



宋词 灯谜

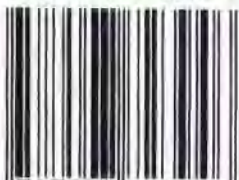
◎ 林春增
编著

學苑出版社

责任编辑：马 莺
封面设计：顾 华



ISBN 7-5077-2394-1



9 787507 723946 >

定价：13.80元

宋词灯谜

林春增 编著

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宋词灯谜/林存增编著. —北京: 学苑出版社, 2005.6

ISBN 7-5077-2394-1

I. 宋... II. 林... III. 灯谜—汇编—中国 IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 099613 号

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100078

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueynan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67602429、67678944

印 刷 厂: 北京市广内印刷厂

开本尺寸: 850×1168 1/32

印 张: 9.125

字 数: 160 千字

版 次: 2005 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2005 年 6 月北京第 1 次印刷

印 数: 0001~3000 册

定 价: 13.80 元



前 言

我国是一个有着五千多年文明历史的文化古国。五千年的辉煌灿烂，产生了无数的文明成果，而唐诗和宋词无疑是这文明长河里最为璀璨夺目的。学习唐诗和宋词，便是在吸收我们伟大民族最有价值、最富魅力的传统文化，弘扬我们伟大民族的精神文化，培养与造就国家和民族的栋梁之材，迎接中华文明新的腾飞。

诗词是韵文的一种。韵文的特点是在用词遣字上要押韵，前后文句呼应和谐，具有节奏感和韵律美，读起来琅琅上口。韵文最早的形态是具有韵律结构的诗歌。在我国北方，以春秋时期的诗经为代表；在南方，则以战国时期的楚辞为代表。诗经与楚辞经过西汉的融合，而有合体诗和乐府诗的产生。到了魏晋、南北朝，成熟的古体诗便被大量创作。唐代更开创了包含有绝句和律诗的近体诗，讲究限句、平仄、押韵和对仗，以区别于古体诗的宽松无奇，把诗的发展推到最高峰，无论在形式上，还是内容上，均臻于完美的境界。晚唐、五代又把渐离巅峰的近体诗融合民歌的传唱，形成了一种名为诗余的新体诗。到了宋代，便发展成为所谓长短句的词了。

在我国韵文的成长体系里，诗经、楚辞、唐诗、宋词是一脉相承的。唐诗典雅，宋词艳丽，风格上各有其特色，是我国古典文学的瑰宝。

灯谜是中华民族所特有的一种文化艺术，它运用汉字的音、形、义多变的特性，使谜面与谜底回互其辞，妙趣横生，雅俗共赏。中华灯谜源远流长，其严密的结构，独特的风格，历经数千载锤炼，至今已形成完整的体系。灯谜是人们喜闻乐见的一项雅俗共赏的娱乐活动。



自古善谜者，多巧借诗词佳句入谜，用汉语的会意、离合、增损、象形、传神、承上、启下等法门，制成佳构，供人们猜射，诗情谜趣两相宜，妙不可言，令人神醉。灯谜与诗词的缘分可上溯到人类的童年时期。到了宋代，由于文人骚客的赏识和喜爱，灯谜与诗词的结合更为密切，许多文学大师，如王安石、黄庭坚、曹雪芹、李汝珍等，都是其中杰出的代表，留下了不少佳话。

诗词成谜，历来有两种情况：一是诗人有意为之或偶尔涉之。二是后人将前人原非作谜的诗词佳句借作谜面或充作谜底。一朵并蒂奇葩，珠联璧合，相得益彰，供人赏玩，其乐无穷。

诗词入谜，薪火相传，经久不衰。究其原因，首先是诗词本身的艺术魅力，妙语连珠，字字推敲，千锤百炼，有的脍炙人口，成为千古绝唱；其次乃诗词入谜后产生的谜趣所致，猜谜等于是参加一项高雅的益智娱乐活动，经过几番思索，一举中鹄，更觉诗情谜趣相辉映，回味无穷。

