



谈歌  
著

# 水浒

## 人物品评录



吉林出版集团有限责任公司  
Jilin Publishing Group Limited



这本杂文集选取了《水浒传》一百单八将中最具特色的二十七个人物，以现代视角予以解读，以小说笔法重新演绎其传奇故事，将经典诠释出新的含义。在引人入胜、轻松有趣，间或夹杂着现代语境的叙述中，常常闪现出睿智、理性的真知灼见，为我们重新认知古典名著提供了又一条路径。

责任编辑：雷兆林  
插图：左川  
装帧设计：张振洪

ISBN 978-7-5308-4700-4



9 787530 647004 >

定价：18.00元

谈歌  
著

水浒

人物品评录



BH  
百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

水浒人物品评录 / 谈歌著. —天津: 百花文艺出版社,  
2008.1

ISBN 978-7-5306-4700-4

I. 水… II. 谈… III. 《水浒》研究 - 人物评论 IV.  
I207.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 193555 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

\*

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 8.75 插页 2

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数:1 - 6000 册 定价:18.00 元



## 谈歌

原籍河北顺平，1954年生于龙烟铁矿。1970年参加工作，先后当过工人、车间主任、机关干部、报社记者、专业作家。毕业于河北师范大学中文系。

1978年开始发表作品，著有长篇小说《城市守望》、《家园笔记》、《黑风白日》、《认识你真好》、《都市豪门》，小说集《大厂》、《城市热风》、《我曾让你傻半天》、《天下故事》、《人间笔记》等，另有报告文学、剧本、诗集、散文集多种。中篇小说《大厂》，短篇小说《燕赵笔记》、《老张》先后获《小说月报》第七、九、十二届百花奖。

现为河北省作家协会副主席，中国作家协会会员。

## 目录

- 招安不是宋江一个人的事 001
- 想发财的吴用 013
- 卢俊义真高兴吗 023
- 虎头蛇尾的史进 036
- 鲁智深与郑屠夫打架的道理 047
- 武松不是情种 058
- 杨志下岗之后的困惑 069
- 一忍再忍的林冲 079
- 招人讨厌的小偷儿时迁 088
- 被一顶绿帽子逼上梁山的杨雄 099
- 花荣是麻将桌上的混子 111
- 柴进真是义气吗 122
- 李逵是个打手 131
- 企业改制中受益的董平与张清 141

# 水浒

人物  
物品  
评  
录

目  
录

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| 孙二娘开黑店的背后         | 152 |
| 顾大嫂摊上了穷亲戚         | 161 |
| 扈三娘先结婚后恋爱         | 172 |
| 玩儿票的公孙胜           | 183 |
| 朱仝进入黑道儿的始末        | 195 |
| 高俅怎么就当了干部         | 206 |
| 潘金莲与潘银莲潘铜莲的命运孰优孰劣 | 214 |
| 白胜一步赶不上步步赶不上      | 223 |
| 永远不会出息的李忠         | 232 |
| 蔡福蔡庆为什么丢了公职       | 242 |
| 跟包儿当如燕小七          | 251 |
| 朱贵有什么苦恼           | 258 |
| 李应一步错两步错最后不错      | 266 |
| 后记                | 276 |

## 招安不是宋江一个人的事

宋江有两个绰号,先是“及时雨”,后来又叫“呼保义”。作者为什么这么安排?这两个绰号有什么内在联系?谈歌下边再分析。这两个绰号的确都很响亮,叫得都很上口。

宋江出场时的身份并不高,押司。押司是个什么级别的官儿呢?小官儿。大概也就是县政府一个掌管公函来往的秘书差事。按照现在通行的级别去分析套用,他应该是县政府的秘书长或者是副科长?这种差事虽然油水不大,权力也有限,经济含量不高,但也是国家公务员序列了。北宋年间,政府的经济形势还算平稳。弄到这样一份差事,基本的衣食住行问题自然可以解决。当然了,如果宋江想置房子置地,还想弄一辆“奔驰800”之类的高级进口轿车开开,再弄上一处几百平方米的跃层豪宅住住,这点收入就差点儿意思了,得另当别论。押司这个差事,虽然官儿不大,可毕竟是一个有稳定收入的工作啊。宋江的家庭出身应该是地主,或者说是大地主。他爹宋太

