

國風  
中國傳統文化

# 太陽草

侯钰鑫 著



河南美術出版社

MING JIA TUI JIAN

名家推荐

# 太阳草

太阳草不死的传说。

使马齿苋这种普通、平凡甚至卑微的植物  
成为顽强、不朽与神奇的代称。

侯钰鑫以太阳草为象征，

谱写了一曲残疾生命自强不息的颂歌，  
演绎了一部平凡人生奋发向上的传奇。

作品以交织穿插的两条线索，

讲述了两代人的恩怨情仇和创业史，

故事跌宕起伏，生动感人；

叙述线条清晰，朴实简洁；

既是生动好读的传奇故事，

也是催人奋进的励志佳作，

更是感人肺腑的生命颂歌。

——何弘

ISBN 978-7-80623-796-0



9 787806 237960 >

定价 21.00元

國圖

# 太阳草

侯钰鑫 著

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

太阳草/侯钰鑫著. —郑州:河南文艺出版社,2007.  
8

ISBN 978-7-80623-796-0

I. 太… II. 侯… III. 长篇小说 - 中国 - 当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 081249 号

出版发行	河南文艺出版社	开本	16
本社地址	郑州市鑫苑路18号11栋	印张	17.5
邮政编码	450011	字数	207000
承印单位	河南省瑞光印务股份有限公司	印数	1—10000
经销单位	新华书店	版次	2007年8月第1版
纸张规格	640毫米×960毫米	印次	2007年8月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80623-796-0	定价	21.00元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

晒死了石头蛋，晒不死马齿苋。

——题记

引 子	1
第 一 章 今天是个好日子	3
第 二 章 我是个弃儿	13
第 三 章 我的养父母	21
第 四 章 神医张三味	34
第 五 章 花狐狸和花枕头	45
第 六 章 狗咬了花狐狸的屁股	57
第 七 章 席匠陶老连	69
第 八 章 面包车风波	79
第 九 章 我家的天塌了	91
第 十 章 多 多	100
第 十 一 章 干 爹	110
第 十 二 章 无形的黑洞	120
第 十 三 章 流浪城市	129
第 十 四 章 擦鞋匠	142
第 十 五 章 祸不单行	151

第十六章	香 草	160
第十七章	来群误信花枕头	173
第十八章	金丝鸟被抓	183
第十九章	小白楼遇狼	192
第二十章	一线生机	202
第二十一章	陷 阱	212
第二十二章	死亡的感受	223
第二十三章	重操旧业	230
第二十四章	喜 酒	238
第二十五章	喷 呐	252
第二十六章	恩 怨	262
第二十七章	祭 父	270
后 记		273

“晒死了石头蛋，晒不死马齿苋。”

马齿苋是乡村野道上随处可见的一种野草，叶和茎都能吃，乡里人拿它当野菜，填肚子充饥。

随便从地上揪一把，拌上面糊糊，烙出的煎饼另有一番风味。一经热，面糊变红了，红似淡淡血水；烙出的饼也是红色的，清香中含股淡淡的腥，河虾般的腥，很诱人，吃多了有几分腻。

马齿苋命贱，哪里土旱哪里长，石头缝里也能扎根，扑棱棱生长一大片来。叶茎圆鼓鼓的，好似裸露的血管，泛出灼铁般的暗红，轻轻一触就会溅出汗水来。叶片厚墩墩的，状如马齿，肥厚而丰腴，一环环镶嵌在叶茎上，晶莹剔透，闪出紫红色的光泽。

它的生命力有种少见的顽强，牛啃它，羊也啃它，越啃越旺，永世啃不绝。只要根还在，不几日又会发出一扑棱来；即便一枝断茎，只要一挨土，也会发芽抽枝地蔓长，重新扎出一派根脉，还开出淡淡的黄花，并不惹人注意，点缀在枝蔓上，张扬着生命的存在。大棵状如蒲团，小棵形同锅盖，更确切一点，好似一只扣在炉火上烧灼的通体透亮的铁箬篱，默默偃伏在焦土上，那灿灿

的小花，恰如灼铁上迸溅出的火星星。

我小时候，没少吃马齿苋拌面糊烙出的野菜饼，可是，我并不知道马齿苋还有个好听的名字，叫太阳草。更不知道被人踩在脚下的野菜竟然还有一番惊天撼地的功绩，被祖宗先人演绎的神话，一代接一代地在乡间流传着。

