

孔凡禮 著

宋代文史論叢

學苑出版社

封面題字：劉 石

責任編輯：郭 强

封面設計：FOR  FOR ME
徐世榮 繪

ISBN 7-5077-2659-2



9 787507 726596 >

定價：50.00元

宋代文史論叢

孔凡禮 著

學苑出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

宋代文史論叢/孔凡禮. - 北京: 學苑出版社, 2006

ISBN 7-5077-2659-2

I. 宋… II. 孔… III. ①古典文學-文學研究-中國-宋代-文集②中國-古代史-宋代-文集 IV. ①I206.2-53②K244.07-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 012507 號

出版發行: 學苑出版社

社 址: 北京市豐臺區南方莊 2 號院 1 號樓 100079

網 址: www.book001.com

電子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

郵購電話: 010-67674055

銷售電話: 010-67675512、67602949、67678944

印 刷 廠: 北京朝陽印刷廠

開本印張: 890×1240 32 開本 26 印張

字 數: 530 千字

版 次: 2006 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 5 月北京第 1 次印刷

印 數: 0 001-1 500 冊

定 價: 50.00 元

自序

一九九八年十月，學苑出版社出版了我的《孔凡禮古典文學論文集》（以下簡稱《論文集》）。在《論文集》的排版、校對、印刷過程中，我以病住在中日友好醫院。因此，有相當數量已經發表的文章，沒有來得及收進去。出版以後到現在的幾年中，又陸續發表了一些文章。現在把這些文章中的大部分集在一起，根據內容，題以《宋代文史叢考》。

這裏需要說明的是，《論文集》本應收入而沒有收入的文章中，一部分乃為《中國詩學大辭典》所寫的一百多條辭目。這些辭目，長的約為一千二三百字，次為八九百字，短的約為五百字。這些辭目，除掉知識性外，還要求有較強的學術性；既要準確地反映古人和今人的研究成果，又要在材料和觀點上發前人之所未發、言前人之所未言；文字則要求簡煉明暢。我在撰寫這些辭目時，以《四庫全書總目提要》為法，着實下了不少工夫。前後用了幾年，到國家圖書館善本部考察版本，查閱有關資料，而又仔細翻閱原本。這一百多條辭目，實際是一百八十多篇短篇論文。我發掘出來了王遂、張埴、易士達、顧逢、張明中等多位湮沒已久的詩人，為他們立了專條，表而出之。我第一次指出現在通行的文天祥的《文山先生全集》所收詩有一些脫漏（十多首）。我第一次指出現在通行的《清江三孔集》有缺卷，而缺卷在國家

圖書館所藏的明舊寫本《清江先生三孔全集》中，等等。《中國詩學大辭典》（一九九四年浙江教育出版社出版）編纂委員會在該書的《前言》中，高度評價我是當代“宋代詩學這一領域內頗有成就的專家”之一，評價我撰寫的辭目“代表當代研究的水準”，我想依據的就是上述事實。

考慮到我寫的辭目中的大多數，作為單篇文章顯得零碎，這次收入，做了一些調整。根據內容，或合二十多條為一篇，或合數條為一篇，或合二條為一篇。有的條目在收入時，內容做了一些補充。

在《論文集》出版後所發表的論文中，有一些付出了極大的艱辛。一九九八年冬天，我為了比較好地完成中華書局歷史編輯室點校整理宋代洪邁名著《容齋隨筆》的委托，冒着寒風，從北京郊縣大興的農村到北京國家圖書館善本部（以至北京大學圖書館、中國科學院圖書館）查校《容齋隨筆》善本並試圖理清該書自宋至今的版本流傳情況，從大興村舍到大興黃村 901 路車站，需時四十分鐘。乘 901 到六里橋北里下車，爬上幾十層的水泥磚梯，到達平地直奔北京西站廣場 302 車站，換乘 302 路，到達北京國家圖書館。在正常情況下約需三小時。到善本室看膠卷看書，約近三小時。然後到讀者餐廳吃一點飯，找個地方閉目養一會兒神，然後回來。我那時候已經七十五歲多，而且是動了兩次大手術之後。有人說這是拼命或者說玩命。實際情況也正是如此。我一個星期去兩次或三次，經過半年多的苦鬥，終於理清了版本頭緒，並有一些重要發現。收入本書的《略談容齋隨筆的版本》和《〈容齋隨筆〉（上海古籍出版社標點本）標點疏

