

青年知识名著译丛

全宋词

(十七)

主编：周 林

北京银冠电子有限公司

图书在版编目(CIP)数据

青年知识名著译丛/周林主编. —北京:
内蒙古文化出版社, 2001.6
ISBN 7-900060-23-5
I. 青… II. 黄… III. 文学知识-课外
读物-作品集 IV. I17

青少年知识名著译丛·全宋词

排版设计: 盛世文化传播(北京)有限公司

出版发行: 北京银冠电子有限公司
社 址: 北京海淀区增光路 45 号综合楼
邮政编码: 100080

印 刷: 北京通成印刷厂
开 本: 880×1230mm 1/32
总 印 张: 498.50 字数: 4 800 千字
版 次: 2001 年 6 月第一版
2001 年 6 月第一次印刷
印 数: 1-500 册
书 号: ISBN 7-900060-23-5/1.05
总 定 价: 5600.00 本册定价: 16.00

目 录

水调歌头（中秋）	1
刘敞	1
清平乐	1
踏莎行	2
刘辰翁	2
望江南（晚晴）	2
望江南（元宵）	2
望江南（秋日即景）	3
望江南	3
双调望江南（赋所见）	3
双调望江南（寿谢寿朋）	4
双调望江南（寿赵松庐）	4
双调望江南（胡盘居生日）	4
双调望江南（寿王秋水）	5
双调望江南（寿张粹翁）	5
南乡子（乙酉九日）	6
南乡子	6
南乡子（即席纪游）	6
浪淘沙（秋夜感怀）	7
浪淘沙（大风作）	7
浪淘沙（有感）	8
如梦令（题四美人画）	8
如梦令	8

如梦令	9
如梦令	9
江城子（西湖感怀）	9
江城子（春兴）	10
江城子（和默轩初度韵）	10
江城子（海棠花下烧烛词）	10
点绛唇（瓶梅）	11
点绛唇（和访梅）	11
点绛唇（寄情）	12
点绛唇（和邓中甫晚春）	12
点绛唇（题画）	12
点绛唇	13
浣溪沙（三月三日）	13
浣溪沙（壬午九日）	14
浣溪沙（虎溪春日）	14
浣溪沙（寿陈敬之推官）	14
浣溪沙	15
浣溪沙	15
摊破浣溪沙（潭上夜归）	16
摊破浣溪沙	16
霜天晓角（初春即事）	16
霜天晓角（中秋对月）	17
霜天晓角（和中斋九日）	17
霜天晓角（楼下梅一株，经冬无一花。春半忽开，一萼 梢头出万红中因赋之）	18
霜天晓角（寿吴蒙庵）	18

霜天晓角（寿陈敬之）	18
霜天晓角（寿张古岩）	19
霜天晓角（寿贾教）	19
霜天晓角（寿萧静安，时归永新）	20
霜天晓角（寿康臞山）	20
霜天晓角	20
卜算子（元宵）	21
卜算子（寿郡守）	21
菩萨蛮（秋兴）	22
菩萨蛮（湖南道中）	22
菩萨蛮（春晓）	22
菩萨蛮（春日山行）	23
菩萨蛮（丁丑送春）	23
菩萨蛮（题醉道人图）	24
好事近（中齐惠念，赐词俾寿，不胜岁寒兄弟之意）	24
谒金门（风乍起，约翼吾同赋海棠）	24
谒金门（和翼吾重赋海棠）	25
谒金门（和翼吾海棠韵）	25
长相思（喜晴）	26
忆秦娥（中斋上元客散感旧，赋忆秦娥见属一读凄然， 随韵寄情不觉悲甚）	26
忆秦娥（昨和次，又作收灯节未遣，早见古岩四叠又得 中斋别梅遂并写寄）	26
忆秦娥	27
忆秦娥	27
忆秦娥（为曹氏胭脂阁叹）	28