……说的是很古很古以前，天上挂着十个太阳，江河烤干了，大地烤焦了，天下人快死绝了。那时，人群中冒出一个叫羿的英雄，使出万钧之力，拉开了轩辕神弓，放出了轩辕神箭，一连射下九轮太阳。最后一个太阳吓坏了，慌忙逃命，仓皇间四顾茫茫，皆为焦土，唯有一丛马齿苋长得茂盛耀眼，状如灶盖，那太阳便一头栽下来，钻入马齿苋的草棵下面，躲过夺命的一劫。

羿射九日，成为名垂青史的英雄。马齿苋被太阳烤焦了，侥幸没有绝种。太阳草或许就是舍命换取的雅称吧，可它仍是一棵草。果真经受了被太阳炙烤的历练吧，它遍体灼伤却无怨无悔地偃伏在荒村野道上，更加顽强地繁衍着它的子孙，任凭牛啃着，羊啃着，人踩着……

## 第一章 今天是个好日子

那天是九月七日,我把它选作鞋店挂牌开张的日子。

香草说,现在做生意的都讲究数字,你咋不找个高人掐掐算算,咱也该图个吉利呀!

我懂她的心思。她是珍惜有了自家店铺的不易,更希冀着今后的发展,她的话是从心底发出的。

其实,我也这样想过,选个黄道吉日什么的,后来被我自己否定了。

自打我逃离那片黄土地,朝通往城市的土路迈出第一步那时起,我就时时刻刻在想着,做出点什么惹人注目的事情,或是碰上救苦救难的观音菩萨,让传说在我身上显灵,演绎出一段现代传奇;甚至做梦都想梦到摔个大跟斗搂住一个金娃娃的荒唐情景。我明知那是痴心妄想的虚幻,但虚幻却时刻萦绕着我,即便藏身在火车站的角落或立交桥的黑暗处过夜时,也假设过自己有朝一日如绚烂的烟花噼里啪啦升起在城市上空,这几乎成了我的生活目标,成为一种支撑我活下去的精神力量。

我本是黄土地上的一粒草芥,被风卷进这个城市的地面上,

空中终日飘浮着灰蒙蒙的雾霭，没有一丝纯净的湛蓝。地面尽是被水泥和柏油硬化了的广场和街巷，呈现一张陌生、干巴而又冰冷的面孔，看不出一点儿温馨和亲和滋味，甚至连一星地缝都不曾为我留下，哪里有我立足、生存的空间呀？渺小而又卑琐的我，差点没被城里人骄傲优越的脚步踩成粉末。

十四年后的今天，我有了属于自己的店铺，即将由此开拓成一份前景广阔的产业，足以证明我在这个城市站稳了脚跟，找到了自己的生存之道。往昔那种挥之不去的虚幻，在今天变成了真实的存在，的确应该珍视啊！

我仰头看看天空，晴朗的灰蓝，飘着几片浮云，被阳光嵌上了金边。有几只鸽子响着悦耳的哨音，在空中飞旋。便对香草轻轻一笑说，今天就是个好日子！九是大吉，七是大起，今天顺利起飞，明天兴旺发达呀！

香草深深窃我一眼，嗔道：说不服你先让着你，总有让你喊姐求我的时候！

香草的脸蛋红扑扑的，浮上一层浓浓爱意和得意，那是从心底溅上来的血花晕染出来的，真实而又纯洁，决不同于城市女孩用油彩抹出的那种时尚和伪美。

香草很少有悖我的时候，她虽长我一岁，却早已把我当做她的依仗。每逢她以姐姐的身份挑逗我时，便隐忍不住地把爱字写在脸上，整个人儿便被一种火辣辣的美丽笼罩住了。这种美丽来自她对生命的抗争，对爱情的渴望。

我在生存最危难的一刻，就被这种美丽迷住了，震撼了，并牢牢刻在心上。她的美丽不仅仅是外表，有山间野花顶着露珠般的凄美，还有乡下母亲深藏善良和淳朴的圣美，让我亲近，让我陶醉，又让我迷恋，默默呵护着我，陪伴着我，走过了坎坎坷坷的十四年。