本书共收入宋词灯谜约七千余条，分为宋词句灯谜、整首宋词灯谜、词牌名灯谜、宋词作者灯谜四部分。全书既有助于读者对宋词佳句的学习和理解，又有助于对宋词佳句灯谜的猜射和欣赏。需要说明的是：南唐后主李煜，其词以975年降宋为界，分为前后两期（据上海辞书出版社出版的《唐宋词鉴赏辞典》、中国戏剧出版社出版的《宋词三百首》），还有金代元好问等人的词，有的书籍也将其列入宋词中（如上海辞书出版社出版的《唐宋词鉴赏辞典》、内蒙古少年儿童出版社出版的《宋词三百首》），故本书亦将李煜、元好问等人的部分词谜收入在内。

林春增益智工作室



目 录

宋词句灯谜

一、谜面为宋词句

三言宋词句灯谜	(3)
四言宋词句灯谜	(3)
五言宋词句灯谜	(6)
六言宋词句灯谜	(18)
七言宋词句灯谜	(25)
八言宋词句灯谜	(47)
九言宋词句灯谜	(49)
十言以上宋词句灯谜	(51)

二、谜底为宋词句

三言宋词句灯谜	(55)
四言宋词句灯谜	(63)
五言宋词句灯谜	(80)
六言宋词句灯谜	(95)
七言宋词句灯谜	(104)
八言宋词句灯谜	(114)
九言宋词句灯谜	(115)
十言以上宋词句灯谜	(116)



整首宋词灯谜

一、谜面为整首宋词

- 李煜《相见欢》灯谜 (121)
- 李煜《乌夜啼》灯谜 (121)
- 李煜《虞美人》灯谜（一） (121)
- 李煜《虞美人》灯谜（二） (122)
- 欧阳修《生查子》灯谜（一） (122)
- 欧阳修《生查子》灯谜（二） (123)
- 欧阳修《生查子》灯谜（三） (123)
- 陆游《卜算子》灯谜（一） (123)
- 陆游《卜算子》灯谜（二） (124)
- 苏轼《江城子》灯谜 (124)
- 李煜《浪淘沙》灯谜 (125)
- 苏轼《水调歌头》灯谜 (125)
- 李清照《声声慢》灯谜 (126)

二、谜底为整首宋词

- 苏轼《水调歌头》灯谜 (127)

三、整首宋词漏字灯谜

- 无名氏《柘枝引》漏字灯谜 (128)
- 吴潜《如梦令》漏字灯谜 (128)
- 吴文英《浣溪沙》漏字灯谜 (128)
- 辛弃疾《生查子》漏字灯谜 (129)
- 陆游《卜算子》漏字灯谜 (129)
- 晏殊《清平乐》漏字灯谜 (129)
- 欧阳修《玉楼春》漏字灯谜 (130)



晏几道《思远人》漏字灯谜	(130)
--------------------	-------

词牌名灯谜

一、谜面为词牌名	(133)
二、谜底为词牌名	(138)
漏字词牌名灯谜	(255)
接龙词牌名灯谜	(257)
诗词词牌名灯谜	(257)
三、宋词目灯谜	(259)
谜底为宋词目	(259)

宋词作者灯谜

一、谜面为宋词作者名	(263)
二、谜底为宋词作者名	(264)
后 记	(281)

