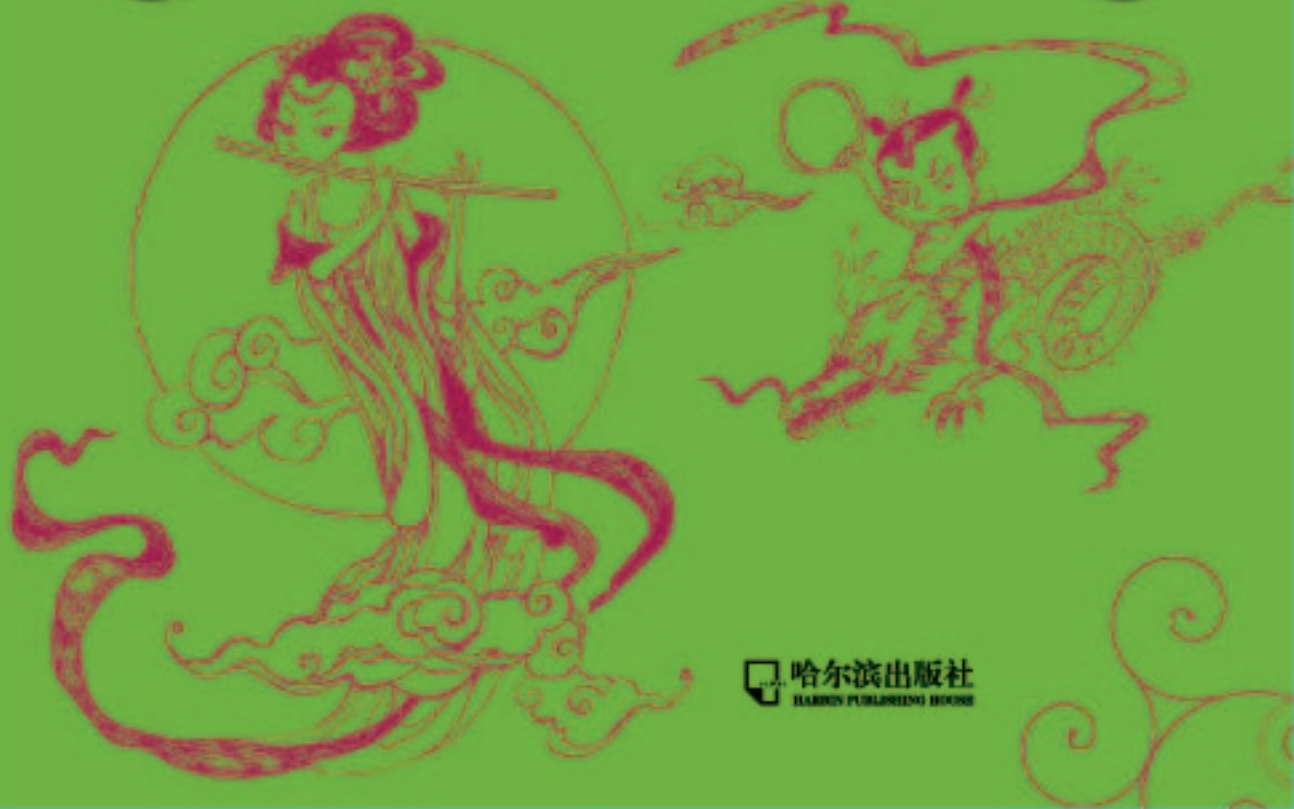




TAOYEHAIZIXINGQINGDE  
MINJIANGUSHI

陶冶孩子性情的  
**民间故事**

张 晶 编著



哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE



TAOYEHAIZIXINGQINGDE  
MINJIANGUSHI



哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

陶冶孩子性情的民间故事/张晶编著. —哈尔滨:  
哈尔滨出版社,2010.9  
ISBN 978-7-5484-0200-8

I. ①陶... II. ①张... III. ①民间故事 - 作品  
集 - 世界 IV. ① I 17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 098661 号

书 名:陶冶孩子性情的民间故事

---

作 者:张 晶 编著  
责任编辑:张凤涛 陈延军  
责任审校:陈大霞  
装帧设计:恒润设计

---

出版发行:哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)  
社 址:哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编:150090  
经 销:全国新华书店  
印 刷:黑龙江省文化印刷厂  
网 址:www.hrbcs.com www.mifengniao.com  
E-mail:hrbcs@yeah.net  
编辑版权热线:(0451)87900272 87900273  
邮购热线:(0451)87900345 87900299 87900220(传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买  
销售热线:(0451)87900201 87900202 87900203

