

前言

中华民族的文化设置是丰富的,像每一个历史悠久的民族一样往往通过留存下来的文化经典著作来表述关于生存、情感等多方面遐思。《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》是中国文化的独特霞光,是博大精深的民族文化精神宝库。他们价值的最大化体现甚至不是现在,而是在更遥远的未来,在我们子孙一声声赞誉与惊叹中,我们的民族文化、民族精神悄然延续。

《西游记》是明代神魔小说的巅峰之作。

作者吴承恩(约 1500—约 1584),字汝忠,号射阳山人。祖籍江苏涟水,后徙淮安山阳(今江苏淮安)。

吴承恩的曾祖吴铭曾任浙江余姚县学训导,祖父吴贞曾任浙江仁和县教谕,父亲吴锐幼时即好读书,曾就读社学,因孤弱家贫,不得不弃儒从商,承袭妻家绸布店,成为一个小商人。吴锐虽为商人,却不能入商贾市井之流,仍喜研读群书,好谈时政,被市井嘲为“痴翁”。

出生在这样家庭的吴承恩,自幼好学,立志科举进身。年轻时即博涉群籍,受到督学使者赞扬,文名著于乡里。然而吴承恩屡试不中,中年以后才补为岁贡生。此后数年仍不能题名金榜,嘉靖四十三年(1564)受同乡名宦李春芳的“敦谕”,进京谒选。大约一二年后才谋得浙江长兴县丞的官职,原县丞为知县助手,正八品小官,与主簿“分掌粮马、巡捕之事”。吴承恩自不得意,“又不谐于长官”(吴国荣《射阳先生存稿跋》,不久便罢官回乡。后来又补为荆府纪善,纪善是荆王府属吏,正八品,是一个闲职,吴承恩是否赴任,尚是一个疑问。吴承恩晚年归居乡里,以诗文自娱,终老林下。

《西游记》里面充满了神奇瑰丽的幻想,仿佛在读者面前展开了一幅五光十色的幻想世界的画卷,这也使得它的故事丰富多彩。写环境,有鹅毛飘不起的流沙河,有经过此处“就是铜脑盖、铁身躯,也要化成汁”的火焰山。写神奇的东西,人参果是“遇金而落,遇木而枯,遇水而化,遇火而焦,遇土而入”;芭蕉扇着人要飘八万四千里远,而且可以缩小如一个杏叶儿,噙在嘴里。作者写妖魔,除了使他们具有人的思想感情外,还根据他们原来的动物形态和习性的特点,加以幻想式的夸

张。如老鼠精是住在陷空山无底洞的一个黑角落里，“洞里一重小小门，一间矮矮屋，盆栽了几种花，檐旁着数竿竹，黑气氤氲，暗香馥馥”。盘丝洞中的七个蜘蛛精，能从肚脐眼里冒出丝绳，把一座庄园罩住，“那丝绳缠了有千百层厚，穿穿道道，却似经纬之势，用手按一按，有些粘软沾人”。她们一人还有一个义子，全是结网掳住的虫蛭——蜜蜂、蚂蜂、班毛、牛虻、抹蜡、蜻蜓。这些设想无不富有奇趣，同时又有一定的现实根据，能为读者所理解。

作为一部长篇小说，《西游记》在结构上也有自己的特点。“大闹天宫”、“江流儿”、“梦斩泾河龙”这三个故事和取经故事串联起来，但仍都具有相对的独立性。取经故事是全书的主干，本身又包括四十一个小故事，其中每一个小故事也都有相对的独立性。因此，《西游记》可以说是许多个短篇小说的连缀和组合。但是由于结构上经过作者的精心安排，这一百回仍然是一个有机的整体。取经故事统一于共同的克服困难的主题，统一于共同的主要人物的性格。如红孩儿、过子母河、过火焰山这三个故事，其中出现的妖魔红孩儿、如意真仙、铁扇公主、牛魔王具有亲属的关系，它们便在情节上联系了起来。第八回里如来赐予观音三个箍儿，往东土去寻取经人。“紧箍儿”交给唐僧，制服了孙悟空，事在第十四回。“禁箍儿”收了黑风山的黑熊精，事在第十七回。“金箍儿”收了红孩儿，事在第四十二回。作者一一作出明确的交代，照应得很周密。在唐僧取经的途中，取经人和妖魔之间的矛盾和取经人内部的矛盾平行发展，所经过的地方，妖魔在深山大川和人间的国度交替出现，都可以看出作者匠心。至于像在四十九回里，当唐僧回东土时才加以照应，构成八十一难中的最后一难，更是作者在结构上有意的布置了。此外，作者还让唐僧师徒走到了西天的一半路程，有老鼋驮他们渡过通天河，这里伏下一笔，到第九十九回唐僧师徒在各种场合介绍自己的身世和取经的缘由，以与“大闹天宫”、“江流儿”、“梦斩泾河龙”三个故事相呼应，愈益显出《西游记》作为整体是不可分割的。

