SWYN

宋代文学研究年鉴

SONGDAIWENXUEYANJIUNIANJIAN

(2002–2003)



武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

需要全本请访问 www.ertongbook.com

宋代文学研究年鉴

(2002—2003)

SONGDAIWENXUEYANJIUNIANJIAN



ISBN 7-5430-3176-0

9 787543 031760 >

ISBN 7-5430-3176-0

K · 272 定价：26.00元

SONGDAIWENXUEYANJIUNIANJIAN

宋代文学研究年鉴

刘扬忠　王兆鹏　刘尊明　主编

(2002–2003)



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

宋代文学研究年鉴(2002—2003)/刘扬忠,王兆鹏,刘尊明主编. —武汉:武汉出版社,2005.1

ISBN 7—5430—3176—0

Ⅰ. 宋… Ⅱ. ①刘…②王…③刘… Ⅲ. 古典文学—文学研究—中国—宋代—年鉴 Ⅳ. K244

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 134056 号

书　名:宋代文学研究年鉴(2002—2003)

主　　编:刘扬忠　王兆鹏　刘尊明

责任编辑:李艳芬

封面设计:刘福珊

出　　版:武汉出版社

社　　址:武汉市江汉区新华路 103 号　　邮　编:430015

电　　话:(027)85606403　85600625

印　　刷:湖北省通山县九宫印务有限公司　　经　销:新华书店

开　　本:850mm×1168mm　1/32

印　　张:15　　字　数:491 千字　　插　页:3

版　　次:2005 年 1 月第 1 版　　2005 年 1 月第 1 次印刷

印　　数:0001—2000 册

定　　价:26.00 元

ISBN 7—5430—3176—0/K・272

版权所有・翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

《宋代文学研究年鉴》编委会

顾　问　马兴荣　王水照　刘乃昌　严迪昌
　　吴熊和　曾枣庄　傅璇琮

主　编　刘扬忠　王兆鹏　刘尊明

编　委　王兆鹏　王筱芸　邓乔彬　刘扬忠
　　刘尊明　朱　刚　杨海明　张宏生
　　尚永亮　周裕锴　施议对　钟振振
　　莫砺锋　陶文鹏　黄文吉　萧瑞峰

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目 录

⊙统计分析

2002—2003年内地宋代文学研究论著的定量分析　刘　学 …… (1)

⊙会议追踪

第二届宋代文学国际研讨会开幕词　王水照 …… (15)
第二届宋代文学国际学术研讨会综述　孙立尧 …… (18)
第三届宋代文学国际学术研讨会综述　白政民 …… (22)

⊙研究综述

宋词研究综述　范松义 …… (25)
宋诗研究综述　汪艳菊　谢卫平 …… (39)
宋文、宋代小说研究综述　马东瑶 …… (56)
金代文学研究综述　张秋爽　房丽丽 …… (76)
柳永研究综述　蔡晓英 …… (80)
欧阳修研究综述　熊　海 …… (86)
苏轼研究综述　熊艳敏 …… (93)
黄庭坚研究综述　邹丽娟 …… (100)
秦观研究综述　吴　焱 …… (105)
周邦彦研究综述　黄　威 …… (110)

李清照研究综述　洪豆豆……（113）
陆游研究综述　刘云峰……（117）
辛弃疾研究综述　甘　松……（121）
姜夔、吴文英研究综述　张虹灵……（127）

⊙专题讨论

台湾近五年博硕士论文宋词研究概况　齐晓枫……（131）
李清照"内心隐秘"争鸣述评　王兆鹏　郭明玉……（144）
20世纪80年代以来稼轩词艺术研究综述　周　炫……（153）
20世纪《草堂诗馀》研究综述　李　菁……（161）
20世纪的唐、宋诗之争及宋诗研究　张　毅……（168）
台湾宋诗研究的现况和展望　张高评……（184）
20世纪80年代以来的"西昆体"研究　叶帮义……（203）
20世纪的苏轼诗歌研究　叶帮义……（211）

