

需要全本请访问 www.ertongbook.com

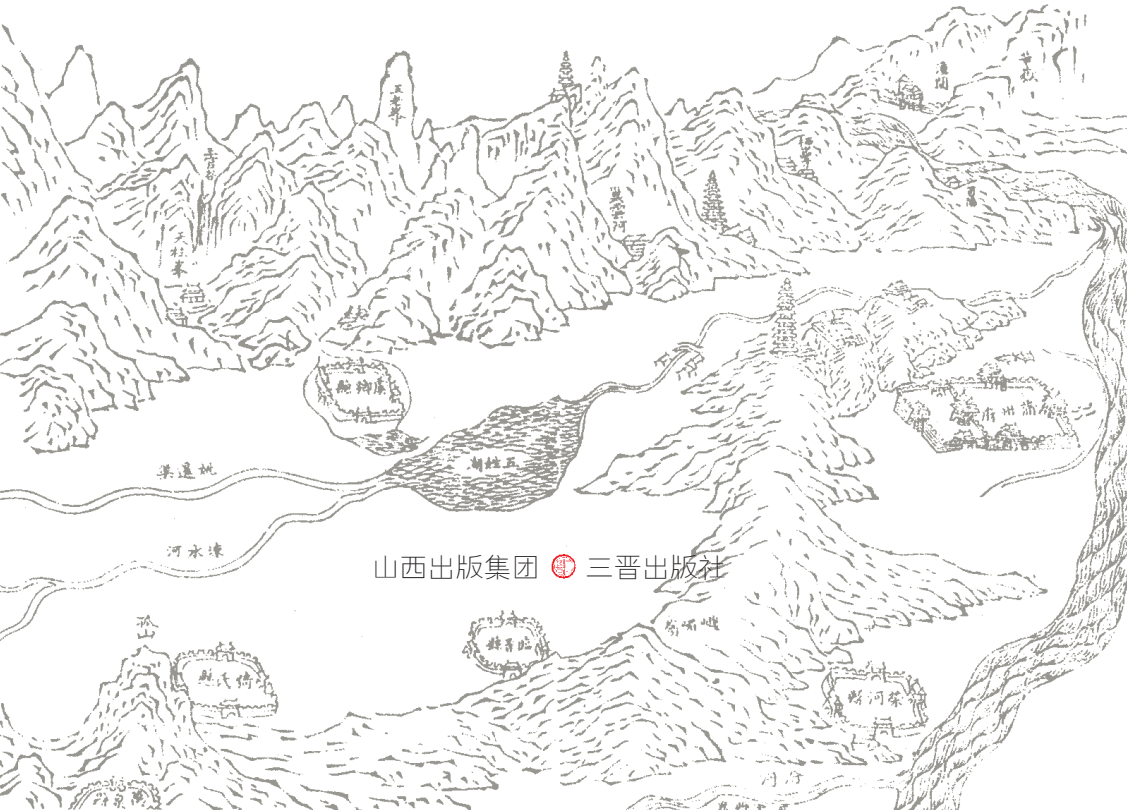
作者简介

谢鸿喜　山西万荣县人，1947 年 10 月生，研究员。《山西地图》杂志原主编。

研究方向主要为历史地理、区域历史文代、地图等。主要研究成果有《水经注山西资料辑》《山西通史·秦汉魏晋南北朝》卷，与孙安邦、李广洁合译日人《山西古迹志》，主持编纂《山西历史地图集》，参与编纂《山西省农业地图集》《山西省经济地图集》《山西省自然地图集》，与靳生禾合作《山西古战场研究》。

唐诗与山西

谢鸿喜　谢　涛　编著



山西出版集团　三晋出版社

图书在版编目（CIP）数据

唐诗与山西 / 谢鸿喜、谢涛编著. —太原：三晋出版社，2009.7

ISBN 978-7-5457-0097-8

Ⅰ.唐… Ⅱ.谢… Ⅲ.唐诗-文学研究 Ⅳ.I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 114390 号

唐诗与山西

编　　著：谢鸿喜　谢　涛

责任编辑：张继红

助理编辑：魏思思

出 版 者：山西出版集团·三晋出版社

社　　址：太原市建设南路 21 号

邮　　编：030012

电　　话：0351-4922268(发行中心)