幽默和诙谐是《西游记》风格的一个重要特色。大概在民间流传的西游记故事中就表现了人民的机智和风趣，而吴承恩接受了这个传统并且加以发展他的“善谐剧”的性格也帮助他形成这种风格。《西游记》中的幽默和诙谐大致表现在三个方面。首先，作者把幽默和诙谐作为孙悟空身上很突出的一个特点加以描绘，用以更加丰富多彩地表现他的英雄性格。孙悟空具有强烈的乐观主义精神，在任何困难时候决不灰心丧气，并且相信自己的力量，对敌人无限蔑视。他揭露妖魔的种种丑态，加以辛辣的嘲笑，把他们弄得狼狈不堪。其次，作者是通过一些

· 西 · ~~~~~

喜剧性的情节来揭发猪八戒这个人物身上的缺点,时常让他说些蠢话,做些蠢事。像“四圣试禅心”一场,猪八戒贪恋美色富贵,却作了“绷巴吊拷”的女婿,被捆了起来,吊在树上,大呼救命。读者读到这种地方,总忍不住要发出笑声。最后,作者还利用某些情节对社会现实及世态人情进行诙谐的讽刺。如写车迟国佞道灭僧,到处捉拿和尚,“且莫说是和尚,就是剪鬃、秃子、毛稀的,都也难逃。四下里快手又多,缉事的又广,凭你怎么也是难脱”,这里讽刺了当时厂卫横行的特务统治。作者相当注意描写神仙妖魔使用形形色色的宝贝,定出各种各样的诡计。他在这方面充分发挥了想象力,写得绚烂多彩,姿态横生。妖怪都非常迷信自己的宝贝的威力,到头来孙悟空总能使得它起不了作用。他们善于伪装,或变化为小儿,或变化为妇女,惹人同情,趁其不备,就进行突然袭击。有的更假设小雷音寺,伪倚佛名,装点得“香花艳丽,瑞气缤纷”,企图鱼目混珠,哄人上钩。这些描写对读者的区别真伪具有很大的认识意义。

《西游记》是一部伟大的浪漫主义的长篇小说。它不但具有进步的、深刻的思想内容,而且具有优美的、完整的艺术形式。作者采用浪漫主义的创作方法,充分发挥了幻想小说这个样式的特点,写出丰富多采的生动有趣的故事,塑造了光辉夺目的理想化的英雄形象。无论就所达到的思想高度或艺术水平来看,它都可以和以前出现的《三国演义》及《水浒传》比美。

为了使广大读者朋友能够轻松愉快地阅读与欣赏《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》这四部中华名著,我们对每部名著原来的内容进行了适当的缩写,同时配附了与其中人物、故事情节相对应的精美图片。希望人们在阅读、欣赏过程中尽情吸收极具文化艺术价值的营养,通过收藏使中华民族的文化精神在我们一代一代中得以流传,发扬光大。

· 游 · ----- 三 -----

目 录

前 言	(员)
第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生	(员)
第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神	(源)
第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名	(远)
第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁	(怨)
第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪	(猿)
第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣	(苑)
第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿	(愿)
第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安	(園)
第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条	(鵑)
第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂	(園苑)
第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧瑀正空门	(猿)
第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显像化金蝉	(獮)
第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧	(猿苑)

~~~~~ · 西 ·		
第十四回	心猿归正 六贼无踪	( 源 )
第十五回	蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰	( 源 )
第十六回	观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟	( 源 )
第十七回	孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪	( 源 )
第十八回	观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔	( 源 )
第十九回	云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经	( 源 )
第二十回	黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先	( 源 )
第二十一回	护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔	( 源 )
第二十二回	八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净	( 源 )
第二十三回	三藏不忘本 四圣试禅心	( 源 )
第二十四回	万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参	( 源 )
第二十五回	镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观	( 源 )
第二十六回	孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树	( 源 )
第二十七回	尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王	( 源 )
第二十八回	花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔	( 源 )

· 西 ·	~~~~~
第二十九回	脱难江流来国土 承恩八戒转山林 ..... ( 冤 怨 )
第三十回	邪魔侵正法 意马忆心猿 ..... ( 冤 怨 )
第三十一回	猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪 ..... ( 冤 怨 )
第三十二回	平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾 ..... ( 冤 怨 )
第三十三回	外道迷真性 元神助本心 ..... ( 冤 怨 )
第三十四回	魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝 ..... ( 冤 怨 )
第三十五回	外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔 ..... ( 冤 怨 )
第三十六回	心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明 ..... ( 冤 怨 )
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿 ..... ( 冤 怨 )
第三十八回	婴儿问母知邪正 金木参玄见假真 ..... ( 冤 怨 )
第三十九回	一粒金丹天上得 三年故主世间生 ..... ( 冤 怨 )
第四十回	婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空 ..... ( 冤 怨 )
第四十一回	心猿遭火败 木母被魔擒 ..... ( 冤 怨 )
第四十二回	大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩 ..... ( 冤 怨 )
第四十三回	黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回 ..... ( 冤 怨 )

