

孙犁全集（第1集）

出版说明

一、孙犁是中国现当代文学史上占有重要地位的作家，他始终坚持现实主义创作方法，反映时代生活；他的作品早期质朴清新，晚年沉郁隽永，风格鲜明，影响深广。

二、《孙犁全集》收入已发表、出版的孙犁作品和目前能够搜集到的佚文、书信等，编为十一卷：

第一卷 《少年鲁迅读本》《荷花淀》《芦花荡》
《嘱咐》《采蒲台》

第二卷 《村歌》《铁木前传》《农村速写》
《津门小集》《白洋淀之曲》《耕堂杂录》

第三卷 《民族革命战争与戏剧》
《论通讯员及通讯写作诸问题》
《文艺学习》《文学短论》

第四卷 《风云初记》

第五卷 《晚华集》《秀露集》

第六卷 《澹定集》《尺泽集》

第七卷 《远道集》《老荒集》

第八卷 《陋巷集》 《无为集》

第九卷 《如云集》 《曲终集》

第十卷 小说 散文 诗 剧本、唱词 理论 杂著

第十一卷 书信

三、《孙犁全集》的编排，一至九卷以作品出版时间先后为序，兼顾类别、体裁以及各卷字数（有关版本情况见各卷说明）；第十卷按体裁分类，以作品发表或写作时间先后为序；第十一卷以致各收信人的第一封信的时间先后为序。

四、《孙犁全集》主要以《孙犁文集》、《孙犁文集（续编）》及《芸斋书简》、《芸斋书简续编》等为底本，参照其他版本进行校勘，并做了必要的编辑加工和体例调整。原则上只保留孙犁原注，不作新注，必须注时，标明“编注”。原稿中无法辨认的字，以“□”代之。

五、《孙犁全集》的出版得到社会各界的关注和支持，孙犁之子孙晓达先生对编辑方针提出了很好的意见，刘宗武先生、段华先生在资料的收集和编订方面做了有效的工作，在此一并表示感谢。

人民文学出版社编辑部

二〇〇四年六月

本卷说明

本卷收《少年鲁迅读本》、《荷花淀》、《芦花荡》、《嘱咐》、《采蒲台》。

《少年鲁迅读本》

1946年6月晋察冀边区张家口教育阵地社；

1949年4月天津知识书店。

《荷花淀》

1947年4月香港海洋书屋；

1949年8月上海生活·读书·新知联合发行所；

1955年9月北京通俗读物出版社；

1959年6月人民文学出版社(篇目有删减)。

《芦花荡》

1949年7月上海群益出版社。

《嘱咐》

1949年8月北平天下图书公司。

《采蒲台》

1950年12月北京生活·读书·新知三联书店；

1954年4月作家出版社^{*}。

^{*} 作家出版社当时为人民文学出版社副牌。

少年鲁迅读本

第一课 家

西历一八八一年(民国前三十一年)九月二十五日,鲁迅诞生了。他的家在浙江省绍兴县城里,东昌坊口地方。他原名叫周树人,鲁迅是他后来写文章的“笔名”,小名叫樟寿。那时他的家境还好,十二三岁的时候,他的祖父周介孚因为一桩事情下狱,他的父亲周伯宜又得了重病,家境就坏下来了。父亲病着的时候,鲁迅每天带了母亲的首饰到当铺去换了钱,又到药铺去买药,这样过了三年。十六岁的时候,父亲去世,照中国的习惯,他是长子,就得担负起很多痛苦的责任了。家境贫寒,有很多债务,一个寡老的母亲,几个弱小的弟弟,这就像许多绳索抛在了他的身上。

鲁迅却从家里走出来。他有这个见识和勇气。鲁迅后来写过一篇文章叫:《家庭中国人之基本》。他说:家庭是一个人的生所,也是一个人的死所。因为中国人有个老见解是“热土难离”,谁也不愿意“离乡背井”。可是在旧社会里,老在家里就是把自己装进牢狱,一生被女人孩子拖累着,不能做什么事业,有什么创造。

所以,虽然母亲老了,弟弟又小,鲁迅也下决心离开了

家,去开辟他的新的、有意义的生活道路。直到后来,他写文章、做事、革命,都是把家庭看得很轻,把事业看得很重,绝不肯叫家庭牵累坏了自己的前途。这样,他的身子是自由的,意志是向上的,才胜利了。

一个有志气的少年,在美丽的年华里,建树一个高大的生动的理想,一直奔向社会,奔向人生的战场去了。家能给他什么呢?

