

唐宋词汇评第三册

吴熊 主编

浙江教育出版社

书 名：唐宋词汇评第三册

作 者：吴熊

出版社：浙江教育出版社

出版日期：2004

ISBN：7-5338-5175-7

中图分类号 I207.23

定 价：56.00

第三册篇目表

张 抡(十一首)	1917	眼儿媚(花信风高雨又收)	1928
柳梢青(柳色初匀)	1918	渔家傲(过尽百花芳草满)	1929
蝶恋花(前日海棠犹未破)	1920	渔家傲(本是潇湘渔艇客)	1929
临江仙(玉宇凉生清禁晓)	1920	醉落魄(铜壶漏歇)	1929
临江仙(闻道彤庭森宝仗)	1920	醉落魄(梅花似雪)	1929
西江月(翦就碧云闹叶)	1921	减字木兰花(春醒拼却)	1929
烛影摇红(双阙中天)	1921	赵彦端(三十二首)	1930
浣溪沙(筑室峥嵘占宝峰)	1921	瑞鹤仙(揽垂杨细折)	1931
霜天晓角(晓风摇幕)	1922	谒金门(休相忆)	1932
诉衷情(闲中一弄七弦琴)	1922	鹧鸪天(拂拂深帏起暗尘)	1934
壶中天慢(洞天深处赏娇红)	1922	念奴娇(棠阴绿遍)	1934
踏莎行(秋入云山)	1923	清平乐(桃根桃叶)	1935
侯 真(二十一首)	1924	眼儿媚(黄昏小宴史君家)	1935
念奴娇(衰翁愁甚)	1925	水调歌头(秋色忽如许)	1935
西江月(豆蔻梢头年纪)	1925	朝中措(山矾风味更梨花)	1936
瑞鹧鸪(遥天拍水共空明)	1925	朝中措(长松擎月与天通)	1936
瑞鹤仙(春风无检束)	1926	朝中措(几枝筇竹半烟云)	1936
满江红(天阔江南)	1926	朝中措(西城烟雾一重重)	1936
满江红(困顿春眠)	1926	新荷叶(欲暑还凉)	1936
念奴娇(竞春台榭)	1927	新荷叶(雨细梅黄)	1936
风入松(少年心醉杜韦娘)	1927	新荷叶(玉井冰壶)	1937
风入松(东楼烟重暗山光)	1927	垂丝钓(莫愁有信)	1937
风入松(霏霏小雨恼春光)	1927	谒金门(春已半)	1937
菩萨蛮(楼前曲浪归桡急)	1928	谒金门(春不尽)	1937
菩萨蛮(东风卷尺欺花鱼)	1928	谒金门(春似绣)	1937
西江月(金鼎香销沉麝)	1928	谒金门(朱户密)	1937
四犯令(月破轻云天淡注)	1928	谒金门(春意密)	1938
鹧鸪天(万点胭脂落日烘)	1928	好事近(寻得一枝春)	1938

点绛唇(一点青阳)	1938	调笑令(眼尾)	1948
点绛唇(秋入阑干)	1938	陈从古(一首)	1950
点绛唇(憔悴天涯)	1938	蝶恋花(日借轻黄珠缀露)	1950
阮郎归(一春种得牡丹成)	1938	姚 宽(四首)	1951
减字木兰花(屈亭湘浦)	1938	菩萨蛮(斜阳山下明金碧)	1952
鹊桥仙(来时夹道)	1939	怨王孙(毵毵杨柳绿初低)	1952
南乡子(浓绿暗芳洲)	1939	生查子(郎如陌上尘)	1952
画堂春(满城风雨近重阳)	1939	踏莎行(叶烟深)	1952
清平乐(悠悠漾漾)	1939	刘 珙(一首)	1953
念奴娇(雨斜风横)	1939	满江红(南郭新居)	1953
念奴娇(姮娥万古)	1940	汤思退(一首)	1954
王千秋(十五首)	1941	菩萨蛮(画船横绝湖波练)	1954
满江红(水满方塘)	1942	张仲宇(一首)	1955
临江仙(者也之乎真太错)	1942	如梦令(送过雕梁旧燕)	1955
清平乐(吹花何处)	1943	李流谦(七首)	1956
浣溪沙(灯火阑珊欲晓时)	1943	虞美人(一春不识春风面)	1956
渔家傲(黄栗留鸣春已暮)	1943	谒金门(行不记)	1956
贺新郎(吊古城头去)	1944	谒金门(空伫立)	1956
西江月(老去频惊节物)	1944	谒金门(春又晚)	1956
虞美人(琵琶弦畔春风面)	1945	谒金门(山数尺)	1956
念奴娇(扁舟东下)	1945	水调歌头(江涨解网雨)	1957
水调歌头(迟日江山好)	1945	千秋岁(玉林照坐)	1957
忆秦娥(云破碧)	1945	洪 迈(四首)	1958
忆秦娥(云叶舞)	1945	满江红(雨涩风慳)	1958
贺新郎(短艇横烟渚)	1946	临江仙(绮席流欢欢正洽)	1958
蓦山溪(清明池馆)	1946	六州(尧传舜)	1959
生查子(春江波面浑)	1946	踏莎行(院落深沈)	1960
李 吕(六首)	1947	洪惠英(一首)	1961
朝中措(屏屏山色翠连空)	1947	减字木兰花(梅花似雪)	1961
朝中措(堂成开宴日无空)	1948	何作善(一首)	1962
鹧鸪天(脸上残霞酒半消)	1948	浣溪沙(草草杯盘访玉人)	1962
水调歌头(山雨喜开霁)	1948		
凤栖梧(一岁光阴寒共暑)	1948		

