙说“不是cow，是buffalo（水牛），cow是我妈妈（cow is my mother）”，还合掌胸前作了两个揖。我明白了，cow就是印度教奉为神明、不可冒犯的那个牛，而水牛buffalo是用来砍头做牺牲奉献的。此前我已注意到好多小庙前都有牛状的石雕像俯伏在那儿，原来都是水牛，据说有改邪归正、服从领导、积极奉献之意。

这一天，王族家庙Taleju庙对公众开放。一年中它只开这么一天，惟有印度教徒准进，门口排起蜿蜒长龙，衣装极端艳丽的无数男女耐心地等待一拨拨放进去。这一天，活女神库玛丽也在她的宫殿院子里忙碌，为教众点眉心记，排队的人在来往车灯里拉起长长身影。我呢，不懈地满广场逮人问有跳舞吗？都说没有。天空变成了墨蓝色，灯火迷离，我最后一次问，那人收拾着小售货摊，说没有，节过完了，他说，

结束了。

这宰牲节，是尼泊尔最隆重的节日，正式放假长达半个月，前后折腾将近一个月。节日活动的高潮，就是昨日深夜、今日凌晨大规模屠宰动物向神灵奉献，动物通常有水牛、山羊、鸡鸭。这些献牲，在普通人家里最终下场是作为香喷喷的食物。网上资料说，对一些贫穷的尼泊尔家庭，这是一年中惟一一次吃肉的机会。这也是穷人家添置新衣服的节日，人们当然热烈非常。其实，说是结束了，假期并没完，很多机构，比如坐落郊外的国家博物馆，要到11月7日才上班，而今天才10月21日。有人告诉我，加德满都很多人外出度假去了，否则城里不会这么清闲。我吃了一惊，这叫清闲？我抵达那天下午，穿过街巷要经常侧着身体，把双臂举到头顶上空，就如前些年乘坐北京的公共汽车。要是人都回来了，加德满都得拥挤成什么样了，扬起多大尘土，戴多少层口罩，吃多少华素片！

点眉心记是宰牲节一项重要活动，传统是长辈和师长为年轻人和学生点。以前，国王为人们点眉心记，那是最隆重的祝福。2006年革命后，国王被取消权力，限制行动，但去年我在加德满都巧遇宰牲节时，国王还是跑到老皇宫来，遵循旧例公开招摇了一回，联合政府也没较真非要拦阻他。今年，共和国已成立，君主立宪制正式废除，我看网络新闻说，前国王只能黯然在家办私人范围的活动了，真是条透着伤感的新闻。网上还有文章说，君主的离去，使得宰牲节不再是过去的宰牲节，因为君主和宗教一起都是国家的认同，现在印度教不再是国教，又没了君主，各派政治主张分歧把国家拖到一个方向不明的道路上，还有人提出了抵制宰牲节。我想这个状况，可能多多少少有点像中国1911年以后的情形吧。尼泊尔走进了一个不明确、不肯定的阶段，这个阶段或许需要几十年时间去料理、摸索和探明道路。总之伤感是没用的，历史演进必定会反复经历此类阶段，这是无法逃避的事。

那晚回旅馆的路上，遇见民众在一街边小庙做法事，闹哄哄的极其热烈。一帮人搀来个穿黄衣的中年胖女神，她微闭双目被人簇拥着。然后，若干名中老年男人严肃地手举着像是剑的物件，绕着只有一间屋那么大的小庙，疯狂追逐一帮又叫又笑又跳又跑的年轻人。鼓乐吹奏，旗帜高悬，小街塞得水泄不通。

这就是“神佛满天”的加德满都。

(摘自《写真地理》)

贱民！卑微的神灵

佚名/文

“贱民”在这样的社会中生活了近两千年，他们的存在只是为了让其他等级的人们享受生命的尊贵，如今，种姓制度已经成为影响印度社会秩序的一大问题。希望在不久的将来，昔日的贱民们能够享受同样的阳光。

(点评：安安)

印度的种姓制度已经在几十年前被官方宣布废除，但在小城市与乡村，几千年来的影响不是官方的一纸声明便可以消除的，昔日在种姓制度中位于最底层的“贱民”依旧过着暗无天日的生活，他们必须面对婆罗门、刹帝利、吠舍和道陀罗这四个等级的优越感，甚至在少数民族伊斯兰教徒面前，他们也无法抬起自己的头。

为什么神会让我生在这样一个国家

有些人认为毛亚的许多做法都违反了印度人的道德观念。他们认为毛亚应该和自己的祖辈一样甘心生为贱民，而不是做出抗争。

毛亚是一个制革工人，按照印度的传统法律与习俗，与动物的皮毛打交道使他成为一个不洁的人。毛亚不甘心让自己的孩子也终生做一个贱民，他在村庄之外买了一小块土地，并向警察和其他权威人士提出，希望能够和其他种姓的村民一样饮用村子里的井水。他激怒了那些以自己的种姓和血统为自豪的人们。

那天晚上，毛亚还在另一个城市工作，8个自诩是刹帝利的男性暴

徒冲进毛亚的家，痛打了毛亚的妻女，最终一把火烧掉了他刚刚建好的房子。

惊恐不已的毛亚举家搬到了拉贾斯坦邦，直到两年之后他才敢携家人重返故里，这还是基于一位人权律师把他的遭遇公之于众，舆论的力量带给他些许的保护。

起初，毛亚对我要求见面表示出明显的敌意，我费了好一番口舌才说服他。见面的地点选在他家的院子里，这个院落在村子的边缘，而且位于下风头，那些自认为比毛亚“高贵”的人们甚至不屑于在空气中嗅到“贱民”的气味，毛亚站在院门前迎接我的到来。

他是一个52岁的男人，身材瘦高，相貌英俊，头发花白，每一道皱纹间似乎都被生活的苦难填满。寒冷的夜晚，毛亚只在身上裹了一件单薄的浴衣。他的妻子不声不响地给我们送上一杯茶。毛亚心有余悸地说：“我几乎每天都能看到那些捣毁我的家园的人，似乎我经历的苦难对他们而言一文不值。”

毛亚在说到这里时从嘴角漾开一丝苦笑，“在这里，我们得到的尊重甚至不如一头牛。”他的声音在暗夜中显得异常疲惫，“为什么？神会让我生在这样一个国家？”

在印度，如果你在出生时成为一个印度教徒——这多半由你的父母决定——你便会进入这个种姓体系。你必须接受这样一个事实：人非生而平等，人是生来就属于不同的种姓的。作为印度的国教，它以严格的阶层划分体系影响着这个国家人民的生活。在这种统治之下，身为贱民的父母只能生出同样身为贱民的孩子，从他们来到这个世界上的第一声啼哭开始，他们就是其他种姓人眼中不洁的化身。

知识未必改变命运

贱民们无法在人群中掩饰自己的身份，他们似乎被父辈在额头上写下了醒目的两个字——贱民。苏哈德·索拉特是新德里约哈拉·尼赫鲁大学的毕业生，也是那里仅有的拥有经济学博士头衔的几个贱民之一，即便已经拥有如此优越的教育背景，他仍然无法摆脱身份带给自己的困扰。

贱民们在社会上只能从事“肮脏”的工作，这是1500年以来的种姓制度形成的条文。即使有一些贱民能够从事“干净”的工作，多半也是以极低的报酬为农场主们劳作。在一个像印度这样表面上标榜自由的国