# 水浒

人物品评录

招安不是宋江一个人的事

公，在宋家庄住着大宅院，雇着长工短工小时工，也应该说是有些厚实的家底儿，每年的农业收入和副业收入，也一定可观，大概常常补贴一下在城里上班的宋江。所以宋江在县里当着一个老干部，腰包鼓鼓囊囊，嘴唇油油乎乎，黑白两道他还都挺吃得开。小日子过得自在悠闲，招人羡慕哟。当代县城里，像宋江这样的一脚农村，一脚城市的干部也很多。写到这里，想起了一件旧事。上世纪七十年代末，政府为了民生，解决了一大批“一头沉”家庭的户口。什么叫“一头沉”？即家属仍然是农业户口，本人却在城镇工作，吃商品粮。这些人大多生活负担比较重。于是，把家属转为城镇户口，一起吃商品粮，还可以参加工作。当时，许多人把在农村生活的家属都迁到了城镇。现在的人或许感觉不到了，可是在当时，这真是让人欢天喜地的事情啊。想嘛，能在城里找一份工作，还可以吃商品粮，这就是看得见摸得着的幸福生活啊。可是，没有几年，农村开始实行联产承包制了。农民的生活也富裕起来了。城市呢？企业开始搞减员增效，下岗的就多了起来。这些从农村搬到城里来的人，本来就没有什么技术，当然应该在下岗之列。这时再想回农村种地，地都没有了。而当时没有把家属迁到城镇的一些人，就不一样喽，城里开着工资，乡下还有责任田。这日子就好过多了。谈歌有一个初中同学，插队之后，就在农村找了一个媳妇，后来，这位同学就选调到县城了。再后来，就当干部了。赶上解决“一头沉”的时候，他也没有把家属迁到城里。当时别人劝他机不可失。他摇头说，老婆也没有文化，种地就种地吧。于是，

老婆带着孩子一直在农村种地。现在呢,他已经提前退休了,拿着一份退休金,农村还有地种(种了许多果树,每年卖钱不少),儿子也娶妻生子了,小日子过得挺滋润。说到这里,谈歌有些感慨,这人啊,谁也没有长着前后眼。今天看着是好事,谁知道明天会是什么变化呢。这是闲话,带过。

宋江的日子肯定错不了啊。既有一份公务员的工作,铁杆庄稼,旱涝保收,而且农村还有土地。就是种大棚菜,黄瓜豆角西红柿,茄子菠菜大萝卜,一年忙下来,也能弄不少钱呢。他绝对不会为生计发愁啊。可是,饱暖生闲事,闲事惹是非。这应该是一条屡试不爽的俗理儿。宋江也莫能例外,他出事儿了!他出事儿出在了包小姐这种俗事儿上。

按书中所写,宋江属于大龄青年,不知道什么原因,一直没有结婚,放到现在,他属于单身贵族。可他却长期包养了一个姓闫的小姐(也没领结婚证,属于长期同居那一类)。两个人也没有要孩子,应该属于“丁克”一族。大概开始时俩人的感情还算不错,可后来呢?这位闫小姐渐渐开窍了,她应该也属于爱情至上,崇尚浪漫主义之类的主儿。她渐渐地对宋江不大满意了,感情持续降温。你宋江不就是有俩小钱儿吗?长得什么样子嘛,五短身材黑糊糊的(莫怪闫小姐,天下干这行的小姐们,没挣钱的时候都不大在乎相貌,挣够了钱可就注重相貌了)。两个人一块儿逛逛街,也拿不出手啊!于是,闫小姐见异思迁,又勾搭上了一个名叫张三(有的戏中叫他张文远)的小白脸儿。跟宋江一比,“张白脸”那叫一个“酷毙”。闫小姐就意