~~~~~ · 西 ·		
第四十四回	法身元运逢车力 心正妖邪度脊关	(员怨)
第四十五回	三清观大圣留名 车迟国猴王显法	(员猿)
第四十六回	外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪	(员苑)
第四十七回	圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童	(员愿)
第四十八回	魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰	(员怨)
第四十九回	三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮	(员员)
第五十回	情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头	(员圆)
第五十一回	心猿空用千般计 水火无功难炼魔	(员猿)
第五十二回	悟空大闹金峯洞 如来暗示主人公	(员缘)
第五十三回	禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎	(员苑)
第五十四回	法性西来逢女国 心猿定计脱烟花	(员愿)
第五十五回	色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身	(员圆)
第五十六回	神狂诛草寇 道昧放心猿	(员员)
第五十七回	真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文	(员猿)
第五十八回	二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭	(员源)

· 西 ·	~~~~~
第五十九回	唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇 (远)
第六十回	牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇 (愿)
第六十一回	猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇 (怨)
第六十二回	涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身 (远)
第六十三回	二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝 (圆)
第六十四回	荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗 (源)
第六十五回	妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难 (远)
第六十六回	诸神遭毒手 弥勒缚妖魔 (愿)
第六十七回	拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清 (怨)
第六十八回	朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱 (圆)
第六十九回	心主夜间修药物 君王筵上论妖邪 (猿)
第七十回	妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃 (远)
第七十一回	行者假名降怪犼 观音现像伏妖王 (圆)
第七十二回	盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形 (猿)
第七十三回	情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光 (远)

~~~~~ · 西 ·	
第七十四回	长庚传报魔头狠 行者施为变化能 ..... ( 圆寂 )
第七十五回	心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真 ..... ( 圆寂 )
第七十六回	心神居舍魔归性 木母同降怪体真 ..... ( 圆寂 )
第七十七回	群魔欺本性 一体拜真如 ..... ( 圆寂 )
第七十八回	比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德 ..... ( 圆寂 )
第七十九回	寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿 ..... ( 圆寂 )
第八十回	姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪 ..... ( 圆寂 )