西江月（新秋写兴）	28
西江月（忆仙）	28
西江月（石奇仪尝授吾奇门式局，以为兵法至要，日持扇图自卫）	29
清平乐（石榴）	29
清平乐（寿某翁）	30
归国遥（暮春遣兴）	30
浣溪沙（春日即事）	31
浣溪沙（感别）	31
减字木兰花（玩月答蒙庵和词）	31
减字木兰花（甲午九日午山作）	32
减字木兰花（有感）	32
减字木兰花（腊望初晴，月佳甚，有上元花柳意，不能忘情）	33
减字木兰花（乙亥上元）	33
减字木兰花（庚辰送春）	33
减字木兰花（尚学林己丑寿旦，适归庐陵。其先世相州人居永和今家临川）	34
减字木兰花（自述）	34
减字木兰花（再用韵戏古岩出妾）	35
减字木兰花（寿词）	35
山花子（春暮）	35
山花子	36
柳梢青（春感）	36
南歌子	37
南歌子	37

朝中措（劝酒）	37
太常引（和香岩上元韵）	38
太常引（寿李同知）	38
玉楼春	38
玉楼春（乙酉九日）	39
乌夜啼（初夏）	39
乌夜啼（中秋）	39
乌夜啼	40
行香子（和北客问梅，白氏，长安人）	40
行香子（次草窗忆古心公韵）	40
行香子（叠韵）	41
行香子（探梅）	41
品令（闻莺）	42
鹊桥仙（题陈敬之扇）	42
鹊桥仙（寿臞山母）	42
鹊桥仙（自寿二首）	43
鹊桥仙	43
一翦梅（和人催雪）	44
一翦梅（和敖秋崖为小孙三载寿谢）	44
夜飞鹊（七夕）	44
疏影（催雪）	45
摘红英（赋花朝月晴）	45
千秋岁（和尚学林寿筵节席）	46
促拍丑奴儿（辛巳除夕）	46
促拍丑奴儿（有感）	47
最高楼（寿秋水）	47

最高楼（壬辰寿王城山八十）	47
最高楼（和咏雪）	48
最高楼（再和）	48
桂枝香（寄扬州马观复。时新旧侯交恶，甚思去年中秋泛月，感恨难言）	49
临江仙	49
临江仙（寿刘教）	50
临江仙（壬午七夕）	50
临江仙（将孙生日赋）	51
临江仙（贺默轩）	51
临江仙（访梅）	51
临江仙（谢友人）	52
临江仙（晓晴）	52
临江仙（有感）	53
临江仙	53
临江仙（端午）	53
临江仙（坐悟）	54
临江仙（辛巳端午和陈简斋韵）	54
临江仙（闲居感旧）	55
鹧鸪天（九日）	55
鹧鸪天（寿康教）	55
鹧鸪天（寿赵松庐）	56
鹧鸪天（和谢胡盘居祝橘为寿）	56
鹧鸪天（迎春）	57
鹧鸪天（立春后即事）	57
鹧鸪天（赠妓）	57

青玉案.....	58
青玉案（用辛稼轩元夕韵）	58
青玉案（暮春旅怀）	59
踏莎行（雨中观海棠）	59
踏莎行（上元月明，无灯，明日霰雨屡作）	60
踏莎行.....	60
踏莎行.....	61
踏莎行（樱桃词）	61
烛影摇红（嘲王槐城独赏无月）	61
烛影摇红（丙子中秋泛月）	62
烛影摇红（立春日雪，和秋崖韵）	62
念奴娇（槐城赋以自寿，又和韵见寿，三和谢之） ..	63
念奴娇.....	64
念奴娇.....	64
念奴娇（和臞山用槐城韵见寿）	65
念奴娇（酬王城山）	65
乳燕飞.....	66
乳燕飞（寿周耐轩）	66
乳燕飞.....	67
瑞鹤仙（寿翁丹山）	68
高阳台（和巽吾韵）	68
声声慢（九日泛湖游寿乐园赏菊，时海棠花开，即席命赋）	69
汉宫春（壬午开炉日戏作）	69
汉宫春（岁尽得巽吾寄溪南梅相忆韵）	70
洞仙歌（寿中甫）	70

