

思痕录

陈一正诗文集

陈一正著

思痕录

学林出版社



世纪出版



上架建议：文学

ISBN 978-7-80730-439-5



9 787807 304395 >

定价：28.00元
易文网：www.ewen.cc

思痕录

陈一正诗文集

陈一正著

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

思痕录:陈一正诗文集/陈一正著. —上海:学林出版社, 2007. 10

ISBN 978 - 7 - 80730 - 439 - 5

I. 思... II. 陈... III. ① 诗歌—作品集—中国—当代 ② 散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 129628 号

思痕录

——陈一正诗文集

作 者——陈一正

责任编辑——林震浩

封面设计——魏 来

出 版——上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话:64515005 传真:64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)

电话:64515012 传真:64844088

印 刷——上海展强印刷有限公司

开 本——889 × 1194 1/32

印 张——11

字 数——26 万

版 次——2007 年 10 月第 1 版

2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号——ISBN 978 - 7 - 80730 - 439 - 5/I · 84

定 价——28.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)





陈一正，1926年生于广州，长于上海。1948年毕业于东吴大学中文系，文学士。曾任黄浦区业余大学中文系主任，教龄50余年，副教授。上海市老教授协会成人高校分会会长，上海诗词学会会员。中国民主同盟盟员。列入《上海普通教育系统高级专家名录》。负责编写的《孤岛时期的红色学校》一书被上海市档案馆收藏。



图1、新西兰云彩（1997）。文见《诗歌篇·天仙子·一派火云天半赤》。

图2、夫人朱时玉八十寿辰（2006）。文见《散文篇·古干新梅话老年》。

图3、陈一正和外孙女周馨兰在新西兰（1996）。文见《诗歌篇·可爱的小孩》。



图2



图3

詩言志，永言
詩如其人，貴在

自得。

劉克



二〇〇七年
五月廿九日

诗言志,歌永言,诗如其人,贵在自得。 刘克 二〇〇七年五月廿九日

(刘克,原上海市教卫党委书记,原上海市人大教科卫委员会主任)

优雅的诗词
有趣的故事
机智的论辩

陈振民

二〇〇七年六月六日

优雅的诗词 有趣的故事 机智的论辩 陈振民 二〇〇七年六月六日

(陈振民,上海市精神文明建设委员会办公室副主任)

序

陈一正先生是我的老师,是对我处世、问学都产生过重要影响的老师。

作为学生,本没有资格为自己老师的作品写序,因此,当陈一正先生的电话打到舍下,嘱我为他的《思痕录》作序时,我迟疑再三,不敢冒昧应承。但转而思之,正因为自己是他的学生,自知对先生有着较其他人更为深入独特的了解,加之多年以来,我时时有着一种将先生的学问、作品推荐于世的热忱和冲动,因此,最终还是义无反顾地写下了这段文字。

陈一正先生早年毕业于著名的学府东吴大学,受到过赵景深等大师级人物的亲炙,有着很高的学识素养。工作以后,偏偏造物弄人,正当他风华正茂,欲大展雄才之际,政治上却横遭不幸,蹉跎经年。等到我投入他的门墙之下时,他已在刚恢复招生的上海市黄浦区业余大学中文系执教,并担任系主任。然而正是这命运的播弄,反而使他得以在这三尺讲台上,一展平生所学,人生过知天命之年后大放异彩。

作为学生,我初听陈一正先生上课,似乎感到他有几分拘谨。后来才知道,这是他当年蹉跎于政治所留下的后遗症。但是,随着时间的推移,讲课的深入,陈一正先生一扫初始的拘谨,胸藏万壑,歛张自如,议论风生,汪洋恣肆。无论是古代作品,还是现代经典,他都别具慧眼,发人所未发,援引广博,沁人心脾。许多同学都被他的学识、口才、风度、幽默所倾倒。我现在有幸在高校中充当一名教书匠,蒙学生抬举,讲课还算受欢迎,我自知,自己的授课风格,多拜赐于陈一正先生的示范和影响。

陈一正先生有着厚重的旧学根柢。他的宋词、元曲，受教于赵景深教授，从而打下了扎实的基本功。现在收录在《思痕录》里，有120首诗词，这些词大多发表在《解放日报》、《文汇报》、《新民晚报》和《上海老年报》等报章上。他的诗词，既是传统的，又是现代的。说它传统，是因为他严格遵守着诗词的格律；说它现代，是说诗词中记录的是当代社会的新事物，抒发的是现代人的新思想。写格律诗、词，常被比作是戴着脚镣跳舞，但读陈一正的作品，并没有感到他受脚镣之碍。在他所用的那么多词牌中，很自由地来抒发自己的情感，珠玑满盘，词趣盎然，既让你领略到宋词的韵味，又让你时时感受到扑面而来的新时代气息。有人说旧的载体已不能盛新事物，我看未必，这要看你有没有这样的本事。我们在报章上经常可以看读到一些好的旧体诗、词，古调新弹，令人咀嚼再三，余香满口。但也有一些应景之作，既缺少真情实感，又格律不谐，遑论诗词应达到的情趣、意境，令人难以卒读。与陈一正先生的诗词恐非同一层次了。

