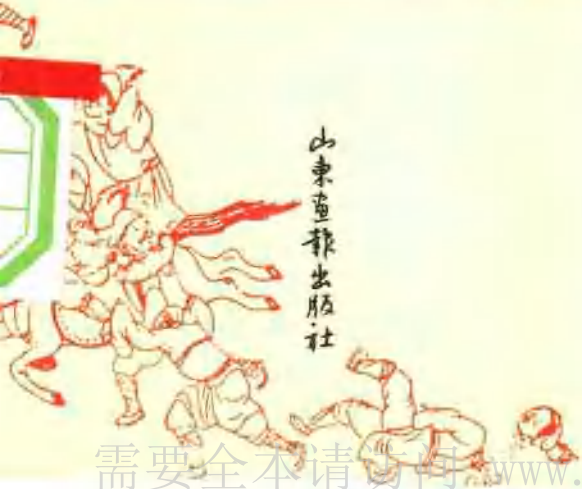
盛世草民的悲剧

老了著

水浒十一年

1112年—1122年



山東畫報出版社

需要全本请访问www.ertongbook.com

所谓历史，不过是循复，所谓未来，不过是往昔。

神并不是那么好当的，很多自以为是神的人都是神经病。

公元1125年，《水浒传》中的英雄大开杀戒，辽金战争屠戮不断，赵宋边境风雨飘摇。唯有那些关于茶的事情让我们回味无穷，那是岁月苦难的缝隙之中，仅存的一段清香美好的时光。

我们只记得武松是一名打虎的英雄，却忽略了他杀人时的凶残。武松就算有打死老虎的本事，也不具备打破世俗观念的勇气。他一生都没有爱情，还不如王婆虎，煮出去不要脸了，最终抱得美人归。正所谓卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭。

网络销售合作伙伴
当当网 www.dangdang.com
卓越网 www.amazon.cn

ISBN 978-7-80713-649-1
9 787807 136491 >
定价：20.00元

水浒十一年

1112年—1122年

老了 著

山东画报出版社

图书在版编目（CIP）数据

水浒十一年／老了著．—济南：山东画报出版社，2008.5
ISBN 978-7-80713-649-1

Ⅰ．水…　Ⅱ．老…　Ⅲ．《水浒》研究　Ⅳ．I207.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 041064 号

责任编辑　徐峙立
装帧设计　宋晓明
主管部门　山东出版集团
出版发行　山东画报出版社
社　　址　济南市经九路胜利大街 39 号　邮编 250001
电　　话　总编室（0531）82098470
市场部（0531）82098479　82098476（传真）
网　　址　http://www.hbcbs.com.cn
电子信箱　hbcb@sdpress.com.cn
印　　刷　山东新华印刷厂潍坊厂
规　　格　150 × 228 毫米
18 印张　22 幅图　160 千字
版　　次　2008 年 5 月第 1 版
印　　次　2008 年 5 月第 1 次印刷
印　　数　1—7000
定　　价　20.00 元

如有印装质量问题，请与出版社资料室联系调换。
上架建议：文化类



老了

原名魏新，山东曹县人，曾在《人民文学》、《青年文学》、《诗刊》等刊物发表小说、诗歌、散文近百万字，诗歌作品入选各种文学选本。长篇小说《动物学》（文汇出版社2008年出版）入围首届文汇文学奖，在新浪网点击过千万。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

第一章　1112年

（一）与水相关的一场瘟疫　/1

浩浩荡荡的梁山好汉来自公元1058年的一场瘟疫。

几乎所有的农民起义都和两件事有关：一是自然灾害，旱涝或者瘟疫；二是抓壮丁去搞大的工程。

（二）流氓会武术，皇帝挡不住　/9

机会！伟大的赵宋王朝高太尉！他继承了奸臣发迹的一贯传统！在机会来临的这一刻灵魂附体！他使出一记“鸳鸯拐”，将球踢了回去！

天下都成了赵佶的俱乐部，谁还敢说高俅的胜利是“黑哨”？

（三）摇滚青年史进的叛逆生活　/17

公元1112年是史进人生的一个重大转折点。在这之前，史进是一名生活在小地方的摇滚青年，参加了各种吉他培训班，觉得自己能弹唱《两只蝴蝶》就很了不起了，至

少可以在史家庄的卡拉OK比赛中扬名立万。公元1112年，史进和从首都过来的宋朝乐队的主音吉他王进撞琴，才发现自己在华阴县吉他行买的琴一直缺根弦。

第二章　1113年

(一) 鲁提辖背后的沙尘暴　125

对他来说，成不成英雄都无所谓，关键是人不能欺负人，渭州人欺负外地人不行，西夏人欺负汉人也不行，他最看不惯这个，眼里边不能揉沙子，哪怕把眼珠抠出来洗洗，也得让沙子远离自己的身体。

