

李大民 著

歲月抒懷



岁月抒怀



ISBN 7-80673-851-7



9 787806 738511 >

ISBN 7-80673-851-7

定价：23.00 元

李大民 著



歲月抒懷

坦宇題



花山文藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

岁月抒怀/李大民著.-石家庄:花山文艺出版社,2006

ISBN 7-80673-851-7

I.岁... II.李... III.①诗歌-作品集-中国-当代②散文-作品集-中国-当代 IV.I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 085771 号

责任编辑:申 强

美术编辑:胡彤亮

封面设计:冯建功

内文设计:赵克强

责任校对:成 仁

岁月抒怀

著者:李大民

出版发行:花山文艺出版社

地址:石家庄市友谊北大街 330 号

邮政编码:050061

网址:<http://www.hspul.com>

E-mail:hsywchs@heinfo.net

Tel:0311-88643226

Fax:0311-88643225

制版印刷:石家庄石新彩色印刷有限公司

开本:787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张:12.5

字数:40 千字

版次:2006 年 8 月第 1 版

印次:2006 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80673-851-7/I·399

定价:23.00 元

作者简介

李大民，河北省辛集市人，1943年7月出生。1958年8月参加工作，1959年1月入伍参军，在部队历任战士、技师、干事、宣传股长、政治处副主任、团副政治委员、团政治委员。1987年1月转业至河北省政府办公厅工作，历任人事处副处长、处长。1992年11月任河北省政府驻天津办事处主任，1998年6月兼任河北省政府副秘书长，2001年8月兼任河北省政府驻北京办事处主任。现为政协河北省委员会第九届委员会委员。

作者业余时间喜欢写作，在报刊上曾发表一些议论和文学作品，著作有《浅议领导者政治思想素质》（1985年军队内部发行）、《走进办事处》（2004年河北内部版）、《心灵絮语》（河北人民出版社2005年9月版）。

责任编辑 / 申 强

美术编辑 / 胡彤亮

封面设计 / 冯建功

内文设计 / 赵克强

言為心流
文如其人

為大民同志題

李文珊



(李文珊題詞為：言為心聲 文如其人)

《岁月抒怀》序

尧山壁^①

继《心灵絮语》之后，大民同志又出版了一本著作《岁月抒怀》。前者是思想修养论文集，后者是诗歌—散文集，它们是作者智慧的两个侧面，思维的两种形式，合起来正是作者一个完整的精神世界。两相对照，互为表里，互为补充，互为诠释。关于《心灵絮语》的精妙，已经有人论及，我只对《岁月抒怀》谈几点粗略看法。

“诗者，蕴藏在心，谓之志，发见于言，乃名为诗”（《诗大序·正义》）。又，诗本乎性而缘于情，性静情动，情因感物而动，“发愤以抒情”（《惜诵》）。物即外部环境，所以诗中不惟可揣知人之性情，亦可窥到世运变迁。

大民诗的第一个亮点是强烈的社会责任感，这就大大区别于时下流行的新诗。流行诗作者追求所谓“纯诗”，不食人间烟火，只喝蒸馏水，退守到社会边缘，失去大众的认知，

^①尧山壁，河北省隆尧县人，1939年出生。1962年河北大学中文系毕业。1983年任河北省作家协会常务副主席，1986年任河北省作家协会主席，国家一级作家，享受国务院特殊津贴专家，中国散文研究会副会长，中国诗词学会常务理事，中国诗歌学会理事，中国戏剧家协会会员。中学时代开始发表文学作品，迄今出版诗歌、散文、剧本40余部。

故而沦落到目前的尴尬的处境。大民的诗都从生活中来，行军拉练、访贫问苦、中心工作、参加劳动，在生活中有感而发，萌生灵感，出手为诗，如《行军过绿色山谷述怀》、《传千秋》、《春光颂》等。这些诗蕴含着对社会人生的思考，抒发作者正义的胸怀，平淡中有新奇，昂扬中有深沉，随意中有机趣。当时就起到了鼓舞人、教育人的作用，在人民中间产生过共鸣。又因为情感真挚，事件典型，今天看来，依然意味深长，常读常新，有着长久的生命力。

大民诗的第二个亮点是奔放的激情。他的诗不像现在流行诗，或无病呻吟，或嗲声嗲气，或梦呓醉话，或低级下流，看了让人不知所云，或恶心呕吐。大民的诗，铿锵有力，掷地有声，让人提神长气，热血沸腾。如“风餐露宿行千里，塞外草原又安家，强兵必须苦锤炼，钢筋虎胆走天下。”（《钢筋虎胆走天下》）如“千事业，南北跑，迢迢意气豪。苍山不老人易老，壮龄有几朝？俯首为民多努力，切切争分秒。”（《由参加华北大演习转赴南京接兵有感》）如“雷锋日记，是革命理想的火焰，把我灵魂深处的杂草焚烧，把我青春理想之火点燃。”（《雷锋日记光灿灿》）读起来，是会呼吸的思想，是会燃烧的字。然而，这种激情是火苗，它的能量来自认识，来自