---

开 本:787×1092 1/16 印张:16 字数:240千字  
版 次:2010年9月第1版  
印 次:2010年9月第1次印刷  
书 号:ISBN 978-7-5484-0200-8  
定 价:24.80元

---

凡购本社图书发现印装错误,请与本社印制部联系调换。服务热线:(0451)87900278  
本社法律顾问:黑龙江佳鹏律师事务所



# 目录



民间故事

中  
国

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 盘古开天地/3      | 查郎与白妹/57     |
| 女娲造人/4       | 柳毅传书结良缘/58   |
| 炎帝的故事/5      | 凤凰山传奇/62     |
| 廪君和盐水女神/7    | 苗寨英雄柯岩/66    |
| 后羿射日/8       | 年息花的传说/70    |
| 牛郎和织女/10     | 马头琴的故事/72    |
| 蝴蝶泉的传说/13    | 老鼠娶亲/75      |
| 阿里山的传说/16    | 神笔马良/76      |
| 龙狗娶公主/18     | 青山和黄姑/78     |
| 英雄朵阿若恣/20    | 小货郎和三仙女/82   |
| 山女伏旱魔/22     | 七仙女与阿古/86    |
| 怪相真仙铁拐李/25   | 十仙女和玉女峰/96   |
| 汉钟离十试吕洞宾/26  | 五仙女惩恶/99     |
| 吕洞宾画鹤/28     | 钟馗捉鬼图的来历/101 |
| 百灵除龙/29      | 贴“鸡符”的来历/103 |
| 桃花仙女智斗黑蛇精/33 | 天牛星下凡/105    |
| 智杀大蟒精/38     | 七兄弟/106      |
| 茫耶取谷种/42     | 拾荒宰相/108     |
| 有情人终成眷属/45   | 三条遗嘱/111     |
| 两兄弟除山魔/49    | 日月潭的美好传说/112 |
| 孟姜女的传说/52    | 老乌龟的智谋/118   |





- |             |             |
|-------------|-------------|
| 太阳神与考伊拉/123 | 魔袋/180      |
| 财神帮矿工/126   | 富士山的传说/184  |
| 鬼石/130      | 逃跑的仁王/191   |
| 欧罗巴/132     | 恶魔/193      |
| 鱼王子/136     | 小法官断案/194   |
| 神奇的宝壶/139   | 巧断疑案/197    |
| 王子复仇记/141   | 十二只雁/199    |
| 神灯的故事/144   | 木汤勺的故事/203  |
| 王子与神马/146   | 哈梅林的吹笛人/209 |
| 樱桃树/151     | 包尔德之死/213   |
| 诺亚方舟/155    | 诚实与虚伪/217   |
| 阿拉齐妮变蜘蛛/156 | 贝帕卡和玛林卡/220 |
| 神奇的豆孩子/158  | 宝库/224      |
| 桃太郎的故事/163  | 鱼王/229      |
| 天鹅仙女/166    | 一个神奇的词/234  |
| 上帝创世/171    | 玻璃山上的公主/237 |
| 亚当与夏娃/172   | 聪明的彼德罗/244  |
| 水夫奇遇/174    | 金星的故事/246   |
| 神的降临/177    | 鹿角仙人/250    |





# 中国民间

故事





## 盘古开天地

在很久很久以前,天和地是连在一起的,宇宙混沌未开,漆黑一团,好像一个大鸡蛋。人类的老祖宗盘古,就是在这黑暗混沌的大鸡蛋中悄悄地孕育着,成长着,呼呼地睡着觉,一直过了一万八千年。

有一天,盘古忽然醒来,他睁开了眼睛,四周黑暗一片,什么也看不见,他感到非常奇怪。黑暗使他闷得发慌,他万分烦恼,实在忍不住了,向旁边一抓,竟抓到了一把大斧子。于是,他拼尽全力,狠狠地向前劈去,随着山崩地裂般的一声巨响,那个曾孕育了他的混沌的大鸡蛋被他劈开了。