刘之翰(一首)	1963	林 仰(一首)	1973
水调歌头(凉露洗金井)	1963	少年游(霁霞散晓月犹明)	1973
袁去华(十八首)	1964	晁公武(一首)	1974
水调歌头(云冻鸟飞灭)	1964	鹧鸪天(笑擘黄柑酒半醒)	1974
水调歌头(雄跨洞庭野)	1965	邵伯雍(一首)	1975
水调歌头(鸟影度疏木)	1965	虞美人(玉壶满插梅梢瘦)	1975
念奴娇(竹阴窗户荐微凉)	1965	黄中辅(二首)	1976
满庭芳(麦陇黄轻)	1966	念奴娇(炎精中否)	1976
满江红(画栋珠帘)	1966	满庭芳(断句)	1976
兰陵王(小桥直)	1966	法 常(一首)	1977
瑞鹤仙(郊原初过雨)	1966	渔父词(此事楞严常露布)	1977
剑器近(夜来雨)	1967	陆 淞(一首)	1978
倾杯近(邃馆金铺半掩)	1967	瑞鹤仙(脸霞红印枕)	1978
垂丝钓(江枫秋老)	1967	李 结(一首)	1980
安公子(弱柳丝千缕)	1967	浣溪沙(花圃紫回曲径通)	1980
一丛花(东风吹恨著眉心)	1968	向 滢(十五首)	1981
谒金门(归鸟急)	1968	青玉案(别时拭泪花无语)	1981
谒金门(烟水阔)	1968	青玉案(多情赋得相思分)	1981
清平乐(嫩凉新霁)	1968	小重山(翡翠林梢青黛山)	1981
惜分飞(雨过残阳明远树)	1968	临江仙(乱后此身何计是)	1982
相思引(晓鉴燕脂拂紫绵)	1969	西江月(门柳疏疏映日)	1982
朱 雍(十一首)	1970	西江月(别后千思万想)	1982
如梦令(池上数枝开遍)	1970	减字木兰花(多情被恼)	1982
生查子(帘栊月上时)	1970	好事近(清晓渡横江)	1982
点绛唇(轻艳盈盈)	1970	阮郎归(湘南楼上好凭栏)	1982
浣溪沙(残日凭阑目断霞)	1970	如梦令(梦断绿窗莺语)	1983
谒金门(春太早)	1971	如梦令(杨柳千丝万缕)	1983
好事近(春事为谁来)	1971	如梦令(谁伴明窗独坐)	1983
清平乐(雪开瑶径)	1971	如梦令(厮守许多时价)	1983
忆秦娥(风萧萧)	1971	长相思(桃花堤)	1983
亭前柳(拜月南楼上)	1971	卜算子(休逞一灵心)	1983
亭前柳(伫立东风里)	1971		
八声甘州(听琤琤漏水)	1972		

程大昌(七首)	1985	感皇恩(风雨半摧残)	1996
卜算子(春产不贪春)	1985	姚述尧(七首)	1997
韵令(是男是女)	1986	水调歌头(碧落暮云卷)	1998
临江仙(遥认夔麓相应)	1986	临江仙(山县登高真胜事)	1998
万年欢(秋后花窠)	1986	浣溪沙(短棹翩翩绿一莎)	1998
感皇恩(锦告侈脂封)	1987	鹧鸪天(几阵萧萧弄雨风)	1998
南歌子(才出沧溟底)	1987	西江月(嫩绿烟笼碎玉)	1999
南歌子(韵致撩诗客)	1987	减字木兰花(烟收云敛)	1999
曹 冠(十三首)	1988	减字木兰花(井梧飞早)	1999
凤栖梧(桂棹悠悠分浪稳)	1989	范端臣(一首)	2000
凤栖梧(桃杏争妍韶景媚)	1990	念奴娇(寻常三五)	2000
夏初临(琴拂虞薰)	1990	甄龙友(三首)	2001
霜天晓角(浦溆凝烟)	1990	南乡子(十月小阳春)	2001
霜天晓角(水亭清绝)	1991	贺新郎(思远楼前路)	2002
喜朝天(绣水雕栏)	1991	霜天晓角(峨眉仙客)	2002
满江红(味道韬光)	1991	韦能谦(一首)	2003
念奴娇(蜀川三峡)	1992	虞美人(风清日晚溪桥路)	2003
念奴娇(碧天如水)	1992	耿时举(二首)	2004
西江月(一派弯溪曲港)	1992	浣溪沙(露压蔷薇金井栏)	2004
宴桃源(西湖避暑棹扁舟)	1993	浣溪沙(独鹤山前步药苗)	2004
蓦山溪(潮生潮落)	1993	管 鉴(六首)	2005
柳梢青(湖岸千峰)	1993	念奴娇(寒梢冰破)	2005
葛 郯(十首)	1994	水龙吟(小舟横截西江)	2005
洞仙歌(藐姑仙子)	1994	水调歌头(南雪不到地)	2006
满庭霜(归去来兮,苕溪深处)	1994	柳梢青(列炬照梅花)	2006
满庭霜(归去来兮,家林不远)	1994	清平乐(未春先暖)	2006
念奴娇(年来衰懒)	1995	西江月(夜雨落花满地)	2006
江神子(亭亭鹤羽戏芝田)	1995	吴 儆(四首)	2007
江神子(万木家园雾暗津)	1995	浣溪沙(帘额风微紫燕通)	2007
洞仙歌(橹声伊轧)	1995	虞美人(双眸翦水团香雪)	2007
水调歌头(年来惯行役)	1995	西江月(竹里全无暑气)	2007
水调歌头(帆腹饱天际)	1996	西江月(山色不随春老)	2008