洞仙歌（器之高谊，取前月青山洞仙歌华余重寿，走笔谢之）	71
齐天乐（端午和韵）	71
齐天乐	72
齐天乐（戊寅登高，即席和秋崖韵）	72
江城梅花引（辛巳洪都上元）	73
江城梅花引	73
兰陵王（丁丑感怀和彭明叔韵）	74
兰陵王（丙子送春）	74
琐窗寒（和巽吾闻莺）	75
大圣乐	76
宝鼎现（春月）	77
祝英台（水后）	77
祝英台（席间咏绳球）	78
忆旧游（和巽吾相忆寄韵）	78
糖多令（丙子中秋前，闻歌此词者，即席借芦叶满汀洲韵）	79
糖多令	79
糖多令	80
糖多令	80
糖多令（龙洲曲已八九和，复为中斋勉强夜和，中有数语，醉枕忘之）	80
糖多令（丙申中秋）	81
糖多令	81
糖多令（癸未上元午晴）	82
虞美人（咏牡丹）	82

虞美人.....	82
虞美人.....	83
虞美人.....	83
虞美人（咏海棠）	84
虞美人.....	84
虞美人.....	84
虞美人（客中送春）	85
虞美人（城山堂试灯）	85
虞美人（扬州卖镜，上元事也，用前韵）	86
虞美人.....	86
虞美人（大红桃花）	86
虞美人（壬午中秋雨后不见月）	87
虞美人（中秋对月）	87
恋绣衾（宫中吹箫）	88
恋绣衾（或送肉色牡丹同赋）	88
恋绣衾（己卯灯夕，留城中独坐，忆当涂买灯，姑苏夜舞，再集赋此）	88
花犯（旧催雪词，苦不甚佳，因复作此）	89
花犯（再和中甫）	89
酹江月（北客用坡韵改赋访梅）	90
酹江月（赵氏席间即事，再用坡韵）	90
酹江月（和朱约山自寿曲，时寿八十四）	91
酹江月（同舍延平林府教制新词祝我初度，依声依韵，还祝当家）	91
酹江月（五日和尹存吾，时北人竞鹭洲渡）	92
酹江月（怪梅一株，为北客载酒移置盆中，伟然） ..	93

酹江月（漫兴）	93
酹江月（中秋，彭明叔别去赴永阳，夜集）	94
酹江月（中秋待月）	94
满江红（海棠下歌后村调共和）	95
满江红（古岩以马，观复遣舟，约余与中斋和后村海棠韵，后寄述怀）	95
满江红	96
满江红（寿某翁）	96
八声甘州（和汪士安海棠下先归，前是观桃水东，至其乡真常观）	97
八声甘州（和邓中甫中秋）	98
八声甘州（贺词）	98
八声甘州（和萧汝道感秋）	99
八声甘州（送春韵）	99
八声甘州（春雪奇丽，未能赋也，因古岩韵志喜）	100
水龙吟（寓兴和巽吾韵）	100
水龙吟（寿周耐轩）	101
水龙吟	101
水龙吟（和清江李侯士弘来寿）	102
水龙吟（和南剑林同舍元甲远寄寿韵）	102
水龙吟（巽吾赋溪南海棠，花下有相忆之句读之不可为怀和韵并述江东旅行）	103
水龙吟（和中甫九日）	103
宴春台（寿周耐轩）	104
扫花游（和秋崖见寿。秋崖时谒选，留词去）	104
忆江南	105

梅花引（寿槐城）	105
蝶恋花（感兴）	106
蝶恋花（寿李侯）	106
霓裳中序第一	107
瑞龙吟（和王圣与寿韵）	107
满庭芳（和卿帅自寿）	108
满庭芳（草窗老仙歌满庭芳寿余，勉次原韵）	108
木兰花慢（别云屋席间赋）	109
木兰花慢（和中甫李参政席上韵）	109
永遇乐	110
内家娇（寿王城山）	111
六州歌头	112
六丑（春感和彭明叔韵）	112
百字令	113
百字令（寿陈静山，少吾一岁）	114
莺啼序（感怀）	114
莺啼序	115
莺啼序（赵宜可以余讥其韵，苦心改为之，复和之）	116
沁园春（和槐城自寿）	117
沁园春（再和槐城自寿韵）	118
沁园春（和槐城见寿）	118
沁园春（闻歌）	119
沁园春（和刘仲简九日韵）	120
沁园春（送春）	120
沁园春	121

