



上海社会科学院出版社

陈璧耀·编著

唐宋

诗

名句

品读



唐宋
诗名句

品读



ISBN 978-7-80745-175-4



9 787807 451754 >

定价: 22.00 元

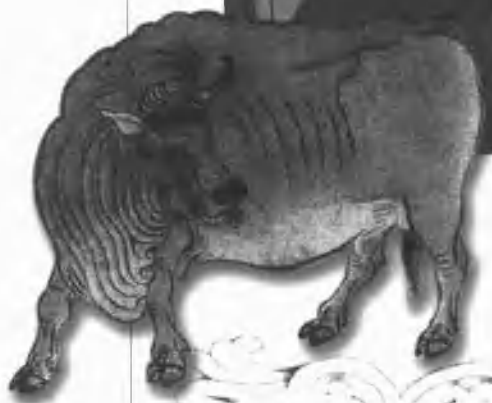
[http:// www.sassp.com](http://www.sassp.com)



上海社会科学院出版社

陈璧耀·编著

唐宋
诗
名句
品读



图书在版编目(CIP)数据

唐宋诗名句品读/陈璧耀编著. —上海: 上海社会科学院出版社, 2008

ISBN 978 - 7 - 80745 - 175 - 4

I. 唐… II. 陈… III. ①唐诗—鉴赏②古典诗歌—鉴赏—中国—宋代 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 041030 号

唐宋诗名句品读

编 著: 陈璧耀

责任编辑: 张晓栋

封面设计: 王斯佳

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海社会科学院印刷厂

开 本: 890×1240 毫米 1/32 开

印 张: 10.75

插 页: 1

字 数: 290 千字

版 次: 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80745 - 175 - 4/I · 015

定价: 22.00 元

版权所有 翻印必究

前言

我国是一个诗的国度,我国文学的精髓就是诗。诗在古代很兴旺,凡是读书人一般都会写诗。现在的读书人一般都不会写诗了,也很少读诗,有些人还读不懂诗,主要是读不懂古诗。这恐怕也是社会变化的必然,是很正常的,原不必大惊小怪。但牙牙学语的儿童却都在背古诗。当然这都是家长的意旨,是家长们在引导孩子背古诗,只是家长们自己是不背的。这些孩子虽大部分背得结结巴巴有口无心,却也有背得摇头晃脑,似有所会悟于心的。但这些孩子长大以后也基本不再读古诗了,除了学校课本里的占诗之外。

诗在当下已经式微,不要说古诗,就是新诗也很少有人写有人读了,除了流行歌曲。一个有着丰富的诗的遗产的国家就要没有诗了。

市场经济催生了竞争,人们的生存压力都很大,不读诗原无可厚非。但读诗却可以起到调剂精神和生活节奏的作用,能使你身心放松,这或许是许多人没有想到的。通过借鉴古人对生活的种种感悟来应对眼前的纷扰和忙乱,或许也是有效的。所以休息时不妨读一点诗。除此之外,读诗还能提高你的说话能力。

《论语·季氏》有一段记载,说孔子的儿子伯鱼有一次见父亲独自一人站立在庭院里,他想快步走过去,谁知被孔子叫住,问了他两个问题,其中之一就是问他是否学诗了。伯鱼回答说还没有

· 1 ·



前言

学,孔子就告诫他说:“不学诗,无以言。”孔子所说的“诗”就是我们通常所说的《诗经》,所谓“无以言”就是无法和别人交谈。那时是诗的时代,《诗经》里的诗句在当时的人际交往乃至外交场合被大量地引用着,所以孔子要告诫儿子去学《诗经》。孔子认为学诗能提高说话能力,有助于人际交往,有助于增强文化素养,使交谈得体。

正是本着这个宗旨,才有了笔者应出版社之约的这本关于唐宋诗的小书。考虑到市场经济下文化的快餐性特点,这本小书所突出的只是唐宋诗的名句,都是千古传诵的名句,非常短小,容易记忆,但又都形象生动或含义深刻,对我们的人生应该会有启示意义。希望这本小书不是快餐文化,能长久地对你的人生有所帮助。

笔者对诗句的品读多有借鉴前贤今人的,但也不乏自己的一些看法;所选名句虽或有所偏好,但都是千古传诵的。

按出版社的意思,这本小书所选的篇目基本涵盖了中小学十二年所有语文课本中的唐宋诗背诵篇目,所以阅读这本小书对在校中小学生会有所帮助,有助于加深对唐宋诗的理解,或许还有助于应对各类考试。当然,如果有兴趣阅读这本书的话,希望不只是为了应试应考。