可他当时所处的国家，已经有了沙尘暴的迹象。

(二) 九纹龙岳飞和五台山孤儿　132

在公元1113年，岳飞的启蒙老师陈广为他打下了良好的基础。幸好此时，喜欢帮人“开手”的李忠正在渭州潘家酒楼窝火，不可能一下子飞到汤阴县去，为岳飞“开手”，像当年在华阴县为史进“开手”那样。否则，一代名将岳飞必将变成九纹龙岳飞。

(三) 皇帝看见了空中楼阁　140

在整个赵宋经济大盘指数狂跌的时候，只有寺院这只绩优股连年涨停。赵宋王朝的最高领导人赵佶自然会看那些和尚不顺眼，越来越多的光头像元宝那样闪着银光，晃得他眼睛生疼，这些元宝都是从他口袋里刨出来的。既然能刨出来，就自然能放回去。

第三章　1114年

(一) 在寒冷的冬天里　147

公元1114年的冬天冷得离奇，很多人热乎乎的心都冻成了冰凉的秤砣。

对宋徽宗赵佶来说，一个军官的叛逃并不会影响他赏雪的心情。林冲的事他大概知道一些，也没有心思去问，一个既不会踢球又不懂书法的军官，就算落草为寇，对朝廷也没有多大影响。可是，另一个叛逃的军官却让他大伤脑筋。

(二) 白虎堂大案花了多少银子　154

没有最黑，只有更黑。这就是发生赵宋王朝的《黑狱断肠歌》。蔡福是北京人，他真该学一学京韵十足的《卖布头》里那段吆喝："你说我这监狱，怎么那么黑，你说怎么那么黑？气死戴宗，还不让李逵，气死那沧州的管营差拨你们死得亏呀。怎么那么黑？原告送了炭，被告送了煤，财源滚滚来我就是监狱的甩手大掌柜——"

(三) 假如林冲没有娘子　166

公元1114年冬天，林冲在梁山落了草。第二年秋天，他杀了寨主王伦，派人回东京接娘子，方知娘子自缢的消息。在王伦下面的第四把交椅坐立不安的林冲，从上山开始就有杀了王伦的念头，可每每想起娘子那一再的苦口婆心，就按捺住满腔怒火，把雪亮的解腕尖刀按到

自己的肋骨缝里。

第四章　1115年

(一) 王伦之谜　/75

两个王伦都是了不起的人物，一个比一个了不起。怎么到了《水浒传》里，王伦就成了那么心胸狭窄、无法容人的人呢？

因为，这个王伦是书生。

(二) 五侯杨令公之命　/84

都道是英雄落魄，如秦琼卖马，杨志卖刀。

真正的大英雄生来便是落魄的，一直到死。胸中丘壑唯有国家兴亡，一腔热血只为民族荣辱，富贵荣华皆为过眼云烟，他们卖的是命。

(三) 婚礼只能回味　/92

由于闫婆惜刚满十八就稀里糊涂做了一名政府公务员的情妇，刚遇上一个能疼她爱她的人，就死在了这名政府公务员手里，她这辈子也没能举办一场正儿八经的婚礼。

第五章　1116年

(一) 茶中泡乾坤　/101

公元1116年，《水浒传》中的英雄大开杀戒，辽金战

争屠戮不断，赵宋边境风雨飘摇。唯有那些关于茶的事情让我们回味无穷，那是岁月苦难的缝隙之中，仅存的一段清香柔软的时光。

（二）潘金莲的尸布 /108

书中没有写潘金莲那具被抠出心肝五脏的无头尸体是怎么埋葬的，可以想象那是一具多么恐怖的死尸，当这具尸体被盖着白布抬出武大郎家时，有没有人注意到，露在白布外面的那双小脚，是那个年代美妙绝伦的标志之一。

