



# 泰国十日谈

中国知青在泰国的奇遇

吴越 著

中国文联出版社

西安电子科技大学图书馆



11019271

# 泰国十日谈

## 中国知青在泰国的奇遇

吴越 著



中国文联出版社

图书在版编目(C I P)数据

泰国十日谈 / 吴越著 .—北京 : 中国文联出版社 , 2001.12

ISBN 7-5059-3825-8

泰... 吴... 长篇小说—中国—当代 .1247.5  
中国版本图书馆CIP数据核字 2001第 072843号

书 名	泰国十日谈
作 者	吴 越
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	衣展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李金玉
责任印刷	邢尔威
印 刷	中国文联印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	32千字
印 张	14.5
插 页	2页
版 次	2001年11月第1版第1次印刷
印 数	1-6000册
书 号	ISBN 7-5059-3825-8/1.2947
定 价	23.80元

## 内 容 提 要

泰国 本来是一个封闭的、神秘的佛教王国 那里“全民皆僧”连国王也要出家 满街都是身穿黄袍的和尚 不过这些和尚都吃肉；那里到处是大象，老百姓养象，就像中国人养牛养马一样普遍 凡是重活儿笨活儿 都是大象去干 那里女人勤劳 里里外外一把手 男人疏懒 还抽鸦片 靠女人养活……

近几十年来 泰国成了国际旅游区对外开放 南部沿海城市有了突飞猛进的变化 高楼林立 车辆拥挤 妓女充斥 南方和北方，沿海和内地，贫富的差距越拉越大。这里出现过制毒贩毒的中心“金三角”出现过可怜的童妓 出现过变态的人妖。

本书以一个知识青年吴永刚为主线，描述他 70年代初期怎么从中国大陆通过泰国逃亡到香港去的原因和经过，描述他怎么在 80年代末期返回泰国寻找他失落了 16年的青春和爱情。书中描述了许多生动有趣的泰国故事，再现了奇奇怪怪的各种泰国风情。而最主要的，是真实而详尽地描绘了一个“叛国者”对祖国的爱，一个“负心汉”对妻子的情。

读了本书 等于到泰国旅游一次。读了本书 你就成了泰国通。

本书在出版之前，曾经在新华图书网连载，累计点击量达 20万人次 受到网友们的热烈欢迎。



## 作者简介

吴越，原名吴佩珏，1932年5月出生  
于浙南括苍山区缙云县一个三家村  
中，自小不爱读书，在游荡嬉戏中  
度过了少年时代。抗战胜利后游学  
温州、嘉兴、杭州、丽水，开始在  
当地报纸副刊上发表小说、散文、  
诗歌。1949年6月参军去四川，先  
后在重庆军管会、西南军区空军司  
令部工作。1952年转业到地方，任  
上海市行政干部学校教育干事。

1954年调北京，参与《光明日  
报·文字改革》专刊的编辑工作。  
1956年任文字改革出版社编辑。  
1957年被错划为右派，经过23年  
的劳动改造，于1980年7月改正，  
任科学普及出版社编辑，后调宝文  
堂书店任副编审。1993年离休。  
在劳改期间，曾秘密写作长篇历史  
小说《括苍山恩仇记》五卷150万  
字及长篇叙事诗《望娘滩的故事》  
4433行，先后于八十年代陆续出  
版。至今已经出版文学作品24本  
共860万字。离休以后，致力于电  
脑普及教育，出版各类电脑教材  
37本共540万字。是中国作家协会  
会员、中国民间文艺家协会会员、  
中国俗文学学会常务理事。

# 目 录

## 第 一 天

### 楔子 故事的开头————— (1)

香港富商吴永刚从曼谷坐火车到达泰国北部山区的小城市南邦，住在旅馆里。南邦地处“黑色金三角”的边缘地区。他要到金三角的中心地带去。当时正值雨季，道路翻浆，山坡塌方，不通汽车，他只好坐当地特有的长途马车进山。