失十例》二文，就是如此寫成。

實際上，我所有的學術活動，都很艱辛，只不過上面說的更為突出一些。豈止是艱辛，而且是犧牲，重大的犧牲。我可以得到生活和工作所必需的房子，我放棄了；我可以得到適合實際身份的職稱，我放棄了。為了集中全力弘揚中華古代優秀文化，我都放棄了，這杯本來是清純甘美的酒，在進入八十歲以後喝起來，卻越來越苦澀。有誰能知道其中的真味呢？只有我自己。我只有慢慢地喝着，細細地品味着，因為這酒是我親手釀造出來的。

不說這些多餘的話，還是回到正題吧。

總的說來，四十多年來，我在宋代文史領域，做了一些實事。除《論文集》外，除一定數量的歷代名家詩詞鑒賞文章外，我的關於宋代文史的論文都收在這裏。我希望這些文章能對宋代文史研究，多少起到一點作用。

孔凡禮

二〇〇四年十二月六日

目 錄

白 序	(1)
-----------	-----

一 宋代作家作品略考

梅堯臣與《宛陵集》	(1)
石介與《徂徠集》	(5)
張方平與《樂全集》	(7)
蘇舜欽與《蘇舜欽集》	(9)
曾鞏與《曾鞏集》	(13)
劉敞與《公是集》	(16)
劉攽與《彭城集》	(18)
文同與《丹淵集》	(20)
劉摯與《忠肅集》	(23)
郭祥正與《青山集》	(25)
陸佃與《陶山集》	(27)
李廌與《濟南集》	(29)
釋道潛與《參寥集》	(31)
張舜民與《畫墁集》	(33)
李之儀與《姑溪居士集》	(35)

晁補之與《鵝肋集》	(37)
張耒與《張右史文集》	(39)
《慶湖遺老集》略考	(42)
趙鼎臣與《竹隱畸上集》	(44)
蘇過與《斜川集》	(46)
宗澤與《宗忠簡集》	(48)
程俱與《北山小集》	(50)
姚孝錫乃宋詩人	(52)
朱松與《韋齋集》	(53)
陳與義與《陳與義集》	(55)
王庭珪與《盧溪集》	(58)
曾幾與《茶山集》	(60)
郭印與《雲溪集》	(63)
李清照與《李易安集》	(65)
王洋與《東牟集》	(68)
李燾遜與《筠溪集》	(70)
劉子翬與《屏山集》	(72)
王之道與《相山集》	(74)
張嶠與《紫微集》	(76)
李石與《方舟集》	(78)
韓元吉與《南澗甲乙稿》	(80)
李呂與《澹軒集》	(82)
李流謙與《澹齋集》	(84)
史堯弼與《蓮峰集》	(86)

關於《集注分類東坡詩》的纂集者	(88)
王十朋與陸游弟兄	(95)
王十朋的摯友馮方與查籥	(107)
王十朋與《梅溪集》	(121)
陸游南鄭從軍詩失傳探秘	
——兼論南宋抗金大將王炎悲劇命運	(124)
陸游生平考察新得	(138)
陸游與《陸游集》	(148)
范成大與《范石湖集》	(153)
周必大與《周文忠集》	(157)
尤袤與《梁溪遺稿》	(159)
楊萬里與《誠齋集》	(161)
周孚與《蠹齋鉛刀編》	(166)
辛棄疾與《辛稼軒詩文鈔存》	(168)
劉過與《龍洲集》	(171)
曹彥約與《昌谷集》	(173)
趙師秀與《清苑齋集》	(175)
徐照與《芳蘭軒集》	(177)
翁卷與《葦碧軒集》	(179)
戴復古與《石屏詩集》	(181)
華岳與《翠微南征錄》	(184)
洪咨夔與《平齋文集》	(186)
王邁與《臞軒集》	(188)
吳泳與《鶴林集》	(190)