陈一正先生已届八十高龄，还以诲人不倦的态度精神矍铄地在街道做义工讲课，还在为上海老年大学作学术讲座报告，弘扬中华民族传统美德。从集子里我们分明看到一个年轻人所具有的乐观、学习、进取和现代意识。这些散文、随笔，借古喻今，小中见大，语言流畅朴实，如话家常，让读者在心平气和，如啜饮清茶的感觉中接受做人的道理。文学评论家常用“绚烂之极，归于平淡”来评论作家的作品达到一个新的境界，我认为用这八个字来评论陈一正先生的这些散文随笔并不为过。

现在坊间流行“草根”一词，我也未能免俗。以陈一正先生如此大才，完全可以成为一个名学者，但由于个人的境遇所致，使他长期埋没于草莽民间。古人称颂一个和谐大治的社会，往往把“野无遗贤”作为一个标志。其实，在我们这个社会，像陈一正先生这样学富五车而又处于民间地位的学者多的是。“显岩穴之士”是每一个躬逢盛世者人心所向。今天，他的《思痕录》

的问世,应视作是社会对他的才学的肯定,也是社会和谐开明的一种体现。

胡申生

2007年6月10日于上海大学泮池畔

(本文作者为上海大学国际工商与管理学院党委书记)

思 痕 录

自 序

我做过五年多机关工作,1955 年起到 1988 年做教师,退休后的 17 年仍做教学工作至今。业余写点诗词散文,既是自娱,也是与教学相互促进。写作每一篇的时候,没有想到还会凑在一起,如今有此精力,在朋友的鼓励下觉得可以集合起来,也算是老有所乐。

我这本小册子,成集的目的有二个。

第一,我已八十,觉得要归纳一下自己,认识一下自己。这本书的二百多篇诗词散文,百分之九十是发表过的。因此,将近 30 年来(只一篇《车门内外》写于 1952 年),当时、当地、当时的思想感情与行走步伐,在那时是实况。近 30 年过去了,这一切已不是现实而是痕迹。把这些零星拾掇起来,放在一起,可以看到全貌。有些篇目还反映了 30 年前的过去。正如满地飘落的枝叶花瓣,连缀起来,可以看到原来是怎样的一颗树。

因此,我为集子起名《思痕录》。

第二,集子的诗词部分,是学写古代体裁,散文部分也大多涉及古代文化。虽然粗疏浅薄,甚而有错,但对于初学的人,也许(我说:也许)有个“摆渡”作用。从此岸到彼岸要渡一下,小舢板不是彼岸,但它是到达彼岸的过渡。但愿能引起兴趣,但愿能打点基础,但愿我还能又作点奉献。

在我集合编撰这本小册子之初,我从未有让它走向社会之奢望,从未有让它同放在大作家、大名著某一书橱中之大胆。它只

不过是我个人的归纳。

堪以告慰自己与亲人朋友的,我确实显现出我的真情实感,没有虚假,没有功利。我,爱祖国、爱自然、爱亲人、爱朋友、爱老师、爱同窗、爱学生、爱生命、爱文化、爱学习、爱工作,也受到大多数认识我的人所爱。这在我的作品和附件中可以看到的。这就不枉一生。

我这个人,喜欢守则,又喜欢浪漫;常感悲愁,却总是乐观;每遇挫折,但发现善良;看清现实,可每生幻想;也愿深思,然常存稚气。这么多矛盾,这么多痛苦,这么多欢乐,而又统一于一身。但是,我走过来了,走到八十岁了,还可能平平安安地再走一段路,那应该不是悲剧而是喜剧,多么好啊!

谨以此书献给爱我的人。他们能说一句:“是他!”我将感激不尽!如果,这篇小序有益于读我这本小书,我也将高兴不已。

2007年6月

目 录

序	1
思痕录(自序)	4

诗 歌 篇

一 人际情真	3
1 思佳客(梦醒常添两地愁)	3
2 将进酒(君不见)	3
3 友来(三友远道来)	4
4 渔家傲(剪片彩云将遗你)	5
5 哀思(近日早晚凉)	5
6 金缕曲(十载如弹指)	6
7 桂枝香(天悬浩月)	6
8 思佳客(曾憾同行聚首迟)	7
9 永遇乐(云淡风轻)	7
10 解佩令(通衢广厦)	7
11 青玉案(彩云散去难重聚)	8
12 思佳客(走遍东南西北峰)	8
13 寿楼春(阴霾凝凄哀)	9
14 寿楼春(相逢依因缘)	9
15 老有所学歌(晨风送清冽)	9
16 和庞君(自当踏露访清荷)	10