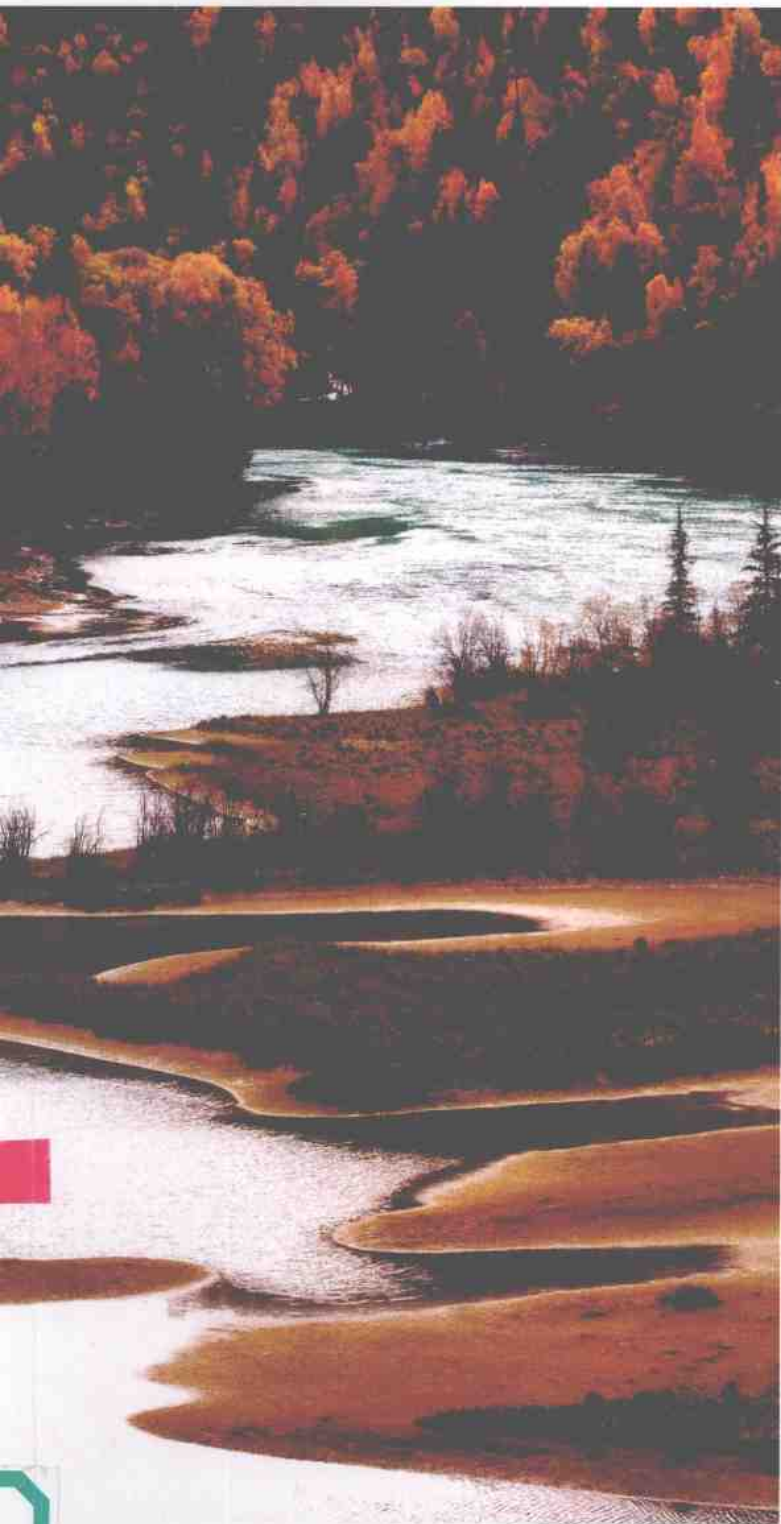


李本钱 著



肆意流淌

SIYILIU TANG

不枉一场——星语心得集
用心行走——散文随笔集
快乐找寻——妙语短信诗歌歌词集

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



-
- 当我把思念给了你，我就为自己埋下了祸根。
 - 就让雨水打湿你的衣裳，你会感受我温暖的胸膛。
 - 你的心思被风吹散，我能抓住心香一瓣。
 - 你的美丽是我的心酸。
 - 就这样孤独地站着，因为我心中有不孤独的你。
 - 不视我的眼神，你也会猜透我甜蜜的心意。
 - 在风中，只有我不怕冷听你诉说。
 - 总想为你唱首歌，可多年以前我就喊破了嗓子。
 - 为自己所爱的人心动，你的爱才光彩动人。
 - 尽管朦胧是一种美，但没有人不想把你看得更清。
 - 因为想，你才会傻傻等待。
 - 很多发誓为爱殉情的人，大多活得都很仔细。
-