露在外面的，是“瘦、小、尖、弯、香、软”的畸形历史，掀开尸布，里面的肉体既无头，也无心。

（三）十一人的联欢 /115

晚会中不乏精彩的节目：阮氏三兄弟的演唱组合齐唱了一曲原生态味道十足的《渔家傲》；杜迁、宋万这对老搭档合说的对口相声《我是黑社会》引来一阵阵笑声；公孙胜现场的魔术表演让人大开眼界；压轴的，是朱贵和刘唐表演的小品《黑店》，好多人都笑得肚子疼。

第六章 1117年

（一）鳌山的美丽和虚弱 /121

公元1117年，离北宋亡国还有整十年，在很多很多年以后，我们已经不记得鳌山的美丽，却无法忘却大汉民族在1127年的那次溃败所带来的耻辱，那次耻辱和后来的很多次耻辱一样，都应该被我们铭记。

中国人那么早就发明了指南针和火药，却被外国人用军舰和大炮打得无法招架。

（二）天灾人祸逃不过 /127

公元1117年，《皇朝编年纲目备要》记载："有星如月，徐徐南行。"据说这是中国比较早的关于UFO的记录。假如这颗月亮般大小的星星真是外星人飞行器的话，里面的高智慧生物看到那些天灾人祸不断的人类社会，看到在生存线上苦苦挣扎的一群黄皮肤的百姓，也许会说："咱还是回火星吧，地球很危险的。"

（三）拼命三郎和狮子座的女人 /135

一个深谙男人之味的女人，和一个初尝女人之味的男人睡到了一张床上，他们交织的欲望本不是罪孽，纠缠的肉体也并非不可原谅。在美国电影中，这就是让人哭的《泰坦尼克号》；在中国名著里，却成了教人恨的淫妇贱秃。

第七章 1118年

（一）当联盟崩溃之后 /149

战略联盟的正确和错误，从某种意义上来说决定了战争的成败。公元1118年，一个错误的战略联盟，加速了北宋的覆灭。

（二）奇耻大辱扈三娘 /161

怎么才能相信"霜刀把雄兵乱砍，玉纤手将猛将生拿"

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的鹿三娘会这样苟且偷生？怎么才能相信“天然美貌海棠花”的一丈青会嫁给“形貌峥嵘性粗卤”的王矮虎？

(三) 天下皆贼 /173

赵宋王朝这个大家庭并不缺乏对主人忠心耿耿的狗，但过多的贼让狗防不胜防。这些贼有来自外部的，也有来自内部的，藤蔓一样繁衍生长，在赵宋王朝虚弱的国土上遍地开花。

第八章 1119年

(一) “黑客帝国”三部曲 /181

“黑客帝国”是一部以招安为主题的大片，总导演宋江分三部曲完成……

(二) 马命关天 /189

公元1119年，有人为马愁，有人为马忧，有人为马喜，有人为马死。骑在马上和站在马旁的人都想不到，很多年以后，中国的马会越来越少，骑马打仗只是童年的游戏，战争要用飞机坦克导弹航母。传统英雄相依为命的宝马不如官员富商给二奶买的宝马。再好的乌骓也没有牛会干农活，再好的“照夜玉狮子”也比不上驴吃苦耐劳。马在中国大部分地方，主要用处是和驴配种，生骡子。

(三) 稍纵即逝的诗情画意 /195

看来，由于宋江及时的命令，梁山的兵马在青州的火

没有烧到李清照家的屋檐，也没有人抢走赵明诚珍藏的金石。有了一丈青，王矮虎也不愿再抢个三十六七的女诗人当老婆。

第九章　1120年

(一) 装神弄鬼　/203

在赵佶观看的新闻联播里，公元1120年的主要内容是：为节省人力物力，大力发展物质文明建设，正月，国家皇帝赵佶提出罢道学的方针政策。将儒道合一，这一举措受到了人民群众的强烈拥护和深切爱戴。

(二) 让我们去东京看菊花吧　/211

黄巢是一个说到做到的人，最终攻破长安，实现了“满城尽带黄金甲”的梦想。而“敢笑黄巢不丈夫”的宋江，只能守在梁山登高赏菊。

(三) 托儿　/215

医院有医托，婚介有婚托，拍卖会上有买托，卖鞋的都有鞋托。张顺这个人，是“船托”。

中国历史就是这样，被一代代人忽悠过来，忽悠过去，不由自主，就被忽悠瘸了。

第十章　1121年

(一) 李师师的裙子　/223

宋徽宗赵佶和李师师究竟是否像喽啰乙和喽啰甲那样说得“有一腿”？还是像宋江说的那样“打得热”？正史并无确凿记载，这种类似“拉链门”事件越是不入正史，越是被人津津乐道。

