

读名著有智慧丛书 乔力·主编

宋词名篇的人生哲理



但愿人长久

品读宋词，感悟人生 曲向红著

海潮出版社





宋词名篇的人生哲理

但愿人长久

本书导读——

宋词是中国古代文学皇冠上璀璨夺目的一颗钻石，在古代文学的范围中，她是一片芬芳绚丽的花圃，姹紫嫣红，千娇百媚，美丽诱人，千姿百态，历来与唐诗、元曲争奇斗艳，代表了一代文学之胜。直到今天，宋词的形象、意境、美感、魅力，仍陶冶着人们的情操，宋词的典雅华美、含蓄蕴藉，还有清新自然、酣畅淋漓，都让人产生一种无法言说的着迷。无论是外在语言的字如珠玑，还是内在蕴涵的隽永韵味，都吸引着情感和思绪在语言营造出的绝妙意境中自由飞翔，不断捕捉着心境和生命中的感触。在跨越时空、贴近情感的触摸中，更好地领悟古人的人生智慧。

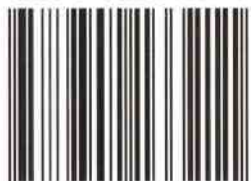
在尘世幽静的一隅，在清香馥郁的香茗萦绕下，品读宋词，感悟人生，你会在美的洗礼中得到心灵的净化与升华，更得到智慧的提升与飞跃。本书从爱情、生活、处世、成功四方面提炼出宋词穿透时空的人生智慧，尽可能以轻松愉快、通俗易懂的文字呈现出饮食男女、爱情婚姻中的智谋，日常生活、人生百态中的哲理，社会环境中为人处世的谋略以及工作事业中运筹帷幄的策略，让你在愉快的阅读中，达到增添智慧的最佳效果。

读名著有智慧丛书

本书是中国古代文学皇冠上璀璨夺目的一颗钻石，在古代文学的范围中，她是一片芬芳绚丽的花圃，姹紫嫣红，千娇百媚，美丽诱人，千姿百态，历来与唐诗、元曲争奇斗艳，代表了一代文学之胜。



ISBN 7-80213-321-1



9 787802 133211 >

ISBN 7-80213-321-1

定价：29.00元

读名著有智慧丛书

主编：乔力
副主编：武卫华 栾小平 赵涛

宋词名篇的 人生哲理

曲向红 著

但愿人长久

海潮出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宋词名篇的人生哲理/乔力主编.—北京:海潮出版社,2006.10

ISBN 7-80213-321-1

I. 宋... II. 乔... III. ①宋词—文学研究②人生哲学—通俗读物 IV. ①I207.23②B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 114733 号

宋词名篇的人生哲理

乔力 主编

☆

海潮出版社出版发行 电话:(010)66969738

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

河北固安保利达印务责任有限公司印刷

开本:700 毫米×1020 毫米 1/16 印张:18.5 字数:280 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-80213-321-1

定价:29.00 元

丛书主编简介：

乔力，山东社会科学院文学所研究员，文学与社会文化研究中心主任。主要著作有《二十四诗品探微》等多种，在国家级及省级以上报刊发表论文百篇，个人著述约300万字。主编《文学与文化》三大世纪工程等多套丛书三千余万字。

作者简介：

曲向红，山东烟台人，现为山东师范大学古代文学专业博士研究生。已发表《空谷幽兰赵慈》、《柳永词的的市井趣味及文化冲突》、《关于俗词的界定问题》、《叙事还是抒情：中国古代女作家擅长文体试论》、《文人价值观的失落与回归》等多篇论文。