第二课 姥姥家

我们小时，都愿意跟母亲到外祖母家里去做客。鲁迅的外祖母家住在绍兴城外安桥头，外祖母家姓鲁，那里是乡村，鲁迅幼小时候，常跟随母亲到那里去和大自然的美丽风景接触，和乡村的儿童玩耍。这留给鲁迅很深的印象，对他有很大的影响。他后来写过一篇文章叫《社戏》，里面描写乡村景色，孩子们乘船、看夜戏、煮豆子吃，实在写得动人，都是安桥头的故事。鲁迅从小爱好自然、田野、树木和天空，这些都属于他的祖国，因此，他更爱他的国家了。

外祖母活着的时候，鲁迅去了，自然很受欢迎，那些表兄弟们、舅舅们有好东西让他吃，看戏的时候让他占好座位。鲁迅十二岁的时候，外祖母死了，亲戚家就冷言冷语地说鲁迅是个“讨饭吃的”，小要饭的啊！鲁迅不能容忍别人对他的侮辱，就回到家里来，要自己独立起来生活。

鲁迅小时遇到家境衰落，天天跑当铺，受人的白眼和侮辱。困难的境遇使他下决心去改造社会，他的努力不是为了自己一个人不受侮辱，是为了那一群穷苦的人永远不受侮辱。

鲁迅更努力读书了。知识对一个人是很重要的,因为他能帮助你去开发生活。鲁迅一生性格很刚强,自己开创生活的大道,就因为他能时时刻刻追求新的知识,那些对生活有用的知识,书本上的,或者是社会上的。

第三课 小伙伴

鲁迅幼小时，家里的人和亲戚都叫他“胡羊尾巴”，是称赞他又小又灵活。他和小伙伴们到田地里去捉草虫，到河边去钓鱼虾。他对小伙伴很有感情，他有一个妹妹生下来十个月就死掉了，那时他才八岁，就在屋角暗暗哭泣起来了，母亲问他，他说：“为妹妹啦！”

这个感情一直保持到老。鲁迅常说中国的孩子很苦，不得温暖，没有玩具，受不到科学的教育。鲁迅在幼小时候虽然也像别的孩子一样，生活在父母的愚腐的教育里面，可是他已经知道去探寻新的知识和新的生活了。鲁迅记着孩子们没有偏私的坏心，摘豆角的时候，都主张到自己地里去摘，大家知道亲爱。

他好玩耍，可是没有成为一个无知识的儿童。他还知道冷静地看一看周围的人、身边的事。他有一个邻居女人，见他和别的孩子摔跤，就鼓动他们把头在石头上去碰，后来又劝他去偷母亲的钱，但是鲁迅没有听她。

鲁迅后来住在上海，看见上海穷人的孩子们的生活更苦，连个玩具也没有，女孩子们很小，便得在脸上抹粉，去找

饭吃。上海抗战的时候,日本军队残杀中国孩子们,孩子们流浪在敌人烧毁的烂砖碎瓦上面,鲁迅深深苦痛,写文章叫孩子们也要知道国家的仇恨,要报复。

他反对那些教育家,把孩子们训练成绵羊似的,不知道自己的仇恨,不敢去报仇雪恨。他就翻译了爱罗先珂的和别人的童话,那里面讲说鹰的故事,虎的故事,争自由的故事,不愿居住在牢笼里的故事。

