

宋刊
中興詞選



上
冊

福建人民出版社

宋元閩刻精華

福建省文史研究館編

宋刊中興詞選

(宋)黃昇編集

上冊

圖書在版編目(CIP)數據

宋刊片玉集 / (宋)周邦彥撰; (宋)陳元龍集注. — 福州: 福建人民出版社, 2008. 8

(宋元閩刻精華)

ISBN 978-7-211-05773-3

I. 宋... II. ①周... ②陳... III. ①宋詞—詞集
②宋詞—注釋 IV. I222.844

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 114565 號

宋刊片玉集

作 者: (宋)周邦彥 撰 (宋)陳元龍 集注

責任編輯: 盧 和

出版發行: 福建人民出版社

電 話: 0591-87533169 (發行部)

網 址: <http://www.fjpph.com>

電子郵箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市東水路 76 號

郵政編碼: 350001

印 刷: 福建省天一屏山印務有限公司

地 址: 福州銅盤路 278 號

郵政編碼: 350003

開 本: 889mm×1194mm 1/16

印 張: 10.75

插 頁: 2

字 數: 102 千字

版 次: 2008 年 8 月第 1 版

2008 年 8 月第 1 次印刷

書 號: ISBN 978-7-211-05773-3

定 價: 34.00 元

本書如有印裝質量問題, 影響閱讀, 請直接向承印廠調換

據宋淳祐九年劉誠甫刻本

影印原書版框高十八·六公

分寬十二·三公分

前言

福建自宋代起，由於經濟迅速發展，帶動文化、教育事業全面進步。而官學、私學的發達，閩學的創立與傳播，科舉的興盛，以及雕版印刷資源的豐富和水上交通運輸的便利，都促成福建刻書業的快速崛起。福建建陽隨即與浙江杭州、四川眉山並列為全國三大刻書中心。這種興旺景象在元代得到持續發展，並一直延續到明末。

宋元時期的福建刻書以其刻書數量多，行銷範圍廣，影響整個中國乃至周邊國家。宋祝穆云「（建寧）麻沙、崇化兩坊產書，號為圖書之府」；葉夢得言「福建本幾遍天下」；朱熹也稱「建陽版本書籍行四方者無遠不至」；宋元之際熊禾亦謂「書籍高麗日本通」。從這些文字中不難想見當時的盛況。

宋元福建刻書不僅在當時影響巨大，其中的精華部分如：泉州州學刻《禹貢論》，蔡夢弼刻《史記集解索隱》，《杜工部草堂詩箋》，魏仲舉刻《新刊五百家注音辯昌黎先生文集》，《五百家注音辯唐柳先生文集》，黃善夫刻《史記集解索隱正義》，祝穆刻《方輿勝覽》等，千百年來一直嘉惠士林。由於宋元閩刻古書具有較高的版本價值，為後人校勘、整理古代文獻提供了刊刻時代早、較接近原貌的底本或校本。清初藏書家、版本目錄學家錢曾《讀書敏求記》卷四對宋麻沙本《王右丞文集》中《送梓州李使君》一詩領聯作「山中一半雨，樹杪萬

重泉」贊賞有加。該書卷四還對元代建本《增廣音注唐郢州刺史丁卯詩集》的版本價值作了很高的評價：「暇日校用晦詩，元刻增廣者，較宋版多詩幾大半。此又宋本（指宋蜀刻本《丁卯集》）之不如元本矣。」民國時期張元濟主持影印「百衲本二十四史」，前四史中《史記》、《三國志》兩史底本均為宋時閩刻，蓋取其刊刻時間早，較為接近古書原貌，版本價值高，合乎「書貴古本」的要求。宋元閩刻精品的特色還體現在版式求新求變，字體美觀，紙墨俱佳，易於喚起士人的閱讀慾、藏家的收藏慾上。如南宋閩刻《陶靖節詩》，清代藏書家周春幾經周折，終於收得該書之後，將它與宋刻《禮書》並藏一齋，名曰「禮陶齋」。既而失《禮書》，改齋名曰「寶陶齋」。後又不得已售出《陶靖節詩》，復改齋名曰「夢陶齋」。從齋名的更換中可知他對是書的鍾愛。周氏跋《陶靖節詩》略謂：「是書乃世間所希有，宋刻之最精者也。流傳日久，紙墨敝渝，偶從友人處得之，不勝狂喜。」「此本大字端楷，作歐陽率更體，頗便老眼，且校讎亦鮮形天庾鈞之訛，裝後覆閱數過，誠可寶愛。」此書後來遞經黃丕烈、汪士鐘、楊紹和、周叔弢等藏書家收藏，一時傳為書林佳話。

總之，宋元時期的福建刻書是中國出版印刷史上一顆璀璨的明珠，是極其珍貴的文化寶藏和歷史遺產。有鑒於此，福建省文史研究館和福建人民出版社協商一致，通力合作，選擇宋元閩刻中的精華部分，分若干輯予以影印出版，使之化身千百，以饗廣大讀者、研究者和收藏者。



絕妙詞選序



長短句始于唐盛于

宋唐詞具載花間集

宋詞多見于曾端伯所編而復雅一

集又兼采唐

宋迄于

宣和之季凡四千三百餘首吁亦備
矣况

中興以來作者繼出及乎近世人各
有詞二各有體知之而未見二之而
未盡者不勝算也暇日取集泚數百
家名之曰紹妙詞選佳詞豈祇彙錄

之嘗鼎一臠而已然其盛服如游金
張之堂妖冶如攬嬌施之祛態壯如
三閭豪俊如五陵花前月底舉杯清
唱合以紫簫節以紅牙飄飄然作騎
鶴楊州之想信可樂也親友劉誠甫
謀葉諸梓傳之好事者此意善矣又

錄余舊作數十首附於後不無珠玉
在側之愧有愛我者其為刪之淳祐
己酉百五玉林



詞選序



古樂府不作而後長短句出焉我
朝鉅公勝士娛戲文章亦多及
此然散在諸集未易徧窺玉
林此選博觀約取發妙音於衆

樂五奏之際出玉珍於萬寶
畢陳之中使人得一編則可
以盡見詞家之奇厥功不亦茂
乎 玉林蚤棄科舉雅意讀
書間從吟詠自適 閣學受

齋游公嘗稱其詩為晴空冰

柱 閩帥秋房樓公聞其興

魏菊莊為友併以泉石清士目

之其人如此其詞選可知矣淳

祐己酉上巳前進士胡德方

李直序



中興以來絕妙詞選綱目

花菴詞客編集

卷之一

康伯可 二十三首

陳去非 七首

李漢老 五首

葉少蘊 七首

曾公衮 三首

曾純甫 十四首

曾敏父 三首

呂居仁 十二首

朱希真 十首

朱雍 三首

。張仲宗 十二首

卷之二

劉彥冲 二首

趙元鎮 十一首

王民瞻 五首

李似之 二首

。張材甫 九首

。張安國 二十四首

吳彥高 二首

楊廷秀 二首

吳大年 二首

范至能 七首

陸務觀 二十首

卷之三

張功甫 十五首

胡仲任 一首

張東父 五首

韓无咎 三首

辛幼安 四十一首

京仲遠 五首

姚令威 五首

卷之四

吳子和 十六首

鄭中卿 五首