读名著有智慧丛书

红楼梦的人生智慧

周锡山/著

三国演义的人生智慧

周晴/著

水浒的人生智慧

张伟/著

西游记的人生智慧

吴金梅/著

聊斋的人生智慧

祝和军/著

唐诗名篇的人生哲理

董希平/著

宋词名篇的人生哲理

曲向红/著

元曲名篇的人生哲理

韩霜梅/著

主 编：乔 力
副 主 编：武卫华 栾小平 赵涛
责任编辑：王立波
封面设计：红十月设计室

RED OCTOBER STUDIO
13901105614
hongshiyue@vip.sina.com

繁花似锦的宋王朝在烟波浩渺的历史长河中早已渺不可寻，但承载着一代人心灵的智慧、被称为“一代之文学”的宋词却在大浪淘沙的时间洪流中历经岁月的汰洗而不见褪色，反倒愈益散发出灿烂夺目的光芒，以其特有的馨香与魅力感染了一代又一代的读者。宋词中所包含的情感体验、理性智慧，其对爱情的品味，对人生的感悟，对苦闷的超脱，对个体生命的忧患，对功名事业的感触，对社会现实的深刻体认，对人生不同阶段的认识，这些历经千年积淀下来的智慧的果实，饱经风吹雨打而历久弥新，准确地抚摸着人类心灵柔软而脆弱的部分，化养着我们的灵魂，使飘荡无依的情感、焦躁骚动的心灵找到了宁静的港湾与栖息的归宿。我们生活在一个高科技的时代，工业科技和现代文明追求的是经济的飞速发展，而我们就像这架高速运转的机器上被裹胁的无法控制自己的螺丝钉，每天也都在快速飞转，在对速度和效率的追逐中奔跑，我们不敢停下来，生怕被残酷的竞争法则淘汰。在这个快节奏的世界上还有谁愿来关注我们的情感与灵魂？夜深的时候审视一下自己的内心吧，看看那颗柔软的心房是否已磨钝成茧，是否已不能感动，不会忧伤，不懂爱情了，是否只是躁动着喧嚣、浮华与浅薄，只有依靠极度的刺激才能将其唤醒。

人心千古不易。我们了解古人的心灵体验、人生态度，并不是要现代人“黄卷青灯”，不食“人间烟火”，回归古人的生活情趣，故作高雅脱俗。我们试图做的只是尽可能将那些泛黄竖排的古籍所承载的心灵智慧激活，将个体心灵遭遇的超越时空的诸般问题及其



前言

心灵的自我拯救与排解——呈现，这几千年来人类心灵积淀的广度、深度与厚度或许能够帮助我们解决当代人心灵的困境。李泽厚先生曾说过：“文学的最高价值、文学的永恒性源泉在于它可以帮助人类心灵进行美好的历史性积淀。就是说，成功的文学作品，它总是在人类心灵中注入新的美好的东西。这可能看不见，不是像科学那样可以测量、计算，但它确实存在着。”（《世纪新梦》）当你全身心地投入到宋词优雅而从容的世界中，在其悠闲的节奏，唯美的文字，典雅的意境，纯真的情感，理性的感悟，人生的思考所营造的纯粹精神的享受中，感受它的悲喜与忧愁，悲悯与无奈，消沉与狂放，你得到的将会是心灵最深处情感的释放，浮躁的心灵会重寻静谧与安宁，僵硬的心房会日益柔软敏感，将重新学会思考和感受，重新获得情感的陶冶和智慧的启迪。

比如苏轼这位宋代理性的文学最突出的文化标本，他对生命、人生、功名、事业、天道都有深刻的体察，无论身处顺境逆境都能保持一种快乐达观的心态，淡化苦痛，调节情感，《定风波》“莫听穿林打叶声”即作于其因反对新法差点送命被贬黄州之时，“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”没有情感上的低迷与消沉，反而表现出精神上的感悟与升华，此时他对政治斗争中的得失祸福，官场仕宦中的进退荣辱，人生道路上的艰难坎坷，均表现出一种超越性的情怀，这种坦然超脱的心态可谓作者对其人生经验与人生况味的总结。我们解读这些作品时自然会感受到古人在面对挫折与打击时所采取的人生态度与解脱之途，被其中所蕴涵的哲

