微型小说超人气读本
亲情篇

微型小说选刊杂志社 选编

天使穿了我的衣服

Tianshi Chuan Le Wo De Yifu

她还是不敢走出屋子，
每天对着镜子，
恐伤地望着镜子中那只一动不动的蝴蝶。
她用冷漠把自己制作成了标本，
一只凝固了的蝴蝶。

百花洲文艺出版社

微型小说选刊

创刊二十五周年钜献

上架建议：文学 | 畅销

ISBN 978-7-80742-628-8

9 787807 426288 >

定价：9.00元

微型小说超人气读本

——亲情篇——

天使穿过我的衣服

百花洲文艺出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

天使穿了我的衣服/微型小说选刊杂志社选编.—南昌：百花洲文艺出版社，2009.6
（微型小说超人气读本）
ISBN 978-7-80742-628-8

Ⅰ.天… Ⅱ.微… Ⅲ.小小说-作品集-中国-当代
Ⅳ.I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第096357号

天使穿了我的衣服

出 版 人　姜钦云
统　　筹　姚雪雪
责任编辑　张　越
美术编辑　方　方
出版发行　百花洲文艺出版社
社　　址　南昌市阳明路310号
邮　　编　330008
经　　销　全国新华书店
印　　刷　江西华奥印务有限责任公司（电话　0791-8368111）
开　　本　889mm×1194mm　1/32　　印张　6.125
版　　次　2009年6月第1版
　　2009年6月第1次印刷
字　　数　153千字
书　　号　ISBN 978-7-80742-628-8
定　　价　9.00 元

（版权所有，盗版必究）

邮购联系　0791-6894736　　邮编 330008
网　　址　http://www.bhzwy.com
图书若有印装错误，影响阅读，可向承印厂联系调换。

目录

寻人启事 金文吉 001
来吃饭的是父母 周海亮 004
我和妻子手牵手 韩昌盛 007
快递30个亲吻 江小鱼 011
带回家的那个苹果小一点 邵宝健 015
逆 子 叶 梓 019

妈妈的骨气 聂志红 022
父 子 程习武 026
爱的阅读 徐慧芬 028
半边天 天 水 030
高贵的捐赠 方冠晴 033
策划“淘汰” 秦德龙 037

爹在岩壁上赎你 徐立新 041
刻骨铭心小木人 沽酒卧庐 046
天使穿了我的衣服 朱成玉 050
我回家等你 周海亮 054
午夜电话 中 学 058
父子游戏 徐立新 062

永难出口 姚瑞琳 065
爸爸，你有权沉默 刘建超 068
儿子的同学来吃饭 无业良民 072
第一趟班车 夏小桔 075
爸爸的味道 侯德云 077
这头·那头 无字仓颉 080

后娘让他别再回家　红　珂　083
父亲的形象　吕　麦　086
生死搭档　陈力娇　088
好男人　刘正权　091
母亲的工作　游　睿　095
"分居"十日记　水中鱼　099

拔掉那颗蛀牙　秦素衣　103
保险箱之谜　佑　佑　106
一生最重要的那个人　风　儿　110
最美的声音　卫宜利　112
积压的爱　吴志强　116
母亲的三个拥抱　雪小禅　119

精　神　谢志强　123
黄指印灰指印　苗忠表　127
爱与责任　莫小米　130
幼　稚　夏雪勤　133
苦涩的父爱　王熙章　137
望子成虫　李其祥　141

遗　产　佚　名　144
夜色下的玫瑰　刘黎莹　148
冠军母亲的诞生　童树梅　152
爱，有时只有这么多　雪小禅　155
父亲的"游戏"　史慧子　159
就爱这只狗　董海明　162

告　别　戴　涛　166
有一种爱叫承担　海星星　169
父亲在家等我　林　夕　172
永远有时间　卢画庐　174
别让那只鸟飞了　刘燕敏　176
永远的夫妻　沙　舟　179