ISBN 978-7-5039-3735-4



9 787503 937354 >

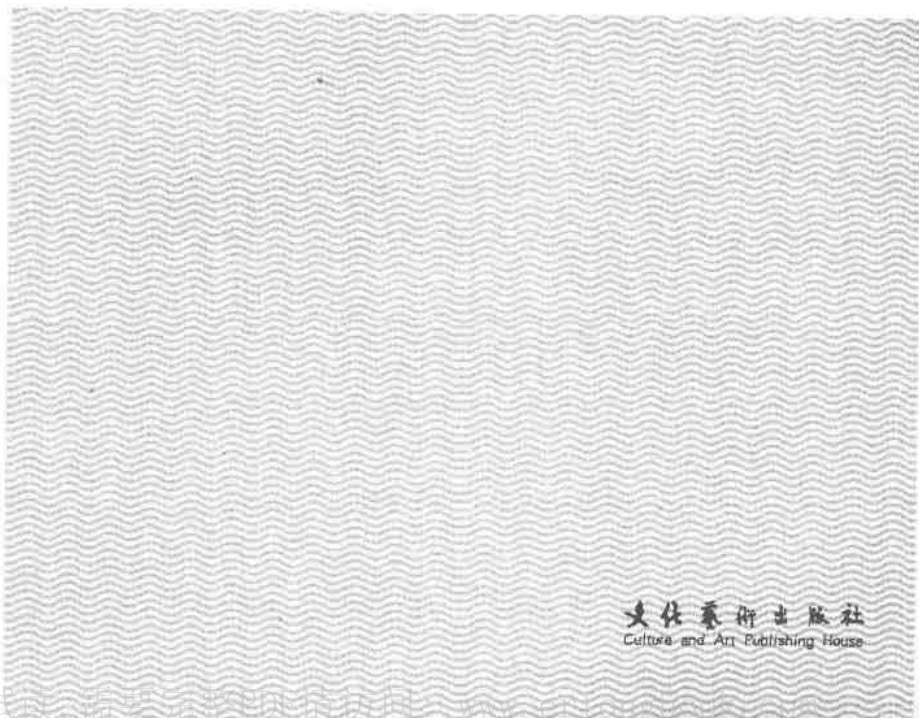
定价：32.00元



肆意流淌



李本钱 著



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

肆意流淌/李本钱著. —北京: 文化艺术出版社,
2009. 6
ISBN 978-7-5039-3735-4

I. 肆… II. 李… III. ①散文—作品集—中国—当代
②新闻报道—作品集—中国—当代③诗歌—作品集—中
国—当代 IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 100836 号

肆意流淌

著 者 李本钱
责任编辑 李世跃
责任校对 李惠琴
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 国英印务有限公司
版 次 2009 年 8 月第 1 版
2009 年 8 月第 1 次印刷
开 本 720 × 980 毫米 1/16
印 张 19.375
字 数 230 千字
书 号 ISBN 978-7-5039-3735-4/L 1676
定 价 32.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

目 录

第一辑 不枉一场——星语心得集

一、情事断想	3
二、婚恋拮据	15
三、人生悟得	30
四、世态谐话	57
五、官德忧思	75
六、酒场笑语	82

第二辑 用心行走——散文随笔集

一、亲情纪事	95
我的百岁外婆	95
怀念表奶	99
想念父亲	101
跟着母亲	105
婚事牵系老父心	108
知冷知热父母心	110
宝叔	113
哭三姨	115

大哥	117
大姐	119
二哥	122
二姐	123
二、生命之暖	124
表大爷	124
远行的您在我心中	126
我随应华到西藏	129
就这样痴痴地迷恋高原	132
祝福中福	135
只要你好	138
沈师为友	140
吴依大嫂	142
真诚之遇	143
乡情依依	146
感受春的温馨	148
那方口子，我醉人的酒乡	150
大堤见证我的心意	154
三、心灵印记	157
家乡的麦收	157
媳妇	159
冬日哈尔滨	161
西藏散记	163
踏雪寻访甘巴拉	167
宁静的雪夜，听她们慢慢地聊	171
“让你知道我爱你……”	173
走在父母深情的目光里	178
寻访“老海岛”	181
海岛相思树	183
一个地防兵的见证	187