这个大鸡蛋中那些轻而清的东西,缓缓地向上升去,慢慢地变成了天;另外那些重而浊的东西,渐渐地沉下来,一点点地变成了地。天和地分开以后,盘古怕它们还会合拢,就头顶天,脚踏地,站在天地的当中,随着天的升高,地的加厚,盘古的身子也随之增长。就这样,一万八千年过去了,又过了一万八千年,天升得极高了,地变得极厚了,盘古的身子也随之长得极为高大。

那么,盘古到底长了多高呢?据说高达九万里。盘古成了巍峨的巨人。他就像一根无比高大的擎天柱,撑在天和地的中间,不让它们再重新合拢到一起,回到那混沌的黑暗中去。

他孤独地站立在那里,一年又一年,仿佛忘记了时间。就这样,不知又过了多少年,天和地已经被固定住了,但此时的盘古已经累得筋疲力尽了,终于有一天,轰的一声,他倒在地上死去了。

盘古在临死的时候,周身发生了巨大的变化:他口中呼出的一团团气,变成了风和云;他发出的声音,变成了穿过天空的隆隆雷声;他的左眼睛变成了太阳;他的右眼睛变成了月亮;他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山;他的血液变成了江河;他的筋变成了道路;他的肌肉变成了田地;他的头发和胡须变成了天上的星星;他的皮肤和汗毛变成了花草树木;他的牙齿、骨头、



骨髓则变成了蕴藏在地下的闪光的金属、坚硬的石头、美丽的珍珠和柔润的玉石。就连他身上的汗水也变成了无尽的雨露和甘霖。

这样，盘古开天地后，在他死的时候也没有忘记把自己的全部留给他开创出的天和地，他用自己的整个身体来使这新生的世界变得更加丰富和美丽。



## 女娲造人

盘古开天地以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木，甚至有了鸟兽虫鱼，却唯独没有人类。这世界不免显得有些荒凉和寂寞。

不知道在什么时候，出现了一个神通广大的女神，叫做女娲，据说她一天当中能够变化七十次。有一天，女娲行走在这片苍茫的原野上，看着周围的景象，感到非常孤独。她觉得应该在这天地之间加一点什么东西进去，让它变得富有生气。

可是应该加一点什么东西进去呢？她一时也想不出来。

女娲一直走呀走呀，走得有些疲倦了，就在一个池子旁边蹲下来。清澈的池水映出了她的面容和身影：她笑，池水里的影子也冲着她笑；她皱眉头，池水里的影子也冲着她皱眉头。她猛然醒悟了，这天地之间不就是少了像自己一样的生物吗？那为什么不创造一种这样的生物来加入这个世界呢？

这样想着，她顺手从池边抓起一团黄泥，掺和了水，在手里揉捏着，捏成了一个娃娃模样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。奇迹出现了，这个泥捏的小家伙，刚一接触到地面，马上就拥有了生命，活了起来，并且一开口就喊：“妈妈！”接着就是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼。

女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不由得乐在心头，喜上眉梢。她给她创造的这个可爱的小东西取了一个名字，叫做人。

人的身体虽然小,但因为是神创造的,相貌和举止也有些像神,和飞的鸟、爬的兽都不相同,看起来似乎更有一种管理宇宙的非凡气概。

女娲对自己创造出的优美作品,感到十分满意。于是,她又继续她的工作,她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些小人儿在她的周围欢呼雀跃,嘴里总是喊着:“妈妈!妈妈!”这使她有说不出的高兴和安慰。从此,她再也不感到孤独和寂寞了。

女娲一直忙碌着,直到晚霞布满了天空,星星和月亮照耀着大地。夜深了,她把头枕在山崖上,小憩一会儿。第二天,天刚微明,她又赶紧起来继续她的工作。

她一心想用这些聪明的小生物布满大地。但是,大地毕竟太广阔了,靠她一个人捏泥人,速度太慢,而她也已经忙碌得有些疲倦了,她就觉得要想出一个提高效率的办法才行。想了很久,她终于想出了一个好主意,她从崖壁上拉下一根枯藤,伸入泥潭里,将水搅成浑黄的泥浆,向地面上这么一挥洒,泥点溅落的地方,就出现了许多小小的叫着跳着的人儿,和先前用黄泥捏成的小人儿没有什么两样。

