

水滸傳 (上)

【明】施耐庵 著

SHUIHUZHUAN

COLLECTORS EDITION



驃騎將軍冀州刺史
林賢高宗文成皇帝之孫大王諡諡字林賢
加佗西大將軍尋拜光爵又少襲王爵加佗
從御詔王以光爵領外散子及皇居從御
勞苗臺公卿奉迎七廟項之傳注代申勞苗
軍事冠軍將軍源州刺史尋督源州諸軍事
寇侵境詔王使持節都督南始之中南寇
以振旅之功除使持節都督攻圍鍾離以振
加佗西大將軍尋拜光爵又少襲王爵加佗
從御詔王以光爵領外散子及皇居從御
勞苗臺公卿奉迎七廟項之傳注代申勞苗



LIBRARY OF WORLD LITERATURE

北京燕山出版社

世界文學文庫

63
冊裝本

LIBRARY OF
WORLD
LITERATURE

水滸傳 (上)

【明】施耐庵 著

北京燕山出版社

世界文學文庫

63
冊裝本

LIBRARY OF
WORLD
LITERATURE

水滸傳 (下)

【明】施耐庵 著

北京燕山出版社

水浒传

[明]施耐庵 著



LIBRARY
OF
WORLD
LITERATURE

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

水浒传 / (明)施耐庵著;吴素真标点. - 北京:北京燕山出版社,
2004.3(2012.6重印)
ISBN 978-7-5402-0927-8

I. 水… II. ①施… ②吴… III. 章回小说-中国-明代
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 096615 号

水浒传(上下册)

作 者	[明]施耐庵
标 点	吴素真
责任编辑	王 然 张娟平
装帧设计	小 贾
出版发行	北京燕山出版社 北京市宣武区陶然亭路 53 号 邮编 100054
经 销	新华书店
印 刷	三河市北燕印装有限公司
开 本	915×1220 1/32
印 张	29
字 数	935 千字
版次印次	2011 年 2 月第 3 版 2012 年 6 月第 5 次印刷
定 价	38.00 元

版权所有 盗版必究

001 序

001	第 一 回	张天师祈禳瘟疫	洪太尉误走妖魔
008	第 二 回	王教头私走延安府	九纹龙大闹史家村
023	第 三 回	史大郎夜走华阴县	鲁提辖拳打镇关西
032	第 四 回	赵员外重修文殊院	鲁智深大闹五台山
044	第 五 回	小霸王醉入销金帐	花和尚大闹桃花村
053	第 六 回	九纹龙剪径赤松林	鲁智深火烧瓦罐寺
062	第 七 回	花和尚倒拔垂杨柳	豹子头误入白虎堂
070	第 八 回	林教头刺配沧州道	鲁智深大闹野猪林
076	第 九 回	柴进门招天下客	林冲棒打洪教头
085	第 十 回	林教头风雪山神庙	陆虞候火烧草料场
092	第 十 一 回	朱贵水亭施号箭	林冲雪夜上梁山
100	第 十 二 回	梁山泊林冲落草	汴京城杨志卖刀
107	第 十 三 回	急先锋东郭争功	青面兽北京斗武
115	第 十 四 回	赤发鬼醉卧灵官殿	晁天王认义东溪村
122	第 十 五 回	吴学究说三阮撞筹	公孙胜应七星聚义
131	第 十 六 回	杨志押送金银担	吴用智取生辰纲
140	第 十 七 回	花和尚单打二龙山	青面兽双夺宝珠寺
149	第 十 八 回	美髯公智稳插翅虎	宋公明私放晁天王
158	第 十 九 回	林冲水寨大并火	晁盖梁山小夺泊
167	第 二 十 回	梁山泊义士尊晁盖	郓城县月夜走刘唐
175	第二十一回	虔婆醉打唐牛儿	宋江怒杀阎婆惜
187	第二十二回	阎婆大闹郓城县	朱全义释宋公明