陆 游(一百零三首)	2009	临江仙(鸠雨催成新绿)	2034
赤壁词(禁门钟晓)	2019	蝶恋花(陌上箫声寒食近)	2035
浣溪沙(懒向沙头醉玉瓶)	2020	蝶恋花(桐叶晨飘蛩夜语)	2036
浣溪沙(浴罢华清第二汤)	2020	蝶恋花(水漾萍根风卷絮)	2036
青玉案(西风挟雨声翻浪)	2021	钗头凤(红酥手)	2037
水调歌头(江左占形胜)	2022	清商怨(江头日暮痛饮)	2046
浪淘沙(绿树暗长亭)	2022	水龙吟(樽前花底寻春处)	2046
定风波(欹帽垂鞭送客回)	2023	秋波媚(秋到边城角声哀)	2046
南乡子(归梦寄吴樯)	2023	采桑子(宝钗楼上妆梳晚)	2047
南乡子(早岁入皇州)	2024	卜算子(驿外断桥边)	2047
满江红(危堞朱栏)	2024	沁园春(粉破梅梢)	2048
满江红(疏蕊幽香)	2025	沁园春(一别秦楼)	2048
感皇恩(春色到人间)	2026	汉宫春(浪迹人间)	2049
感皇恩(小阁倚秋空)	2026	汉宫春(羽箭雕弓)	2049
好事近(羁雁未成归)	2027	月上海棠(斜阳废苑朱门闭)	2050
好事近(客路苦思归)	2027	乌夜啼(金鸭余香尚暖)	2050
好事近(岁晚喜东归)	2027	乌夜啼(我忆丹台玉宇)	2051
好事近(华表又千年)	2028	乌夜啼(世事从来惯见)	2051
好事近(挥袖别人间)	2028	真珠帘(山村水馆参差路)	2051
好事近(挥袖上西峰)	2028	柳梢青(锦里繁华)	2052
好事近(平旦出秦关)	2029	柳梢青(十载江湖)	2052
鹧鸪天(家住东吴近帝乡)	2029	夜游宫(雪晓清笳乱起)	2052
鹧鸪天(看尽巴山看蜀山)	2030	夜游宫(独夜寒侵翠被)	2053
鹧鸪天(梳发金盘剩一窝)	2030	玉蝴蝶(倦客平生行处)	2054
鹧鸪天(家住苍烟落照间)	2030	木兰花慢(阅邯郸梦境)	2055
鹧鸪天(插脚红尘已是颠)	2031	苏武慢(澹霭空濛)	2056
鹧鸪天(懒向青门学种瓜)	2031	齐天乐(角残钟晚关山路)	2056
鹧鸪天(南浦舟中两玉人)	2031	齐天乐(客中随处闲消闷)	2057
蓦山溪(元戎十乘)	2032	望梅(寿非金石)	2057
蓦山溪(穷山孤垒)	2032	洞庭春色(壮岁文章)	2058
木兰花(三年流落巴山道)	2033	渔家傲(东望山阴何处是)	2058
朝中措(幽姿不入少年场)	2033	绣停针(叹半纪)	2059
朝中措(怕歌愁舞懒逢迎)	2034	桃源忆故人(斜阳寂历柴门闭)	2059

桃源忆故人(栏干几曲高斋路)	2060	采桑子(三山山下闲居士)	2070
桃源忆故人(一弹指顷浮生过)	2060	水龙吟(摩诃池上追游路)	2071
桃源忆故人(城南载酒行歌路)	2060	月照梨花(雾景风软)	2072
桃源忆故人(中原当日三川震)	2061	夜游宫(宴罢珠帘半卷)	2072
一丛花(尊前凝伫漫魂迷)	2061	大圣乐(电转雷惊)	2073
隔浦莲近拍(骑鲸云路倒景)	2061	陆游妾某氏(一首)	2074
双头莲(华鬓星星)	2062	生查子(只知愁上眉)	2074
南歌子(异县相逢晚)	2062	王 嵎(二首)	2075
醉落魄(江湖醉客)	2063	祝英台近(柳烟浓)	2075
鹊桥仙(华灯纵博)	2063	夜行船(曲水溅裙三月二)	2075
鹊桥仙(一竿风月)	2063	贾逸祖(一首)	2076
鹊桥仙(茅檐人静)	2064	朝中措(青山隐隐水斜斜)	2076
长相思(云千重)	2065	蜀 妓(一首)	2077
长相思(桥如虹)	2065	鹊桥仙(说盟说誓)	2077
长相思(面苍然)	2065	姜特立(四首)	2078
长相思(暮山青)	2065	画堂春(故园二月正芳菲)	2079
长相思(悟浮生)	2065	菩萨蛮(日长庭院无人到)	2079
诉衷情(当年万里觅封侯)	2066	霜天晓角(欢娱电掣)	2079
诉衷情(青衫初入九重城)	2066	朝中措(如山堂上翠横空)	2080
破阵子(仕至千钟良易)	2066	周必大(五首)	2081
谢池春(壮岁从戎)	2067	劝酒朝中措(乘成台上晓书云)	2082
谢池春(贺监湖边)	2067	点绛唇(报答风光)	2082
谢池春(七十衰翁)	2067	点绛唇(踏白江梅)	2083
一落索(识破浮生虚妄)	2067	点绛唇(秋夜乘槎)	2083
恋绣衾(不惜貂裘换钓篷)	2068	朝中措(月眉新画露珠圆)	2084
风入松(十年裘马锦江滨)	2068	范成大(四十一首)	2085
风流子(佳人多命薄)	2069	满江红(竹里行厨)	2095
渔父(石帆山下雨空濛)	2069	满江红(柳外轻雷)	2095
渔父(晴山滴翠水挼蓝)	2069	满江红(罨画溪山)	2096
渔父(镜湖俯仰两青天)	2069	浣溪沙(倾坐东风百媚生)	2096
渔父(湘湖烟雨长莼丝)	2069	浣溪沙(催下珠帘拥绮丛)	2096
渔父(长安拜免几公卿)	2069	浣溪沙(送尽残春更出游)	2097
恋绣衾(雨断西山晚照明)	2070	浣溪沙(歙浦钱塘一水通)	2097