宋词
句灯
谜



一、谜面为宋词句

◇ 三言宋词句灯谜 ◇

- | | |
|-----------------|---------|
| 射天狼 (科技成果一) | 一箭双星 |
| 这次第 (生物学名词一) | 亚门 |
| (唐文句一) | 斯是陋室 |
| 莫等闲 (杜秋娘诗句一) | 劝君惜取少年时 |
| 空悲切 (辛弃疾词句一) | 可怜白发生 |
| 朝天阙 (亚运会歌曲名一) | 《相逢在北京》 |
| 靖康耻 (《三国演义》人物二) | 王双、于禁 |
| (姓氏四) | 宋、王、解、金 |
| 错，错，错 (二字常用词一) | 参差 |
| (劳动安全用语一) | 三通过 |
| (四字常用语一) | 过意不去 |
| (数学名词一) | 反对数表 |
| 莫，莫，莫 (文艺名词一) | 晚会 |
| (二字常用词一) | 误会 |
| (鲁迅作品篇目一) | 《两误一不同》 |
| (成语一) | 惨无人道 |

◇ 四言宋词句灯谜 ◇

- | | |
|-----------------|----|
| 对酒当歌 (徐妃格·昆虫名一) | 蝓蝓 |
| (戏曲术语一) | 干唱 |



- | | |
|-------------|--------|
| (音乐名词一) | 乐曲 |
| (体育运动奖项一) | 可乐杯 |
| (酒名、饮料名各一) | 双曲、可乐 |
| (乐曲名一) | 《迎春曲》 |
| (《兰亭集序》句一) | 一觴一咏 |
| (卷帘格·李白诗句一) | 行乐须及春 |
| (骊珠格) | 饮料·可乐 |
| (《三国演义》人物二) | 曹干、乐进 |
| (三字口语一) | 干得欢 |
| 欲说还休 (语种一) | 藏语 |
| (广西食品名一) | 云吞 |
| (河南地名一) | 陈留 |
| (人体穴位名一) | 隐白 |
| (二字常用词一) | 难道 |
| (虾须格·烹调术语一) | 味道 |
| (电影演员名一) | 陈默 |
| (美国科学家名一) | 道尔顿 |
| (西药名一) | 白内停 |
| (物理名词一) | 控制论 |
| (卷帘格·文学名词一) | 歇后语 |
| (户籍用语一) | 暂住人口 |
| (计算机术语一) | 暂停语句 |
| (计划生育用语一) | 控制人口 |
| (台湾电影名一) | 《云且留住》 |
| (《红楼梦》词句一) | 将言而未语 |
| (商业用语一) | 出口转内销 |
| (医学名词一) | 白内障 |
| (邮政名词一) | 回音卡 |
| 惊涛拍岸 (河流名一) | 怒江 |



(江苏地名一)	响水
(二字物理名词一)	骇浪
(三字物理名词一)	冲击波
(电影名一)	《怒潮》
(玩具名一)	拨浪鼓
(农作物名一)	水花生
(建筑材料名一)	水刷石
(卷帘格·地质名词一)	地震波
(环保术语一)	水文气象
(环保术语二)	冲击、轰声
(《石钟山记》句一)	水石相搏
(摘领格·剧种二)	川剧、潮剧
廉颇老矣 (泰国地名一)	清迈
携手佳人 (世界地区名简称一)	拉美
片帆西去 (字一)	凡
尚能饭否 (报刊栏目一)	健康咨询
走遍人间 (称谓一)	旅行家
妆尽春光 (科技名词一)	光盘
碧海无波 (广东地名一)	潮安
与君游戏 (电影名一)	《顽主》
池塘别后 (农业用语一)	水土保持
垂杨系马 (字一)	杵
早生华发 (二字口语一)	毛病
春色三分 (历史名词一)	改土归流
征鸿几字 (电影制片厂名简称一)	八一
天上人间 (建筑名词一)	一居室
(字一)	巫
大江东去 (粉底格·成语一)	川流不息
(四字新词语一)	定向流动