⊙论文摘要

"采莲"杂考——兼谈"采莲"类题材唐宋诗词的阅读理解
　诸葛忆兵……（233）
"艳词"考　岳　珍……（234）
宋词作者的统计分析　王兆鹏　刘　学……（235）
论宋代诗词功能的分合　张莉莉……（236）
情理冲突与宋代士大夫词人的双重人格与复杂心态
　张玉璞……（238）
继承与开创——文化冲突和文学转型视野中的唐宋词
　王晓骊……（239）
宋初百年间词之功能的推移——宋代文化构建中的宋词
　董希平……（240）

从苏诗苏词之异同看苏轼"以诗为词"　莫砺锋…… (242)
忍把豪气化归思——辛弃疾归隐思想的形成与发展
　张廷杰…… (243)
论宋初的进士行卷与文学　祝尚书…… (244)
论后期"西昆派"　祝尚书…… (246)
北宋东州逐党考论　崔海正…… (248)
关于苏诗历史接受的几个问题　王友胜…… (249)
试论周邦彦词的传播及其词史地位　刘尊明　田智会
　…… (251)
从高压政治到"文丐奔竞"——论"绍兴和议"期间的文学
　生态　沈松勤…… (252)
元祐六年后的苏、秦关系及其他——试论秦观《踏莎行》
　的曲折寄托　程　怡…… (253)
论宋代的辞赋　王友胜…… (254)

⊙新著选评

杨海明著《唐宋词与人生》　邓红梅…… (257)
王兆鹏、刘尊明主编《宋词大辞典》　崔海正 …… (260)
孙维城著《宋韵——宋词人文精神与审美形态探论》
　陈友冰…… (264)
陶尔夫、诸葛忆兵著《北宋词史》　任海天 …… (269)
彭国忠著《元祐词坛研究》　钟明奇…… (272)
黄文吉著《黄文吉词学论集》　林明德…… (277)
丁放著《金元词学研究》　曲景毅…… (280)
孙虹校注《清真集校注》　王兆鹏　周静情…… (284)
徐培均笺注《李清照集笺注》　施议对　何晓敏…… (291)
张高评著《宋诗特色研究》　周益忠…… (295)
程杰著《宋代咏梅文学研究》　阎福玲…… (298)

钱志熙著《黄庭坚诗学体系研究》　刘青海……（303）
王岚著《宋人文集编刻流传丛考》　漆永祥……（307）
李一飞著《杨亿年谱》　王友胜……（314）
杨庆存著《黄庭坚与宋代文化》　傅璇琮……（317）
徐培均著《秦少游年谱长编》　罗立刚……（321）
王明见著《刘克庄与中国诗学》　孟祥荣……（324）
张福勋著《诗的艺术世界》　张　晶　宋永琴……（328）
张智华著《南宋的诗文选本研究》　叶祖丽……（331）
朱迎平著《宋文论稿》　李士彪……（334）
杨庆存著《宋代散文研究》　王水照……（338）
陈晓芬著《传统与个性——唐宋六大家与儒佛道》
　方笑一……（341）
刘石著《有高楼杂稿》　张中平……（344）
张海鸥著《宋代文化与文学研究》　刘荣平……（347）
诸葛忆兵著《宋代文史考论》　张紫葳……（350）
龙建国著《诸宫调研究》　夏汉宁……（352）

⊙论著索引

2002—2003 年宋代文学研究著作目录索引　刘　学
　孙凯云　周静情……（357）
2002—2003 年宋代文学研究论文目录索引　黄　婺
　胡晓薇　吴丽娜……（381）

⊙词坛动态

第三届夏承焘词学奖评奖结果　（附前二届评奖结果）……（470）

2002—2003年内地宋代文学研究论著的定量分析

刘　学

我们曾对1997—2001年内地产生的宋代文学(含辽、金文学)研究论著进行了追踪统计。时间又过去了两年,2002年和2003年,该领域的研究成果又有了新的积累。这两年的新成果呈现出怎样的面貌,反映出内地宋代文学研究的哪些进展和动向,两年的发展对整个宋代文学研究领域而言有何得失?我们继续用定量分析的方法考察这两年的论著,希望通过统计与分析,探寻这些问题的答案。