家鉉翁與《則堂集》	(192)
蕭立之與《蕭冰崖詩集拾遺》	(194)
謝枋得與《疊山集》	(196)
文天祥與《文山先生文集》	(198)
舒岳祥與《閩風集》	(202)
鄭思肖與《心史》	(204)
汪元量與《湖山類稿》	(206)
關於汪元量研究的一些新資料	(209)
汪元量詩七首略考	(217)
填補一個空白	(224)
林景熙與《霽山集》	(226)
謝翱與《晞髮集》	(228)
衛宗武與《秋聲集》	(231)
南宋中末期王遂等七詩人略考	(233)
宋詩總集二十三種略考	(239)

二 宋代筆記略考

孫光憲與《北夢瑣言》瑣考	(262)
趙令畤與《侯鯖錄》	(273)
《墨客揮犀》的作者及版本	(283)
《續墨客揮犀》的一些考察	(290)
李廌與《師友談記》	(293)
朱弁與《曲洎舊聞》	(297)

姚寬《西溪叢語》略考	(308)
張邦基與《墨莊漫錄》	(315)
范公偁與《過庭錄》	(325)
張知甫與《可書》	(328)
《容齋隨筆》標點疏失十例	(332)
略談《容齋隨筆》的版本	(339)
略談《容齋隨筆》及其作者	(357)
略談點校本《容齋隨筆》的校勘	(366)
《家世舊聞》是宋代史料筆記珍品	(376)
再談《家世舊聞》是史料筆記中的珍品	(380)
范成大《攬轡錄》略考	(385)
范成大《騷鸞錄》略考	(389)
范成大《桂海虞衡志》略考	(392)
范成大《吳船錄》略考	(395)
范成大《菊譜》略考	(398)
范成大《梅譜》略考	(399)
陳鵠《西塘集耆舊續聞》略考	(401)

三 三蘇研究

蘇洵佚文	(408)
《鬱孤臺法帖》所收蘇軾作品考	(410)
《東坡七集》略考	(429)
關於蘇軾生平的一些問題	

——與方健先生商榷	(432)
論《上韓樞密書》確為上薛向書	
——再與方健先生商榷	(453)
李清臣到密州及所作《超然臺賦》	(455)
南宋時不存在三卷本東坡《志林》一書	
——與章培恒、徐艷二先生商榷	(462)
蘇軾佚詩一首	(470)
元拓元刻《密州常山雪泉之記》及其價值	(471)
讀蘇軾《刑賞忠厚之至論》	(480)
讀蘇軾《祭常山祝文》	(489)
《書贈徐信》確為蘇軾所作	
——與王文龍先生商榷	(499)
《代滕甫辯謗乞郡狀》確為蘇軾所作	(503)
《蘇東坡盤陀畫像碑》的一些考察	(509)
蘇軾佚文	(514)
“東坡買磚”的故事有來頭	(516)
《親睦說》就在《蘇軾文集》中	(519)
淺論蘇軾詩詞	
——《蘇軾詩詞選注》前言	(522)
蘇軾與黃庭堅	(533)
略談超然臺的命名	(545)
蘇詞研究的新收穫	
——讀《蘇軾詞編年校注》	(549)
蘇軾佚文《子瞻畫像》略考	(559)

四 序文及其他

一部翔實的研究《辨姦論》真偽的資料

——王昊《辨姦論真偽考信篇》序 (562)

喜讀閻華先生《萬古風流蘇東坡》 (564)

《蘇軾密州作品賞析》序 (575)

《尋訪東坡足跡》再版序 (579)

《歐陽修蘇軾潁州詩詞詳注輯評》序 (581)

《韓南澗年譜》序 (583)

宋詩研究的新成就

——張福勛先生《宋詩論集》序 (586)

陸游研究的新收穫 (592)

我談《蘇軾年譜》 (598)

談《蘇轍年譜》的編撰和出版 (606)

略談《三蘇年譜》 (614)

言過其實 偏袒一方

——評洪順先生《三蘇全書熟透出爐》一文 (624)

當代誰是“《艾子》爲蘇軾所作論”的首倡者

——與《三蘇全書》的編者商榷 (628)

《三蘇全書》讀後 (633)

《蘇軾詩集》校勘工作瑣憶 (642)

我和中華書局因陸游結緣 (646)

略談宋代別集的整理 (654)