第八十一回	镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师 ..... ( 圆寂 )
第八十二回	姹女求阳 元神护道 ..... ( 圆寂 )
第八十三回	心猿识得丹头 姹女还归本性 ..... ( 圆寂 )
第八十四回	难灭伽持圆大觉 法王成正体天然 ..... ( 圆寂 )
第八十五回	心猿妒木母 魔主计吞禅 ..... ( 圆寂 )
第八十六回	木母助威征怪物 金公施法灭妖邪 ..... ( 圆寂 )
第八十七回	凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖 ..... ( 圆寂 )
第八十八回	禅到玉华施法会 心猿木母授门人 ..... ( 圆寂 )

# 四大名著

## 目 录

· 西 ·	~~~~~
第八十九回	黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山 ..... ( 国愿 )
第九十回	师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵 ..... ( 国愿 )
第九十一回	金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状 ..... ( 国源 )
第九十二回	三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪 ..... ( 国苑 )
第九十三回	给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶 ..... ( 国园 )
第九十四回	四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜 ..... ( 国猿 )
第九十五回	假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元 ..... ( 国猿 )
第九十六回	寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵 ..... ( 国怨 )
第九十七回	金酬外护遭魔蛰 圣显幽魂救本原 ..... ( 国园 )
第九十八回	猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如 ..... ( 国苑 )
第九十九回	九九数完魔灭尽 三三行满道归根 ..... ( 猿园 )
第一百回	径回东土 五圣成真 ..... ( 猿猿 )

## 第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生

诗曰：

混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。  
自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。  
覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。  
欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！

那座山正当顶上，有一块仙石。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴，五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方，目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将果奉旨出门外，看的真，听的明。须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。

一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是那里的水。我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流，耍子去耶！”喊一声，都拖男挈女，唤弟呼兄，一齐跑来，顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。众猴拍手称扬道：“好水！好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“那一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”好猴！