- | | | | |
|-----|-------|-----------|-----------|
| 194 | 第二十三回 | 横海郡柴进留宾 | 景阳冈武松打虎 |
| 202 | 第二十四回 | 王婆贪贿说风情 | 郓哥不忿闹茶肆 |
| 222 | 第二十五回 | 王婆计啜西门庆 | 淫妇药鸩武大郎 |
| 229 | 第二十六回 | 郓哥大闹授官厅 | 武松斗杀西门庆 |
| 239 | 第二十七回 | 母夜叉孟州道卖人肉 | 武都头十字坡遇张青 |
| 246 | 第二十八回 | 武松威镇安平寨 | 施恩义夺快活林 |
| 253 | 第二十九回 | 施恩重霸孟州道 | 武松醉打蒋门神 |
| 259 | 第三十回 | 施恩三入死囚牢 | 武松大闹飞云浦 |
| 268 | 第三十一回 | 张都监血溅鸳鸯楼 | 武行者夜走蜈蚣岭 |
| 277 | 第三十二回 | 武行者醉打孔亮 | 锦毛虎义释宋江 |
| 289 | 第三十三回 | 宋江夜看小鳌山 | 花荣大闹清风寨 |
| 298 | 第三十四回 | 镇三山大闹青州道 | 霹雳火夜走瓦砾场 |
| 307 | 第三十五回 | 石将军村店寄书 | 小李广梁山射雁 |
| 317 | 第三十六回 | 梁山泊吴用举戴宗 | 揭阳岭宋江逢李俊 |
| 326 | 第三十七回 | 没遮拦追赶及时雨 | 船火儿夜闹浔阳江 |
| 336 | 第三十八回 | 及时雨会神行太保 | 黑旋风斗浪里白跳 |
| 346 | 第三十九回 | 浔阳楼宋江吟反诗 | 梁山泊戴宗传假信 |
| 359 | 第四十回 | 梁山泊好汉劫法场 | 白龙庙英雄小聚义 |
| 366 | 第四十一回 | 宋江智取无为军 | 张顺活捉黄文炳 |
| 378 | 第四十二回 | 还道村受三卷天书 | 宋公明遇九天玄女 |
| 387 | 第四十三回 | 假李逵剪径劫单人 | 黑旋风沂岭杀四虎 |
| 398 | 第四十四回 | 锦豹子小径逢戴宗 | 病关索长街遇石秀 |
| 408 | 第四十五回 | 杨雄醉骂潘巧云 | 石秀智杀裴如海 |
| 420 | 第四十六回 | 病关索大闹翠屏山 | 拼命三火烧祝家店 |
| 429 | 第四十七回 | 扑天雕双修生死书 | 宋公明一打祝家庄 |
| 438 | 第四十八回 | 一丈青单捉王矮虎 | 宋公明两打祝家庄 |

- 444 第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢
- 455 第五十回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄
- 463 第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内
- 473 第五十二回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州
- 482 第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人
- 493 第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进
- 501 第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马
- 509 第五十六回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山
- 518 第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马
- 528 第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊
- 536 第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山
- 545 第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭
- 555 第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡
- 566 第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼
- 578 第六十三回 宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊
- 587 第六十四回 呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超
- 596 第六十五回 托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报冤
- 603 第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府
- 611 第六十七回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将
- 620 第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭
- 629 第六十九回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将
- 636 第七十回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士
- 643 第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次
- 653 第七十二回 柴进簪花入禁苑 李逵元夜闹东京
- 662 第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头
- 670 第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙

- | | | | |
|-----|-------|-----------|-----------|
| 679 | 第七十五回 | 活阎罗倒船偷御酒 | 黑旋风扯诏谤徽宗 |
| 685 | 第七十六回 | 吴加亮布四斗五方旗 | 宋公明排九宫八卦阵 |
| 696 | 第七十七回 | 梁山泊十面埋伏 | 宋公明两赢童贯 |
| 704 | 第七十八回 | 十节度议取梁山泊 | 宋公明一败高太尉 |
| 712 | 第七十九回 | 刘唐放火烧战船 | 宋江两败高太尉 |
| 719 | 第八十回 | 张顺凿漏海鳅船 | 宋江三败高太尉 |
| 730 | 第八十一回 | 燕青月夜遇道君 | 戴宗定计赚萧让 |
| 739 | 第八十二回 | 梁山泊分金大买市 | 宋公明全伙受招安 |
| 750 | 第八十三回 | 宋公明奉诏破大辽 | 陈桥驿滴泪斩小卒 |
| 759 | 第八十四回 | 宋公明兵打蓟州城 | 卢俊义大战玉田县 |
| 768 | 第八十五回 | 宋公明夜度益津关 | 吴学究智取文安县 |
| 777 | 第八十六回 | 宋公明大战独鹿山 | 卢俊义兵陷青石峪 |
| 784 | 第八十七回 | 宋公明大战幽州 | 呼延灼力擒番将 |
| 790 | 第八十八回 | 颜统军阵列混天象 | 宋公明梦授玄女法 |
| 800 | 第八十九回 | 宋公明破阵成功 | 宿太尉颁恩降诏 |
| 808 | 第九十回 | 五台山宋江参禅 | 双林渡燕青射雁 |
| 818 | 第九十一回 | 张顺夜伏金山寺 | 宋江智取润州城 |
| 827 | 第九十二回 | 卢俊义分兵宣州道 | 宋公明大战毗陵郡 |
| 835 | 第九十三回 | 混江龙太湖小结义 | 宋公明苏州大会垓 |
| 844 | 第九十四回 | 宁海军宋江吊孝 | 涌金门张顺归神 |
| 853 | 第九十五回 | 张顺魂捉方天定 | 宋江智取宁海军 |
| 863 | 第九十六回 | 卢俊义分兵歙州道 | 宋公明大战乌龙岭 |
| 871 | 第九十七回 | 睦州城箭射邓元觉 | 乌龙岭神助宋公明 |
| 880 | 第九十八回 | 卢俊义大战昱岭关 | 宋公明智取清溪洞 |
| 891 | 第九十九回 | 鲁智深浙江坐化 | 宋公明衣锦还乡 |
| 904 | 第一百回 | 宋公明神聚蓼儿洼 | 徽宗帝梦游梁山泊 |