陈璧耀

2007-09-11

凡 例

一、全书品读唐宋诗名句 499 联,其中唐 363 联,五代 1 联,宋 135 联。名句涉及到的诗人共 159 个,其中唐 99 人,五代 1 人,宋 59 人。

二、所收名句基本按诗人生年先后排列。每一个诗人所收的名句多少不等,凡收 2 句以上的,名句均按首字的汉语拼音字母顺序排列。

三、每一联名句的品读,均先对名句作翻译。翻译以意译为主,除直译字面义外,多有补充字面义之外的内容的,目的在帮助对诗句有比较全面的理解。

四、翻译之后是品读。品读一般只品所收的一联名句,但有时也兼顾上下联乃至全诗,以使读者对所品的名句能理解得透彻些。品读时,对个别较难理解的字词和背景等多有简要的释义或介绍。

五、品读之后附以原诗,方便有余力者进一步研读。

六、有时一首诗品读了两联甚至两联以上名句的,原诗都附在首字拼音靠前的一联名句之后,拼音靠后的同一首诗的名句则以“见某句”指引。

七、正文之后附有《诗人小传》。

目 录

----- 唐代名句 -----

虞世南

居高声自远,非是藉秋风 / 3

王 绩

树树皆秋色,山山唯落晖 / 3

相顾无相识,长歌怀采薇 / 4

李世民

疾风知劲草,板荡识诚臣 / 4

卢照邻

得成比目何辞死,愿作鸳鸯不羡仙 / 5

寂寂寥寥扬子居,年年岁岁一床书 / 6

骆宾王

白毛浮绿水,红掌拨清波 / 6

露重飞难进,风多响易沉 / 7

李 峤

解落三秋叶,能开二月花 / 7

山川满目泪沾衣,富贵荣华能几时 / 8

杜审言

寄语洛城风日道,明年春色倍还人 / 9

苏味道

火树银花合,星桥铁锁开 / 10

王 勃

海内存知己,天涯若比邻 / 10

杨 炯

· 1 ·



目
录

宁为百夫长，胜作一书生 / 11

刘希夷

今年花落颜色改，明年花开复谁在 / 11

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同 / 12

宋之问

近乡情更怯，不敢问来人 / 12

一年又过一年春，百岁曾无百岁人 / 13

沈佺期

少妇今春意，良人昨夜情 / 13

谁为含愁独不见，更教明月照流黄 / 14

贺知章

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀 / 14

儿童相见不相识，笑问客从何处来 / 15

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰 / 16

惟有门前镜湖水，春风不改旧时波 / 16

张若虚

江畔何人初见月？江月何年初照人 / 17

人生代代无穷已，江月年年只相似 / 18

陈子昂

前不见古人，后不见来者 / 18

张九龄

草木有本心，何求美人折 / 19

海上生明月，天涯共此时 / 19

思君如满月，夜夜减清辉 / 20

王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山 / 20

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关 / 21

欲穷千里目，更上一层楼 / 21

孟浩然



- 不才明主弃,多病故人疏 / 22
春眠不觉晓,处处闻啼鸟 / 23
待到重阳日,还来就菊花 / 23
荷风送香气,竹露滴清响 / 23
绿树村边合,青山郭外斜 / 24
气蒸云梦泽,波撼岳阳城 / 24
人事有代谢,往来成古今 / 25
乡泪客中尽,归帆天际看 / 25
野旷天低树,江清月近人 / 26
夜来风雨声,花落知多少 / 27
欲取鸣琴弹,恨无知音赏 / 27

李 颀

- 年年战骨埋荒外,空见蒲桃入汉家 / 28

王昌龄

- 但使龙城飞将在,不教胡马度阴山 / 28
忽见陌头杨柳色,悔教夫婿觅封侯 / 29
黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还 / 29
洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶 / 30
琵琶起舞换新声,总是关山旧别情 / 31
秦时明月汉时关,万里长征人未还 / 31
玉颜不及寒鸦色,犹带昭阳日影来 / 32