难忘那个海岛的春天·····	188
四、军旅留痕·····	190
回老连队·····	190
千里归建·····	193
我为我的连队骄傲·····	195
碧海丹心·····	197
兵心可鉴·····	199
仰天之功·····	202
海空“鹰”眼·····	204
浪尖飞歌·····	206
岛上十年·····	209
芙蓉花开·····	211
军嫂过海·····	213
不惧硝烟·····	214
挚爱情肠·····	215
温暖之家·····	217
抱块石头上阵地·····	219
准备好了，我们过冬·····	220
唱兵的歌儿捎边防·····	221
五、婚事絮语·····	222
感谢婚姻·····	222
放弃坚守·····	225
结婚感言·····	227

第三辑 快乐找寻——妙语短信诗歌歌词集

一、妙语类·····	231
关乎人·····	231
关于情·····	233
关乎事·····	234

关于理.....	235
关乎酒.....	236
二、短信类	237
节日祝福.....	237
爱情赞美.....	244
情景咏唱.....	247
三、诗歌类	250
感念篇.....	250
感怀篇.....	261
四、歌词类	269
情有多重（民族）	269
爱有多远（军旅）	281
你有多好（通俗）	287
后 记.....	305

第一辑

不枉一场

——星语心得集

从没想到做一个思想者，但一直愿意做一个思考者。

一个爱思考的人，最能把握事物的本源；一个勤思考的人，最能看清生活中的是非；一个乐于思考的人，最能辨别各色人等的面目；一个不断思考的人，他的内心世界和实际生活，也会不断丰富多彩起来。

我们每个人都应有一副用于思考的大脑。在纷繁的世界里，复杂的人事中，思考能让我们因沉静而沉淀，因扬清而清醒。思考不是百思不得其解的劳累，不是真相浮出的惊愕，不是探明本源的叹息。思考同样应该是快乐的，是月光下的凝思畅想，是雪夜中的温情细酌，是思路峰转的会心一笑，是文思泉涌的酣畅淋漓……

一个思考者不可能成为思想者，但一个思想者首先是一个思考者。你对事物现象的探视，对生活表象的研判，对各类人面目的透析，总会使你的思考变得意趣盎然，意义非凡。

思考你就不会盲从，思考你就不会被愚弄，思考就会有崭新的思想引领你前行！

让我们共勉！



一、情事断想

当我把思念给了你，我就为自己埋下了祸根。

思念是一种神奇的情感。它能使人在困境中看到光明，在险境中汲取力量，在绝境中萌生希望。思念能使你在纷繁杂陈的世事中专注地去做一件事情，使你把心中美好的情感升华为绝唱。

有时我们常为思念一个人放飞自己的心情，像愉快的鸟，自由地飞过无垠的天空。有时我们也会因思念一个人而黯然神伤，任愁绪滋长，扰乱了所有心情。思念如同怀旧，是一种美好而又忧伤的情绪，使我们的生活因思念而变得温馨浪漫、意味深长。

当他说爱你时，脸不红心不跳口不干舌不燥，基本是假的。

这都是些生理现象，但生理反应能折射心理反应。有些人总能在不疼不痒的说爱中得到爱；而另一些人因为装作脸红心跳口干舌燥玷污爱，这都属正常。

谁都看得出来，被爱迷惑的男女，总爱心甘情愿地做迷糊事，比如透过生理看清了心理认定是假的，也愿投怀送抱，以身相许，谁又能管得了呢？在情爱面前，说别人迷糊，轮到自己也未必清醒。也许不是坏事，没有假，当真爱来临时，也许还不知道珍惜呢。

代价总是过后想起的东西，早付晚付，只要自己心理承受得住，别人的说道是无所谓的。

年轻时接吻手脚不知往哪放，现在手脚全上你都嫌不够用了。

那是个情爱缺失的年代。谈性色变，谈色无耻，生理知识贫乏，性知识愚昧，教

人在表现或表达爱时，充满了荒唐。那同样是一个混灭人性的年代，爱的权利，爱的尊严被抑制和践踏，爱的天空乌云密布。

好在这一切都已经过去。谈情说爱，使我们的生活充满了甜蜜；想爱就爱，使我们在铺满玫瑰的花园里，信马由缰。

许多人想听到的，是关于你的——风言风语。

风言风语一词含贬意，落到女人身上就有了暧昧成份。有些人正道消息不听不信，而对他人的隐痛及隐私却极感兴趣。谁跟谁好了，谁跟谁掰了，过去是怎样，现在又怎样，将来会怎样，如自己亲眼所见一样，时间、地点、人物、事件、结果俱全，比搞新闻的收集得还全，可笑至极。

