



广州市番禺区作家作品精品选 诗歌卷

水乡情韵

李玉东 何穗鸿 主编

广东省出版集团
花城出版社

水乡情韵

诗歌卷

广州市番禺区作家作品精品选

主编：李玉东 何穗鸿

图书在版编目 (CIP) 数据

水乡情韵：番禺作家作品集. 下册，诗歌卷 / 李玉东，何穗鸿主编. —广州：花城出版社，2008.12
ISBN 978-7-5360-5392-2

I. 水… II. ①李…②何… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 114779 号

责任编辑：温文认 林 菁

出版发行	花城出版社
	(广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广州市官侨彩印有限公司
开 本	787×1092 (毫米) 16 开
印 张	48.25
字 数	600,000 字
版 次	2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷
定 价	.65.00 元 (上下册)

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。



目 录

序.....	(1)
--------	-------

谭 斌

白露	(4)
春天的祝福	(8)
感动	(10)
乡村宴会	(14)
湖畔晨曲	(17)
今夜 我在天安门广场	(20)
妆点美丽	(23)
你好 朝鲜女孩	(25)
偶遇	(27)
秋天的吟唱	(29)
午后	(31)
夏日旅程	(33)
小村之行	(35)
心的飞翔	(38)
新年贺卡	(40)



詹景海

日子埋在一堆沙子里	(43)
一座城	(44)
心情假设	(45)
枯萎的树，在密林	(46)
坡路	(47)
小兽	(48)
旅途中遇到一小块麦田	(49)
风过的气味	(51)
夏天的小镇	(53)
感念一段隐秘的内心	(55)
再一次写到八月	(57)
山行	(58)
一串号码	(59)
一场春梦	(61)
慢	(62)

郭轩宇

爱是一场虚惊	(65)
等	(67)
颠覆生命	(69)
缝补心伤	(71)
过客	(73)
很想拥有一把伞	(75)
品读月亮	(77)
怀念春天	(79)
幻想爱情	(82)



会议记要·····	(84)
拒绝成熟·····	(87)
渴望变老·····	(90)
妈妈的手·····	(92)
梦回金陵·····	(94)
那一天·····	(96)

林 灵

父亲的话语·····	(99)
夜行·····	(100)
筑路工·····	(102)
月夜漫步·····	(104)
弓·箭·····	(107)
工地夜景·····	(108)
登八达岭长城·····	(110)
流浪心曲·····	(111)
生活感遇·····	(112)
我骄傲，我是一株草·····	(114)

杨宝祥

铁道旁，有座小房·····	(119)
大石渡口抒情·····	(122)
大桥短笛（三首）	
桥墩·····	(124)
桥身·····	(124)



路灯·····	(125)
石矿场中秋夜·····	(126)
番禺三章	
桥·····	(128)
路·····	(129)
新村黄昏·····	(131)
丰收谣·····	(133)
卖花女·····	(135)
帆·····	(138)
浪花·····	(140)
海螺·····	(142)

何穗鸿

成熟并不意味着收获·····	(145)
梦柳堂——致何柳堂先生·····	(148)
吊脚楼——游湘西凤凰有感·····	(150)
生命支柱不只一根·····	(151)
石榴·秦俑·····	(153)
我是观音坐着的那一朵莲花·····	(155)
我想穿你织的毛衣·····	(157)
虚空·····	(159)
阴阳鱼·····	(161)
用眼睛微笑的人——从电视观小汤山医院的医护人员抢救“非典”病人有感	(163)
周庄，那闹静的南北市河·····	(166)

何霖

走出大山·····	(170)
-----------	-------



今朝在别人的城市与你聚餐·····	(172)
夏天的玫瑰·····	(174)
旧照新说·····	(176)
擦肩而过·····	(178)
E路有约(组诗)·····	(180)
爱情伊妹儿·····	(183)
纪念十四行·····	(185)
北方女孩·····	(187)
红岛女孩(十四行组诗)·····	(189)
话说广州·····	(192)
番禺新民谣·····	(194)
望海观音·····	(196)

邬志坚

满江红——纪念冼星海诞辰一百周年·····	(199)
沁园春——纪念邓小平诞辰100周年·····	(201)
满江红——纪念雷锋同志逝世四十周年·····	(203)
沁园春——纪念抗日战争胜利六十周年·····	(205)
沁园春——慰问香港驻军番禺艇·····	(207)
满江红——“6·26”国际禁毒日有感·····	(209)
沁园春——海洋增殖放流有感·····	(210)
沁园春——神州五号飞天感怀·····	(212)
满江红——赞番禺汽车客运站·····	(214)
沁园春——广州大学城礼赞·····	(216)
满江红——贺《番禺工作》创刊八载百期·····	(218)
沁园春——抗击“非典”·····	(219)