# 水浒

## 人物品评录

招安不是宋江一个人的事

意思地想把宋先生给蹬了。其实,若论宋江的脾气,这也不算个什么事儿。不就是个小姐吗?你不愿意跟我,拉倒!我再包别人算了。可是宋江还没有来得及跟闫小姐拜拜呢,就出事了。

出什么事儿了?宋江跟黑道儿来往的事儿,露馅儿了。自古以来,官道跟黑道儿的联系,表面上势不两立;暗地里常常是如胶似漆。当然,这都得是秘密的。一旦暴露,您这官儿也就做不成了。宋江出事儿就出在这上边了。话说那一日,梁山泊第一把手晁盖先生,也不知道头天晚上做什么梦了,他突然十分想念宋先生了,便派刘唐下山,给宋江送来了一堆金子和一封信。什么信?是晁盖写来的一封感谢信(无外乎是感谢宋江通风报信之类的客气话)。宋江也是,什么信啊?又不是情书,你看完就烧了,完事大吉。你留着它干什么啊(你又不搞收藏,不搞集邮,你留下这封信干什么啊?梁山泊的首日封?)?这样一个疏忽,就活该着宋江出事儿了。偏偏那天宋江酒喝多了,就把这封不能公开的信丢落在闫小姐这儿了。得,这封信就让闫小姐看到了(闫小姐还认字儿?什么文化程度?)。俗话说,婊子无情。话虽刻薄,道理实在。无情的闫小姐早就忘记了当初跟宋江的恩爱,她正寻思着怎么找个理由跟宋江分手呢。这下机会来了,她还要借此机会敲诈宋江一把。天下的小姐都是为钱,闫小姐也不能例外。她还扬言要告官(找纪委?找检察院?)。宋江吓坏了,可是他怎么央求也不行,闫小姐坚持要向外捅这件事情。宋江再好脾气也得急了眼啊。姓闫的,你这不

# 水浒

人物品评录

招安不是宋江一个人的事



招安不是宋江一个人的事

# 水浒

人物品评录

招安不是宋江一个人的事

是毁我吗？我先灭了你吧！得，闫小姐就让宋江给杀了。京戏《坐楼杀惜》就是说的这一段。宋江杀闫小姐，让人看着解气。本来嘛，一个坐台小姐，怎么这样蹬鼻子上脸啊，该杀！最近又看了一出新编的《坐楼杀惜》，剧本把闫小姐刻画得风情万种、楚楚可怜，娇柔地一哭，真是梨花带雨，好让宋江下不了狠手啊。宋江也犹犹豫豫地唱了一大段，唱出了他怜香惜玉的君子情义。这真是编剧闹笑话了。剧情编排得不合常理。让您遇到这么一位使劲敲诈您的小姐试试？一张嘴就跟您要多少万多少万，您给不给？您不给就去政府举报您，还总威胁要给您单位打电话，给您家里打电话，通知您夫人，您怕不怕？您也得恨得咬牙切齿动了杀机。您还能瞧着她楚楚可怜吗？

宋江这是第一次杀人，是被逼的。

宋先生杀了人，就犯了法。好在宋江人缘好，朋友多，路子野，上下打点，没按杀人偿命处理（大概是按防卫过当定性的），给宋江判了个劳动教养（多少年？书上没写），还得去江州服刑。

写到这里，先停下来，谈歌奉劝后来者一句，可别学宋江这样子啊。宋江一个挺好的国家公务员，为了一个小姐，把工作都弄丢了，虽然这押司官儿不大，可总算是个前程啊。这下可好，还判了个劳动教养。前后想想，这事儿真是不值哟。后来者戒啊。这种事可别动真的。谈歌这么讲，有人会站出来抬杠，会举出苏三当例子。还有杜十娘。这些都是正面形象嘛，都是美丽善良的嘛，属于另类。不算！放一百个心，您绝对碰不着那