我是个精力旺盛、六欲俱全的男人，对世上的尤物美味具备

撕咬占有的野心，狂起来如同小兽。然而对她，除了迷恋，更多的是敬重，生怕不慎的莽撞亵渎了她在我心中的那份圣洁。

香草是我灵魂深处默默供奉的一尊爱神。

三间店铺，面对喧闹的金河大道，这里是繁华的商业地段。寸土寸金，租金自然不菲，租它时我曾有几分犹豫，担心并不厚实的积蓄一下子砸进去，会带来捉襟见肘的拮据和山穷水尽的恐惧。香草鼓动我，心有多大，舞台就有多大，不站高台，咋能唱大戏哩？我听了很受启发，止不住耳根发烧，是啊！有了点积蓄就穿在肋巴骨上，我怎么转眼变成小男人、土财主啦？古人说，“求利于市，求官于朝”，不敢冒险，怎么能折腾出大事业呢？于是，当即在合同书上签了字，一把交了五万元定金。

当我站在一百平方米的店堂里，心里顿时豁亮了，禁不住在光滑的地板上骨噜噜翻了俩跟头！却站不起来了，两条腿关节针刺一般疼。咳，活该！得意忘形！忘了自己腿有残疾！

香草赶过来，轻轻埋怨着把我搀起，两手搓麻绳一般帮我揉着双腿，舒展筋骨。我撑起身子，额头便碰触到她的头发。鼻息嗅到了从她颈项里飘出的女人香味，又一次迷醉了，伸出手颤颤拨开秀发，看到了她的脸。那脸红扑扑的，湿漉漉的，如同带着露珠刚从山尖上升起的日头，带着花香水气的新鲜。情欲之水泛滥了，溅着浪花漫过了堤坝，顺势搂住她的脖颈，羔羊碰奶般把双唇凑了过去。她把头偏了偏，嫣然一笑，眸子里闪过湿漉漉的波光，抬手轻轻抹一下我的脸，哄孩子那般亲昵地说：“大林，好弟弟，现在不是时候，你急个啥？咱有多少事情要做哩！回头，姐让你亲个够，听话，哦？”

店铺内外装修整整忙了两个月，不奢华，不铺张，但求现代、时尚、简约、大方，充分利用了有效空间。墙面刷成浅浅的鹅黄，烘托出温馨和暖意，悬挂起一面面大镜子。当厅摆起一排沙发，摆放茶几和鲜花，备有饮水机和一次性杯子，安放报纸和杂

志,顾客进店,可以安然落座,一边看报一边喝茶,歇息之间,鞋修好了,也擦亮了。顾客是上帝,客客气气迎进门,高高兴兴送出门,享受到一整套微笑服务,又把活干得尽善尽美。美鞋店嘛,就得让上帝领受一份美的感受。

鞋架鞋料设计得十分得体,比商店的货架还要考究,琳琅满目,供客人观赏选择。工作间从钉掌、缝线、补面、上光、修拉链、钉扣子以及旧鞋翻新、大鞋改小、配鞋垫、打蜡抛光,设备齐全,一条龙服务,有条不紊,无丝毫零乱。员工们工装齐整,佩戴级别标志服务,个个手艺精湛,对顾客的要求,有求必应,直到满意为止。

香草花费了不少心思。她极力把美鞋店营造成一个充溢着浓浓家常气息和人情味的场所,让客人“回头一顾百媚生”,亏她想得出!

我把精力花在外装潢上,招牌也是广告,不可小觑,自我包装也很重要哩!我在门脸上设计了一只硕大的女式高跟鞋,具有立体感的浅浮雕,新颖脱俗,一目了然。然后是电子荧光管镶嵌的霓虹灯,烘托出店名“大学生卢大林美鞋总店”,放大的硬笔书法,自题自书,有几分随心所欲的洒脱,又有几分龙飞凤舞的气派,看上去自感舒心而顺眼。白天看那招牌,绿底面红字,耀眼醒目。夜里看霓虹闪烁,五彩缤纷,老远就能抓挠人心。

没有邀请宾客,没有准备任何开张仪典,我想简单明快,不惊动任何人,开门迎客就是了。香草拍手赞成,早上起来就打开录放机,高唱一曲《走进新时代》,我们的新店就算开张了。员工们齐齐列成一行,站在店门前,一边击掌打拍,一边随声合唱,形式蛮新鲜的!