广州市番禺区
作家作品精品选

沁园春——赞义工长者服务善举	(221)
沁园春——礼拜植地庄抗日战斗烈士纪念碑怀想	(222)
满江红——红棉赞	(223)

申 林

凝望大瑶山	(225)
错过	(227)
命运的球门	(229)
白发里的流水	(230)
燃在你手里的烟	(232)
楼外楼遐想	(234)
雾西湖掠影	(236)
想你的时候是月圆	(238)
面具	(240)
泪水不是别离的礼物	(242)
拇指树	(244)
凝露成丝	(245)
雨声里的声音	(246)
我是你的书房	(247)
给	(248)

邓伟强

残荷之禅	(251)
阳性的木棉	(253)
梦回西藏	(255)
西藏，我又来看你了	(257)



青蛙·····	(259)
停在秋季·····	(260)
秋天是满季的相思·····	(261)
有人·····	(262)
愚公之歌·····	(263)
嫦娥之歌·····	(264)
卖火柴的小女孩之歌·····	(266)
盘古之歌·····	(268)
西西弗斯之歌·····	(270)
圣诞老人之歌·····	(272)
蛙之歌·····	(274)

王心敏

冬夜·····	(277)
小镇生活·····	(278)
擒拿术·····	(279)
乡村晨景·····	(281)
与母亲书·····	(282)
悲伤·····	(284)
莲花山·····	(285)
清河西路37号·····	(286)
女红卫兵·····	(288)
火车·····	(290)
重金属·····	(291)
北斗大桥·····	(293)
废墟·····	(294)
京珠高速公路·····	(295)
黄花湖·····	(296)



序

李鹏程

写作是一种很美的事情。番禺作家精品选《水乡情韵》出版了，我分外高兴。这是番禺文学界的一桩盛事，也是这座具有两千年历史的古邑开出的文艺之花，必将对番禺文化的大繁荣与大发展产生积极而深远的影响。

这个选集的出版，是对近几年来番禺文学队伍及成果的全面检阅，同时，无疑也是对番禺文学创作情况的理性回顾和前瞻。选集共收入了由番禺文广局和番禺作家协会组织推荐的21位中青年作家的散文170篇，诗歌153首。内容涉及到乡情、爱情和社会情等人间万象，描绘的重点集中在抒写物质生活的全面崛起、表现边缘人群的生存状态和呈现具有现代变化特征的番禺精神，覆盖面广，代表性强。由于作者大多属于外地旅居者，所属的地域文化不同，审美个性有别，作品自然异彩纷呈，但基本上反映了自己的个性和当下番禺文学创作的上乘水平。他们静观现实，解析人生。职业的自觉和责任，使他们产生对爱情、对家园的期待，使他们漠视不了眼前的陋弊，不得不对社会、人生甚至自我进行深刻的反思，表现出独特的感悟和理解。相信读者，特别是生活和工作在番禺的读者在看完这个选集后，一定会有一种心灵上的共鸣。这种共鸣体现出浓郁的番禺文化与外来文化的碰撞与融合，以及番禺作家作为一个整体所



表现出来的精神追求：不畏困难、身体力行的务实精神，不计得失、尽职尽责的工作作风，不抢风头、个性自由的平民姿态，不赶时尚、远离炒作的理性品格……唯此，他们才会自觉地担当起人类精神的歌手。总之，这是一种真正的、具有地方特色和先进文化的建设性文学作品。

番禺是一个有着两千年历史的古邑，是一部深邃隽永的典籍。番禺文化资源无比丰富和深厚，如果说番禺文化以前是由诗人屈大均，音乐名人何氏三杰、冼星海等闻名于世的话，那么今天的“番禺作家”与“番禺文学”在为番禺书写了新的追求与梦想的同时，也承担起“宣传科学理论、传播先进文化、塑造美好心灵、弘扬社会正气、倡导科学精神”的责任。当前，我区文化建设正处于一个重要发展机遇期，面临巨大的发展空间。文化建设应该跳出旧有的框框，从创新的角度出发，不断探索文化发展规律，找到制约番禺文化大发展大繁荣的问题与症结，着眼于大局，着眼于未来，着眼于巩固马克思主义指导地位，树立中国特色社会主义共同理想，弘扬民族精神和时代精神，践行社会主义荣辱观，把社会主义核心价值体系渗透到社会各个方面、各个环节，使其深入人心，成为广大干部群众奋发向上、团结和睦的精神纽带。我们还要充分发挥番禺资源优势，实施精品战略，打造具有我区特色的星海艺术、岭南民俗、生态旅游和都市商贸“四大”文化品牌，努力做到大发展大繁荣。