用这种方法来进行工作,果然简单省事。藤条一挥,就有许多新的人出现,大地上不久就布满了人。

大地上虽然有了人类,女娲的工作却还没有终止。她又考虑着,人类终究是要死亡的,怎样才能让人类长久地生活在大地上呢,难道要等到死了一批再创造一批吗?这未免太麻烦了。

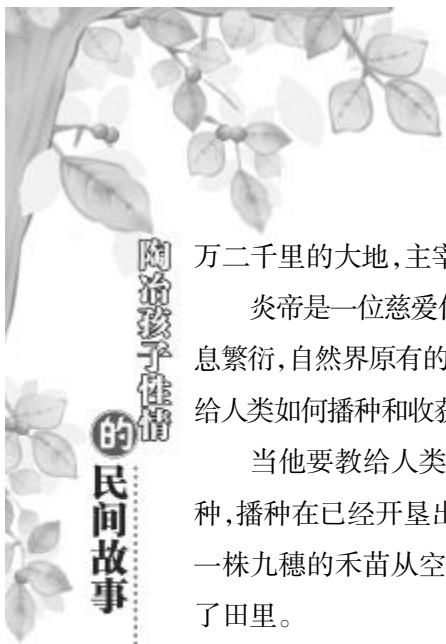
后来她终于想出了一个办法,就是把那些小人儿分为男女两种性别,让男人和女人结合起来,叫他们自己去创造后代,担负起生儿育女的责任。这样,人类就世代代绵延下来,并且一天一天在增多。



## 炎帝的故事

炎帝是大地上的又一位大神。他和他的玄孙火神祝融共同治理着南方一





万二千里的大地,主宰着南方的生命。

炎帝是一位慈爱仁厚的大神。当他在世的时候,大地上的人类由于不断地生息繁衍,自然界原有的食物已经不足以满足人们的需求了,于是,仁爱的炎帝便教给人类如何播种和收获五谷,用自己的辛勤劳动来换取生活所需要的一切。

当他要教给人类种五谷时,从天空纷纷散落许多谷种,他收集起这些谷种,播种在已经开垦出来的土地上。一次,他看到一只浑身通红的鸟,嘴里衔了一株九穗的禾苗从空中飞过,穗上的谷粒落在地上,炎帝便把它们拾起来种到了田里。

这些谷物长成后,人们吃了不但可以充饥,而且还可以长生不老。人类从此有了足够的粮食,生活非常安定。

那时候,人类共同劳动,互相帮助,既没有主人,也没有奴隶,收获的果实大家平均分配,人们的感情像手足兄弟一般亲密。

为了能让人类过上更加幸福的日子,炎帝又让太阳发射出足够的光和热,使五谷更加茁壮地生长,使人们生活在灿烂温暖的阳光下。从此,人类再也不愁衣食,人们非常感谢炎帝的恩德,便尊称他为“神农”。相传炎帝的样子是牛头人身,这大概与他的这一贡献是分不开的。

炎帝是农业之神,同时又是医药之神。炎帝有一根神鞭,被称为赭鞭。他用这根鞭子抽打各种各样的药草,药草经过赭鞭的抽打,有毒无毒或寒或热的各种药性就很明显地呈现出来。于是,他就根据这些药草的不同药性来治病救人。为了更加确定药性,他还亲自去品尝百草。为了尝药,他曾在一天里中毒七十多次。一次,他尝了一种有剧毒的断肠草,竟然被烂断了肠子。

炎帝看到人类虽然丰衣足食了,但在生活上却还有诸多不便,于是又让人们设立了贸易市场,把彼此需要的东西拿到市场上来交换。在市场上,可用五谷换兽皮,或用珍珠交换石斧等。有了这种交换,人们的生活就更加富裕了。

那时没有钟表,也没有其他记录时间的方法,人们又不能放下手中的活整天守在市场上,凭什么来确定交换的时间呢?于是,炎帝又教给人们一个方法,当太阳照在人们头顶上的时候,就到市场上去进行交易,过了这段时间,大家便自动离去,也就散市了。在当时,人们实行起来,感觉既简便又准确。

在炎帝的教育下,他的后代也为人类作出了许多贡献。如他的重孙爰制作了射箭用的箭靶;鼓和廷又制作出了一种叫钟的乐器,后来,他们两人又经过努力,创作了许多歌曲,使音乐在人间得到广泛流传。