你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水

无波 明明朗朗的一架桥梁。他住了身 定了神 仔细再看 原来是座铁板桥 桥下之水 冲贯于石窍之间 倒挂流出去 遮闭了桥门 却又欠身上桥头 再走再看 却似有人家住处一般 真个好所在。

看罢多时 跳过桥中间 左右观看 只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字 镌着：“花果山福地 水帘洞洞天”。石猿喜不自胜 急抽身往外便走 复瞑目蹲身 跳出水外 打了两个呵呵道：“大造化！大造化！里面没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。真个是我们安身之处。我们都进去 也省得受老天之气。”

众猴听得 个个欢喜 都道：“你还先走 带我们进去 进去！”石猴却又瞑目蹲身 往里一跳 叫道：“都随我进来！进来！”那些猴有胆大的 都跳进去了 胆小的 一个个伸头缩颈 抓耳挠腮 大声叫喊 缠一会 也都进去了。跳过桥头 一个个抢盆夺碗 占灶争床 搬过来 移过去 正是猴性顽劣 再无一个宁时 只搬得力倦神疲方止。石猿端坐上面道：“列位呵！‘人而无信 不知其可’。你们才说有本事进得来 出得去 不伤身体者 就拜他为王。我如今进来又出去 出去又进来 寻了这一个洞天与列位安眠稳睡 各享成家之福 何不拜我为王？”众猴听说 即拱伏无违 一个个序齿排班 朝上礼拜 都称“千岁大王”。自此 石猿高登王位 将“石”字儿隐了 遂称美猴王。

美猴王享乐天真 何期有三五百载。一日 与群猴喜宴之间 忽然忧恼 堕下泪来。众猴慌忙罗拜道：“大王何为烦恼？”猴王道：“我虽在欢喜之时 却有一点儿远虑 故此烦恼。”众猴又笑道：“大王好不知足！我等日日欢会 在仙山福地 古洞神州 不伏麒麟辖 不伏凤凰管 又不伏人间王位所拘束 自由自在 乃无量之福 为何远虑而忧也？”猴王道：“今日虽不归人王法律 不俱禽兽威严 将来年老血衰 暗中有阎王老子管着 一旦身亡 可不枉生世界之中 不得久注天人之内？”众猴闻此言 一个个掩面悲啼 俱以无常为虑。

只见那班部中 忽跳出一个通背猿猴 厉声高叫到：“大王若是这般远虑 真所谓道心开发也！如今五虫之内 惟有三等名色 不伏阎王老子所管。”猴王道：“你知那三等人？”猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者 躲过轮回 不生不灭 与天地山川齐寿。”猴王道：“此三者居于何所？”猿猴道：“他只在阎浮世界之中 古洞仙山之内。”猴王闻之 满心欢喜 道：“我明日就辞汝等下山 云游海角 远涉天涯 务必访此三者 学一个不老长生 常躲过阎君之难。”

众猴鼓掌称扬 都道：“善哉！善哉！我等明日越岭登山 广寻些果品 大设筵宴 送大王也。”

次日 众猴果去采仙桃 摘异果 刨山药 刷黄精 芝兰香蕙 瑶草奇花 般般件件 整整齐齐 摆开石凳石桌 排列仙酒仙肴。

群猴尊美猴王上坐 各依齿肩排于下边 一个个轮流上前 奉酒 奉花 奉果 痛饮了一日。次日 美猴王早起 教：“小的们 替我折些枯松 编作筏子 取个竹竿作篙 收拾些果品之类 我将去也。”果独自登筏 尽力撑开 飘飘荡荡 径向大海波中 趁天风 来渡南赡部洲地界。

猴王参访仙道 无缘得遇。在于南赡部洲 串长城 游小县 不觉八九年余。忽

· 西 · ~~~~~

行至西洋大海,他想着海外必有神仙。独自个依前作筏,又飘过西海,直至西牛贺洲地界。登岸遍访多时,忽见一座高山秀丽,林麓幽深。他也不怕狼虫,不惧虎豹,登上山顶上观看。果是好山。

正观看间,忽闻得林深之处,有人言语,急忙趋步,穿入林中,侧耳而听,原来是歌唱之声。仔细再看,乃是一个樵子,在那里举斧砍柴。

猴王近前叫道:“老神仙!弟子起手。”那樵汉慌忙丢了斧,转身答礼道:“不当人!不当人!我拙汉衣食不全,怎敢当‘神仙’二字?”猴王道:“你不是神仙,如何说出神仙的话来?但望你指与我那神仙住处,却好拜访去也。”樵夫道:“不远,不远。此山叫做灵台方寸山。山中有座斜月三星洞,那洞中有一个神仙,称名须菩提祖师。那祖师出去的徒弟,也不计其数,见今还有三四十人从他修行。你顺那条小路儿,向南行七八里远近,即是他家了。你自去罢。”

猴王听说,只得相辞。出深林,找上路径。过一山坡,约有七八里远,果然望见一座洞府。挺身观看,真好去处!

又见那洞门紧闭,静悄悄杳无人迹。忽回头,见崖头立一石碑,约有三丈余高,八尺余阔,上有一行十个大字,乃是“灵台方寸山,斜月三星洞”。美猴王十分欢喜道:“此间人果是朴实,果有此山此洞。”看勾多时,不敢敲门,且去跳上松枝梢头,摘松子吃了顽耍。

少顷间,只听得呀的一声,洞门开处,里面走出一个仙童,真个丰姿英伟,相貌清奇,比寻常俗子不同。