朝中措(东风半夜度关山)	2097	水调歌头(万里筹边处)	2112
蝶恋花(春涨一篙添水面)	2098	杨万里(三首)	2113
南柯子(怅望梅花驿)	2098	忆秦娥(新春早)	2115
水调歌头(细数十年事)	2099	念奴娇(老夫归去)	2115
水调歌头(万里汉家使)	2099	好事近(月未到诚斋)	2116
鹊桥仙(双星良夜)	2100	游次公(三首)	2118
秦楼月(楼阴缺)	2100	贺新郎(暖霭浮晴簾)	2118
念奴娇(十年旧事)	2100	满江红(云接苍梧)	2118
念奴娇(湖山如画)	2101	贺新郎(斗柄回秋律)	2119
鹧鸪天(荡漾西湖采绿)	2102	赵礞老(五首)	2120
三登乐(今夕何朝)	2103	满江红(见说春时)	2120
白玉楼步虚词(珠霄境)	2103	满江红(潇洒星郎)	2120
白玉楼步虚词(浮黎路)	2103	念奴娇(冰蟾驾月)	2121
白玉楼步虚词(罡风起)	2103	水调歌头(梅仙了无讼)	2121
白玉楼步虚词(流铃响)	2103	浣溪沙(懒画蛾眉倦整冠)	2121
白玉楼步虚词(钧天奏)	2103	尤 袤(二首)	2122
白玉楼步虚词(楼阑外)	2104	瑞鹧鸪(梁溪西畔小桥东)	2122
霜天晓角(晚晴风歇)	2104	瑞鹧鸪(两行芳蕊傍溪阴)	2122
醉落魄(马蹄尘扑)	2105	赵 沚(一首)	2123
眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮)	2105	阮郎旧(留连春意晚花稠)	2123
惜分飞(画戟锦车皆雅故)	2106	谢 懋(十二首)	2124
菩萨蛮(客行忽到湘东驿)	2106	忆少年(池塘绿遍)	2125
满江红(千古东流)	2107	石州引(日脚斜明)	2126
谒金门(塘水碧)	2107	霜天晓角(绿云剪叶)	2126
秦楼月(湘江碧)	2108	洞仙歌(愁边雨细)	2126
菩萨蛮(彤楼鼓密催金钥)	2108	杏花天(海棠枝上东风软)	2126
水调歌头(断句)	2108	画堂春(西风庭院雨垂垂)	2127
水调歌头(断句)	2109	鹊桥仙(钩帘借月)	2127
醉落魄(栖乌飞绝)	2109	风流子(少年多少行乐)	2128
朝中措(长年心事寄林扃)	2110	解连环(雁空辽邈)	2128
水龙吟(仙翁家在丛霄)	2110	蓦山溪(厌厌睡起)	2128
水调歌(元日至人日)	2111	风入松(老年常忆少年狂)	2128
破阵子(漂泊天隅佳节)	2111	浪淘沙(黄道雨初干)	2129

王 质(二十首)	2130	水调歌头(重过钓台路)	2140
长相思(山青青)	2131	李 洪(三首)	2141
浣溪沙(细雨萧萧变作秋)	2131	菩萨蛮(寒山横抹修眉绿)	2142
清平乐(江沙带湿)	2131	浣溪沙(扫地烧香绝点尘)	2142
西江月(月斧修成赋玉)	2131	念奴娇(丽谯吹角)	2142
西江月(璧水桥边此客)	2132	李 漳(二首)	2144
鹧鸪天(一只船儿任意飞)	2132	鹊桥仙(迢迢郎意)	2144
一斛珠(平塘玉立)	2132	桃源忆故人(小楼帘卷栏杆外)	2144
青玉案(浮萍不碍鱼行路)	2132	李 泳(三首)	2145
江城子(细风微揭碧鳞鳞)	2133	水调歌头(危楼云雨上)	2145
江城子(细风吹起翠田田)	2133	贺新郎(门掩长安道)	2146
满江红(落尽斜阳)	2133	定风波(点点行人趁落晖)	2146
满江红(纸帐梅花)	2133	李 淦(一首)	2147
八声甘州(海茫茫)	2134	满庭芳(麦秀连云)	2147
八声甘州(事茫茫)	2134	李 浙(一首)	2148
八声甘州(过隆中)	2134	踏莎行(红药香残)	2148
八声甘州(气佳哉)	2134	朱 熹(十五首)	2149
倦寻芳(断崖树老)	2135	菩萨蛮(晚红飞尽春寒浅)	2151
万年欢(一轮明月)	2135	菩萨蛮(暮江寒碧紫长路)	2152
真珠帘(翠虬夭矫擎苍玉)	2135	好事近(春色欲来时)	2152
红窗怨(欲寄意)	2135	西江月(睡处林风瑟瑟)	2152
沈 瀛(十首)	2137	西江月(堂下水浮新绿)	2152
念奴娇(春来腊去)	2137	鹧鸪天(暮雨朝云不自怜)	2152
念奴娇(赏心佳处)	2137	鹧鸪天(已分江湖寄此生)	2153
念奴娇(万般照破)	2137	南乡子(落日照楼船)	2153
满江红(半世飘蓬)	2138	水调歌头(富贵有余乐)	2153
水调歌头(门外可罗雀)	2138	水调歌头(江水浸云影)	2154
满庭芳(柳外山光)	2138	念奴娇(临风一笑)	2154
醉落魄(时光盛逼)	2138	忆秦娥(云垂幕)	2155
浣溪沙(雨点真珠水上鸣)	2138	忆秦娥(梅花发)	2155
画堂春(荷花含笑调薰风)	2139	水调歌头(不见严夫子)	2155
减字木兰花(擎拳仰止)	2139	青玉案(雪消春水东风猛)	2156
陈居仁(一首)	2140		