本次统计的数据主要来源于《全国新书目》[①]、《全国报刊资料索引》[②]、《中国古代近代文学研究·索引》[③]、中国期刊网、中国国家图书馆馆藏书目(网络版)所收该时段的宋代文学研究论著。与往年不同,这次我们尽所能地增补了非期刊性论文,如《词学》[④]、《中国诗学》[⑤]、《第二届宋代文学国际研讨会论文集》[⑥]等所收论文.著作中还收录了41篇博士论文。数据虽仍有疏漏,但相对以往而言则要全面一些。

一 论著总量

首先看总体情况，论著的总数和作者总数各是多少。论著包括这两年撰写的相关论文和著作。有的著作是论文集，若集中所收相关论文已被统计，则将论文集从统计中减去。计量时，论文和著作统一以项为单位计算。只计第一作者，对于少数未明确署名的情况，计为有1项论著量的作者。我们把统计结果与前两年进行了比较，[①]见表1：

表1 论著总量比较表

时 段	论著总数(项)	论文数(篇)	著作数(部)	作者总数(人)
2000－2001年	1603	1356	247	1145
2002－2003年	2530	1961	569	1767

很显然，近两年大陆地区的宋代文学研究成果比前两年增长了许多。其中以著作的增长最为显著。2002－2003年，大陆地区共产生了569部研究宋代文学的著作，不算41部尚未出版的博士论文，著作的总量也是2000－2001年的两倍多。近两年共有1767人公开发表了宋代文学的论著，比前两年多出600多人。他们生产了2530项论著，比前两年多近1000项。

这些惊人的数字似乎显示出风调雨顺之年的"大丰收"景象。勿庸置疑，宋代文学的研究队伍更壮大，研究成果也更丰硕。如果能长此以往，宋代文学论著的数量势必以几何级数增长。但表面的"大丰收"背后潜伏着诸多问题：这些成果是否都具有创造性？在总量增长的过程中论著的质量是否在同步提高？这些问题不是定量分析可以解决的。但我们通过更为细致的统计，对研究论著进行了多方面的考察，使存在的问题明朗化了。我们发现，新出炉

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的569部著作中，选本多达328本，赏析类作品有46种，可见多数著作是在做普及性的工作，具有创新性的研究著作数量还是有限。论文的学术开拓性是否也要打折扣？统计中发现，一稿多投的现象不期而至，虽然数量不多，在统计时我们作了删除，但重复稿赫然出现在核心刊物上，令人对目前的学风以及急功近利所带来的重复研究深为担忧。

二　研究对象

我们对成果在文体、作家、作品等研究对象的分布情况作进一步统计，目的在于了解这两年的宋代文学研究关注的对象有哪些，忽视的领地又有哪些；与前两年相比，研究热点是否发生转移，研究空白是否得到填补，从研究对象的角度对近两年的论著质量作一番考察。

我们先把论著的研究对象按宋代的文体进行分类，主要是词、诗、散文、小说、戏曲五种，如果不拘于其中一类，而是涉及以上多种文体，则归入"总论"类，还有与文学相关的艺术样式，如书法、音乐、金石等，与古代的文学家密不可分，有关论著则收入"其他"类。

这样，成果在文体上的分布如下：

表2　论著文体分布表

文　体	词	诗	散文	小说	戏曲	总论	其他
数量(项)	1099	648	164	73	39	467	40
百分比	43.4%	25.6%	6.5%	2.9%	1.5%	18.5%	1.6%

词历来被研究者认为是宋代的代表文体，相关论著占据论著总量的近一半，仍然排在首位。宋诗居第二，散文还是第三。小说、戏曲依然没有摆脱受冷落的命运。多年来延续的研究格局基本未