"你丈夫真好！"　一　冰　183
收藏我们的爱情　杨轻抒　185

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

寻人启事

金文吉

读寻人启事的时候，女孩正坐在长椅上，浓浓的树阴牢牢笼罩着椅子，这就是母爱，寒冷而郁闷，女孩无言。

“通缉令”已遍布城市的每个角落，她不得不做战略转移，女孩把寻人启事折成的小船放逐湖中，“给你自由”，女孩双手合十。

用女孩的逻辑讲，母亲不疼她，母亲除了挣钱的爱好外，最大的偏爱就是苛求她。必须……不准……专制、独裁是女孩给母亲的定义，并有时作为对母亲的代称。

离开这个没有温暖的家，女孩蓄谋已久。女孩在留下这样一张字条后，终于把计划变成现实：“妈，我走了，按您的意思去把铁变成钢，别找我，我会活得很好，别忘了，我很漂亮。”

一遍遍地读这留言，女孩感到报复的快意。女孩走时顺手拿了家中的一千元钱。

令女孩满意的是，母亲第二天就调动了A市的新闻媒体，登了寻人启事，这要花很多钱的，能让母亲花不必要的钱，女孩心里高兴。

你永远找不到我，女孩看着寻人启事叠成的小船漂远后，甩甩

头向火车站走去。

在B市，女孩卖报、做工。只有在离家的时候才能品味家的温暖，繁忙的工作过后，女孩喜欢一个人爬上楼顶，面对家的方向，去读雁阵、夕阳。

半个月后，母亲把寻人启事散发到了B市。不过这次的启事不太标准，颇有一丝检讨书的味道。女儿，回来吧，妈不再……不再……现在才妥协，我偏不回去，女孩的样子很倔强。让母亲花这么大的物力、精力找她，女孩开始惭愧，不能就这么投降，女孩咬咬牙又去了C市。

每天晚上抱着寻人启事的报纸入眠，已经成了离家后女孩的一种习惯。报纸作为安慰和寄托，给她一种亲切的呵护。在C市的两个月里，没有新的寻人启事，女孩感到失落和不安。

后来，女孩终于在《C市日报》上找到了一份与己有关的文字，不过这次不是寻人启事，而是一则生日祝福。“女儿，生日快乐！”短短的几个字，让女孩失眠了。夜夜想起妈妈的话，闪闪的泪光鲁冰花。楼下歌厅的歌声绕来绕去。将女孩的心绪越扯越长，越绕越乱。

给母亲打电话，女孩第一次拨通了那个自己私下默念过百遍、千遍的号码。“此用户寻女未归，请留言。”电话局服务小姐的语调温和。挂上电话，女孩已泪流满面。

合同期总算结束了，女孩在C市车站买了很多礼物，想给母亲一个惊喜。女孩风尘仆仆赶回A市，近家情怯，女孩颤抖着按响了门铃，开门的却是个陌生人。

原来，为了筹资找女儿，几天前，母亲已将房子卖掉，只身去了南方。

生活中为什么要有这么残酷的过错，女孩心头一片空白，手中的礼物无声地滑落。女孩不知道自己是怎样离开曾属于她和母亲的家的。

第二天，报纸上又多了一则寻人启事：

寻母，速归。

来吃饭的是父母

——周海亮——

周末他请三个人吃饭。两位是他的上司，一位是他相识多年的朋友。中午他就打电话跟他们联系，每个人都说："没问题。"于是他在酒店订好了包厢，并提前半小时赶到。服务生问他："现在上菜吗？"他说："上。"服务生问他："标准呢？"他说："当然是680块钱的。"

这个酒店的火锅套餐分180元、380元和680元三个档次。请客时他是不会给自己丢面子的。

他给其中一位上司打电话，问他走到哪里了。上司抱歉地说："真不巧，刚才一个重要客户要我过去一趟，事关重大，所以恐怕不能来了……"他说："没关系，你忙你的。"他喊住服务生，说："把套餐换成380块钱的吧……有一位朋友不能来了，680块钱的怕吃不了。"