0351-4956036(综合办)

0351-4922203(印制部)

E - mail：sj@sxpmg.com

网　　址：http://sjs.sxpmg.com

经 销 者：新华书店

承 印 者：山西三联印刷厂

开　　本：890mm×1240mm　1/32

印　　张：8

字　　数：175千字

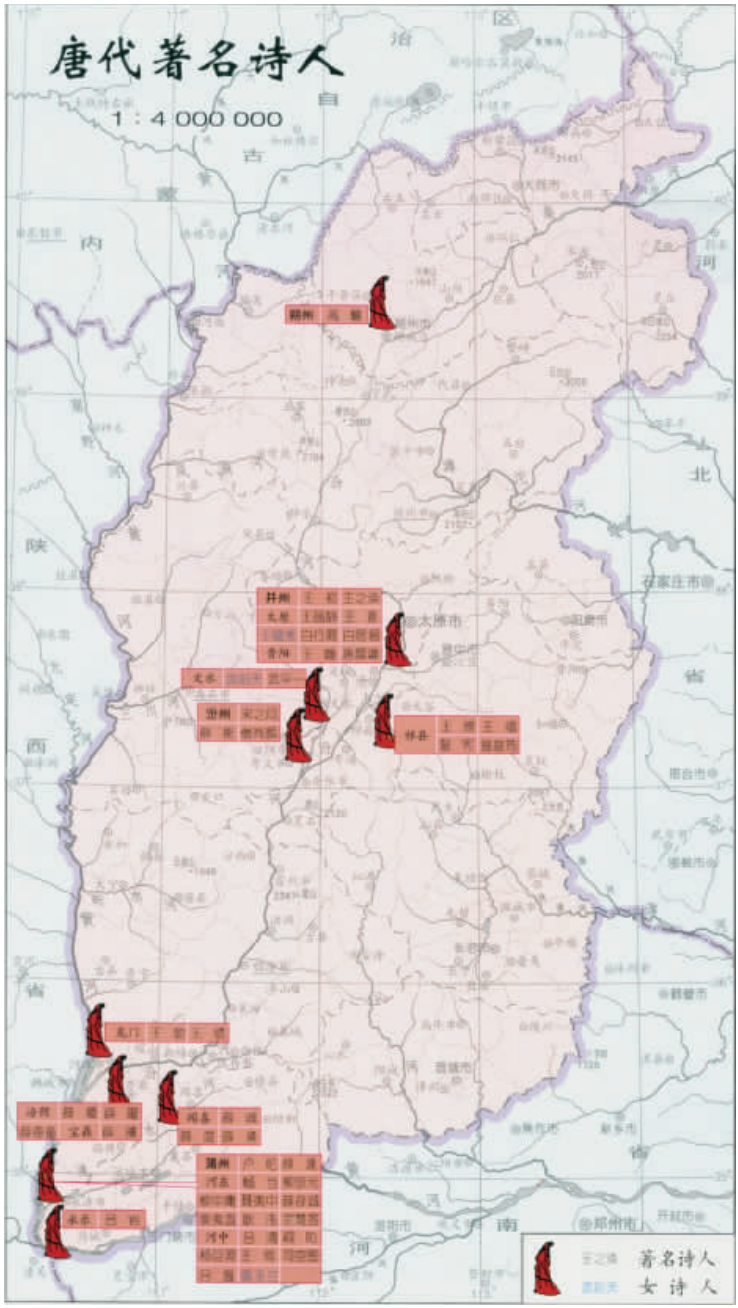
版　　次：2009年9月　第1版

印　　次：2009年9月　第1次 印刷

书　　号：ISBN 978-7-5457-0097-8

定　　价：18.00 元

版权所有　翻印必究



唐代著名诗人在山西分部图

需要全本请访问 www.ertongbook.com



出版说明

本书系作者在《太原晚报》以每周两篇登载的《唐诗与山西》集报稿，原报文未按次序写。诗人、诗作排序混乱，不便于阅读，本次出版时诗作者基本上仍按《全唐诗》次序排列。

由于所引诗普遍较长，故大多数诗仅节录了与山西有关的内容。

序

王尚义

老谢是我多年的挚友，言谈不多，却对山西的历史文化有着深厚的感情，长期从事山西省历史地理的研究工作，曾用时十五年，策划、组织，编写了我国首部省区综合性历史地图集——《山西省历史地图集》。2002年，太原师范学院聘谢老为学院历史地理与环境变迁研究所教授。从研究所的创立、资料的收集、研究课题的选定，包括人才的培养，他都倾注了大量的心血。在多年历史地理的研究工作中，他留心于唐诗与山西地理之关系，每有心得便勒文一篇，从1993年至1995年，陆续见诸《太原晚报》。如今闲赋在家，又增补润色，辑成《唐诗与山西》一书出版，实为山西历史文学地理研究之幸事。

《唐诗与山西》以唐诗为依据，由诗及人，反映唐诗在今山西的地理分布和诗作者的活动范围。所收录的唐诗，有直接描写山西的唐诗，包括诗人在山西作诗和外地寄诗山西及专门以山西史事作诗，也有间接描写山西的唐诗。

文学的孕育和发展，除了与当时政治、经济、文化的发展有着紧密的联系外，还与地理环境的密切相关，所谓“山林皋壤，实文思之奥府”。不同的地理环境条件下，民风民俗存在差异，从而影响着文学的发展。《隋书·文学传序》中言：“江左宫商发越，贵于清绮；河朔词义贞刚，重乎气质。气质则理胜其词，清绮则文过其意。”就是对地理环境差异影响文学发展的精确判断。