变。研究者对文体的选择与该文体在当时的繁荣程度紧密相关，从这个方面看，研究者与大众读者的接受趋向基本一致，能够逆潮流而动的研究者毕竟是少数。

虽然研究宋词的论著总数很大，但细究来，207 部有关宋词的著作中，有 143 本，即 69% 的著作是选本。前两年宋诗吸引了许多研究者，近两年其增长的势头似乎就此打住。散文的论著数量虽然排在第三名，其研究却比小说和戏曲更薄弱。散文类包括 84 篇论文和 80 本书。84 篇研究散文的论文，同 892 篇研究词的论文相比，不到 1/10。我们再把这 80 本书详加分析，发现选本有 57 本，达到所有散文著作的 71%，在各文体中该项指标是最高的。其中关于"唐宋八大家"的书有 10 本，皆为选本。而真正可称为论著的书(含博士论文)，仅 9 部，占所有散文类著作的 11%，与其他文体相比，这项指标又是最低的。有关散文的其余著作，只有 12 本赏析类作品、1 本辞典和 1 本文学史。总体而言，散文研究期待更多有学术分量的论著问世。"总论"类的论著仅占论著总量的 18.5%，这是一个新动向。前两年的此类论著达到 24.8%。在新世纪的头两年，宋代文学做综合性的回顾与展望较多，特别是综述类的论著数量激增。当世纪开初的回顾与反思的热潮过去，宋代文学研究将进入相对平稳的发展时期，这类论著的数量也会从高峰回落。

从表 2 看，宋代文学研究者对诗、词、散文、戏曲、小说的研究数量都比往年多。这是否意味着覆盖的研究范围更广、考察的内容更为深入呢？这两年针对单个古代作家作研究的论著有 1300 项，占了总数的一半以上。可以说，个体研究仍然是宋代文学研究的主流。通过对论著的个体研究对象进行统计，看哪些作家是研究者关注的热点，哪些作家没有被眷顾到，可以从一个角度考察这两年宋代文学研究的广度。

统计发现，121 名作家被进行单独研究。最少的被 1 篇论文

研究，最多的被 298 项论著研究。研究论著为 1 到 5 项的作家人数，依次为 45、19、12、5、6 人。研究论著在 6 项以上的作家有 34 人。而 2000 到 2001 年，个体研究对象 104 人，排在第 33 位的作家研究论著仅 4 项。虽然 121 位作家在宋代庞大的作家群体中微乎其微，但由此可见这两年我们的个体研究对象有所拓展，研究的数量也增加不少。限于篇幅，我们把前 34 位被研究者的情况列表如下：

表 3　个体作家研究频次表(单位:项)

对象	总数	成果类别		文体分布						
		论文	论著	诗	词	散文	戏曲	小说	总论	其他
苏　轼	298	277	21	70	104	14			101	9
李清照	120	111	9		98				22	
辛弃疾	103	94	9	1	86				16	
柳　永	72	67	5		72					
黄庭坚	52	46	6	29	4	3			12	4
陆　游	45	39	6	25	3	1			15	1
欧阳修	45	42	3	10	7	14			9	5
朱　熹	38	34	4	23					15	
王安石	35	29	6	13	3	2			17	
严　羽	27	24	3	25					2	
元好问	27	27		6	7			5	9	
秦　观	24	23	1	4	14	1			5	
杨万里	24	23	1	12		2			7	
周邦彦	24	20	4		21				3	
姜　夔	23	23		2	20				1	
范仲淹	17	15	2	3		4			10	
刘克庄	14	13	1	12	1				1	
吴文英	14	13	1		12				2	
岳　飞	12	4	8					2	10	

朱淑真	12	12			5				7	
晏几道	10	10			10					
张孝祥	10	10		4	4				2	
苏　辙	9	8	1	4		1		1	3	
晏　殊	9	8	1		9					
洪　迈	8	8		1						7
李　觏	8	8		5		1			2	
曾　巩	8	8		2					6	
张　炎	8	8			6				2	
陈师道	6	6		5					1	
陈与义	6	6		3	1				2	
蒋　捷	6	6			5				1	
丘处机	6	6			6					
苏　洵	6	4	2			5		1		
张　耒	6	6		3					3	

与上次统计的结果比较，刘克庄、岳飞、苏辙、李觏、陈师道、陈与义、丘处机、苏洵、张耒晋升到这次前 34 名的榜上。而原来榜上有名的余靖、梅尧臣、文天祥、贺铸、韩琦、范成大、晁补之、张先则纷纷落榜，退居 34 名之后。前十名的变化不大，只有秦观和严羽的位置相互微调。而宋代文坛三巨擘苏轼、李清照、辛弃疾的位置几乎是固若金汤。对于苏轼的研究又多了 43 项，主要表现为相关论文比前两年多出 46 篇。这两年宋代文学研究取得的成果，苏轼一人便独占 1/10 强。虽然辛弃疾仍然屈居第三，但我们欣喜地发现，研究他的论著与研究李清照的论著在数量上相去不远。辛弃疾的研究曾一度与其文学成就严重失衡，2001－2002 年，其研究论著不到李清照的一半。如今情况有所扭转。至于为何有些作家日益受到青睐，而有些热门作家又成为冷门，有待进一步考察。有趣的是苏氏父子三人、晏氏父子皆在榜上“团圆”。这与当今的研究风尚有何关系，也值得关注。