一辆马车上坐着十个人，男女都有，成分复杂。一路之上，演绎变化出许多故事来。

## 第 二 天

### 第一个故事 雨季之旅————— (12)

东南亚国家不是一年分四季，而是半年雨季，三个月热季，三个月凉季。雨季中，许多地区的土公路都无法通汽车，只能依靠一种特殊的、随时能装能卸的马车，作为长途旅行的交通工具。坐在这种马车上，行速缓慢，为解旅途寂寞，尽管互相之间并不认识，也彼此搭碴儿，讲起故事来。

### 第二个故事 泼水节的来历————— (21)

人人都知道泰国有个泼水节，但是在泰国也有许多人不知道其典故。这里提供第一个说法：七王妃杀了作恶多端的魔

王 魔王的脑袋滚到哪里哪里着火 七王妃引火烧身 把魔王的脑袋抱在怀里。众人向她泼水 解救其危难 从此形成习俗。

### 第三个故事 还是泼水节的来历——(28)

托钵僧讲的典故 神童固梦和道士宋江打赌 宋江因赌输而自刎。他的脑袋滚到哪里哪里着火。他的七个女儿只好轮流把脑袋端在手上。众人向他的女儿泼水 企图灭火解救。于是形成了泼水节。

### 第四个故事 通灵性的大象——(40)

泰国人养大象 就像中国人养牛养马一样普通。但是象比牛马聪明。它们懂得人类的语言 会喝酒 还会赌博。当然是赌输的时候居多。白色的象 是吉祥的象征 十分珍贵 只有王宫里才有。泰国的“赛象节”比运动会还热闹。

### 第五个故事 活埋逃兵——(47)

1949年 中国国民党政府打了败仗 人员大部分逃到了台湾。1950年初 李弥兵团残部逃到了中缅边境 支持并发展了鸦片种植业。他的部队如果有人开小差 就要集合部队 当众活埋 以求杀一儆百。

### 第六个故事 山城旅店的女招待——(55)

乡下姑娘玛妮还只有 16岁的时候，她爸爸得了严重的肺病 支付医药费和一家人生活费的重担，就落到了这个小姑娘稚嫩的双肩上。仗着她脸蛋儿漂亮 身材窈窕 又能歌善舞 到城里的旅店当上了女招待。可她不知道在这里当招待 白天要上班 夜里还要上班 不但没有工资 而且还要给老板交“管理费”。

第七个故事 百灵鸟变成了复仇女神————— (73)

娜达莎是个兼有俄罗斯、日本和泰国血统的混血姑娘，不但模样儿性格兼有这三者之长，而且擅长这三国的歌舞。一个姑娘长得太美了，不一定是好事。她就因为既美且艳，受尽了苦楚。最后，她运用上帝赋予她的剧毒，向所有想占有她的男人进行残酷的报复。

第 三 天

第一个故事 风雨夜游人————— (89)

半夜里狂风大作，暴雨倾盆。

复仇女神的房间漏了，她怎么睡觉呢？

吴永刚花了夜度资却放了玛妮一夜假，她睡得怎么样？

第二个故事 黑社会无法无天有判官————— (93)

什么叫黑社会，词典里没有解释。似乎只可意会，不可言传，各人有各人的理解。

黑社会的各帮派，大都是无法无天的亡命徒。他们之间有了争执，既不服从国家法律，又无共同遵守的帮规，怎么办呢？

黑社会也有自己不成文的规矩，请出一位年高有德、为各帮各派所共同敬重的‘前辈’来，仲裁争执，解决矛盾，摆平事端，俨然是一个判官。

这里介绍一个泰国黑社会的‘最后仲裁者’乌冬。他的一生充满了传奇色彩。至于是不是值得敬重，不同地位的人，当然有不同的看法。

第三个故事 泰人的祖先来自中国————— ( 131)

中国的黄河流域，是中华文化的发源地。古代的黄河流

域 不但有汉族人 也有蒙古人 通古斯人 以及苗、瑶、黎、泰等民族以蚩尤为首的领袖统帅苗、瑶、黎、泰各族与黄帝决战，败退云南 成了“少数民族”元代初年 泰族人又因无法忍受蒙古人的欺负 从云南迁移到缅甸和泰国 用从汉族人和蒙古人那里学来的战术 打败了当地的土著 建立起自己的国家。