## 廩君和盐水女神

天帝伏羲生了咸鸟,咸鸟生了乘厘,乘厘生了后照,后照是西南巴国人的始祖。又不知过了多少代,巴国出了一位非常有名的首领,他就是廩君。

廩君名叫务相,据说他的先祖是一个名叫诞的巫师。巴郡和南郡这两个地方的少数民族,原有五大姓,就是巴氏、樊氏、暉氏、相氏、郑氏,这五姓都出生在钟离山。那山上有两个大洞穴,一个红色,一个黑色,巴氏这一姓出生在红色的洞穴,其余四姓则出生于黑色的洞穴。当时这五姓的人还都没有首领,他们崇拜各自信仰的鬼神,借以统率各个氏族。

由于不能统一行事,巴氏和樊氏、暉氏、相氏、郑氏所有五姓的人都出来争夺神权和君权,互不相让,谁也不服谁。结果,经过五姓人的商量,决定比赛技能和神通,谁获胜了,谁就是五姓的君主。

比赛的第一项是掷剑。五姓的代表一同拔出腰间的宝剑,向着洞穴顶的岩壁掷去,事先约好谁能掷中目标,谁就获胜。比赛的结果是,只有廩君一人掷中了,大家都惊讶不已。

接着是做雕花的泥船。五姓的人各乘一只泥土打造的船,船上雕刻了花纹,谁的船能够在水中浮起来谁就是胜利者。比赛的结果是,唯独廩君的船浮起来了,其他四姓的船都沉没了。于是,大家就举荐他做了五姓的君主。

廩君统率了五姓的人,乘上他自己打造的泥船,顺夷水沿江而下,来到了盐水。那时盐水有一个美丽而又智慧的女神,她十分爱慕廩君,对廩君说:“这个地方地大物博,出产丰富的鱼和盐,希望你能留下来和我一起过舒适安逸的生活。”廩君没有应允。他觉得他应该为五姓的所有人找到一个更为理想的居



住地。

盐水女神晚上常悄悄来与廩君共寝，而一到早上，就变做飞虫，和其他许多飞虫一样成群地在天空中飞舞。飞虫愈聚愈多，以至于连太阳的光芒都给遮蔽了，弄得天昏地暗。

廩君被弄得不能分辨东西南北，不知道该往何处前进。一直持续了七天，廩君才想出解决问题的办法。

廩君叫人拿了一缕青丝去送给盐水女神，并且对她说：“请你把这缕青丝系在身上，这表示我永远在你身边，与你同生共死，好好拿去。”盐水女神不知是计，接过了这缕青丝，真的把它系在了身上。当盐水女神化为飞虫和其他飞虫一齐乱飞时，廩君就站在阳石上面，照着青丝飘舞的地方，一箭射去，正好射中盐水女神。盐水女神死了，其他飞虫见到它们的首领惨死，便四散开了。昏暗的天空顿时明亮晴朗了。

廩君便又带领着大众，乘上泥船，顺流而下来到夷城。夷城的石岸弯曲，水流也随着石岸弯曲，黑黝黝的，看上去就像是个大洞穴。廩君看了，不禁叹息道：“我刚从洞穴中出来，现在又要进入这样一个洞穴，真是心有不甘啊！”话音未落，只见石岸一下子崩裂开来，崩出了一道三丈多宽的缺口，缺口处出现一道阶梯，梯梯相连，一直通到石岸上面。

廩君便舍舟登陆，顺着阶梯走上去。石岸上有一块平整的石头，长有一丈，厚达五尺，廩君就坐在这块石头上休息，又拿一些竹片摆在石头上，作建设城市的规划。这时候奇迹出现了，那些摆在石头上的竹片，竟紧紧地黏附在上面，好像是生了根似的。后来廩君果然领导众人在石岸旁边修建了一座城市，并在那里定居下来。这样，廩君统率的五姓人的子孙后代就在这里生息繁衍起来。



## 后羿射日

相传尧在位的时候，天空中出现了十个太阳，这种情况一连持续了好多年。

天空成了太阳们的世界,强烈的阳光把土地烤焦了,把禾苗晒枯干了,甚至连铜铁沙石都要被晒化了。人们热得喘不过气来,血液在身体内几乎要沸腾了。大地上可吃的东西已快没了,逼得大家几乎都要发疯了。