样的，您碰到的也都得是闫小姐这样的。当代生活里，为小姐丢了官儿的不在少数。谈歌认识一位官员，是河北省某市的一个县级干部，能力也有，年纪也轻，还有硕士文凭，正是发展的好时候。你好好干嘛，他也赶时兴，看着别人包二奶，也动了心思。他经常到歌厅唱歌跳舞，于是，就熟门熟路熟人儿了，也有情有义地包了一个小姐，开始的时候，肯定也是如鱼得水，如胶似漆，“性福”生活嘛。后来，大概兴头儿过去了，他大概也觉得没太大的意思了，就想跟小姐分手。可是小姐不干啊，凭什么？想包我就包我，现在不包了，就想一脚把我踢了，门儿都没有哇！结果，就把这事儿往纪委捅了。得，这位县级干部的官儿也罢了，老婆也离婚了。一个小公务员，熬成一个县级干部容易吗？您说，他这是图什么呢？这种例子咱们这里不多提了。

宋江去江州的路上又生出事儿了，晁盖派人在宋江途经的地方堵截了他，真诚地请他上山。意思是说，宋老弟啊，你就入伙吧，你还真愿意去劳改啊。那是什么好去处啊？一天两顿饭，都是窝窝头，一点儿油腥儿也见不着，还不一定吃得饱。你受得了那份儿苦啊？可是宋江死活不肯上梁山。他有自己的主意，他还想着刑满释放后，哪里跌倒哪里爬起来，再干一番事业呢。可以肯定地说，宋江此时还不想当强盗。是啊，大凡好人有一线希望，谁也不愿意当土匪啊。晁盖也不能来硬的啊，晁盖大概也嫌麻烦了：行了，人各有志，兄弟啊，你实在愿意去劳改就去劳改吧。我也不劝你了。

说话就到了江州。这个地方，宋江有朋友啊。他还是一个

# 水浒

人物品评录

探案不是宋江一个人的事

名人哪，有一些民间崇拜者。用现在的话说，就是粉丝。骨灰级的粉丝也有的是。如是，戴宗、李逵、张顺等一千人先后登场了。宋江这劳改的日子还是挺快活的。可以随便逛街，可以跟朋友聚会喝酒。舒服啊！天下大概没有这样劳改的。就是意大利的黑手党领袖，坐监狱也不会这么舒坦。可他又出事儿了，也还是在酒上出的事儿了。由此看来，宋江的酒量不济啊。那天，他在一家酒楼上喝多了，非在人家墙上弄几笔歪诗留作纪念，证明自己曾经到此一游，证明自己很有文才。别看宋江平常谦虚，可喝了酒就一点儿也不谦虚了，写在墙上的话就更不谦虚了，话里话外有点儿要闹事儿的意思。他写完了，也留念了，也就走人了。店小二也是成问题，宋江前脚走，你可是擦了人啊，雪白的墙上让人乱写乱画，多碍眼呢。嘿！没擦！店小二可能认为这位宋先生是个文化名人，能给酒店增加点击率呢（店小二是不是把宋江当启功先生了？）。活该宋江倒霉，这墙上的字儿让一个名叫黄文炳的先生发现了。黄文炳先生是个小干部，多年来一直积极要求进步，跑官买官的事儿肯定也干了不少，可是上级领导一直不提拔，老黄正苦闷着呢。估计老黄也是上酒店喝闷酒儿来了。宋江这首诗，就让老黄撞了个满眼。这下老黄可逮着机会了，哦，这位姓宋的有造反的意思啊。黄先生就把宋先生给举报了。这一下，麻烦可就大了。官府把宋江的墨宝当反标认定了。这一下，把一个戴院长也牵扯进去了。好啊，敢情你这个劳改院的院长也跟黑道儿上的人有联系啊。赶紧上报朝廷，批示很快就下来了。本着从重从快处理的