其实浪费对他来说并不是大事。只是他请客的本来目的是有事求助于那位上司。既然那位上司不来了，那么，他想就是普通的聚餐，三个人380块钱，档次并不算低。

这时他接了一个电话，是另一位上司打来的。他们平时彼此以

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

兄弟相称，说话很是随便。那位上司说："真不巧，家里突然出了点事，得留在家里处理，不能出来了……这样吧，明天或者下个周末，我请你，以示赔罪。"

挂了电话后，他再一次喊来服务生，尴尬地问："现在能不能换成180块钱的标准？"服务生训练有素地说："没问题。"

菜都上了，没想到，朋友这时也打来一个让他沮丧万分的电话。朋友说身体不太舒服，想去医院打吊针，然后回家躺一会儿。

朋友是来不了了，这时候再退菜是不可能了。可是满满一桌菜他一个人怎么吃掉呢？打包？他宿舍里连个热饭的炉子都没有。

他的电话再一次响起来。

这次是他的父亲打来的。

父亲问："今天你回家吗？如果不太忙的话，回来看看，你已经一个多月没回家了。你现在在哪？"

他说："在酒店里……哦，对了，你和妈吃过饭没有？"父亲说："还没有。"他说："那过来一起吃吧！"他感觉父亲在那边愣了很久，然后问他："你刚才说和你一起吃饭？"他说："是啊是啊。我请客。我请你和妈吃饭。"

放下电话，他想起一个连自己都不愿意承认的事实：他请无数人吃了无数顿饭，却唯独没有请父亲和母亲吃过一顿饭。

他的单位离家远，工作以后就一直在外面租房住。平时肯定是不回家吃饭的，可周末他也很少回家。每个周末父亲都打电话来，可是他总也没有时间回去。他得利用周末时间学习韩语、学习企业管理、学习电脑和国际贸易、打各种各样的电话、请别人吃饭或者

被别人请吃饭……

父亲和母亲很快赶来。从时间上判断，他想他们肯定是搭出租车来的。他们丝毫没有怀疑儿子为什么要突然请他们出来吃饭，两个人的脸上都乐开了花，一个劲地夸这酒店有档次，菜好吃。三个人第一次在家以外的地方一起吃饭，吃一份这个酒店档次最低的套餐。席间他分别敬了父亲和母亲一杯酒，将酒一饮而尽的时候，他有一种想哭的冲动。

那天，他回了家，住了一个晚上……

周一刚刚上班，就有一位和父母同住一个小区的同事告诉他："昨天你爸妈在小区里到处招摇，说你请他们在大酒店里吃了一顿高档饭，还给他们敬酒呢。你可真孝顺……"

一番话让他泪水滂沱。

我和妻子手牵手

——韩昌盛——

那是一个下午，阳光正暖和地照在我们身上。还有暖暖的春风扑面而来，大街上的行人都在春风中阳光满面地行走。妻子也是，我们手牵着手，幸福地在步行街上闲逛。

是王老板。他握着我的手，摇晃了两下，很用力，“哥们，能耐不小，挺俊的。”其实我和他不熟，只是朋友的朋友而已，但他夸我的老婆，我挺有面子。我笑了，毫无阻拦地笑了，然后问他最近怎么没往我们报社去?他说，“忙啊，公司忙，家庭忙，像你一样。”他在我耳边小声地说，“有个情人，不忙能行吗?”

王老板走时，很理解地看了我一眼，又意味深长地看了妻子一眼。妻子说你这朋友怎么神神秘秘的，别是你外面有情人了吧?我牵上了她的手，“我还想呢，就是找不到比你漂亮的。”妻子满意地笑了，我们又开始用脚步丈量着幸福时光。

第二天上班时，接到了朋友林志的电话。他大着嗓门训我：“你小子胆子太大了，找个情人哪能大白天在街上逛?”我一头雾水，“谁告诉你的?”他高兴地笑了：“承认了，你看!大王夸你那小情人长得挺俊。”我说你净扯淡，那是我老婆。办公室里的人都向