面对风言风语，可怕的是沉默，无力的是辩解，毁坏的是名声。

你对女孩大多时候有邪念，没有想念。

打着想念的幌子对自己心仪的女孩动邪念，是一种伎俩。尽管有时很低劣，但有的女孩甘愿接招，你也只能感慨。

各有所爱吧。对有些女孩来说，没人想念有人动动邪念，也是一件不错的事。

谈起爱的话题沉重的人，一是没爱过，二是没被爱过。

爱人或被人爱，应当都是幸福的。可悲的是，有些人一生都没爱过也没被爱过。往往，爱人时你会感到幸福，充满期待的惶惑，战栗的甜蜜；被人爱，开始却显得不太幸福，有时很累，有时很烦。

而婚姻通常的规则是：不找你爱的、找一个爱你的人结婚。

一些标榜没有爱情还有友情的人，显得虚伪。

问一些恋人分手夫妻离异的人，有的非常大度地把“爱情不在情谊在”挂在嘴边，我认为这是虚伪。

分离时无论多么平和，但原因总是一方给另一方造成了伤害。爱情的独立性和排他性，使你很难对欺骗、背叛和亵渎表示出宽容，而且无法宽容。

爱情和友情是两个有联系而又不相融的概念，友情可以发展为爱情，但爱情大多无法回归为友情。爱情不在，友情难存。即使有，也不是情，而是牵扯。

你的自作多情，大多时候换来的是自作自受。

我们常喜欢嘲笑自作多情的人。别人无意，你情无归处，只能是自作自受。

自作多情的人大致有两种：一是自我感觉良好的人；二是不太自信的人。前者感到他有情，谁都会对他有意；后者是对自己把握不准，关键是对别人把握不住。

常说我爱你的人，基本上是在神经不正常时发出的错误信号。

世风浮躁，爱情飘忽，想发自内心地说一句“我爱你”都显得很难了。“你爱我吗？”“你说你爱我！”一些女人喜欢追问男人的话，偶尔行，经常了，男人的回答就会变得敷衍起来。

再说了，平常过日子，想法渐少，老说“我爱你”，正常吗？

谁要说喜欢你，那肯定是喝多了。

女孩自作多情的表现形式大致为“这个对我有意思”，“那个对我很不错”。岂不知很多说喜欢她的人大都是逢场作戏，当不了真成不了器。

当然，男人喝多时除外。

有些人结婚多年了，仍在寻找自己的爱人。

原因很简单：你结婚的这个人未必是你的爱人。

这就复杂了。无论我们怎样呼唤道德，维护婚姻，很多家庭仍然支离破碎。话说回来，当你费尽心力、众叛亲离真的找寻到了自己的爱人，你就能守住自己的下一段婚姻吗？未必。

想幸福你结婚干嘛？

当一小妹非常认真地讨教我怎样才能幸福时，我的回答是：闲着，别轻易结。

婚前，你的幸福是她美丽的出现；婚后，你的慌乱是她突然的出现。

一个朋友说，婚前约会，总是路灯下、公交站点，哪儿亮往哪儿站；婚后赴约多是林阴处、灯影下，哪儿暗往哪儿钻。

辛苦了，还是少往暗处去吧，暗处不安全。

都灵与肉了，关系能一般吗？

肉体的结合与灵魂的结合是两码事。对自己钟情的异性，谁都想既肉体又灵魂。可往往很难。一些人在肉体面前表现得很神圣，而另一些人在灵魂面前表现得又很肮脏。灵与肉若真的统一了，你就能融入对方的生活，从对方的身上看到自己的影子。所谓心有灵犀，心灵感应，也就会神奇起来。

有红颜，你就有知己，日子也能过出彩来。

女人可笑的发问是：“你爱我吗？”

因为不自信或对爱产生怀疑或纯粹的无聊，女人们的这种发问常令男人们感到可笑。虽然有时能得到肯定的回答，但大多的回答肯定是勉强和搪塞的。不爱能在一起吗？真爱回答能勉强吗？这是一个看似简单其实很复杂的问题。

少难为点男人吧。

女人最愚蠢的发问是：“是不是得到以后都不珍惜？”

也不一定，珍惜程度取决于得到的早晚。应当说越晚得到，珍惜的程度越高。

一朋友妻常埋怨朋友不带她看电影、上迪厅、喝咖啡，生活没一点浪漫。朋友答，谁让咱开始就快，一见面就关在屋里不出来呢？都这样了，再去那些地方不是耽误时间浪费钱财吗？

朋友妻悔不当初。

在婚姻面前，你连困惑的资格都没有。

很多朋友，提起一次恋爱成功而娶了现在的妻子就耿耿于怀，感到少了一些经历，淡了不少乐趣。加上婚后的日子依然平淡，除了自己的媳妇，一辈子连个能说几句话的异性都没有，不免失落，也即说面对婚姻想困惑一次，都没条件。