我们对进入研究者视野的单篇作品也进行了清点，有116篇论文专门研究单篇作品（没有研究单篇作品的著作），共有73篇作品被专题研究，位居前12名的作品如下：

表4 单篇作品排名表

篇　名	论文篇数	文体	作者
念奴娇·赤壁怀古	5	词	苏轼
声声慢（冷冷清清）	5	词	李清照
前赤壁赋	4	散文	苏轼
西厢记诸宫调	4	戏曲	董解元
岳阳楼记	4	散文	范仲淹
蝶恋花（花褪残红青杏小）	3	词	苏轼
江城子·密州出猎	3	词	苏轼
水龙吟·登建康赏心亭	3	词	辛弃疾
踏莎行（雾失楼台）	3	词	秦观
戏答元珍	3	诗	欧阳修
渔家傲（塞下秋来风景异）	3	词	范仲淹
雨霖铃（寒蝉凄切）	3	词	柳永

表4中都是脍炙人口的经典佳作，兼具艺术性与可读性。最令研究者不吝笔墨的作品，词中是苏轼的《念奴娇》和李清照的《声声慢》，诗中是欧阳修的《戏答元珍》，散文属苏轼的《前赤壁赋》和范仲淹的《岳阳楼记》，戏曲推董解元的《西厢记诸宫调》。前12名中有8篇是词作。宋代流传甚广，深入人心的还以词作为多。虽然近年来宋诗备受学界推崇，但谈及名篇佳作、流播的程度，依然难及宋词。诗中硕果仅存的是《戏答元珍》。董解元以其代表作为戏曲争得一席之地，殊为难得。苏轼独以4篇作品高居榜首，3首词和1篇赋。苏轼在宋代文学史上的影响力的确无人可比肩。李清

照、辛弃疾、柳永、欧阳修等都有名作受到关注，这些名作提升了他们在当代的影响力和被接受的名次。

对于这些研究对象，研究者又是从哪些角度切入的呢？统计中发现，考证类的论著占 10.2%。而 1997—1999 年宋代文学研究领域考证类的论著只占全部论著的 6.1%，[©] 可见实证性研究，这两年有所加强。分析作品的思想主题、艺术技巧或进行社会文化阐释的论著占 70%。我们另外抽取了一些专题，统计出研究每个专题方面的论著数。这些专题是：传播，包括研究宋代文学出版、印刷环节和作家作品的流传过程等；接受，主要研究宋代文学在后世被阅读、传承与研究的情况，以及前代文学在宋代被接受的情况；地域，主要集中研究某一地域的文学，探讨地域与文学的关系；家族，研究一个或多个文学家族的文学共性和传承情况，从家族文化的角度切入研究文学的发展规律；教育，研究宋代的教育制度对古代的作家作品的影响；时空，研究宋代作品中对时间和空间的表达和意义；意象，着力于研究宋代文学作品中的意象及其意蕴；类型，从宋代文学中离析出具有共同描写对象或表述方式等的一类作品进行研究，如研究宋代望京楼与宋人望京诗文，宋代咏梦词，宋代回文词等，包罗甚广。专题的设置并不全面，而且 8 个专题并不都在同一个层面上，甚至会有些相互交叉，但统计有助于了解研究角度和取向。具体情况如下：

表 5　专题研究表(单位：项)

专　题	传播	接受	地域	家族	教育	时空	意象	类型
论著数	41	52	10	4	5	15	65	186
著作数	9	5	1	1	1	0	2	26

虽然进行这些专题研究的论著在总数中仅占 15%，但有关这些专题的 45 部专著中，9 篇是这两年的博士论文，应该能反映出较新

需要全本请访问 www.ertongbook.com