谁知,残联的秘书长老周比我想得还鲜,他带来一队贺客,抬着一对高大的花篮,长蛇一般绕成一圈,把店面围得水泄不通。我一看,他带来的贺客都是我带出来的徒弟,清一色的残疾

人！

不等我开口，老周便抢着大声吆喝：“卢师傅，总店开张，可喜可贺呀！你不打招呼，我不答应，你的徒弟们也不答应啊！我和大家不请自到了，今天的喜酒你是不让喝也要喝了！”

他一吆喝，徒弟们跟着起哄，顿时乱成一窝蜂。我明白老周的苦心，把大家邀来造造声势，借机鼓动大家去开分店的决心。

不曾想到，这一拨喧闹还没有过去，又熙熙攘攘来了第二拨贺客，笑语连声地把店门挤了个风雨不透，仔细一看，几乎全是以前的老顾客。有的是闻讯赶来的，有的是在老地方看到迁址通告寻来的，都是提着鞋找上门的回头客，高高兴兴说着祝贺一类的喜庆话，然后就拉着我和香草，提出要求 and 难题，立马就让帮忙操作和解决。

还有比顾客盈门更喜庆的场面吗？这不就是成功的象征吗？我被一种成就感攫住了。

突然，迎宾的员工慌慌张张跑进来，从人堆里拉我一把，说：“卢经理，电视台正在外面录像哩！请你去看看！”

我有点吃惊。记者登门是好事，可是我没邀请呀！新闻采访我欢迎，那不要钱。如果借个由头不请自到拍广告，我还不愿买这个账哩！于是赶忙安抚好客人和顾客，匆匆迎出来。

果然有三位记者，扛着摄像机对着门头字号正在拍摄，其中有位娇嫩的女孩，拿着话筒发出莺歌一般的鸟语。我还没有开口说话，就有一位蓄着长头发、留把乱蓬蓬大胡子的人迎了上来，客客气气说：“你就是卢大林卢经理吧？我们是都市频道的记者，我是责任编辑阿丘，我们从市残联得到消息，想对你做个专访，打搅你了。”

我顿时明白又是老周的安排，说不出是感激还是慌乱，赶忙解下腰间的围裙，讷讷地抬手往店里礼让：“里边请吧！对不

起,有点乱……”

阿丘摇摇头,手一挥说:“外面挺好,有场面,有气氛,咱们就在这里说吧!”说话间,摄像机的镜头对准我了,说鸟语的女孩也把话筒递过来,我慌了,连声问:“说啥哩?你们让我说啥哩?”

阿丘很有权威地说:“就从你这店名说起吧!我们提问你回答。卢经理,放松点,越轻松越好。”

于是,那个漂亮女孩就用鸟语提问:“卢经理,装修这个店铺花了不少钱吧?”

我曾经上过电视画面,属于新闻报道,在会场上,有半张脸,一晃就不见了。人家咋拍的,咱不知道。脸对脸瞅着镜头说话,倒是头一回,按不住心口怦怦跳,我又说不好鸟语,只好硬着头皮操着土话匆匆上阵。

“不就是修鞋店装了个霓虹灯吗?这不叫张扬吧?在这个五光十色的都市里,我这点小摆设还抵不上款爷们一桌饭钱哩!这修鞋店是俺一家人的生存之地,又是俺们残疾人探求生路的希望之地,说句文明话,它就是我们的诺亚方舟,只有撑着它,才能逃脱苦难,到达充满希望的彼岸。”

那漂亮女孩又问:“怎么起这么个店名呢?”

我的话渐渐说顺溜了:“你想说这名字有点招摇吧?大学生和修鞋匠联在一起有点别扭吧?别误会,其中没有丝毫嘲弄和戏谑,或是调侃和作秀,这是事实,我就是中原大学经济学院毕业的大学生嘛!但我的身份是修鞋匠,经营的就是美鞋店,名副其实,毫不掩饰也不夸张!”