法驾导引（寿治中）	121
法驾导引（寿治中）	122
法驾导引（寿刘侯）	122
法驾导引（寿吴蒙庵）	122
法驾导引（寿胡潭东）	123
法驾导引（寿城山，用寿胡潭东韵）	123
法驾导引	124
法驾导引（寿胡盘居）	124
法驾导引（代寿丹山）	124
法驾导引（寿刘倅仲简）	125
水调歌头（寿詹天游）	125
水调歌头（寿晏云心）	126
水调歌头（谢和溪园来寿）	126
水调歌头	127
水调歌头	127
水调歌头（中秋口占）	129
水调歌头（癸未中秋，吉文共马德昌泛江）	129
水调歌头	130
水调歌头	130
水调歌头（和马观复中秋）	131
水调歌头（和巽吾观荷）	131
水调歌头（甲午九日牛山作）	132
水调歌头	132
水调歌头（余初入建府，触妓于马上。后于酒边，妓自言，故赋之）	133
水调歌头（和王槐城自寿）	133

水调歌头	134
水调歌头	134
水调歌头（和马观复石头渡寄韵）	135
水调歌头（腊月二十一日可远堂索赋）	136
水调歌头（和彭明叔七夕）	136
水调歌头	137
水调歌头（陈平章即席赋）	137
水调歌头（和尹存吾）	138
金缕曲	138
金缕曲（寿缪守）	139
金缕曲（奇番总管周耐轩生日）	140
金缕曲（寿李公谨同知）	140
金缕曲（和同姓草叔曲本胡端逸见寿韵并谢）	141
金缕曲（寿陈静山）	142
金缕曲（寿朱氏老人七十三岁）	142
金缕曲（和潭东劝饮寿觞）	143
金缕曲	143
金缕曲	144
金缕曲（和龚竹卿客中韵）	145
金缕曲（贺赵松庐）	145
金缕曲（壬午五日）	146
金缕曲（叠韵）	147
金缕曲（五日和韵）	147
金缕曲（古岩和去年九日约登高韵，再用前韵）	148
金缕曲（丙戌九日）	149
金缕曲（九日即事）	149

金缕曲（登高华盖岭和同游韵）	150
金缕曲（绝江观桃，座间和韵）	150
金缕曲（闻杜鹃）	151
金缕曲（古岩取后村和韵示余，如韵答之）	152
金缕曲（乡校张灯，赋者迫和，勉强趋韵）	152
摸鱼儿（和柳山悟和尚与李同年嘉龙韵）	153
摸鱼儿（和谢李同年）	154
摸鱼儿	154
摸鱼儿（和韵）	155
摸鱼儿（辛巳冬和中斋梅词）	155
摸鱼儿（和巽吾留别韵）	156
摸鱼儿（春暮）	157
摸鱼儿（甲午送春）	157
摸鱼儿（今岁海棠迟开半月，然一夕如雪，无饮余者， 赋此寄恨。）	158
摸鱼儿（酒边留同年徐云屋三首）	158
摸鱼儿	159
摸鱼儿	160
摸鱼儿（赋云束楼）	160
摸鱼儿（守岁）	161
摸鱼儿（和中齐端午韵）	161
摸鱼儿（赠友人）	162
摸鱼儿（水东桃花下赋）	163
摸鱼儿	163
摸鱼儿（辛巳自寿年五十）	164
摸鱼儿（寿王城山）	164

刘焘	165
花心动	165
八宝妆	166
转调满庭芳	166
菩萨蛮（四时四首回文·春）	167
菩萨蛮（夏）	167
菩萨蛮（秋）	167
菩萨蛮（冬）	168
菩萨蛮（四首·春）	168
菩萨蛮（夏）	169
菩萨蛮（秋）	169
菩萨蛮（冬）	169
刘德秀	170
贺新郎（西湖）	170
刘鼎臣妻	171
鹧鸪天（剪彩花送珍省试）	171
刘公子	171
虞美人（寿女人·二月十一）	171
刘珙	172
满江红（遥寿仲固叔谊）	172
刘光祖	172
洞仙歌（荷花）	172
鹊桥仙（留别）	173
昭君怨（别恨）	173
江城子（梅花）	174
长相思（别意）	174