社会责任,来自血肉和灵魂的力量,就是理直气壮。读过此诗,让人们感到他时时刻刻与人民同呼吸,共命运,与社会的脉搏一起跳动。

大民的诗语言朴实,形象鲜明,琅琅上口,具有艺术感染力。如“鲜花艳裹小山村,村庄传来叮当响,响叮当,铁匠忙,镰、镐、锨、锄沾新钢。”(《春光之歌》)“这双手,能掂量千工作出了多大的力,能衡量和群众的感情是薄还是厚……满把的汗水泥土里洒,层层的老茧总加厚……宁为公累掉十斤肉,不为私多沾半滴油。”(《赞村支书的一双手》)这些诗句明白如话,因为它们产生于工作中,对象是战士、群众,常常是为了宣传和鼓动,也为群众喜闻乐见,曾经发挥过重要作用,所以它们是有价值的。如果写诗只为了自娱,或者只是少数人才懂的“行话”,便没有了价值。艾青说过:“假如大众不需要诗,诗是没有前途的。”

大民并不想当诗人,但是他写了多半辈子诗,写了很多好诗,“无心插柳柳成荫”。这些诗句是他人生的足迹,回首来路,一串串深深的脚印,一串串闪闪的珠玑。它们是属于大民的,也是属于社会的。

二〇〇六年五月



目 录

惜时铭	(1)
苦歌吟	(2)
大娘的血泪史	(5)
控诉会感言	(9)
行军过绿色山谷述怀	(11)
永远不能忘记的苦痛!	(13)
大娘军营送瓜	(14)
传千秋	(16)
读《红岩》有感	(22)
春光颂(三首)	(25)
雷锋日记光灿灿	(30)
雷锋之歌	(32)
看电影《暴风骤雨》有感	(35)
子弟兵进山寨	(38)





边防哨所节日之夜	(40)
天安门前照相	(42)
看电影《南海潮》有感	(45)
心愿	(48)
写给小朋友的诗(八首)	(50)
参加农村社教与农民“三同”有感	(54)
赞老农	(56)
赞青松	(58)
欢庆卫星飞长空	(59)
笑洒热血献未来	(61)
庆祝我国加入联合国	(62)
野营拉练·行军	(64)
访潘家峪	(66)
为女儿春梅两周岁题	(68)
读《水浒》感言	(69)
赞村支书的一双手	(72)
欢庆粉碎“四人帮”述怀	(76)
高举红旗向未来	(80)
生日放歌	(82)



内蒙野营拉练诗抄(四首)	(86)
赞“风雪草原钢铁女子机台”	(91)
欢庆古城新生	(94)
参观周总理事迹展览感怀	(98)
飞雪迎春	(100)
生日抒怀	(102)
参观“都江堰”感言	(103)
生日之歌	(105)
由参加华北大演习转赴南京接兵有感	(106)
搭轮渡过长江	(107)
生日感怀	(108)
为儿子英军十周岁题	(109)
欢送一连、六连述怀	(110)
对联集锦(九则)	(113)
从戎二十八载述怀	(119)
解甲自题	(120)
自勉辞	(122)
南国诗草(十一首)	(123)
生日述怀	(131)





离家三十年有感	(133)
生日自题	(134)
游沈阳沿河公园偶感	(135)
北戴河观日出感言	(136)
秋思	(137)
唢呐声声	(138)
生日感言	(140)
杭州清晨偶感	(142)
西湖荡舟	(143)
忆旧,叙旧,知旧	(144)
劳动之歌	(146)
庆祝香港回归感怀	(150)
短信叙友情(四首)	(151)
岁末述怀	(157)
永远不忘亲爱的妈	(159)
清新的陵园	(161)
在马克思故乡的随想	(163)
雨夜的思绪	(167)
千禧年献辞	(169)





贺千禧年	(171)
永葆“我是一个兵”的本色	(172)
思念	(175)
为外孙高翔和孙儿旭昇题	(178)
与友人赴深州观赏桃花有感	(179)
积善谣	(180)
咏昙花	(182)
西江月·坝上风光赞	(183)
钗头凤·心语	(184)
参拜“杜甫草堂”述怀	(185)
谒武侯祠有感	(186)
泸沽湖赞	(187)
后记	(188)





惜
时
铭

岁月抒怀



作者 1960 年工作时留影



作者 1959 年初留影

时光易逝人易老，
莫恋自己还年少，
劝君勿忘惜寸阴，
功到必有才华到。

——1962 年 8 月 7 日于军营



岁月抒怀

苦 歌 吟

题记：60年代初，国际上以美国为首的各种反华力量实施对我国的孤立、封锁（也即反华大合唱），所谓的社会主义阵营出现了分裂，我国的国民经济处于极度困难时期，盘踞台湾的蒋介石集团蠢蠢欲动，妄图借此机会“反攻”大陆，频频发生台湾国民党军队“窜犯大陆”事件。在这种历史背景下，军队广泛进行了“两忆”（忆阶级苦、忆民族苦）、三查（查思想、查斗志、查立场）的教育运动，以激发干部战士的革命斗志。伟大的共产主义战士雷锋最早是以其悲惨的家史忆苦出现的典型人物。本书编入的几篇“忆苦”诗作是在这场教育运动中的真实记录。



2

尊一声同志们侧耳细听，
听我道一道人间苦情：

旧社会哪有穷人活路，
离家乡卖儿女穷上加穷。

反动派为巩固反动统治，
穷凶极恶地抓壮丁^①。

多少男儿被抓走，
多少老人哭腹痛。

^①旧社会被抓去当兵的少壮男子为壮丁。