理性思考所感染折服。陆游《卜算子》（咏梅）“零落成泥碾作尘，只有香如故”，以高洁孤傲的梅花寓指人格操守，其涤除灵魂污垢、洁净胸怀的感染力是无法用语言来形容的。柳永《蝶恋花》“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，浓烈的思念即使将其折磨得消瘦憔悴也毫不顾惜，这种执著坚毅的情感给人的震撼力也是无穷的。这些最可遣情的辞章在进入我们的视野，在与心灵交汇的那一刻，对人的心灵产生了极大的震动，仿佛电光石火，令人刹那间澄明透彻，心旷神怡。此时再静观生活、生命与人生，不仅会在纷繁复杂的社会表象背后发现一种理性的深刻，一种生存的智慧，还会发现那个跳荡在人类心灵深处最顽强的精灵——诗意，它会让我们看到人生的五色斑斓、多姿多彩，会给我们的生命注入青春的活力和动力，会让我们看到人生的希望与企盼。

在这个特别需要人文关怀的时代，让宋词为我們的心灵与情感燃起一盏指路明灯吧，就让她为我们心灵小船的前行导航，帮助我们渡过暗礁浅滩，寻找到幸福的彼岸，迎接美好的明天。

前言 /1

1. 生活智慧

人间有味是清欢 /3

——品味清欢

粗衣淡饭,赢取暖和饱 /9

——知足常乐

功名浪语 /14

——淡泊名利

酿成千顷稻花香,夜夜费、一天风露 /18

——走进自然,放飞心灵

拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷 /22

——学会享受孤独寂寞

零落成泥碾作尘,只有香如故 /27

——孤芳自赏又何妨

浮生长恨欢娱少,肯爱千金轻一笑 /32

——别为金钱丢掉快乐

欲将心事付瑶琴,知音少,弦断有谁听 /37

——人不能没有知己

无可奈何花落去,似曾相识燕归来 /42

——有失必有得

蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处 /47



- 先回头看，再往前走
黄蜂频扑秋千索，有当时纤手香凝 /52
- 回忆是人生的财富
又不道，流年暗中偷换 /57
- 时间是女人的敌人
叹年来踪迹，何事苦淹留 /62
- 故乡是永远都回不去的地方
山桃溪杏两三栽，为谁零落为谁开 /67
- 人走茶凉
云海茫茫无处归，谁听哀鸣急 /72
- 磨难让人成熟，也让人沉沦
当时共我赏花人，点检如今无一半 /77
- 须信人生无常
少年听雨·壮年听雨·而今听雨 /82
- 诗歌、小说、哲学是人生三部曲

2. 处世智慧

- 此心安处是吾乡 /89
- 随遇而安
若问使君才与术，何如？占得人间一味愚 /93
- 该装傻时就装傻
刚者不坚牢，柔底难摧挫 /98
- 柔弱胜刚强
黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看 /103
- 人不可无傲骨
谁知天路幽险，倚伏互相酬 /108