山西地处黄河中游，东有太行为之屏障，西则大河为之襟带，境内山谷纵横，史称“表里山河，形势完固”，战略地位极其重要。尤其在唐代，视山西为“龙兴之地”，所设四都，山西占其二。同时山西也是当时全国经济发达程度较高的地区之一，玄宗时，河东道储粮三百五十余万石，为天下第二。重要的地理位置及经济的繁荣，无不在描述山西的唐诗中打上深深的烙印。纵观“山西”唐诗，总的特点是“兵”气较浓，然不同的区域又各有其特色。

山西南部唐诗多“文”气。南部以唐河中府所在之永济市古蒲州为代表。河中府，上古为舜都，人杰地灵，物产丰富，唐代为中都，又处东、西、北三京交叉点上，四方文人赴举，官吏除职必途次河中，是全国少有的繁华地区之一，因此诗人多与河中地望有缘。相邀聚会，饮酒赋诗，或游栖岩、万固，或登鹳雀、逍遥，或论伯夷叔齐，或泛“汉武楼船”。唐李翰《河中鹳雀楼集序》云：“前辈畅当题诗上层，名播前后，山川景象，备于一言。上客有前美阳尉宇文邈，前栎阳郡郑鲲，文行光达，名重当时；吴兴姚系，长乐冯曾……声闻远方。”《蒲州府志》亦云：“唐河中鹳雀楼……冠盖游集，莫不登临，畅游山河形胜，才子名流赋其上者，篇什甚众。”《全唐诗》收录王之涣、畅当、李益、许浑、张乔、吴融、马戴等十诗人12首诗，可以说唐代一流诗人均游历河中。

中部唐诗多“官”气。中部以唐北京所在之太原为代表。唐朝由晋阳开基，视晋阳为“帝乡”、“桑梓”。中国第一位女皇武则天为并州文

水人，加之晋阳地当北门，风俗尚武，国之安危所系，故设立北都，为当时天下三都之一。凡镇北京者或为皇亲或为文武咸备，如狄仁杰、张说、令狐楚、李德裕等一代文豪皆由晋阳入居宰辅。时不少诗人将入幕并州视为博取功名的捷径。张裕《献太原裴相公三十韵》、《投太原李司空》两诗就是歌颂裴度和李石以求效用的。《冬日并州道中寄荆门舍》云："圣明神武尚管边，我中何人不控弦……"就是投诗而被用的例子。开元二十三年，李白北游太原，渴望入幕而未果，故有"北厥青云不可期，东山白首还归去"。开元年间，唐玄宗率军三十万耀武北边，于北都赋诗刊碑，宰臣苏颋、张说、张嘉贞、苗晋卿以诗奉和，王昌龄于修候驾，作《驾幸河东》诗。与张弘靖镇守太原，作《山亭怀古》，以颂晋阳城西之风光。江南名士欧阳詹游太原作诗八首，其中五首是陪"郑中丞"、"严长官"、"李尚书"而作。虽然不少诗不一定为官而作，但较之南部，以太原为中心的山西中部带有不少的"官"气。