祖 咏

- 终南阴岭秀,积雪浮云端 / 32

王 维

- 草枯鹰眼疾,雪尽马蹄轻 / 33
大漠孤烟直,长河落日圆 / 33
但去莫复问,白云无尽时 / 34
独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲 / 34
渡头馀落日,墟里上孤烟 / 35
江流天地外,山色有无中 / 36

- 空山不见人，但闻人语响 / 36
 空山新雨后，天气晚来秋 / 36
 来日绮窗前，寒梅著花未 / 37
 明月松间照，清泉石上流 / 38
 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人 / 38
 人闲桂花落，夜静春山空 / 39
 深林人不知，明月来相照 / 39
 随意春芳歇，王孙自可留 / 40
 田夫荷鋤至，相见语依依 / 40
 惟有相思似春色，江南江北送君归 / 41
 行到水穷处，坐看云起时 / 41
 倚杖柴门外，临风听暮蝉 / 42
 愿君多采撷，此物最相思 / 42
 竹喧归浣女，莲动下渔舟 / 43

李 白

- 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜 / 43
 白发三千丈，缘愁似个长 / 44
 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海 / 45
 抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁 / 45
 春风不相识，何事入罗帷 / 46
 春风知别苦，不遣柳条青 / 46
 此夜曲中闻折柳，何人不起故园情 / 47
 但使主人能醉客，不知何处是他乡 / 47
 飞流直下三千尺，疑是银河落九天 / 48
 凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流 / 48
 浮云游子意，落日故人情 / 49
 功名富贵若长在，汉水亦应西北流 / 49
 宫女如花满春殿，只今惟有鹧鸪飞 / 50
 孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流 / 51
 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州 / 51

借问因何太瘦生？只为从来做诗苦 / 52
 今人不见古时月，今月曾经照古人 / 52
 举杯邀明月，对影成三人 / 53
 举头望明月，低头思故乡 / 53
 俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月 / 54
 君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回 / 54
 两岸青山相对出，孤帆一片日边来 / 55
 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山 / 55
 弃我去者昨日之日不可留；乱我心者今日之日多烦忧 / 56
 请君试问东流水，别意与之谁短长 / 56
 秋风吹不尽，总是玉关情 / 57
 人生得意须尽欢，莫使金樽空对月 / 57
 人生在世不称意，明朝散发弄扁舟 / 58
 三山半落青天外，二水中分白鹭洲 / 58
 山随平野尽，江入大荒流 / 58
 蜀道之难难于上青天，使人听此凋朱颜 / 59
 桃花流水窅然去，别有天地非人间 / 60
 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情 / 60
 天长路远魂飞苦，梦魂不到关山难 / 61
 天生我材必有用，千金散尽还复来 / 61
 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西 / 62
 吾爱孟夫子，风流天下闻 / 62
 相看两不厌，只有敬亭山 / 63
 小时不识月，呼作白玉盘 / 64
 宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少 / 64
 燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台 / 65
 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人 / 65
 一夫当关，万夫莫开 / 66
 玉阶生白露，夜久侵罗袜 / 66
 云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓 / 67

• 5 •



目
录

王 湾

潮平两岸阔，风正一帆悬 / 67

海日生残夜，江春入旧年 / 68

崔 颢

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠 / 68

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁 / 69

王 翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催 / 70

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回 / 70

张 旭

桃花尽日随流水，洞在清溪何处边 / 71

高 适

故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年 / 71

莫愁前路无知己，天下谁人不识君 / 72

战士军前半死生，美人帐下犹歌舞 / 72

储光羲

落花如有意，来去逐船流 / 73

刘长卿

白云千里万里，明月前溪后溪 / 73

柴门闻犬吠，风雪夜归人 / 74

古调虽自爱，今人多不弹 / 74

荷笠带夕阳，青山独归远 / 75

细雨湿衣看不见，闲花落地听无声 / 75

乡心新岁切，天畔独潸然 / 76

杜 甫

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜 / 76

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡 / 77

笔落惊风雨，诗成泣鬼神 / 78

边庭流血成海水，武皇开边意未已 / 78

别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师 / 79
 不薄今人爱古人，清词丽句必为邻 / 80
 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟 / 80
 穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞 / 81
 此曲只应天上有，人间能得几回闻 / 81
 但看古来盛名下，终日坎壈缠其身 / 82
 读书破万卷，下笔如有神 / 83
 尔曹身与名俱灭，不废江河万古流 / 84
 翻手为云覆手雨，纷纷轻薄何须数 / 84
 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回 / 85
 感时花溅泪，恨别鸟惊心 / 85
 冠盖满京华，斯人独憔悴 / 86
 好雨知时节，当春乃发生 / 86
 花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开 / 87
 会当凌绝顶，一览众山小 / 87
 酒债寻常行处有，人生七十古来稀 / 88
 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天 / 88
 留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼 / 89
 露从今夜白，月是故乡明 / 89
 泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯 / 90
 飘飘何所似？天地一沙鸥 / 90
 千秋万岁名，寂寞身后事 / 91
 千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论 / 91
 亲朋无一字，老病有孤舟 / 92
 人生不相见，动如参与商 / 92
 射人先射马，擒贼先擒王 / 93
 随风潜入夜，润物细无声 / 93
 桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红 / 94
 纨绔不饿死，儒冠多误身 / 94
 万里悲秋常作客，百年多病独登台 / 95



- 为人性僻耽佳句,语不惊人死不休 / 95
文章千古事,得失寸心知 / 96
文章憎命达,魑魅喜人过 / 97
无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来 / 97
吴楚东南坼,乾坤日夜浮 / 98
香稻啄余鹦鹉粒,碧梧栖老凤凰枝 / 98
新松恨不高千尺,恶竹应须斩万竿 / 99
星垂平野阔,月涌大江流 / 99
遥怜小儿女,未解忆长安 / 100
一片花飞减却春,风飘万点正愁人 / 100
正是江南好风景,落花时节又逢君 / 101
致君尧舜上,再使风俗淳 / 101
朱门酒肉臭,路有冻死骨 / 102

李 华

- 芳树无人花自落,春山一路鸟空啼 / 103

岑 参

- 故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干 / 104
忽如一夜春风来,千树万树梨花开 / 104
今夜不知何处宿,平沙万里绝人烟 / 105
马上相逢无纸笔,凭君传语报平安 / 106
山回路转不见君,雪上空留马行处 / 106

孟云卿

- 二月江南花满枝,他乡寒食远堪悲 / 106

张 继

- 月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠 / 107

钱 起

- 曲终人不见,江上数峰青 / 108

韩 翃

- 春城无处不飞花,寒食东风御柳斜 / 108



胡令能

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身 / 109

司空曙

他乡生白发，旧国见青山 / 110

李 端

欲得周郎顾，时时误拂弦 / 110

顾 况

板桥人渡泉声，茅檐日午鸡鸣 / 111

戴叔伦

日暮秋风起，萧萧枫树林 / 112

一年将尽夜，万里未归人 / 112

韦应物

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横 / 113

空山松子落，幽人应未眠 / 113

卢 纶

林暗草惊风，将军夜引弓 / 114

欲将轻骑逐，大雪满弓刀 / 115

李 益

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡 / 115

从此无心爱良夜，任他明月下西楼 / 116

行人莫上长堤望，风起杨花愁煞人 / 116

早知潮有信，嫁与弄潮儿 / 117

孟 郊

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花 / 117

谁言寸草心，报得三春晖 / 118

杨巨源

若待上林花似锦，出门俱是看花人 / 118

崔 护

人面不知何处去，桃花依旧笑春风 / 119

常建

曲径通幽处,禅房花木深 / 120

山光悦鸟性,潭影空人心 / 120

王建

今夜月明人尽望,不知秋思落谁家 / 121

山头日日风复雨,行人归来石应语 / 121

未谙姑食性,先遣小姑尝 / 122

张籍

复恐匆匆说不尽,行人临行又开封 / 123

还君明珠双泪垂,恨不相逢未嫁时 / 123

韩愈

李杜文章在,光焰万丈长 / 124

蚍蜉撼大树,可笑不自量 / 125

天街小雨润如酥,草色遥看近却无 / 125

云横秦岭家何在,雪拥蓝关马不前 / 126

刘禹锡

长恨人心不如水,等闲平地起波澜 / 126

沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春 / 127

东边日出西边雨,道是无晴却有晴 / 127

芳林新叶催陈叶,流水前波让后波 / 128

九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯 / 128

旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家 / 129

莫道桑榆晚,为霞尚满天 / 129

千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金 / 130

千寻铁锁沉江底,一片降幡出石头 / 130

请君莫奏前朝曲,听唱新翻杨柳枝 / 131

山围故国周遭在,潮打空城寂寞回 / 131

万户千门成野草,只缘一曲后庭花 / 132

兴废由人事,山川空地形 / 133