——懂得放弃才能全身而退

我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸 /112

——不做随俗媚世的小人

谁道人生无再少？门前流水尚能西 /117

——学会乐观处世

城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花 /122

——选择坚强方能笑傲人生

千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉 /125

——双性化的人具有较高的社会适应度

自是人生长恨水长东 /130

——人生愁恨何能免

静看斜日隙中尘，始觉人间何处、不纷纷 /135

——丑恶与美好同在

江头未是风波恶，别有人间行路难 /137

——须提防人心险恶

3. 成功智慧

自家肠肚自端详 /143

——走自己的路

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼 /148

——年轻的心态扬起成功的风帆

英英妙舞腰肢软，章台柳、昭阳燕 /153

——适当宣传自己是成功的法宝

藏白收香，放他桃李，漫山粗俗 /157

——与众不同才能成功

功名机会，要须闲暇先备 /162





——成功偏爱有准备的头脑

莫将一片广长舌，博取封侯 /167

——说大话不如真才实学

自古英雄之楚、又之秦 /172

——永不言弃

莫辞醉，此花不与群花比 /178

——保持自信的人生态度

自是休文，多情多感，不干风月 /183

——心境的力量不可低估

扶持我去，转得官归，恁时赏你 /188

——学习改变命运

使李将军，遇高皇帝，万户侯何足道哉 /193

——机遇也是成功的关键

近来始觉古人书，信着全无是处 /198

——尽信书则不如无书

自谓虎头须食肉，谁知猿臂不封侯 /202

——理想受制于现实

诗不穷人，人道得诗，胜如得官 /207

——成功有很多种

4. 爱情智慧

心似双丝网，中有千千结 /215

——爱需要勇气

无情不似多情苦，一寸还成千万缕 /220

——不爱那么多，只爱一点点

一春弹泪说凄凉 /224


- 等待真爱要耐得住寂寞
小令尊前见玉箫，银灯一曲太妖娆 /228
- 将一见钟情进行到底
肥水东流无尽期，当初不合种相思 /232
- 相思病无药可医
但愿人长久，千里共婵娟 /237
- 要达观看待分离
沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风 /242
- 恨是爱的另一种表现形式
倚门回首，却把青梅嗅 /247
- 羞涩更添女性魅力
两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮 /251
- 拥有自己的天长地久
枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草 /254
- 何必单恋一枝花
人如风后入江云，情似雨余粘地絮 /259
- 爱了就无法忘记
东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索 /264
- 处理好婆媳关系是婚姻的必修课
四岁学言儿，七岁娇痴女 /269
- 孩子是婚姻的压舱物
何物系君心，三岁扶床女 /274
- 责任感是建造美满婚姻的粘合剂



生
活
智
慧



生活智慧
生活智慧
生活智慧
生活智慧
生活智慧
生活智慧
生活智慧
生活智慧
生活智慧
生活智慧



劳动和工作能创造财富，体现人生的价值，但只会工作，不懂享受生活的人无异于一台工作的机器。只有会享受生活的人，才能更好地工作。

快乐不用别人施舍，要靠自己的心灵去追寻。享受生活也不意味着无休止地占有和追求物质财富，在物欲的河流中挣扎只会让人心力交瘁，可怜又可悲。享受生活是以一种平常心去品味生活，感悟人生，在忙碌的工作之余，在繁忙的应酬之后，寻找和享受属于自己的宁静和谐。学会享受生活，笑对人生，珍惜身边拥有的，把握住属于自己的快乐，风儿吹来享受轻风拂面的细腻温柔，细雨飘落享受雨丝绵绵、滋润大地的清爽。享受生活，从现在做起，每一天都是琐碎而忙碌的，但每一天都有美好的时刻，为什么不让自己快乐地生活呢？著名作家梭罗曾这样说过：“如果没有出生在世，我就无法听到踩在脚底的雪发出的吱吱声，无法闻到木材燃烧的香味，也无法看到人们眼中爱的光芒，更不可能享受到因为自己的奋斗而带来的成功的快乐……能活在世间，是一件多么幸运的事啊！我为什么不尽情地享受生活中的每一天？”是啊，学会享受每一天的生活吧，在享受多姿多彩的生活中一步步把梦想变成人生的灿烂辉煌！

人间有味是清欢

——品味清欢

细雨斜风作小寒，淡烟疏柳媚晴滩。入淮清洛渐漫漫。
雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢。

——苏轼《浣溪沙》

清欢是对人生、对生活的品味与享受，是对生活的热爱，对生命情趣的珍惜，是在执著与放逐间，体味乃至创造人生的诗意。清欢是世间最有滋味的欢乐，苏轼这首《浣溪沙》就以其切身体会，告诉我们——“人间有味是清欢”。