原则，两个人都被判了死刑，准备近期就执行了。

梁山好汉能让宋江死吗？（作者施耐庵先生也不能让宋江死啊，宋江死了后边还怎么写啊？）梁山好汉就劫了江州法场。事情到了这一步，宋江只能万般无奈地（再无别的路可走了）上了梁山。这里还有一个细节，黄文炳先生被活捉了。宋江生气啊，当下就让人剜了老黄的心脏。老宋可是个厚道人啊，轻易不下这样的狠手，老宋也真是恨坏了。是啊，如果不是你老黄多事儿，我宋江劳改释放了，不是可以重新安排工作嘛。这下完了，全砸喽。我只有上梁山一条路了。你姓黄的想进步，你别拿我老宋往火坑里扔啊。来人啊，替我杀了这个狗东西吧。

宋江这是第二次杀人，是被气的。

宋江至此正式上了梁山，成了梁山泊的领袖人物。先当了几天第二把手。很快，晁盖先生被人射杀毙命，宋江理所当然地接班儿当了第一把手。这就有了前后两个宋江。前一个宋江被人称作是及时雨，像是一个平民政治家，也就是在民间个人搞搞慈善事业。上了梁山的宋江，就不同了，他成了在野党的领袖人物，被人称作是呼保义。这个绰号是不是可以这样理解：呼天抢地要保护忠义？大概有这个意思。之前铺垫了那么多情节，都是讲宋江的本意是不愿意上梁山的。江州劫法场，宋江已经成了朝廷指定的恐怖组织的头头儿了。他还想回去当公务员吗？表面上看，门儿都没有了。他的确是被逼得无路可走了，只有上梁山当恐怖分子这一条路了。可是，宋江想当公务员的心思并没有死啊。后来宋江接受招安，基本动因，就

# 水浒

人物品评录

招安不是宋江一个人的事

是他心中一直隐藏着的那点儿小心思。宋江最后成了投降派，绝对不是宋先生酒喝多了一时的冲动。

宋江是个投降派，这个帽子大概是摘不去了。其实这顶帽子是个政治上的概念。政治家们拿小说讲政治，自然要说出一个事儿来。还都是政治上的大事儿。其实多少年来，至少有几本以上的《水浒传》，也就是我们平常讲的，有政治家的《水浒》，有商人的《水浒》，有贼人强盗的《水浒》，还有老百姓的《水浒》。老百姓读《水浒》读的是热闹。宋江在老百姓的眼里，是一个讲义气的主儿。老百姓处理人际关系，要权没权，要钱没钱，可不就是凭着人生义气二字吗？无论我们怎样骂宋江是投降派，在老百姓眼里，他们就是喜欢宋江。谁都愿意在日常生活中有宋江这样一个朋友。你有事儿了，帮你办事儿；你缺钱了，帮你几个钱儿。实际情况也是这样。如果宋江不是讲义气，就不会在江湖上大大的有名，就不会有那么多道上朋友哭着喊着追随他，心甘情愿当他的粉丝。也别说宋江是小恩小惠收买人心。说这话不招人爱听。仗义疏财，可不是一件容易的事儿。就算你生活在电子时代，也总得有个马高蹬短的时候吧，你买房子搞装修，也有手面窄的时候吧，你也希望有朋友能出手帮你一把吧。谁不遇到难事儿，谁都可以讲便宜话儿。你没当过秦琼，你就不知道单雄信是大救星。晁盖劫了生辰纲，是宋江报的信儿才逃走的。要不是宋江，晁盖几个早就下了大狱了。宋江这叫够朋友。单就说这件事，就看出了宋江的人性。如果他装聋作哑，晁盖一千人被朝廷抓了进去，验明正