那童子出得门来,高叫道:“甚么人在此搔扰?”猴王扑的跳下树来,上前躬身道:“仙童,我是个访道学仙之弟子,更不敢在此搔扰。”仙童笑道:“你是个访道的么?”猴王道:“是。”童子道:“我家师父,正才下榻,登坛讲道,还未说出原由,就教我出来开门。说:‘外面有个修行的来了,可去接待接待。’想必就是你了?”猴王笑道:“是我,是我。”童子道:“你跟我进来。”

这猴王整衣端肃,随童子径入洞天深处观看:一层层深阁琼楼,一进程进珠宫贝阙,说不尽那静室幽居,直至瑶台之下。见那菩提祖师端坐在台上,两边有三十个小仙侍立台下。

美猴王一见,倒身下拜,磕头不计其数,口中只道:“师父!师父!我弟子志心朝礼!志心朝礼!”祖师道:“你是那方人氏?且说个乡贯姓名明白,再拜。”猴王道:“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”

祖师道:“你姓甚么?”猴王又道:“我无姓,人若骂我,我也不恼;若打我,我也不嗔,只是陪个礼儿就罢了。一生无性。”祖师道:“不是这个性。你父母原来姓甚么?”猴王道:“我也无父母。”祖师道:“既无父母,想是树上生的?”猴王道:“我虽不是树上生,却是石里长的。我只记得花果山上有一块仙石,其年石破,我便生也。”祖师闻言暗喜,道:“这等说,却是个天地生成的,你起来走走我看。”猴王纵身跳起,拐呀拐的走了两遍。祖师笑道:“你身躯虽是鄙陋,却像个食松果的猢猻。我与你就身上取个姓氏,教你姓‘孙’罢。”猴王听说,满心欢喜,朝上叩头道:“好!好!好!今日方知姓也。万望师父慈悲!既然有姓,再乞赐个名字,却好呼唤。”祖师道:“与你起个法名,叫做‘孙悟空’,好么?”猴王笑道:“好!好!好!自今就叫做孙悟空也!”

· 游 · ----- 三 -----

毕竟不知向后修些甚么道果,且听下回分解。

## 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神

话表美猴王得了姓名,怡然踊跃,对菩提前作礼启谢。那祖师即命大众引孙悟空出二门外,教他洒扫应对,进退周旋之节。众仙奉行而出。悟空到门外,又拜了大众师兄,就于廊庑之间,安排寝处。次早,与众师兄学言语礼貌,讲经论道,习字焚香,每日如此。闲时即扫地锄园,养花修树,寻柴燃火,挑水运浆。凡所用之物,无一不备。在洞中不觉倏六七年。一日,祖师登坛高坐,唤集诸仙,开讲大道。

孙悟空在旁闻讲,喜得他抓耳挠腮,眉花眼笑。忍不住手之舞之,足之蹈之。忽被祖师看见,叫孙悟空道:“你在班中,怎么颠狂跃舞,不听我讲?”悟空道:“弟子诚心听讲,听到老师父妙音处,喜不自胜,故不觉作此踊跃之状。望师父恕罪!”祖师道:“你既识妙音,我且问你,你到洞中多少时了?”悟空道:“弟子本来懵懂,不知多少时节。只记得灶下无火,常去山后打柴,见一山好桃树,我在那里吃了七次饱桃矣。”祖师道:“那山唤名烂桃山。你既吃七次,想是七年了。你今要从我学些甚么道?”悟空道:“但凭尊师教诲,只是有些道气儿,弟子便就学了。”

祖师道:“‘道’字门中有三百六十傍门,傍门皆有正果,不知你学那一门哩?”悟空道:“凭尊师意思,弟子倾心听从。”祖师道:“我教你个‘术’字门中之道,如何?”悟空道:“似这般可得长生么?”祖师道:“不能!不能!”悟空道:“不学!不学!”

祖师又道:“教你‘流’字门中之道,如何?”悟空道:“似这般可得长生么?”祖师道:“若要长生,也似‘壁里安柱’。”悟空道:“据此说,也不长久。不学!不学!”

祖师道:“教你‘静’字门中之道,如何?”悟空道:“这般也能长生么?”祖师道:“也似‘窑头土坯’。”悟空道:“也不长远。不学!不学!”

祖师道:“教你‘动’字门中之道,如何?”悟空道:“似这等也得长生么?”祖师道:“此欲长生,亦如‘水中捞月’。”悟空道:“也不学!不学!”

祖师闻言,咄的一声,跳下高台,手持戒尺,指定悟空道:“你这猢狲,这般不学,那般不学,却待怎么?”走上前,将悟空头上打了三下,倒背着手,走入里面,将中门关了,撇下大众而去。悟空一些儿也不恼,只是满脸陪笑。原来那猴王,已打破盘中之谜,暗暗在心,所以不与众人争竞,只是忍耐无言。祖师打他三下者,教他三更时分存心,倒背着手,走入里面,将中门关上者,教他从后门进步,秘处传他道也。

却早过了三年,祖师复登宝座,与众说法。谈的是公案比语,论的是外像包皮。忽问:“悟空何在?”悟空近前跪下:“弟子有。”祖师道:“你这一向修些甚么道来?”悟空道:“弟子近来法性颇通,根源亦渐坚固矣。”祖师说:“也罢,你要学那一般?有一般天罡数,该三十六般变化;有一般地煞数,该七十二般变化。”悟空道:“弟子愿多里捞摸,学一个地煞变化罢。”祖师道:“既如此,上前来,传与你口诀。”遂附耳低言,不知说了些甚么妙法。这猴王也是他一窍通时百窍通,当时习了口诀,自修自炼,将七十二般变化,都学成了。