我这边看，我赶紧走到走廊里。林志撂下一句话："和老婆还有手牵手的，扯淡！"啪地挂断了电话。

接着我的一个作者也打来电话，他说韩老师你进步挺快，一写通俗文学就养情人了。我当然怒气冲冲，"谁说的，我是那样的人吗？"他毫不让步，"我亲眼看见，你们手牵着手，幸福得一塌糊涂。"我说那是我老婆，他明显不信，"牵手都是恋人手、情人手，有几个夫妻手牵手的！"

同学陆明也知道了。他跑到编辑部关心我，"千万不能找情人。你看我，老婆离了，情人跑了。"我悲哀地看着他，找情人时他向我炫耀过，离婚时在我面前哭过，现在以小人之心，度我之腹。我趴在他耳边大声说，"你和你老婆牵手逛过街吗？"他摇摇头，我挥挥手，"你走吧，不要来烦我。"

对面娱乐版编辑风风凑了过来，给我一支烟。我说别套我话，我没情人。他理解地点点头，"我又不是总编，我信你。"他猛吸了一口，又似信非信地伸出手，"你真的和老婆手牵手？"我有些轻蔑地看着他，你小子在娱乐界污染时间长了，什么叫爱情都不懂了。他回到桌前，开始看稿子，过了很长时间又抬头，"你们经常这样上街吗？"我点点头。

其实我有些心虚。结婚后忙着工作，逛街也是她购物我在大厅等着，手用来提东西，最多同时牵孩子的手。总编也来认真地问起我们牵手的次数、方式、状态和心情，我一边搜肠刮肚地编造，一边小心地看着他。总编不看我，他忙着记录。记完他很慈祥地盯着我，"我相信你，这绝对是一个轰动新闻。会给报纸带来一次

机遇。”

第四天，我们报纸整版推出一个专题：你和老婆牵手了吗?用套红大号字“执子之手，与子偕老”作为标题，下面是我和妻子的三幅照片：我们在街上散步，我们在医院门前，我们在车站。然后是娱乐版编辑风风的调查报告，报告数字显示，夫妻结婚5年没牵手的占82%，10年没牵手的占90%，15年没牵手的占98%。结尾时他痛心疾首地说：爱情迷失了方向，婚外恋成为时尚。让我们从今天开始，和妻子手牵手，开始新的心动之旅。

报纸一时洛阳纸贵，加印了5000份。我和妻子也成了名人。我们上街时许多人在看。妻子说怪不好意思，我说得坚持住，我们身上责任重大。真的，前面也有人牵手，是总编。总编夫人感激地握着我的手，好样的，我支持你们。还有陆明，他跟了我很久，他说你能不能给我老婆打个电话?告诉她我会永远牵着她的手。

我和妻子回家时，手心都握出了汗。我愧疚地对她说，“从今以后，我们就这样手牵手上街。”

其实，那天是我刚动完白内障手术出院，妻子怕我不适应阳光，才牵着我的手，我们也是很长时间没这样手牵手了。妻子兴奋地点头，使劲地点头，“这样真好，跟恋爱时一样。”

第二天上班时，总编找到我，赞赏地看着我说：“明天，你骑自行车带你老婆上班，我再搞个专版。”

回到家，我推出自行车去修理。我对妻子说，我以后骑车带你上班，星期天去看电影，坐在公园里看书，一起陪老人听戏。妻子点头，眼里亮晶晶的。

总编一边擦湿润的眼睛一边点头说："你放心，你们所有的活动我只拍一次。"他指着窗外，"你看，满大街的人都幸福地走着，手牵手幸福地走着，幸福是会传染的。"

我相信，王老板陪他妻子上街理发了，陆明已经和他老婆手牵手了。这个城市，这个时代，都在忙着沉浸于幸福。很快，他们会忙着骑自行车，忙着去看电影，忙着陪老人听戏，逛公园看书。因为各种各样的夫妻突然会发现，这些久违的生活是多么的珍贵。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com