序

《水浒传》是我国小说史上第一部以农民起义为题材的长篇章回小说。关于《水浒传》的作者,早在明代已至少有三种不同的说法:一,施耐庵、罗贯中合撰;二,施耐庵撰;三,罗贯中撰。

目前学术界一般认为该书是施耐庵所作,其门人罗贯中在原作基础上做了加工,大约成书于元、明之际。

《水浒传》全书共一百回,如果按时间顺序进行划分,明显是由两部分组成。从第一回到第八十一回是前一部分,从第八十二回到第一百回是后一部分。前一部分是写各种类型的人物,通过不同的渠道,以多种方式进入起义队伍,起义军逐渐发展壮大的过程。这部分是全书的重点,写得也特别精彩。起义军开始是分散的,初期的主要据点有桃花山、二龙山、少华山和梁山泊。这几个据点都是孤立的,人员有限,影响也不是很大。到了后来,所有据点的人员都汇聚到梁山泊,变成一支声势浩大的起义军,如同百川归海,由分散走向集中。正因为如此,使得宋江领导的山东起义军和淮西王庆、河北田虎、江南方腊三支队伍比肩而立,构成对北宋朝廷的巨大威胁。

《水浒传》在展示起义队伍由小到大的成长过程中,采用的是串联的方式。史进结识鲁智深后,鲁智深结识林冲,再由林冲引出杨志。在智取生辰纲过程中,先是吴用、晁盖、刘唐密谋,经过吴用的引荐又增加阮氏三兄弟,最后又有公孙胜、白胜的加入。《水浒传》设置了许多系列的人物关系的连环结,众多的连环结相互沟通,成为一个庞大的人物关系的网络,每位好汉都是这张网上的一个纽结。当这个网络完全织成的时候,各路英雄也就全部汇集在一起了。

《水浒传》的前一部分,还勾勒出了起义军由守势到攻势的演变轨迹。开始阶段,不少英雄占山为王,落草绿林,主要是逃避官府的追捕,营造一个安身之处,所干的不过是小规模的打家劫舍的勾当,很少对官府恶霸主动出击。到后来就不同了,起义队伍壮大到一定程度,就陆续进行主动的出击,智取无为军,三打祝家庄,活捉史文恭,几次劫牢、劫法场也都干得很

漂亮。在抵抗朝廷围剿方面,也显示出强大的实力,两赢童贯,三败高俅,战果辉煌。

《水浒传》后一部分讲述梁山起义军受朝廷招安,奉命征辽、征方腊,最终遭受奸臣迫害,或死或隐,风流云散。在征辽战役中,梁山好汉没有一个阵亡,基本保持了队伍的完整。征方腊则损失严重,大伤元气。班师回朝之后,奸臣又继续加害,造成起义军主要首领相继死亡。后一阶段是起义队伍的蜕变期、衰落期。这支队伍接受朝廷招安以后,已经不再具有起义军的性质,而是成为官军的一部分。它的连续出征,是一个自我消耗的过程。朝廷对他们封官任职之后,队伍已经彻底解散,不再是一个整体,也完全丧失了反抗的能力,只好任人宰割。《水浒传》后半部分展示的是梁山起义队伍由强到弱,由集中到分散的演变过程,是众多英雄相继毁灭的悲剧。在写法上以叙事为主,人物形象的塑造则退居次要地位。