而北部的雁、代、云、朔及上党地区，地当边塞，诗中自然多了几分"兵"气。集中有"庄南杰咏雁门太守"、"张孝嵩咏平城"、"于鹄咏塞北"、"唐人咏长平之战"、"独孤及咏太行道"等，皆属此类。唐宝应元年，安史之乱尚未结束，潞州节度使李抱玉赴任，经太行道，时值兵事方殷，暑天酷热，乃与吕评事作《太行苦热行》诗。诗人独孤及和诗，其中"长蛇稽天讨，上将方北伐"、"已忘羊肠险，岂惮湿风热"诸句，正是李抱玉身负王命，心急如焚，虽涉山道，夏日炎炎，而皆已不顾，相较汉末曹操的冬日行军太行，更是别有一种滋味。唐开元十年十月，张孝嵩以老迈之身出任太原尹、河东节度使；十四年十月，秋高之时，他率部巡视并州北部边塞，至北魏国度平城（今大同市），临废墟之城，作《云中古城赋》，赋后有歌行十六句，其中云："城阙摧残犹可惜，荒郊处处生荆棘。寒飚动地胡马嘶，若个征夫不沾臆。人生荣耀当及时，白发

须臾乱如丝。君不见魏都行乐处，只今唯有野风吹。”作者由平城的兴废想到人生苦短，正是慷慨悲歌，催人泪下。没过多久，张孝嵩便死于任上，由其诗意尽可体会出边塞兵气对这位年暮诗人惨烈的冲击。

老谢的这个唐人咏晋的选集，还可作多方面的解读。唐代发生在山西的诸多大事，从诗的角度，予以多方的反映，诸如李唐起兵太原，北都和蒲州城的建置及市井生活，都有许多可供参酌的细节；而文学史上的诸多名作、名诗人，也可以借集中的选诗，见出基本的轮廓，更有一些《全唐诗》中未收的诗，也采于此集之中。由此可知山西在唐代诗坛的兴盛中，起过极为重要的作用，当然也占有极为重要的地位。仅山西的王绩、王勃、王昌龄、王之涣、王维等王姓诗人，他们在唐诗中的长河之中，都闪耀着永恒的光彩，而他们吟咏故乡的诗作，无一不为山西增添了无尚的荣耀，这或许是老谢编辑这个集子的初衷吧。因此，我以为，仅从这一点而言，本集的意义和价值也是极为值得肯定的。

是为序。

2008 年 10 月

目　录



序　王尚义——1

1. 唐太宗与山西——1
2. 唐太宗咏傅说——2
3. 唐高宗咏栖岩寺——4
4. 唐玄宗与北都太原——5
5. 唐玄宗与潞州——6
6. 明皇坠泪《汾阴行》——8
7. 田园诗人王绩——9
8. 朱仲晦答王绩诗——11
9. 刺士与隐士——13
10. 杜审言咏晋诗——15
11. 张九龄送裴光卿——16
12. 宋之问思乡诗——18
13. 王勃述家世——19
14. 卢照邻咏晋诗——21
15. 唐人咏龙门桐——22
16. 姚崇与武则天唱和诗——24
17. 宋璟咏晋诗——25
18. 李适游后土祠——27
19. 苏颋咏晋诗——28
20. 骆宾王泊舟蒲津——31
21. 陈子昂咏晋诗——32
22. 张说赞蒲津桥——34
23. 雀鼠谷唱和诗——35
24. 因诗闻名的白杨神庙——39
25. 北京三杰——40
26. 唐人咏汾阴后土祠——41
27. 薛稷《陕郊》诗——42
28. 权澈咏琵琶泓——44
29. 孟匡朝咏王忠嗣——45
30. 王韫秀与元载——46
31. 宋昱咏云冈石窟——48
32. 卢象咏介子推——50
33. 徐安贞咏蒲津关——51
34. 王维题诗河北城楼——52
35. 崔颢与代州——53
36. 李颀咏晋诗——55
37. 王昌龄咏晋诗——56
38. 杜颜咏晋都——58