忽一日，祖师与众门人在三星洞前戏玩晚景。祖师道：“悟空，事成了未曾？”悟空道：“多蒙师父海恩，弟子功果完备，已能霞举飞升也。”祖师道：“你试飞举我看。”悟空弄本事，将身一耸，打了个连扯跟头，跳离地有五六丈，踏云霞去勾有顿饭之时，返复不上三里远近，落在面前，叉手道：“师父，这就是飞举腾云了。”祖师笑道：“这个算不得腾云，只算得爬云而已。自古道：‘神仙朝游北海暮苍梧。’似你这半日，去不上三里，即爬云也还算不得哩！”悟空闻得此言，叩头礼拜，启道：“师父，为人须为彻，索性舍个大慈悲，将此腾云之法，一发传与我罢，决不敢忘恩。”祖师道：“凡诸仙腾云，皆跌足而起，你却不是这般。我才见你去，连扯方才跳上。我今只就你这个势，传你个‘筋斗云’罢。”悟空又礼拜恳求，祖师却又传个口诀道：“这朵云，捻着诀，念动真言，攒紧了拳，将身一抖，跳将起来，一筋斗就有十万八千里路哩！”这一夜，悟空即运神炼法，会了筋斗云。逐日家无拘无束，自在逍遥，此亦长生之美。

一日，春归夏至，大众都在松树下会讲多时。不觉的嚷闹，惊动了祖师。祖师急拽杖出门来问道：“是何人在此喧哗？”大众闻呼，慌忙检束，整衣向前。悟空也现了本相，杂在丛中道：“启上尊师，我等在此会讲，更无外姓喧哗。”祖师道：“你等起去。”叫：“悟空，过来！我问你弄甚么精神，变甚么松树？这个工夫，可好在人前卖弄？假如你见别人有，不要求他？别人见你有，必然求你。你若畏祸，却要传他；若不传他，必然加害，你之性命又不可保。”悟空叩头道：“只望师父恕罪！”祖师道：“我也不罪你，但只是你去罢。”悟空闻此言，满眼堕泪道：“师父，教我往那里去？”祖师道：“你从那里来，便从那里去就是了。”悟空顿然醒悟道：“我自东胜神洲傲来国花果山水帘洞来的。”祖师道：“你快回去，全你性命；若在此间，断然不可！”悟空领罪，上告尊师：“我也离家有二十年矣，虽是回顾旧日儿孙，但念师父厚恩未报，不敢去。”祖师道：“那里甚么恩义？你只不惹祸不牵带我就罢了！”

悟空见没办法，只得拜辞，与众相别。祖师道：“你这去，定生不良。凭你怎么惹祸行凶，却不许说是我的徒弟。你说出半个字来，我就知之，把你这猢狲剥皮锉骨，将神魂贬在九幽之处，教你万劫不得翻身！”悟空道：“决不敢提起师父一字，只说是我自家会的便罢。”

悟空谢了，即抽身，捻着诀，丢个连扯，纵起筋斗云，径回东胜。那里消一个时辰，早看见花果山水帘洞。

悟空按下云头，直至花果山。找路而走，忽听得鹤唳猿啼，鹤唳声冲霄汉外，猿啼悲切甚伤情。即开口叫道：“孩儿们，我来了也！”那崖下石坎边，花草中，树木里，若大若小之猴，跳出千千万万，把个美猴王围在当中，叩头叫道：“大王，你好宽心！怎么一去许久？把我们俱闪在这里，望你诚如饥渴！近来被一妖魔在此欺虐，强要占我们水帘洞府，是我等舍死忘生，与他争斗。这些时，被那厮抢了我们家火，捉了许多子侄，教我们昼夜无眠，看守家业。幸得大王来了！大王若再年载不来，我等连山洞尽属他人矣！”悟空闻说，心中大怒道：“是甚么妖魔，辄敢无状！你且细细说来，待我寻他报仇。”众猴叩头：“告上大王，那厮自称混世魔王，住居在直北下。”悟空道：“此间到他那里，有多少路程？”众猴道：“他来时云，去时雾，或风或雨，或电或雷，我等不知有多少路。”悟空道：“既如此，你们休怕，且自顽耍，等我寻他去来！”

好猴王，将身一纵，跳起去，一路筋斗，直至北下观看，见一座高山，真是十分险

峻。

美猴王正默观看景致,只听得有人言语。径自下山寻觅,原来那陡崖之前,乃是那水脏洞。洞门外有几个小妖跳舞,见了悟空就走。悟空道:“休走!借你口中言,传我心内事,我乃正南方花果山水帘洞洞主。你家甚么混世鸟魔,屡次欺我儿孙,我特寻来,要与他见个上下!”

那小妖听说,疾忙跑入洞里,报道:“大王!祸事了!”魔王道:“有甚祸事?”小妖道:“洞外有猴头称为花果山水帘洞洞主。他说你屡次欺他儿孙,特来寻你,见个上下哩。”魔王笑道:“我常闻得那些猴精说他有个大王,出家修行去,想是今番来了。你们见他怎生打扮,有甚器械?”小妖道:“他也没甚么器械,光着头,穿一领红色衣,勒一条黄丝绦,足下踏一对乌靴,不僧不俗,又不像道士神仙,赤手空拳,在门外叫哩。”魔王闻说:“取我披挂兵器来!”那小妖即时取出。那魔王穿了甲冑,绰刀在手,与众妖出得门来,即高声叫道:“那个是水帘洞洞主?”

猴王喝道:“这泼魔这般眼大,看不见老孙!”魔王见了,笑道:“你身不满四尺,年不过三旬,手内又无兵器,怎么大胆猖狂,要寻我见甚么上下?”悟空骂道:“你这泼魔,原来没眼!你量我小,要大却也不难。你量我无兵器,我两只手彀着天边月哩!你不要怕,只吃老孙一拳!”纵一纵,跳上去,劈脸就打。那魔王伸手架住道:“你这般矮矮,我这般高长,你要使拳,我要使刀,使刀就杀了你,也吃人笑,待我放下刀,与你使路拳看。”悟空道:“说得是。好汉子!走来!”那魔王丢开架子便打,这悟空钻进去相撞相迎。他两个拳捶脚踢,一冲一撞。原来长拳空大,短簇坚牢。那魔王被悟空掏短肋,撞丫裆,几下筋节,把他打重了。他闪过,拿起那板大的钢刀,望悟空劈头就砍。悟空急撒身,他砍了一个空。悟空见他凶猛,即使身外身法,拔一把毫毛,丢在口中嚼碎,望空喷去,叫一声:“变!”即变做三二百个小猴,周围攒簇。