談談《全宋詩》	(665)
我與《文學遺產》	(668)
耆舊已矣，風範長存 ——緬懷呂叔湘先生	(673)
關鍵在於對引用書的徹底使用 ——讀《宋人傳記資料索引》	(680)
讀書瑣記	(686)
《鳳墅帖》略考	(700)

附 錄

無冕學者孔凡禮(石鐘揚撰)	(716)
---------------------	-------

梅堯臣與《宛陵集》

梅堯臣(一〇〇二——一〇六〇),字聖俞,宣州宣城(今屬安徽)人。宣城即古宛陵,遂稱宛陵先生。叔詢,有文名於時。宋真宗大中祥符六年(一〇一三),詢通判襄州,從行。仁宗天聖(一〇二三——一〇三二)中,蔭補太廟齋郎,爲桐城縣主簿。天聖九年(一〇三一),爲河南縣主簿,任中與歐陽修、尹洙等往還較密;始存稿。景祐元年(一一〇三四),知建德縣。寶元元年(一〇三八),任滿,赴京師。寶元二年,知襄城縣。慶曆元年(一〇四一),改監湖州鹽稅。慶曆四年,罷,歸宣城,赴京師。慶曆五年,爲許昌簽判。慶曆七年,罷,回京師。次年,爲國子博士,旋簽書陳州鎮安軍節度判官。皇祐元年(一〇四九),父卒,奔喪。皇祐三年,回京師,賜同進士出身,爲太常博士。皇祐四年,監永濟倉。嘉祐元年(一一〇五六),爲國子監直講。嘉祐五年,遷尚書都官員外郎,卒。

他論詩強調繼承《詩經》、《離騷》傳統,主張詩創作必須“因事有所激,因物興以通”(《答韓三子華韓五持國韓六玉如見贈述詩》);應該學《春秋》“貶骨常苦咎”(《寄滁州歐陽永叔》),詩應有褒貶,有批判,有諷刺。

他關懷民生疾苦,天聖九年,有《田家四時》、《傷桑》、《觀理稼》、《新蘗》;景祐三年,有《田家》、《陶者》;康定元年(一〇四

○),有《田家語》,揭露賦稅、徭役使得農民“父子各悲哭”,“鎗缶空無粥”;有《汝墳貧女》,叙貧女之老父應役,僵死壤河上,無人殮葬之悲慘遭遇,庶幾詩史。

他關心國事,其代表作有《襄城時雪》之二、《故原戰》、《故原有戰卒死而復蘇來說當時事》、《蔡君謨示古大弩牙》,寫西北事,願為之效力。其景祐三年所作《彼鴛吟》、《巧婦》、《聞歐陽永叔謫夷陵》、《猛虎行》,諷刺朝廷當權守舊勢力排斥異己,謂之為“食人肉”,辛辣深刻。其《晚泊觀鬥鷄》、《寒草》、《見牧牛人隔江吹笛》諸作,寓哲理於平常景物或事物之中,其見識往往有過人者。

以上各詩,皆言之有物,有現實意義,他認為“作詩無古今,惟造平淡難”(《讀邵不疑學士詩卷》),反對浮艷、空洞、晦澀的西昆體詩風,以“平淡”作為藝術的至高境界。他提倡含蓄美,即“狀難寫之景如在目前,含不盡之意見於言外”(歐陽修《六一詩話》引)。他善於以樸素自然之語,寫出清切新穎之景,如《魯山山行》寫秋山荒涼幽靜,筆觸細微。其《食河豚》、《送歐陽秀才游江西》、《郭之美見過》、《阻風秦淮》等作,於渾樸中時出蒼秀。其《夢後寄歐陽永叔》、《東溪》、《考試畢登銓樓》等作,皆有意新語工佳句。

“其古體優於近體,五言尤勝七言,然質而每鈍,厚而多愿”(錢鍾書《談藝錄》),以致“‘平’得常常沒有勁,‘淡’得往往沒有味”(錢鍾書《宋詩選注》),缺乏文采。此類弊病,正是他改革詩體所付的一部分代價。陸游稱梅詩“突兀元和作,巍然獨主盟”(《劍南詩稿·書宛陵集後》)。劉克莊稱他為宋詩的“開山