需要全本请访问 www.ertongbook.com

39. 浮山县老君庙——59
40. 刘长卿咏晋诗——61
41. 畅诸作诗《登鹳雀楼》——63
42. 王翰《凉州词》——64
43. 雁门关名曲二则——66
44. 林氏与薛门七子——67
45. 李白咏郭泰——69
46. 李白与郭子仪——70
47. 唐人咏尉迟将军——71
48. 唐人颂大禹治水——73
49. 岑参游晋诗——75
50. 韦应物咏晋诗——76
51. 薛奇童歌平城——78
52. 张孝嵩歌平城——79
53. 杜甫歌颂李光弼——80
54. 杜甫游郇瑕——82
55. 秦晋之好与玉人之喻——83
56. 韩翃咏晋诗——85
57. 独孤及咏太行道——86
58. 郎士元颂关云长——88
59. 王之涣咏鹳雀楼——89
60. 姚系咏晋诗——90
61. 严武父子与太原——92
62. 张濯题诗舜庙——93
63. 窦庠游并州——94
64. 大历才子与王缙——96
65. 晋祠同声会——97
66. 李益咏太原——98
67. 唐人咏万固寺——100
68. 畅当咏晋诗——101
69. 冷朝阳赞红线女——103
70. 三相张家——104
71. 蒲女崔徽——106
72. 唐人咏精卫填海——107
73. 鲍防赴太原——109
74. 于鹄咏塞北——110
75. 吕渭题诗太公庙——111
76. 崔元翰咏开化寺——113
77. 武元衡咏晋诗——114
78. 权德舆咏晋诗——116
79. 杨巨源告老还乡——117
80. 名将李光颜弟兄——119
81. 唐彦谦咏晋诗——120
82. 令狐楚晋祠怀友人——122
83. 名相裴度与鸿儒韩愈的友谊——123
84. 名相裴度——125
85. 柳宗元歌颂韦道安——126
86. 太原郭翰与天仙织女——127
87. 欧阳詹眼中的太原城——129

88. 生命可贵　爱情无价——131
89. 太原城山亭唱和诗——133
90. 胡证荣耀故乡——136
91. 刘禹锡咏河东——137
92. 刘禹锡诗赞太原葡萄——139
93. 吕温蒲津河亭作诗——140
94. 诗人·马·美人——142
95. 唐僧贞素与灵仙三藏——145
96. 龙门与科举——147
97. 普救寺与《西厢记》——149
98. 白居易送三相镇太原——150
99. 李贺咏晋诗——153
100. 李宣远游并州——154
101. 庄南杰咏雁门太守——155
102. 刘皂望故乡——157
103. 鲍溶阿谀严绶——158
104. 皇甫曙咏泽州石佛谷——160
105. 殷尧藩与河中——161
106. 姚合咏晋诗——162
107. 顾非熊咏晋诗——164
108. 张祜咏晋诗——165
109.《清明》诗与杏花村——167
110. 朱庆余与李司空——168
111. 雍陶咏晋诗——169
112. 项斯咏河中——171
113. 两才女的怀夫诗——173
114. 宰相李德裕——174
115. 许浑咏晋诗——175
116. 唐代诗人笔下的
冯小邻与北齐——177
117. 节义村与义门姚家——178
118. 裴旻舞剑——179
119. 静道院与侯道华——181
120. 许瀍遇仙题诗——182
121. 赵嘏咏晋诗——184
122. 河中诗人薛逢——185
123. 马戴咏晋诗——187
124. 薛能诗赞壶口——188
125. 李群玉避暑五台山——190
126. 贾岛盐池院观鹿——191
127. 温庭筠与温宪——192
128. 刘驾以诗会友——194
129. 李频与边将——196
130. 曹邺送李殷游晋——197
131. 高骈中伤王铎——198
132. 许棠边塞会友人——199
133. 李节与太原佛经——201
134. 唐人咏长平之战——202
135. 唐人咏豫让——205
136. 方干与王龟——206