但祸不单行。由于气候酷热,还有一群怪禽猛兽,像凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇等从火焰似的森林或沸汤般的江湖里跑出来,凭着它们的威力肆无忌惮地残害人民,弄得本来已经活不下去的人民更加绝望了。

十个太阳一齐出现在天空惹出的灾祸,使做国君的尧无比烦恼,但他除了每天向上天祷告以外,简直没有任何办法。

十个太阳,都是东方天帝帝俊的儿子。帝俊身为天帝,对儿子们的胡闹和猛兽作怪也极为不满,于是,就派擅长射箭的羿到民间去为民除害。

羿带着妻子嫦娥来到凡间,尧立即陪伴着羿夫妻俩去巡视灾情。可怜的人民,每天在十个太阳的烤炙下,有的已经不堪忍受而痛苦地死去。不死的也已经是奄奄一息,只剩下一把黑瘦的骨头。可是当他们听到天神羿下到了凡间要为他们射日的时候,顿时又都恢复了活力。四面八方,远远近近的人民,都赶到王城所在的地方,聚集在广场上,欢呼雀跃,要求羿替他们铲除祸害。

起初,羿只打算虚张声势,吓唬一下太阳兄弟,叫他们不敢再随便出来调皮也就罢了。可他哪里知道这些骄纵惯了的少爷,看见羿在下面拈弓搭箭的样子,竟满不在乎,只是冷笑而已。这一来着实惹恼了羿,正直的羿心想:就算你们是天帝的儿子,只要你们敢和人民为敌,我就敢收拾你们!

于是他慢慢地走到广场中央,举起神弓神箭,搭上箭拉满弓,对准天空中的一个太阳,嗖地一箭射去。起初似乎看不出什么,过了一会儿,只见天空中的一个太阳悄无声息地爆裂了,流火乱飞,金色的羽毛纷纷四散,“轰”的一声落在地上的,是一团闪亮的东西。人们跑近一看,原来是一只极大的金黄色的三足乌鸦,想来这便是太阳灵魂的化身了。再向天上看去,太阳果然只剩下九个,空气也似乎比先前凉爽了一些,人们不由得齐声喝起彩来。

羿心想:祸事既然已经闯下了,索性一不做二不休。于是他便又拈弓搭箭,向着天空中东一个西一个正想逃跑的太阳射去。一支支的箭像飞鸟般地从弓弦上射出,只听得嗖嗖的箭声,紧接着就看到天空中一团团火球无声地爆裂,



满天流火,数不清的金色羽毛四散在空中。

三足乌鸦一只只地坠落下来,人民的欢呼声响彻了大地,羿见自己的所作所为正是人心所向,因此射得更加酣畅而高兴。站在土坛上看射箭的尧,忽然想起太阳对于人民来讲也是必不可少的,不能全射下来,于是赶紧命人暗中从羿的箭袋里抽出了一支箭。羿以为十支箭都射完了,就停了下来,因此天空中就只剩下一个太阳了。可怜这顽皮的孩子已经吓得脸色发白,地面上的人们都叫冷起来了。

作为太阳灵魂化身的三足乌鸦固然是落到了地面上,至于那些爆裂的火球,又落到什么地方去了呢?这里还有一个神话传说。据说它们都落到了东洋大海里,变做了“沃焦”。什么叫“沃焦”呢?原来在东洋大海里,有一块巨大无比的石头,方圆四万里,厚也是四万里,滚热,发烫,像个大火炭,海水灌注到上面,一下子就会被吸收进去,烘得焦干,所以称它为“沃焦”。据说它就被羿射落的九个太阳的碎壳流浆凝聚起来变成的。大川小河的水,都流入海洋,但并没见它涨溢出来,一个重要的原因就在于此。



## 牛郎和织女

相传很久以前,一个穷人家有个聪慧而忠厚的孩子。他听老人说伏牛山中卧着一头老黄牛,就打算到山里去把那头牛牵回来耕田。

一天,他辞别家人,翻山越岭,攀越了九十九道山,跨过了九十九道涧,终于看到那头老黄牛正卧在一块平整的大石头上,这头牛已经是瘦骨嶙峋、老态龙钟的样子了。于是,他趴下磕了个头,喊了一声“牛大伯”,便请老牛跟着他走。