近期，党的“十七大”顺利召开，《报告》从我国新时期新阶段科学发展、和谐发展、和平发展的需要出发，从保障人民文化权益出发，第一次向全党发出了“推动文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮”的号召。作为千年古邑，我们有责任有信心推动文化的大发展大繁荣。从这个意义说，这个选集的出版，将进一步推动番禺文学事业的发展，为繁荣番禺文学创作做



出一定的贡献。

再次祝贺这个选集的出版。这些文字是厚重和耐人寻味的。厚重的文化昭示着城市的未来，这不单单是一个语体色彩的问题，它是番禺作家们文化层面和生活层面的双重解构，代表了一种作品姿态和审美崇尚。但愿我们不抱住过去而是面对未来，并以此为开端，继续关注和创作更多更好的反映番禺人文精神的文学作品。

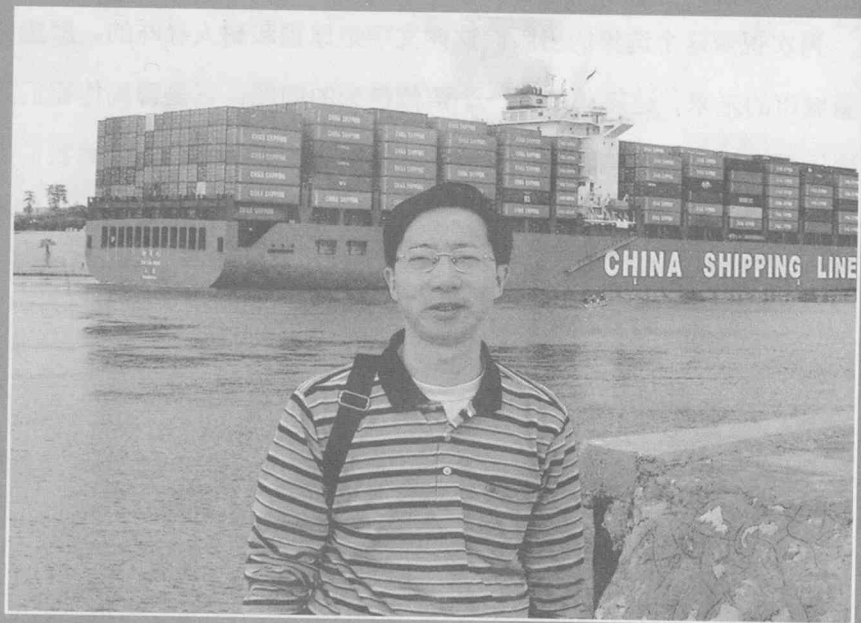
（作者系中共广州市番禺区委常委、宣传部部长）



广州市番禺区
作家作品精品选

4

Tan
bin



谭斌，男，生于巴山蜀水，长在千里戈壁，落户珠江岸边。几十年人生一直都在行走：有时用脚，有时用心。感谢广州番禺接纳了我这个游子，给了我工作，也给了我家。

从中学开始就喜欢写作。曾在高三时获得甘肃省首届中学生口头和书面作文竞赛一等奖；大学时代也一直没有停笔，同时到广东电台当了几年的客串主持人，赚了些稿费也提高了表达能力；研究生毕业后一直在党政机关工作，业余除了体育锻炼就是写作，码了点文字，积了些素材。

感谢文学，使我于无聊时可以独处，高兴时可以冷静；失意时善待自己，成功时警醒自己；记录成长的脚步，品味生活的色彩，体会世间的感动。写作，将会继续丰富我年复一年平凡的生活。



白 露

是你吗？白露
带着远古的气息
和着风雅颂的韵律
从诗经里面轻盈地飘过来
蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方
我不相信命运
但信预感
有谁不敢说那美丽的佳人
名叫白露呢？

是你吗？白露
伴着夏日里难得的凉风
在日出时分款款走来
带着鲜花和浆果特有的芬芳



6

枕着绿叶，伴着晨风。面对蓝天，迎接朝阳
虽然你像大家所说的昙花一现
但每天清晨都出现的昙花
实现了对生命的超越
把最美丽的瞬间展现在世间

是你吗？白露
女孩特有的名字
用在节气上
少了许多的厚重
多了无数的美丽和灵巧
斗指癸为白露，阴气渐重，凌而为露，故名白露
一阵歌声从乡间飞来：
七月底，八月边。新谷子米，陈麦子面
小鸡刚下的新鸡蛋，生儿育女的好时间
此刻
北方秋风渐起
南国依然酷热
但雨后的空气里
已一律是舒适的清凉



是你吗？白露

7

节气中一个孕育变化的时刻
一个连接夏天和秋天的驿站
一个让烦躁心境安宁下来的日子
我们愿与你一起
面对着如朝霞般绚丽的红旗
伴着早读的铃声
开始新学年里崭新的生活

2004年9月7日