137. 罗隐落第游晋——208
138. 聂夷中与故乡河中——209
139. 司空图与王官谷——211
140. 张乔题诗鹳雀楼——212
141. 郑谷诗赠友人——213
142. 韩偓忧唐——215
143. 吴融咏义士——216
144. 韦庄游晋诗——218
145. 喻坦之游晋——220
146. 三家分晋——221
147. 狗咬赵盾——223
148. 唐人咏白登之战——224
149. 路德延因诗致祸——226
150. 两将军与两才子——227
151. 杨乘咏潞州平叛——228
152. 韦镒咏晋诗——230
153. 张随《河中献捷》——231
154. 猪肝累——232
155. 诗僧齐己游晋——234
156. 诗僧贯休咏晋——236
157. 张瑜题碑记——238
158. 才女与状元——239
159. 杨夫人题诗青莲寺——240
160. 唐人咏千里马——242

1. 唐太宗与山西

“龙跃晋水，凤翔太原”。太原乃李唐王朝发祥地，山西又是大唐一统的开基地，故而唐太宗对山西有着特殊感情。

开元十一年（723年），蒲州城将唐太宗题蒲州（今永济蒲州古城）消遥楼诗悬于楼上，今仅留两句：“昔乘匹马去，今驱万乘来。”

贞观十一年（637年），黄河冲坏河北县城（治今平陆茅津渡东侧），贞观十二年（638）二月，太宗巡视河北县城，游三门峡，命魏徵勒铭于砥柱：“仰观砥柱，北望龙门。茫茫禹迹，浩浩长春。”

贞观十五年（641年）五月，并州父老赴京请太宗幸太原，帝赐宴于武成殿，云：“飞鸟过故乡，犹踯躅徘徊。况朕于太原起义，遂定天下，复少小游观，诚所难忘。”贞观十九年（645年）十二月十四日，李世民达太原，这年春节在太原设宴与群臣父老欢度新春，作诗：

于太原召待臣赐宴守岁

四时运灰琯，一夕变冬春。
送寒余雪尽，迎岁早梅新。

贞观二十年春正月，御书《晋祠铭》碑，今碑在晋祠。又归京途经灵石，作《谒并州大兴国寺》诗，今灵石回銮寺有太宗御制诗石碑。至洪洞，游广胜寺，作诗。今寺中有《广胜寺太宗御制赞石刻》。

2. 唐太宗咏傅说

平陆县政府驻地圣人涧，为商代贤相傅说故乡。圣人涧，古名傅险，又名傅岩、隐贤社、圣人窟，是昔日傅说佣工版筑的地方。

相传三千多年前的商王武丁时期，奴隶傅说出身卑微，怀才不遇，版筑（即打土墙或筑古盐道）为业。商王武丁欲振兴国家，四处求贤人辅佐，以梦求贤，得傅说于墙下，任为宰相，商朝得以中兴。武丁择贤成为历代帝王效法的楷模，而傅说建功亦成为历代臣子学习的榜样。

唐太宗李世民所作咏傅说的诗为：

《春日登陕州城楼俯眺原野回舟碧缀烟
霞密翠斑红芳柳即目川岫聊以命篇》

迹岩劳傅想，窥野方莘情。
巨川何以济，舟楫伫时英。

太宗皇帝为一代英主，他站在城楼上隔河远望傅岩，思念傅说。由于他思贤若渴，善于识别任用贤人，出现了像房玄龄、魏徵这样的贤相，换来了振兴初唐的“贞观之治”。

宰相李峤有《舟》诗，其中云：

何当同傅说，特展巨川才。

诗句表达了这位四朝宰相自比傅说的非凡抱负。然而，他除了诗写得好以外，政绩平平，难免志大才疏、言过其实之讥。

胡曾也有《傅岩》诗：

岩前版筑不求伸，方寸那希据要津。
自是武丁安寝夜，一宵宫里梦贤人。

诗人胡曾是一位擅长写史的作家，看问题比较客观，以为只要有贤才，就必然会受重用。

郑启有的诗句：

在野傅岩君不梦，乘轩卫懿鹤何功。

春秋卫懿公轻才爱鹤，身败名裂，郑公以此讥刺昏君不识贤才，只会用些像鹤一样无用的庸才甚至有害的奸佞。

需要全本请访问 www.ertongbook.com