黄 铢(三首)	2157	水调歌头(青嶂度云气)	2191
江神子(秋风袅袅夕阳红)	2157	水调歌头(五岭皆炎热)	2191
菩萨蛮(海山翠叠青螺浅)	2157	水调歌头(今夕复何夕)	2192
渔家傲(永日离忧千万绪)	2157	水调歌头(雪洗虏尘静)	2192
严 蕊(一首)	2158	水调歌头(云海漾空阔)	2193
卜算子(不是爱风尘)	2158	水调歌头(舫棹太湖岸)	2194
徐 逸(一首)	2164	水调歌头(鳌禁辍颇牧)	2194
清平乐(风韶雨秀)	2164	多丽(景萧疏)	2194
沈端节(十七首)	2165	木兰花慢(送归云去雁)	2195
卜算子(愁极强登临)	2166	木兰花慢(紫箫吹散后)	2197
忆秦娥(凭阑独)	2166	水龙吟(竹舆晓入青阳)	2197
南歌子(远树昏鸦闹)	2166	水龙吟(平生只说浯溪)	2197
鹊桥仙(怀人意思)	2166	念奴娇(洞庭青草)	2198
太常引(三三五五短长亭)	2166	念奴娇(弓刀陌上)	2200
谒金门(真个忆)	2167	念奴娇(朔风吹雨)	2200
谒金门(春欲去)	2167	念奴娇(绣衣使者)	2201
谒金门(寻胜去)	2167	念奴娇(星沙初下)	2202
喜迁莺(暮云千里)	2168	醉蓬莱(问人间荣事)	2202
朝中措(天遥野阔雁书空)	2168	雨中花慢(一叶凌波)	2202
虞美人(去年寒食初相见)	2168	二郎神(坐中客)	2203
探春令(旧家元夜)	2168	转调二郎神(闷来无那)	2203
如梦令(雨后轻寒天气)	2169	满江红(秋满蘅皋)	2204
江城子(秋声昨夜入梧桐)	2169	满江红(千古凄凉)	2204
西江月(一枕香消睡恼)	2169	满江红(秋满漓源)	2205
喜迁莺(冰池轻皱)	2169	青玉案(红尘冉冉长安路)	2205
感皇恩(和气霭微霄)	2170	蝶恋花(漠漠飞来双属玉)	2206
张孝祥(一百零七首)	2171	蝶恋花(画戟游闲刀入鞘)	2206
六州歌头(长淮望断)	2185	蝶恋花(君泛仙槎银海去)	2206
水调歌头(隆中三顾客)	2187	鹧鸪天(忆昔追游翰墨场)	2207
水调歌头(猩鬼啸篁竹)	2187	鹧鸪天(月地云阶欢意阑)	2207
水调歌头(濯足夜滩急)	2188	鹧鸪天(阿母蟠桃不记春)	2207
水调歌头(江山自雄丽)	2188	鹧鸪天(浴殿西头白玉堂)	2208
水调歌头(淮楚襟带地)	2189	鹧鸪天(昼得游嬉夜得眠)	2208