老黄牛睁开了双眼,默不作声,然后又把眼睛合上了。

他看老黄牛一副无精打采的样子,心想,老黄牛一定是饿了,就动手给老黄牛薅草。他薅着,老黄牛吃着,他薅了一捆又一捆的草,但总也供不上老黄牛

吃。就这样，老黄牛被他整整喂了三天。老黄牛吃饱了，抬起头对他说：“孩子，我原本住在天上，盘古开天地的时候，地上没有五谷，我偷了天仓的五谷撒了下来，触怒了玉帝，把我从天庭踢了下来，摔坏了腿，时至今日还无法动弹，我的伤，需要用百花露水洗100天才能痊愈。”

那孩子听了，便不着急下山去了。每天清晨，他都去采百花，用花朵上的露水给老黄牛清洗伤口。饿了就吃山上的野果，渴了便喝几口山泉，晚上就睡在老黄牛的身旁。100天很快就过去了，老黄牛在小孩的精心的照料之下，终于可以站起来了，于是便跟着他一起回家去了。

小孩与老黄牛相依为命，白天去放牧，夜里就和老黄牛睡在一起，于是，人们都称他为牛郎。

时光消逝，转眼间牛郎已经长大成人了。他的嫂子提出要与牛郎分家，牛郎房子和地都不要，他只要老黄牛，一辆坏牛车，外加一只破皮箱。他套上牛车，放上皮箱来到村外搭了一个茅草棚，牛郎和老黄牛就在这里住了下来。

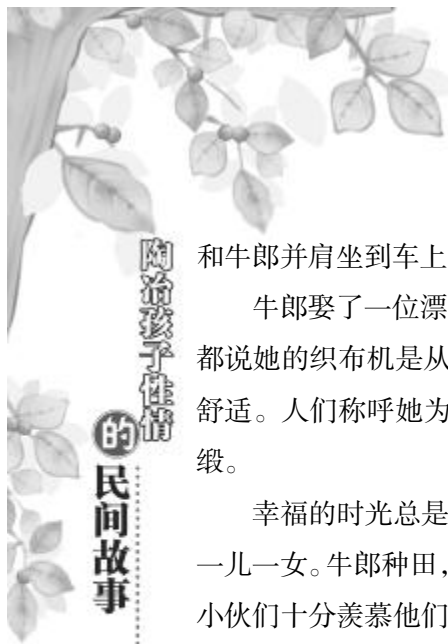
第二天，老黄牛从嘴里吐出了一颗茶豆，并向牛郎点头示意把茶豆种起来。牛郎把茶豆种在门前，没几天茶豆就长出了秧，于是牛郎就搭起了个架子，又过了几天，茶豆秧便爬满了架子。老黄牛对他说：“你夜里藏在茶豆架下，能看到天上的仙女们，天上的仙女也能看见你，谁如果向你偷看了七个夜晚，那么她就是想做你的妻子，我就拉上车带着你，把她接到凡间来，让她与你结婚。”

夜里，牛郎钻到茶豆架下向天上望去，果然看到一群仙女在玉池里面洗澡，临走时，一个仙女向他偷看了一眼。第二天夜里，只见那个仙女独自来到玉池，面带娇羞地看着牛郎。第三天夜里，她望着牛郎微笑。第四天夜里，她向牛郎轻轻地点头。第五天夜里她端出一篮子蚕。第六天夜里她偷出一架织布机。第七天夜里她拿着织布梭向牛郎招手。

牛郎和仙女，一个在天上，一个在地上。牛郎盼着仙女下凡间来，仙女盼着牛郎娶她为妻。到了七月七那天，从天上飞落一只喜鹊，落在老黄牛的头上，告诉牛郎：“仙女差我来，叫你快去娶她。”

于是，牛郎套上车，坐上去。老黄牛四蹄腾空，很快就到了玉池边上。仙女





和牛郎并肩坐到车上,很快便回到了家。

牛郎娶了一位漂亮贤慧的仙女。她养蚕抽丝,织出的绸缎非常漂亮。人们都说她的织布机是从天上带来的,织出的绸缎做成衣,冬暖夏凉,穿起来非常舒适。人们称呼她为织女,消息传出之后,天南海北的商人,都来买她织的绸缎。