#### 第四个故事 独行大盗林克·蓬—————(140)

黑社会的人物，是不是都有帮有派？这可不一定。

下面这个故事 说的就是一个无帮无派的独行大盗

他本来可以不做强盗，一次偶然的事件，把他卷了进去。

从此他出没江湖 以“黑吃黑”为职业。

本来他可以判死刑 却因为头脑发热 开枪拒捕 打死了警官 不得不赔上自己的一条性命。

#### 第五个故事 千奇百怪说丐帮—————(158)

乞丐 古往今来 哪儿都有。

泰国的乞丐 品种繁多 名目各异 令人眼花缭乱。

乞丐也有自己的组织 名为丐帮。

丐帮里的规矩 鲜为外人所知。这里披露一二。

泰国的丐帮 算不算黑社会的一部分呢？

## 第 四 天

#### 第一个故事 蒙面客夜半绑票—————(173)

深夜零点以后 吴永刚的房间里突然跳进一个蒙面客来，要把他劫持到某一个地方去。

娜达莎忽然出现。她被匪徒扎了一刀。

扎嘎被惊醒。但他没能阻止歹徒行凶

倒是托钵僧急中生智，他赢得了时间。

昭维和马哈有了用武之地，他们把凶手抓住了。

娜达莎在临死之前，说出了两件秘密

这到底是一件什么案子？

## 第二个故事 帮派内外两父子——————(184)

昭维的父亲就是乌冬当议员时候的秘书。他一辈子与帮派打交道，希望帮派在他的努力下经过改革，从黑道变为白道。

但是他失败了。

他儿子继承父志，继续与帮派打交道。但他绝不是改良主义者，他主张能改造的就改造，不能改造的就斗争，绝不妥协，绝不手软。

## 第三个故事 偷渡客的经历——————(192)

吴永刚是个从中国大陆逃出来的偷渡客。先到缅甸，后到泰国，最后到达香港。

他为什么要从中国大陆逃出来呢？他当时是怎么越过国境线的呢？到了异国以后，他又是怎么生活、怎么继续旅程，最后到达香港的呢？

原来，他挨过一枪，是三个小姑娘救了他。这里面，有两个既辛酸又动人的爱情故事。

## 第四个故事 神秘的“金三角”——————( 267)

“金三角”本来以出产金玉而出名，由于罂粟的大量种植，“金三角”三字前面，被冠上了“黑色”二字。

“金三角”里面，不仅仅是毒枭的世界。除了历代毒枭之外，还有许多土匪、民族解放武装、共产党的游击队在这里频繁

活动。令人惊讶的是 居民们对于毒梟的崇拜 竟超过了对共产党领袖的崇拜。

#### 第五个故事 从潘县到清莱—————— (293)

昭维与吴永刚经过彻夜长谈以后 不但对吴永刚有了一定程度的了解 而且对他的遭遇深表同情。

娜达莎为吴永刚而死 吴永刚匆匆地为她料理了丧事。

潘县县长与警长虽然接受了娜达莎被杀的案子 但是估计不会有任何结果。所有下文 还得昭维亲自过问。

扎嘎和托钵僧，原来都是三十年前江湖上有万字儿的高手 如今隐姓埋名 不求闻达。难怪两人在对付绑匪的时候出手不凡。

努丹说出他父亲早亡 母亲多病 靠姨妈供给上的中学 昭维表示王家可以资助他上大学 但是毕业以后 必须回到边疆来工作。

吴永刚被昭维请到清莱府府衙中做客 主要是要他提供有关多洛的情况。

#### 第六个故事 泰国式斗鸡—————— ( 302)

吴永刚忙里偷闲 接受昭维的邀请 去看了一场世界闻名的泰国斗鸡。发现斗鸡的场面 与‘文化大革命’的性质 何其相似！