鹧鸪天(割 难留乘马东)	2208	望江南(朝元去)	2221
鹧鸪天(又向荆州住半年)	2209	醉落魄(轻黄澹绿)	2221
鹧鸪天(忆昔彤庭望日华)	2209	桃源忆故人(朔风弄月吹银霰)	2222
虞美人(雪花一尺江南北)	2209	临江仙(试问宜斋楼下竹)	2222
虞美人(雪消烟涨清江浦)	2209	菩萨蛮(东风约略吹罗幕)	2222
虞美人(溪西竹榭溪东路)	2210	菩萨蛮(十年长作江头客)	2223
鹊桥仙(北窗凉透)	2210	菩萨蛮(乳牋属国归来早)	2223
鹊桥仙(湘江东畔)	2210	菩萨蛮(胭脂浅染双珠树)	2223
鹊桥仙(明珠盈斗)	2211	西江月(问讯湖边春色)	2224
鹊桥仙(黄陵庙下)	2211	西江月(冉冉寒生碧树)	2224
鹊桥仙(东明大士)	2212	西江月(满载一船秋色)	2225
南乡子(江上送归船)	2212	西江月(汉铸九金神鼎)	2225
柳梢青(重阳时节)	2213	减字木兰花(江头送客)	2225
柳梢青(今年元夕)	2213	减字木兰花(慈闱生日)	2226
柳梢青(溪南溪北)	2214	清平乐(光尘扑扑)	2227
踏莎行(旋葺荒园)	2214	点绛唇(四到蕲州)	2227
踏莎行(万里扁舟)	2214	点绛唇(绮燕高张)	2227
踏莎行(藕叶池塘)	2214	卜算子(雪月最相宜)	2227
踏莎行(古屋丛祠)	2215	南歌子(曾到蕲州不)	2228
丑奴儿(年年有个人生日)	2215	南歌子(人物羲皇上)	2228
丑奴儿(伯鸾德耀贤夫妇)	2216	忆秦娥(元宵节)	2228
浣溪沙(卷旗直入蔡州城)	2216	苍梧谣三首	2229
浣溪沙(宝蜡烧香夜影红)	2216	水调歌头(天上掌纶手)	2229
浣溪沙(六客西来共一舟)	2217	木兰花(拥貔貅万骑)	2229
浣溪沙(方船载酒下江东)	2217	雨中花(一舸凌风)	2230
浣溪沙(行尽潇湘到洞庭)	2217	眼儿媚(晓来江上荻花秋)	2230
浣溪沙(晚雨潇潇急做秋)	2217	浣溪沙(湓浦从君已十年)	2231
浣溪沙(稳泛仙舟上锦帆)	2218	柳梢青(碧云风月无多)	2232
浣溪沙(北苑春风小凤团)	2218	念奴娇(风帆更起)	2232
浣溪沙(霜日明霄水蘸空)	2218	蓦山溪(雄风豪雨)	2233
浣溪沙(宫柳垂垂碧照空)	2220	南歌子(路尽湘江水)	2233
定风波(铃索声乾夜未央)	2220	水调歌头(湖海倦游客)	2234
望江南(谈子醉)	2220	鹧鸪天(日日青楼醉梦中)	2234

郭世模(五首)	2235	千秋岁(窥檐窗外)	2247
瑞鹤仙(云阶连月地)	2235	汉宫春(闻说瓢泉)	2248
朝中措(青灯听雨夜荒凉)	2235	念奴娇(烛花渐暗)	2248
南歌子(玉盏浮琼蚁)	2235	夜合花(雨过凉生)	2249
念奴娇(光风转蕙)	2236	垂丝钓(夕烽戍鼓)	2249
浣溪沙(几点胭脂印指红)	2236	鹧鸪天(两两维舟近柳堤)	2249
黄 谈(一首)	2237	夜行船(水满平湖香满路)	2249
念奴娇(午风清暑)	2237	夜行船(万柄荷花红绕路)	2250
阎苍舒(二首)	2238	朝中措(晚风斜日折梅花)	2250
水龙吟(少年闻说京华)	2238	西江月(恰好轻篷短棹)	2250
念奴娇(疏眉秀目)	2238	西江月(明日又还重九)	2250
崔敦礼(二首)	2240	点绛唇(花落花开)	2250
念奴娇(吴松江畔)	2240	吕胜己(十五首)	2251
水调歌头(倚櫂太湖畔)	2240	蝶恋花(墙角栽梅分两下)	2251
陈 造(三首)	2241	蝶恋花(眼约心期常未足)	2251
蝶恋花(山立翠屏开几面)	2242	长相思(体夭夭)	2251
洞仙歌(蝶狂风闹)	2242	谒金门(嗟久客)	2251
鹧鸪天(醉阅东风百种花)	2242	谒金门(春又过)	2251
王自中(一首)	2243	谒金门(天气暖)	2251
念奴娇(扁舟夜泛)	2243	谒金门(歌罢奏)	2252
李处全(七首)	2244	南乡子(斗笠棹扁舟)	2252
水调歌头(明月浸瑶碧)	2244	南乡子(纵棹越溪船)	2252
水调歌头(落日暝云合)	2244	瑞鹤仙(钱梅飘籟籟)	2252
满庭芳(乳燕将雏)	2244	满江红(往事千端)	2252
鹧鸪天(缥缈危楼百尺雄)	2245	满江红(拍碎红牙)	2253
蓦山溪(梨花过雨)	2245	柳梢青(叶下行云)	2253
卜算子(春事忆松江)	2245	减字木兰花(烟云变化)	2253
诉衷情(疏烟明淡雨膏如)	2245	菩萨蛮(遥山几叠天边碧)	2253
周 颔(一首)	2246	楼 鐔(一首)	2254
朝中措(郾城清胜压湖湘)	2246	浣溪沙(夏半阳乌景最长)	2254
丘 密(十三首)	2247	林 外(一首)	2255
水调歌头(一雁破空碧)	2247	洞仙歌(飞梁压水)	2255