幸福的时光总是感觉过得很快,不知不觉,三年过去了。织女为牛郎生了一儿一女。牛郎种田,织女织布,他们的小日子过得非常幸福甜美。年轻的姑娘小伙们十分羡慕他们,便问他们是如何走到一起的。于是牛郎指指茶豆架,说出了他们相识的经过。

小伙、姑娘们把牛郎的话记在了心里,当茶豆熟了的时候,他们都争着来采摘,种到自己家的院子里,也偷偷地钻到茶豆架下,向天上张望,小伙子们盼着能看到一个偷看自己的仙女,而姑娘们则盼望能看见一个偷看自己的仙童。但他们盼啊,盼啊,谁也没能实现自己的愿望,因为他们都没有老黄牛的帮助。

这样平平安安地又过了几年。有一天,牛郎正赶着老黄牛耕田,突然,晴空里滚来了一阵轰隆隆的雷声。老黄牛停住了脚步,它望望牛郎,眼中涌出了泪水,它对牛郎说:“我把织女接下天来,犯了天律。现在天鼓响了,我的生命将要结束了。我死之后,织女的母亲王母娘娘将会来拆散你们夫妻。你记着,把我的皮剥了,肉吃了,可以脱凡成仙,皮做双靴子,穿上能腾云登天。”老黄牛说完,便轰然倒地死去了。牛郎伤心地大哭了一场,便按照老黄牛的嘱咐去做了。

七月七日那天,牛郎正在田里锄地,他的两个孩子哭着从家里跑来了。他们抱住牛郎的腿说:“家里来了个老婆婆,什么话也没有说,就把妈妈从织布机旁拉走了。”

牛郎知道肯定是王母娘娘来了,赶忙扔下锄头,拉着一儿一女,腾空就追。眼看就要追上时,王母娘娘拔下头上的金簪在脚下一划,一条波涛滚滚的大河便出现了。大河阻止了牛郎前进的脚步,牛郎只能拉着孩子,站在河边放声大哭。哭声惊动了玉帝,他看到一双孩子怪可怜的,便动了恻隐之心,于是叫他们一家四口,每年的七月初七相会一次。

牛郎一家人都不见了,地上的人们都感觉到十分奇怪。由于平时他们待人

宽厚,因此大家也都关心他们。可是,无论怎样打听、寻找,也不见他们全家人的踪影,于是,有人想起来,到茶豆架下去看看吧。站到那里向天上一望,人们才明白了。只见一条大河,波涛滚滚,织女站在河这边哭,牛郎拉着孩子站在河那边哭。人们擦着眼泪走出茶豆架,向天空再望去,发现繁星闪烁的夜空中多了一条又宽又长的银带,人们就称它为天河。天河的一边多了一颗星星,另一边多了三颗星星,人们就叫它们织女星和牛郎星。

每当人们想念牛郎织女时,就站在茶豆架下望一望。望到七月初七那夜,人们突然看见满天喜鹊向天河扑去,互相咬着尾巴,搭建起一座鹊桥。牛郎领着一对儿女上了桥,织女也上了桥,一家人终于在鹊桥上相会了。



## 蝴蝶泉的传说

苍山是云南大理有名的地方,很久以来,在民间流传着许多关于它的美丽动人的故事。

苍山有十九峰,其中有一峰叫做云弄峰。云弄峰有一潭清澈的约有两三丈宽的泉水,泉水荫蔽在浓密的树丛中,茂盛的枝叶斜斜地横盖在泉的上空,在每年的三四月间树木开花的时候,青青的嫩枝上点缀着淡黄色的小花,它有一个美丽的名字叫蝴蝶泉。关于蝴蝶泉这个名字的由来,有着这样一个动人的传说:

这个泉本来并不叫蝴蝶泉。最初因为它泉水清澈,经年不断,深不见底,从来没有人知道它有多深,所以附近的人都叫它无底潭。

无底潭边住着一家姓张的农户,只有父女两人相依为命,守着几亩薄田度日。他的女儿名叫雯姑,她的容貌国色天香,即使是娇艳的花朵见了也要自愧不如;她的心地纯洁善良,即使是清澈的无底潭水也无法和她相比。

她白天帮助父亲种田,晚上纺纱织布。她勤劳和美丽的名声,远远地传到了四方。少女们把她看做自己的榜样;小伙子们则日思夜想,魂牵梦萦,连做梦