## 第 五 天

#### 第一个故事 清莱府觅宝人—————— (310)

金三角地区 本来以盛产黄金、宝玉而出名。金玉矿藏逐渐枯竭以后 代之而起的是‘乌金软玉’ 于是把金三角地区的

名气搞坏了。

缅甸硬玉以其质地精良而闻名于全世界泰国的翡翠价格比玉更高。这些无价之宝 都是怎样开采出来的呢 它们不像金属矿藏 无法钻探 有无开采价值 全在觅宝人的一句话！

怪的是 日占期间 泰国的玉矿处于封闭状态 矿井打一口塌一口 什么玉也没有开出来。

## 第二个故事 边贸集市——————(319)

泰北的边贸集市不在边境线上 而是在离国界几十里的小城市郊区。

夜庄边贸集市 以玉石市场为主要货物 也卖假冒伪劣的香港产电器和小百货。中国的药材商能用假药、贱药换到名贵药材 跑江湖镶牙师能用假金牙从姑娘手中骗走真金。

市场上什么货币都通用，而以鸦片为最佳货币。在这里，识货的才能发财 不识货的很容易上当吃亏。

## 第三个故事 边关内外——————(323)

泰北通往缅甸的边关 是赶走坤沙集团以后才恢复的。由于泰北边境线长 多数地区并没有明显的国界标志 当地居民在两国之间的来往自由而频繁 因此所谓“边关”实际上只不过是一道国门而已。

## 第四个故事 重返无名三家村——————(326)

吴永刚回到了南览河畔那个没有村名的三家村 找到了罗西的母亲 得知柳芭一家已经搬走 而且得知柳芭给他生了一个儿子 名叫努丹。

这个努丹 是不是就是他在马车上遇见的那个努丹呢？

## 第五个故事 王塔克头人—————( 336)

吴永刚盛气之下 到王塔克县政府去找县长 本想给头人施加一些压力的 没想到缅甸的边远地区政体刚刚改革 县长的权力还没有头人大，一切都仰仗头人支持，方才能够生存 因此 吴永刚连头人的面都不想看 就告辞了。

## 第 六 天

### 第一个故事 为找妻儿跑断肠—————(340)

吴永刚得知努丹是自己儿子 又得知他和柳芭就住在昌盛县 再也坐不住了，一天之内 往返千里 先到清莱中学查明了地址 后到昌盛找到了努丹。

原来 岬里一家 得到了一个中国人的帮助 在湄公河边落户了。

### 第二个故事 柳芭的归宿—————(348)

十六岁的柳芭 生下努丹以后 又苦挣苦熬地等了十六年，始终没能等到吴永刚。为了培养孩子上学，她把全部心血熬干 终于像一盏油灯似的 寂灭了。

她把孩子交给宝萝，要努丹管二姨叫妈。

### 第三个故事 人妖从这里诞生—————(355)

罗西跟柳芭一家到了泰北昌盛县孔旺村 性格越来越女性化 为了想让自己变成女人 十五岁的罗西居然发展到自宫的地步。最后 终于离家出走 历尽千辛万苦 到了帕他亚海滨旅游区 参加了人妖歌舞团。

罗西一走 深深地爱着他的达吉 也追随他而去。她总想

用自己的爱情 唤醒罗西那根麻木了的男性的神经

#### 第四个故事 童妓从这里买走——(360)

波比是个十三岁的寮族小姑娘 她随父母 哥哥从老挝逃来泰北定居。但是父亲和两个哥哥都染有阿芙蓉癖 懒得什么活儿都不想干 最后 还把波比卖给了人贩子 被送进妓院去当了童妓 生活十分悲惨