梁安世(一首)	2257	念奴娇(据炉肃坐)	2266
西江月(南国秋光过二)	2257	摊破丑奴儿(又是两分携)	2266
黄岩叟(一首)	2258	点绛唇(离绪千重)	2266
望海潮(梅天雨歇)	2258	菩萨蛮(客帆卸尽风初定)	2266
赵长卿(四十六首)	2259	水龙吟(危楼横枕清江上)	2267
踏莎行(春暮柳暗披风)	2260	水龙吟(酒潮匀颊双眸溜)	2267
南歌子(春色烘衣暖)	2260	瑞鹤仙(无言屈指也)	2267
蝶恋花(宿雨新晴天色好)	2260	虞美人(雨声破晓催行桨)	2268
江神子(年年长见傲寒林)	2261	天仙子(眼色媚人娇欲度)	2268
胜胜慢(浓芳满地)	2261	鹧鸪天(一曲清歌金缕衣)	2268
昭君怨(隔叶乳鸦声软)	2261	临江仙(蕊嫩花房无限好)	2269
探春令(笙歌间错华筵启)	2261	临江仙(破靥盈盈巧笑)	2269
谒金门(风又雨)	2262	水龙吟(先来天与精神)	2269
画堂春(小亭烟柳水溶溶)	2262	簇水(长忆当初)	2270
念奴娇(银蟾光满)	2262	临江仙(人在梦云楼上别)	2270
念奴娇(水边篱落独横枝)	2262	浣溪沙(画角声沈卷暮霞)	2270
清平乐(水乡清楚)	2263	减字木兰花(半窗斜月)	2270
菩萨蛮(肩舆晓踏江头月)	2263	菩萨蛮(春山已蹙眉峰绿)	2270
临江仙(过尽征鸿来尽燕)	2263	菩萨蛮(隔江一带春山好)	2271
一丛花(阶前春草乱愁芽)	2263	罗愿(一首)	2272
花心动(绿水平湖)	2263	水调歌头(秋宇净如水)	2272
念奴娇(晚妆才罢)	2264	楼钥(一首)	2273
好事近(山路乱蝉吟)	2264	醉翁操(茫茫)	2274
阮郎归(东城沙软马蹄轻)	2264	张良臣(三首)	2275
朝中措(荷钱浮翠点前溪)	2264	失调名(昨日豆花篱下过)	2276
醉落魄(伤离恨别)	2264	西江月(四壁空围恨玉)	2276
似娘儿(橘绿与橙黄)	2265	采桑子(佳人满劝金蕉叶)	2277
一剪梅(霁霭迷空晓未收)	2265	舒邦佐(一首)	2278
醉花阴(老去悲秋人转瘦)	2265	水调歌头(问讯金华伯)	2279
菩萨蛮(炊烟一点孤村迥)	2265	张孝忠(三首)	2280
摊破丑奴儿(树头红叶飞都尽)	2265	玉楼春(绿波春早青烟暮)	2280
临江仙(日欲低时江景好)	2266	鹧鸪天(荳蔻梢头春意浓)	2280

霜天晓角(楚山浮碧)	2280	张 (一首)	2293
方有开(二首)	2281	水调歌头(雨后烟景绿)	2293
点绛唇(七里滩边)	2281	王 炎(九首)	2294
满江红(跳出红尘)	2281	蝶恋花(纤手行杯红玉润)	2295
许及之(一首)	2282	点绛唇(雨湿东风)	2296
贺新郎(旧俗传荆楚)	2282	水调歌头(江月冷如水)	2296
傅大询(二首)	2283	青玉案(深红数点吹花絮)	2296
水调歌头(草草三间屋)	2283	念奴娇(晓来雨过)	2296
念奴娇(江梅破腊)	2283	清平乐(呢喃燕语)	2296
刘德秀(一首)	2284	好事近(闲日似年长)	2297
贺新郎(雨沐秋容薄)	2284	南柯子(山冥云阴重)	2297
林 淳(三首)	2285	忆秦娥(头如雪)	2297
柳梢青(富贵园林)	2285	杨冠卿(十二首)	2298
菩萨蛮(鹅溪净称烟笼月)	2285	如梦令(满院落花春寂)	2300
减字木兰花(烛花呈灿)	2285	浣溪沙(洞口春深长薜萝)	2300
廖行之(四首)	2286	霜天晓角(渔舟簇簇)	2300
贺新郎(玉宇□蓬户)	2286	卜算子(苍生喘未苏)	2301
青玉案(片帆稳送扁舟去)	2287	垂丝钓(翠帘昼卷)	2301
西江月(绀滑一篙春水)	2287	谒金门(伤漂泊)	2301
减字木兰花(相从归去)	2287	菩萨蛮(细雨落檐花)	2301
京 镗(六首)	2288	忆秦娥(东风恶)	2301
好事近(急雨逐骄阳)	2289	小重山(一笑回眸百媚生)	2301
好事近(杰阁耸层霄)	2289	水调歌头(春涨一篙绿)	2302
满江红(乘兴西来)	2289	水调歌头(曳杖罗浮去)	2302
汉宫春(暖律初回)	2289	水龙吟(渡江天马龙飞)	2302
念奴娇(绣天锦地)	2290	赵汝愚(一首)	2303
贺新郎(试与姮娥语)	2290	柳梢青(水月光中)	2304
张 震(四首)	2291	辛弃疾(二百八十一首)	2305
鹧鸪天(宽尽香罗金缕衣)	2291	摸鱼儿(更能消、几番风雨)	2362
鹧鸪天(横素桥边景最佳)	2291	摸鱼儿(望飞来、半空鸥鹭)	2367
蓦山溪(青梅如豆)	2291	沁园春(三径初成)	2367
蓦山溪(春光如许)	2292	沁园春(伫立潇湘)	2369