(二) 爱情如戏　/234

“蓬蓬乍，乍蓬蓬”的声音如戏曲中紧密的锣鼓点，一出李师师的爱情大戏拉开了大幕。

(三) 记一场相扑　/241

运动项目的发展也容易偏离其本质的意义。台球本来是西方的绅士运动，在中国就成了街头巷尾的痞子玩的游戏。相扑的初衷也是为了强身健体，可一旦“恶少者丛萃其间”，就变了味。奥林匹克精神没了，成了流氓恶霸欺负别人的本领。

第十一章　1122年

(一) 山和人一样没有万岁　/251

如果时空回转，赵佶和辽国刚刚别立为太后的萧氏坐在电影《色，戒》中的餐馆里吃饭，赵佶说：“你打仗好像

不怎么在行？”

“就赢过你。”萧太后得意地说。

（二）投降的技巧 /256

幸运的郭药师和不幸的宋江是公元1122年两个命运不同的投降派。他们以亲身经历告诉了我们关于投降的经验心得：投降不是最终目的，要看为什么投降，有哪些资本可以投降，投降之后怎么做决定了投降之后做什么。

（三）片尾曲：改变1122 /260

世界不断地改变——改变

我的心思却不愿离开从前

时间不停地走远——走远

我的记忆却停在

却停在那1122年

公元1122年在喽啰甲的记忆里，有这样一幅永生难忘的画面：他划着一条小船，载着喽啰乙回家。梁山泊的水中倒映着他和喽啰乙两人一长一短的影子。

后记：公元2008年 /269

主要参考资料 /272

第一章 1112年

公元1112年，即赵宋王朝的政和二年。《水浒传》中，这一年的年初，高俅走马上任，正月里，王进母子从东京出走，去延安府投奔老种经略相公，路过华阴县史家庄，教会史进十八般武艺。

（一）与水相关的一场瘟疫

公元1112年，离赵宋开国皇帝赵匡胤陈桥兵变一百五十二年，距靖康之耻还有十五年。这一年，八十万禁军教头王进和母亲奔走在从东京逃亡的路上，正月的风很冷，王进牵缰绳的手冻得通红，年过六旬的母亲坐在马上面，回望此生再也回不去的家乡。那里的人们还沉浸在过春节的喜悦之中：

正月一日年节，开封府放关扑三日。士庶自早互相庆贺，坊巷以食物、动使、果实、柴炭之类，歌叫关扑。如马行、潘楼街，州东宋门外，州西梁门外踊路，州北封丘门外及州南一带，皆结彩棚，铺陈冠梳、珠翠、头面、衣着、花朵、领抹、靴鞋、玩好之类，间列舞场歌馆，车马交驰。向晚，贵家妇女纵赏关赌，入场观看，入市店饮宴，惯习成风，不相笑訝。至寒食冬至三日亦如此。小民虽贫者，亦须新洁衣服，把酒相酬尔。

《东京梦华录》卷第六

在那座城市里，最让这名深明大义的老人牵挂的，并不是长庆楼的百味羹和煎鱼饭，或酸枣门外岳庙的香火，也不是勾栏瓦肆里张金线的杂剧和封宜奴的小唱，而是老伴永远埋在东京的尸骨。

原本，她觉得，儿子王进能做到八十万禁军教头，九泉下的丈夫应该和她一样欣慰。在从东京逃亡的路上，她甚至还回忆起丈夫初来东京时的情景，丈夫是一个身怀绝技的男人，沦落到在街头卖拳为生，经恶霸欺压，受无赖挑衅，硬是混出了人样，当了都军教头。谁又能猜到，当年被丈夫揍过的一个小混混，如今成了儿子的顶头上司。当年这个小混混找丈夫麻烦，被丈夫一棒戳倒，如今这个小混混找儿子麻烦，纵然儿子有比丈夫更大的能耐，也只好忍气吞声，一走了之。不知道九泉下的丈夫是否后悔当初的选择，早知如此，倒不如在街头卖拳痛快。

母子二人的目的地是延安。那时候的延安是军事要地，老种经略相公在那里镇守边疆。只要有一身好本领，便能安身立命。王进像八百多年后的那些爱国青年一样，怀着满腔忧愤的热血，去同样的一个地方。不一样的只是：后来去延安的人多了一种更能让人热

需要全本请访问 www.ertongbook.com