### 第 七 天

#### 第一个故事 给儿子找妈妈——(368)

柳芭死了 吴永刚在香港还有一个家 不可能常常到泰国来 甚至暂时还不能说自己在泰国有个儿子。努丹还小 怎么办呢？

柳芭临终的时候曾经‘托孤’要宝萝接任母亲之职 当时宝萝也答应了的。可是如今努丹的父亲出现了 宝萝这个‘母亲’可就名不正言不顺了。

为了努丹有人照顾 吴永刚请求宝萝正式当努丹的妈妈。

十六年前 三姐妹在罂粟园里打闹 十二岁的宝萝曾经说过‘姐姐不嫁你我嫁你’这样的笑话。难道这真是谶言么？

#### 第二个故事 泰国妓女的现状——( 371)

吴永刚带了宝萝和努丹 返回清莱 得知公路已通 恰巧昭维和马哈要到南邦去 就把他们仨也带上。

路上 吴永刚谈起如何拯救波比的事情 昭维介绍他的好朋友苏塔隆警官帮忙办理。两人又由此谈论了泰国妓女的成因及现状

## 第 八 天

### 第一个故事 畸形发展的曼谷——(382)

曼谷是个建都二百年的佛教城市 古色古香 市内有大量  
的寺庙但是开放旅游业以来 仅仅十几年时间 人口即增加  
了一半儿 更主要的 还是引进了大量的‘现代化邪恶’。世界  
上所有的坏事恶行，一时间都在这个以行善为特色的城市中泛  
滥

### 第二个故事 反童妓专员苏塔隆——(387)

在各种恶行中 强迫不满十四岁的小姑娘卖淫 是最最缺  
德、最最惨无人道的恶行。泰国政府迫于国际舆论 在警察系  
统中 任命苏塔隆上校为专员 专门查处童妓老鸨。

请听苏塔隆对泰国卖淫问题的分析与处置。

### 第三个故事 红灯区夜总会——(396)

曼谷的传统风化区 经过近年来的‘对外开放’发展 已经  
变成了相当现代化的红灯区。这里的妓院 已经一改昔日那种  
一个姑娘一间房间等待嫖客上门 或把姑娘打扮起来放在门口  
做活广告的做法 而是与酒吧餐饮业联合起来 通过轻歌曼舞，  
展现色相 然后旁若无人地当众调情“，与民同乐”毫不遮掩。

### 第四个故事 姐亡妹代嫁——(405)

柳芭早夭 留下努丹 成了无母的孤儿。宝萝为姐姐和侄  
儿做出牺牲 尽管自己才二十八岁 而且没有嫁过人 却认了十  
六岁的努丹做儿子。如今吴永刚突然出现 怎么处理三人之间  
的关系呢？

努丹坚持要宝萝成为‘真正’的妈妈 不是名义上的妈妈。

但是吴永刚在香港还有一个家，还有老婆孩子怎么处理这三者之间的关系呢？

## 第 九 天

### 第一个故事 春武里海滨————— (411)

没有到过泰国的人都知道 泰国有个非常著名的帕他亚海滨浴场。但只有到过泰国的人才知道 泰国的海滨浴场很多，其中还有一个叫春武里浴场的 几乎与帕他亚齐名。凡是帕他亚有的种种 春武里几乎也都有 甚至帕他亚没有的 这里也有

### 第二个故事 勾勾哥儿————— (417)

吴永刚带着妻儿在春武里海滨旅游区漫步 看见一家酒吧间门口亮着 Go Go Girl 的霓虹灯 不知道是什么意思 花了大把的钱进去一看 原来是表演裸体节目的色情酒吧。

### 第三个故事 人妖歌舞————— (422)

人妖歌舞 如果不说明是男人表演的 单看节目 谁也不会想到他们居然都是男人！

罗西在这里已经是台柱子。他表演的孔雀舞 其实还是宝萝教的呢！

### 第四个故事 曼谷的童妓————— (432)

吴永刚一家 由苏塔隆上校陪同 到曼谷东郊一所女子寄宿学校去看望被解救出来的波比。

一见面 才发现是个同名者。但是此波比与彼波比的年龄、命运都十分相似 通过对此波比的了解 也不难知道彼波比

被卖以后所遭的厄运。

为了表示对泰国童妓的同情，吴永刚向学校捐款一万港元

## 第十天

尾声 故事并没有结束——(443)

吴永刚带着妻儿，到了南邦，参加拍卖多乐旅馆的竞拍。他以旅馆实际所值的一半儿价格，买进了这座南邦最大的旅馆，交给宝萝去经营，实际上是送给儿子努丹。

宝萝能管好这样一座中型旅馆么？

努丹能继承这一笔财产么？

吴永刚娶了两个老婆，能够相安无事么？

多洛虽然逃走了，但没有死，他会勾结黑社会向吴永刚报复么？

没有下回分解了。

后记——(447)