水龙吟(渡江天马南来)	2370	鹧鸪天(唱彻阳关泪未干)	2389
水龙吟(玉皇殿阁微凉)	2371	鹧鸪天(仆面征尘去路遥)	2390
水龙吟(楚天千里清秋)	2372	鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋)	2390
满江红(笳鼓归来)	2373	丑奴儿(千峰云起)	2392
满江红(瘴雨蛮烟)	2374	蝶恋花(衰草斜阳三万顷)	2392
满江红(蜀道登天)	2375	蝶恋花(点检笙歌多酿酒)	2392
满江红(快上西楼)	2375	定风波(少日春怀似酒浓)	2393
满江红(鹏翼垂空)	2375	菩萨蛮(郁孤台下清江水)	2393
满江红(落日苍茫)	2376	菩萨蛮(青山欲共高人语)	2396
满江红(过眼溪山)	2376	西河(西江水)	2396
满江红(湖海平生)	2377	木兰花慢(汉中开汉业)	2397
满江红(笑拍洪崖)	2378	木兰花慢(老来情味减)	2397
水调歌头(带湖吾甚爱)	2378	祝英台令(宝钗分)	2398
水调歌头(白日射金阙)	2379	昭君怨(长记潇湘秋晚)	2402
水调歌头(折尽武昌柳)	2379	杏花天(病来自是于春懒)	2402
水调歌头(今日复何日)	2380	一络索(羞见鉴鸾孤却)	2402
水调歌头(造物故豪纵)	2380	千秋岁(塞垣秋草)	2403
水调歌头(落日塞尘起)	2381	感皇恩(春事到清明)	2403
水调歌头(万事到白发)	2381	青玉案(东风夜放花千树)	2404
水调歌头(上古八千岁)	2382	霜天晓角(吴头楚尾)	2405
贺新郎(云卧衣裳冷)	2382	阮郎归(山前风雨欲黄昏)	2406
念奴娇(我来吊古)	2383	减字木兰花(盈盈泪眼)	2406
念奴娇(野棠花落)	2383	清平乐(柳边飞鞚)	2406
念奴娇(晚风吹雨)	2386	清平乐(绕床饥鼠)	2407
新荷叶(人已归来)	2386	山鬼谣(问何年)	2408
新荷叶(春色如愁)	2387	声声慢(征埃成阵)	2408
最高楼(长安道)	2387	满江红(直节堂堂)	2410
洞仙歌(江头父老)	2387	满江红(天与文章)	2410
洞仙歌(飞流万壑)	2388	满江红(绝代佳人)	2410
八声甘州(把江山好处付公来)	2388	满江红(敲碎离愁)	2411
六么令(酒群花队)	2388	满江红(倦客新丰)	2411
满庭芳(急管哀弦)	2389	满江红(家住江南)	2412
鹧鸪天(晚日寒鸦一片愁)	2389	贺新郎(把酒长亭说)	2412

贺新郎(老大犹堪说)	2414	好事近(彩胜斗华灯)	2433
贺新郎(细把君诗说)	2415	南歌子(玄入参同契)	2433
贺新郎(凤尾龙香拨)	2416	清平乐(诗书万卷)	2434
贺新郎(柳暗清波路)	2417	浪淘沙(金玉旧情怀)	2434
水调歌头(酒罢且勿起)	2419	浪淘沙(不肯过江东)	2434
水调歌头(我饮不须劝)	2419	虞美人(当年得意如芳草)	2435
水调歌头(寒食不小住)	2420	新荷叶(物盛还衰)	2435
水调歌头(头白齿牙缺)	2420	王孙信(有得许多泪)	2435
水调歌头(上界足官府)	2421	一剪梅(独立苍茫醉不归)	2436
念奴娇(倘来轩冕)	2421	玉楼春(山行日日妨风雨)	2436
水龙吟(断崖千丈孤松)	2422	玉楼春(人间反覆成云雨)	2436
水龙吟(补陀大士虚空)	2423	六州歌头(晨来问疾)	2437
水龙吟(稼轩何必长贫)	2423	满江红(宿酒醒时)	2437
水龙吟(听兮清佩琼瑶些)	2424	满江红(几个轻鸥)	2438
最高楼(吾衰矣)	2425	兰陵王(一丘壑)	2438
最高楼(金闺老)	2426	蓦山溪(饭蔬饮水)	2439
瑞鹤仙(黄金堆到斗)	2426	满庭芳(倾国无媒)	2439
沁园春(一水西来)	2426	满庭芳(西崦斜阳)	2440
归朝欢(我笑共工缘底怒)	2427	木兰花慢(可怜今夕月)	2440
水龙吟(举头西北浮云)	2427	水调歌头(相公倦台鼎)	2441
水龙吟(只愁风雨重阳)	2428	水调歌头(长恨复长恨)	2441
鹧鸪天(着意寻春懒便回)	2428	水调歌头(四坐且勿语)	2442
鹧鸪天(陌上柔条初破芽)	2429	水龙吟(昔时曾有佳人)	2442
西江月(明月别枝惊鹊)	2429	贺新郎(翠浪吞平野)	2443
菩萨蛮(锦书谁寄相思语)	2430	贺新郎(觅句如东野)	2443
鹊桥仙(松冈避暑)	2430	贺新郎(绿树听鹈)	2444
定风波(昨夜山公倒载归)	2430	贺新郎(甚矣吾衰矣)	2448
定风波(春到蓬壶特地晴)	2431	沁园春(我见君来)	2448
浣溪沙(依是崦嵫可笑人)	2431	沁园春(杯汝来前)	2449
浣溪沙(梅子熟时到几回)	2431	沁园春(杯汝知乎)	2451
蝶恋花(谁向椒盘簪彩胜)	2432	哨遍(蜗角斗争)	2451
蝶恋花(莫向城头听漏点)	2433	哨遍(一壑自专)	2452
一枝花(千丈擎天手)	2433	念奴娇(未须草草)	2453