原来人得仙体,出神变化无方。不知这猴王自从了道之后,身上有八万四千毛羽,根根能变,应物随心。那些小猴,眼乖会跳,刀来砍不着,枪去不能伤。你看他前踊后跃,钻上去,把个魔王围绕,抱的抱,扯的扯,钻裆的钻裆,扳脚的扳脚,踢打搯毛,抠眼睛,捻鼻子,抬鼓弄,直打做一个攒盘。这悟空才去夺得他的刀来,分开小猴,照顶门一下,砍为两段。领众杀进洞中,将那大小妖精,尽皆剿灭。

毕竟不知怎生结果,居此界终始如何,且听下回分解。

### 第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名

却说美猴王荣归故里,自剿了混世魔王,夺了一口大刀。逐日操演武艺,教小猴砍竹为标,削木为刀,治旗幡,打哨子,一进一退,安营下寨,顽耍多时。忽然静坐处,思想道:“我等在此,恐作耍成真,或惊动人王,或有禽王、兽王认此犯头,说我们操兵造反,兴师来相杀,汝等都是竹竿木刀,如何对敌?须得锋利剑戟方可。如今奈何?”众猴闻说,个个惊恐道:“大王所见甚长,只是无处可取。”正说间,转上四个老猴,两个是赤尻马猴,两个是通背猿猴,走在面前道:“大王,若要治锋利器械,甚是容易。”

悟空道：“怎见容易？”四猴道：“我们这山，向东去，有二百里水面，那厢乃傲来国界。那国界中有一王位，满城中军民无数，必有金银铜铁等匠作。大王若去那里，或买或造些兵器，教演我等，守护山场，诚所谓保泰长久之机也。”悟空闻说，满心欢喜道：“汝等在此顽耍，待我去来。”

好猴王，即纵筋斗云，霎时间过了二百里水面。果然那厢有座城池，六街三市，万户千门，来来往往，人都在光天化日之下。悟空心中想道：“这里定有现成的兵器，我待下去买他几件，还不如使个神通觅他几件倒好。”他就捻起诀来，念动咒语，向巽地上吸一口气，呼的吹将去，便是一阵狂风，飞沙走石，好惊人也。

风起处，惊散了那傲来国君王，三市六街，都慌得关门闭户，无人敢走。悟空才按下云头，径闯入朝门里。直寻到兵器馆、武库中，打开门扇，看时，那里有无数器械：刀、枪、剑、戟、斧、钺、毛、镰、鞭、钯、挝、简、弓、弩、叉、矛，件件俱备。一见甚喜道：“我一人能拿几何？还使个分身法搬将去罢。”好猴王，即拔一把毫毛，入口嚼烂。喷将出去，念动咒语，叫声：“变！”变做千百个小猴，都乱搬乱抢，有力的拿五七件，力小的拿三二件，尽数搬个罄净。径踏云头，弄个摄法，唤转狂风，带领小猴，俱回本处。

次日，依旧排营。悟空会聚群猴，计有四万七千余口。早惊动满山怪兽，都是些狼、虫、虎、豹、麋、鹿、獐、狃、狐、狸、獾、貉、狮、象、狻猊、猩猩、熊、鹿、野豕、山牛、羚羊、青兕、狻猊、神獒……各样妖王，共有七十二洞，都来参拜猴王为尊。每年献贡，四时点卯。也有随班操演的，也有随节征粮的，齐齐整整，把一座花果山造得似铁桶金城。各路妖王，又有进金鼓，进彩旗，进盔甲的，纷纷攘攘，日逐家习舞兴师。

美猴王正喜间，忽对众说道：“汝等弓弩熟谙，兵器精通，奈我这口刀着实榔糠，不遂我意，奈何？”四猴道：“我们这铁板桥下，水通东海龙宫。大王若肯下去，寻着老龙王，问他要件甚么兵器，却不趁心？”悟空闻言甚喜道：“等我去来。”

好猴王，跳至桥头，使一个闭水法，捻着诀，扑的钻入波中，分开水路，径入东洋海底。正行间，忽见一个巡海的夜叉，挡住问道：“那推水来的，是何神圣？说个明白，好通报迎接。”悟空道：“吾乃花果山天生圣人孙悟空，是你老龙王的紧邻，为何不识？”那夜叉听说，急转水晶宫传报。东海龙王敖广即忙起身，与龙子、龙孙、虾兵、蟹将出宫迎道：“上仙请进，请进。”直至宫里相见，上坐献茶毕，问道：“上仙几时得道，授何仙术？”悟空道：“我自生身之后，出家修行，得一个无生无灭之体，近因教演儿孙，守护山洞，奈何没件兵器。久闻贤邻享乐瑶宫贝阙，必有多余神器，特来告求一件。”龙王见说，不好推辞，即着鳀都司取出一把大捍刀奉上。悟空道：“老孙不会使刀，乞另赐一件。”龙王又着鲋大尉，领鳊力士，抬出一捍九股叉来。悟空跳下来，接在手中，使了一路，放下道：“轻！轻！轻！又不趁手！再乞另赐一件。”龙王笑道：“上仙，你不曾看这叉，有三千六百斤重哩！”悟空道：“不趁手！不趁手！”龙王心中恐惧，又着鳀提督、鲤总兵抬出一柄画杆方天戟。那戟有七千二百斤重。悟空见了，跑近前接在手中，丢几个架子，撒两个解数，插在中间道：“也还轻！轻！轻！”老龙王一发害怕道：“上仙，我宫中只有这根戟重，再没甚么兵器了。”悟空笑道：“古人云：‘愁海龙王没宝哩！’你再去寻寻看。若有可意的，一一奉价。”龙王道：“委的再无。”

正说处，后面闪过龙婆、龙女道：“大王，观看此圣，决非小可。我们这海藏中，那