- | | |
|-----------------|-----------|
| (刊物名二) | 《奔流、海洋》 |
| (城市名一) | 上海 |
| (《红楼梦》词句一) | 无复向东流 |
| (李白诗句一) | 奔流到海不复回 |
| 千里孤坟 (出土文物名一) | 马王堆古尸 |
| 为先生寿 (称谓一) | 老师 |
| 月满西楼 (字一) | 楹 |
| 朝朝暮暮 (白居易词句一) | 早晚复相逢 |
| 故国神游 (电影演员名一) | 夏梦 |
| 佳人何在 (字一) | 主 |
| 旧时相识 (二字学校用语一) | 新生 |
| 近日方晓 (字一) | 尧 |
| 二分尘土 (字一) | 示 |
| 一江春水 (《前赤壁赋》句一) | 顺流而东也 |
| (李白诗句一) | 两岸青山相对出 |
| 绿肥红瘦 (京剧演员名一) | 叶盛长 |
| (《诗经》句一) | 维叶萋萋 |
| (中药名三) | 大青叶、硃砂、滑石 |
| 一种相思 (《桃花源记》句一) | 中无杂树 |
| 雾失楼台 (作家名一) | 庐隐 |
| 锦书难托 (三字口语一) | 信不过 |
| (唐诗作者名一) | 白行简 |
| 兰舟催发 (数学名词一) | 波动方程 |
| (《西厢记》句一) | 留恋应无计 |
| 知否? 知否? (棋类术语一) | 复盘 |

◇ 五言宋词句灯谜 ◇

一任群芳妒 (京剧名一)

《独占花魁》



- | | |
|----------------|------------|
| (纺织品名冠商标名一) | 梅花被单 |
| (唐诗目二) | 《独不见》、《春怨》 |
| 人比黄花瘦 (宋词作者名一) | 李之仪 |
| (农业名词一) | 植物肥 |
| (肥料种类一) | 鱼肥 |
| (白头格·成语一) | 鞠躬尽瘁 |
| (花卉名一) | 大丽菊 |
| (围棋术语一) | 消模样 |
| (浙江、安徽地名各一) | 金华、合肥 |
| (二字礼貌用语一) | 感谢 |
| 人约黄昏后 (字一) | 是 |
| (人体穴位名一) | 会阴 |
| (花卉名一) | 夜合 |
| (灯谜术语一) | 暗合 |
| (戏剧名一) | 《夜会》 |
| (文艺名词一) | 晚会 |
| (储蓄名词一) | 定期 |
| (储蓄名词二) | 定期、日息 |
| (李贺诗句一) | 夕相待 |
| (娱乐场所名一) | 夜总会 |
| (哲学名词一) | 阴暗面 |
| (明代民谣句一) | 暮求合 |
| (词牌名一) | 期夜月 |
| (世界名著一) | 《天方夜谭》 |
| (四字熟语一) | 暗中作对 |
| (四字常用语一，首字九画) | 相见无日 |
| (四字常用语一，首字十一画) | 晚些时候 |
| (四字公关用语一) | 联谊晚会 |
| (六字公关用语一) | 请你参加晚会 |



(人事用语一)	同等待遇
(《诗品》句一)	相期与来
(报刊栏目一)	晚会之友
(五言唐诗句一, 首字五画)	白日不相逢
(五言唐诗句一, 首字六画)	会合之无日
(麻将术语一)	暗碰
(近代史名词一)	光复会
(屈原诗句一)	与佳期兮夕张
(礼貌用语二)	晚上好、再见
(鼎足格·刊物名一)	《求是》
(脱靴格·电影名二)	《夜茫茫》、《见面礼》
(十画字一)	借
(医学术语一)	晚期
(恋爱用语一)	晚恋
(二字常用词一)	幽会
(二字常用词二)	光阴、相逢
(徐妃格·动物名一)	蛤蟆
(心理学名词一)	暗适应
(《红楼梦》曲句一)	莫牵连
(世界史名词一)	巴黎和会
(三字口语二, 首字四画)	不晓得、有意见
(三字气象用语一)	晴转阴
(四字气象用语一)	傍晚多云
(粉底格·照相器材名一)	暗盒
千万和春住 (八画字一)	柜
(十画字一)	桃
(十二画字一)	棕
千里共婵娟 (六画字一)	妈
(八画字一)	朋