我的口才并不好,从不在众人面前高谈阔论,但此刻憋了一肚子话,看到他们诧异的目光,想说的话就像开闸的水往外喷,喉咙不打良,舌头不打结,只想一吐为快。

“人有人名,店有店名,其实不过是个符号,一种象征,目的

是想让人记住,过去起名字为长者讳,为尊者讳,怕这怕那,有许多禁忌和约束。现在啥年代?难道只有叫卢瘸子修鞋店才合乎身份,才让别人心理平衡?不,十四年来我争的就是这口气,求的首先是自己的心理平衡,让人们喊出我的店名就能得到一份尊严!所以,我硬要这么叫!我根本不顾及任何人惊愕的目光和七嘴八舌的议论,大学生当修鞋匠一点不低贱,一点不卑微,我还要靠这个店名创出个品牌哩!”

面前那个娇嫩的女记者睁大了美丽动人的大眼睛:“卢经理,这里是你的美鞋总店,别处还有分店吗?”

“你这话问得好!”我将目光放肆地在她好看的脸上抚摸了三秒钟,才用挑衅的语气说,“为什么叫总店,因为我野心勃勃,有强烈的扩张欲望。现在社会上,超市有连锁店,卖肉的有连锁店,卖粥卖烩面的还有连锁店哩!这叫名牌效应,遍地开花,强项联营,占领市场。常言说,有多大的荷叶包多大的粽子,有多大的码头泊多大的船,靠的是实力和能量。美国有个老头就靠炸鸡腿、炸薯条外加一块汉堡包,普天下开连锁店,占领了全世界的快餐市场。我呢,就想改改修鞋匠一个板凳一把锤子流浪街头的老章程,我要让修鞋匠登堂入室做生意,让顾客和修鞋匠平起平坐受尊重,改修鞋为美鞋,把修鞋匠尊称为美鞋师,将美鞋当成一项产业来开发,做大做强。我这里叫总店,已经有一家分店,即将在这个城市和许多城市开设更多的分店,将来有一天,我的美鞋店没准会开到国外去呢!”

“停!”阿丘喝了一声击了一下掌,手拍在我的肩膀上,“卢经理,你说得很精彩!”

漂亮女孩收回话筒,摄像师也关了镜头。

我以为完事了,自作多情地邀请他们:“各位辛苦了,中午我请客!附近有家川菜馆,味道还不错!”

阿丘晃晃充满智慧的大脑袋,扳住我的肩膀,郑重地说:

“卢经理,今天的任务完成了,你这里客人太多,不便打搅。不过,还有个想法想和你商量。我们有个栏目,叫《成功面对面》,属于谈话节目,专门请一些社会名流、成功人士去做客,谈人生,谈经验,也谈教训和挫折,现身说法,回顾成功的感悟,畅谈与逆境拼搏的艰辛,通过电视传播,期望在观众中产生影响和启发。你的情况非常符合我们的人选,希望你能答应我的邀请。”

我略略踌躇了一下,按捺住心头的激动,言不由衷地推托说:“上电视……我行吗?新店刚刚开张,手头实在有点忙。另外,我嘴笨,不敢丢人哪……”

阿丘摩挲着浓浓的大胡子,,恳切地说:“卢师傅,这样称呼你不在意吧?你思路清晰,言辞流畅,加上你十四年的创业经历,一定有不少传奇让人感动,你完全能够称职的。节目每周一次,不会耽误你太多时间,再说,用你的经历影响社会,也是一种责任和贡献呀!”

我控制住情绪,不让那份激动表现出来,心里在暗笑大胡子阿丘是个弱智。或许他把上电视看得太轻松了,或许他认为发现了一个选题老大不易,还要对我进行说教和鼓励,担心请不到享受香火的小菩萨(耽误工夫,影响生意),而难以完成他的栏目构思。他或许忽视了一条心理测试,对芸芸众生来说,能上一回电视,是多么荣耀而又难得的事啊!如今,在那商五彩荧屏上晃来晃去的,除了当官的轮流表演,就是名流摆样子作秀,还有化妆成红发绿眼状如女妖和不男不女的太监后代,嘶门破嗓把鬼哭狼嚎充作歌声蒙骗无知少年欢呼雷动甚至为之走火入魔的末流歌星,以及制造出不古不今没朝没代花拳绣腿的武林高手在上面腾云驾雾地制造血案打打杀杀餓害灵魂。尽管如此,荧屏依然那么神圣地被电视台垄断着,成为某些人一夜成名一朝升天的捷径。对普通人来说,看或不看,它都是一脉可望不可即的云中仙境。