大可不必。真困惑了，也许你就陷入困境了。

婚姻还是单纯些好，爱人总是单一点好。

当她想为你心动的时候，她的心可能已停止了跳动。

你苦恋着某个人，却无法使她心动。当有一天她终于感到你的好时，时光飞逝，青春不在，或许她已力不从心。因为生活中总有这样的人，所以爱情悲歌缠绵不绝。



像你这种人，说爱谁就是对谁的污辱。

对作风不太正派好友的调侃。你都不正派了，还能说爱吗？

阳光总在风雨后，所以，我在你的身后。

男人的自卖自夸。一、充当阳光；二、有为你遮风挡雨的心愿；三、在你身后你总能感受点依靠。

女人最怕花心而没有责任心的男人，能担此任，很好。

在情人面前，千万别说你过得幸福。

“第四者”现象所以流行，主要是它的安全。它能在各取所需知己相悦中使家庭相安无事。但无论如何都不可忘乎所以，不能表现出你过得幸福来，何况你有时还真不幸呢？若“第四者”见你嚣张，执意升格为“第三者”，你麻烦大了。

已婚的男人在自己钟情的女人面前，大都装一副过得很委屈的样子。

聪明的男人啊。委屈能使人不计前嫌，由怜生情。当然，装作过得委曲与隐瞒自己的婚史是两码事。

当有的女人说出“这年头谁怕谁”时，许多男人害怕了。

其实，大多的男人都是有贼心没贼胆，别看有时嘴上功夫不差，只要女人一动真格的，许多男人就扛不住了。尤其是能说出“这年头谁怕谁”的女孩，经过风雨，见过世面，敢爱敢恨，而且爱之热烈、恨之切齿，沾上了你肯定难逃。即使主动对你投怀送抱，你能做的，估计也只能是心惊肉跳了。

不轻易被人得手，你就永远高高在上。

对有些女人的提醒。很多男人都是些靠不住的家伙，轻易委身于人，你就永远失去了骄傲和妩媚的资本，失去了你的主动权和优势。无论是婚前对恋人还是婚后对男人。

想谁是谁，是关于想像的至高境界。

有一作家朋友与妻子房事从不开灯，问故，他答“想谁是谁。”





另有一画家朋友娶一丑妻，久不同房，后忽然有一天将一女星的头像盖在妻的脸上，房事频繁。开始妻不从，有受辱之感，后默认。画家后又将多个女星头像不断翻更，花样叠出，妻快乐尽享，不计前嫌，家和事兴。

谁都不能缺少想像，但达此境界，非常人所能。

就让雨水打湿你的衣裳，你会感受我温暖的胸膛。

男人的虚荣心有时也是显而易见的。在女性面前，有时也想出出风头，展示一下自己不太宽阔的胸膛和不太硬朗的肩膀，渴望在自己一成不变的生活里制造点浪漫来。这种男人最怕听到的话是：“淋死，我也不站到你的伞下！”还有谁愿意去感受你的胸膛呢？

但无论怎样，有承诺的男人总比不敢承诺的男人要好些。承担不了，承诺了，也算一种安慰。

你的美不在于自己的感觉，而在于别人的发现。

如同再美的东西埋在地下见不到天日就谈不上美一样，你的美不被别人发现同样难称其美。

女人感觉自己美，仅是一种自信的表现。倘若没有或不让人发现，这种自信往往就成自怜了。

这辈子的遗憾：没当成导演，够不到美女；没当成画家，画不了人体；当记者没当成摄影记者，拍不成写真。

这几种令男人羡慕的职业，首先能令人生发出无边的遐想来。而干了这些职业的男人，真就幸福地不行吗？我看未必。

因为就没吃过像样的葡萄，或大多的葡萄吃不到，所以老说葡萄酸的人，可以理解。

渴望接触漂亮女性，是大多男人内心深处真实的情感。娶个漂亮媳妇，身边有漂亮女同事，眼中有漂亮小妹妹，是很多人心中美好的愿望。

但现实生活中，你很难达到。都想找漂亮媳妇，那丑妹嫁谁？你见过光棍男人，见过嫁不出去的女人吗？何况你找多了，找累了，找花眼了，漂亮妹妹随人去，丑妹