第四课 私塾

鲁迅六岁的时候就入了私塾，老师是他的一个堂祖父周玉田先生。一进校门，就念《鉴略》，这是一种简单的历史书，专为启蒙的儿童编的，是古文，很难读难记。这些书记的都是古代人的事情，又是一些帝王、大官、皇后们的私人生活。这叫一个穷孩子读起来，做梦也不能见到那些事情的真相，可是一定要能背诵过哩！

就有一回，是附近一个大庙会的日子，鲁迅家里的人要去赶庙看戏了，船也雇好了，食盒全搬到船上去了，可是鲁迅还得站在院子里念书，他父亲命令他非得把那一段书背诵过，不准他去看戏。一家人全都看着他，替他着急，他一边看着人们全换上了新衣服，来来往往地往船上搬东西，可是他还要硬着头皮背书，他真要哭了。

父亲一定要逼着他背过，直等到他背过书了，也筋疲力尽了，才叫他上船去，还告诉他回来的功课，又大大申斥一顿。这样，谁还有心思去看河里的热闹，庙会上的风光呢？鲁迅呆呆地玩了半天，头脑重重地回家来了，丝毫也得不到游玩的乐趣。

父亲就是要子弟硬着头皮背书，希望他能光宗耀祖。这样逼得孩子们面黄肌瘦，闲时没有游戏的快乐，忙时也没有读书的快乐。这样把一个人的美丽的幼年的岁月，昏头昏脑地度过去了。

鲁迅十二岁的时候，到寿镜吾先生的三味书屋里去读书，他念诗经，上面有些鸟、草虫的名字。鲁迅猜想，书上那鸟名，是不是天上飞的那种鸟？或者是不是后园里的那种草虫呢？一次，他问了问先生，就受到先生的训斥，说他不用功，只贪玩耍。鲁迅就只好死记那些鸟的名字、虫的名字，不能在实际的生活里看到它们的真相。

虽然先生这样，父亲那样，鲁迅还是开辟了自己求真的知识、活的知识的道路，他还是最爱好后园里那些小动物，看着它们生活、玩耍、生殖和工作。他后来很爱读法国大科学家法布尔的《昆虫记》，还想把它全部翻译过来，那书就是很活泼的有趣味的昆虫世界。他读了望·蔼覃的《小约翰》、爱罗先珂的《桃色的云》，那上面就说着一个草虫怎样会歌唱，一个青蛙怎样好清洁，一朵花怎样保护了自己的美丽，这些东西多么纯洁，有向上的意志，和环境奋斗着。

第五课 图画书

不管是鲁迅的父亲或者是他的老师，教给他的读书的方法，就是读书，读书，“读着，读着，强记住——而且要背出来……”这样，鲁迅在当时强记住了，过一会儿就忘记，因为是强记住的，一不小心，就从小心眼里飞跑了。可是，一个孩子记住那些古怪字眼、生疏句子，是多么不容易？头里要伸出许多铁钳，才能把它们夹住。

虽然先生有一条戒尺，有罚跪的规则，有骂人的嘴，有瞪大吓人的眼睛，可是稍稍一放松，鲁迅就偷着去画画儿了。书上的字，他不懂，没兴味，画个小人儿什么的，倒亲近些。在三味书屋，他用一种荆川纸蒙在小说上的画像上，一个个描下来，像习字时候的仿影一样，画了一大本《西游记》和《荡寇志》。

幼小时候的鲁迅，就养成爱好美术的习惯，现在我们的国语自然上，有很好的画了，鲁迅上学的时候，是专读“人之初，性本善”的，有许多孩子读得枯燥得要死了，只能偷着看第二页上那个恶鬼一样的魁星，来满足他们幼年的爱美的天性，这样他们也欢喜了。

鲁迅有一远房的叔祖，是一个胖胖的、和蔼的老人，爱种一点花木，还有许多画图的书，他和鲁迅说，以前有一部《山海经》，上面画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头、拿两乳当眼的怪物……可惜没有了。鲁迅吃饭睡觉也想念这部《山海经》。

后来他的保姆长妈妈给他买来了这有画儿的《山海经》，真把他高兴极了。他一生爱好书，他想读的书，就百般努力找来读，找来抄，当作宝贝。