梁山英雄加入起义队伍是一个殊途同归的过程。《水浒传》作者通过叙述、描写众多英雄在加入起义队伍过程中的殊途同归,展示出不同类型人物的个性特征,同时也为后来梁山好汉在招安问题上出现分歧埋下伏笔,也为他们的最终命运预设铺垫。在梁山泊英雄讨论是否接受朝廷招安问题时,持坚决反对态度的是李逵、武松、鲁智深、阮氏兄弟等人,他们都是自觉走上反抗道路,加入起义队伍的。而对招安一事最为积极主动的宋江、卢俊义等人,他们都是把梁山作为暂时的寄寓之地,从思想和感情上从来没有割断对朝廷的拥戴和向往。梁山泊英雄的结局,从总体上看是悲惨的,从最终剩下的那些人来看,对朝廷招安反对最为激烈的几位好汉,除李逵是被宋江毒死,属于例外,其他几位的下场还都算可以。

《水浒传》反映的是忠义交织的价值观,在不同时期各有侧重。水浒英雄来自不同阶层,有着不同的生活经历和性格特征,他们最终之所以能在梁山聚集,结拜为兄弟,一方面是为环境所迫,同时也在于他们重义气,是靠义气把大家联结在一起。梁山英雄的义气体现在多方面。一是路见不平、拔刀相助的见义勇为精神。梁山好汉普遍追求人间的平等,而对弱肉强食的现象深恶痛绝,因此,他们中的许多人一旦见到人间的不平事,就挺身而出,站在正义和弱者的一边,严惩那些为非作歹的恶人。鲁智深、武松都有安良除暴的义举,他们在做这些事情时毫不畏惧,甚至愿意承担最严重的后果,其他梁山好汉也有不少类似的举动。水浒英雄的义气还体现在他们富有同情心,救人于危难之中。宋江、柴进虽然没有武松、鲁智深等人那种安良除暴的壮举,但他们都能冒着生命危险解救、援助各类英雄,仗

义疏财,古道热肠,因此得到绿林好汉的拥戴。梁山好汉的义气,还体现在他们之间能够肝胆相照,以诚相待,胸怀坦荡,光明磊落。他们相处的时候,见不到阴谋诡计,没有权术和手腕,有的是相互理解和尊重,所以能够形成一个强大的群体。

水浒英雄之间并非没有误会和冲突,但是,由于都很讲义气,误会和冲突反倒加深了彼此之间的了解和友谊。《水浒传》往往把误会和冲突作为表现英雄义气的契机,采取“不打不成交”的叙事模式:史进和鲁智深、林冲和杨志、武松和孙二娘、李逵和张顺,都是通过交手而相识,最后都加入起义队伍,有的还成了知心朋友。李逵对宋江也有过误解,甚至一气之下砍倒了梁山泊的杏黄旗。真相大白之后,他又负荆请罪,而宋江并不介意。这种不打不成交的故事情节,其基础是英雄惜英雄的普遍心态,他们共同具有的朋友义气。晁盖任梁山首领时,议事场所称为聚义厅,水浒英雄之所以一批批进入梁山,很大程度上是义气的力量和作用。宋江率梁山好汉排座次,聚义厅改名为忠义堂,忠和义成为水浒英雄群体的双重价值取向,但起决定作用的观念是忠,和前期已经判然有别。由于对朝廷的忠,导致接受招安,奉命出征,最后是梁山英雄解体,起义失败。在很大程度上可以说,义是梁山好汉聚众举事的动力,它使起义队伍日益壮大;忠则是葬送起义的祸根,把梁山好汉一步步引向痛苦的深渊。梁山排座次之后,忠和义之间的冲突经常出现,二者之间的不相容已经暴露出来。但是,由于水浒英雄以义气为重,这就使他们不可能以损害友情为代价坚决抵制招安,义气限制了他们对忠的背离和反叛,而要作出妥协和牺牲。

《水浒传》是英雄悲剧和国家悲剧两线并存。一百零八位梁山好汉是顶天立地的英雄,这个群体的毁灭是一场英雄悲剧,具有震撼人心的力量。悲剧英雄是《水浒传》着力表现的对象,作为主线出现在作品中。《水浒传》的前半部分集中展现诸多英雄受苦受难的历程,他们正直刚强,富有正义感,但却遭受各种各样的厄运。他们的不幸并非来自性格上的弱点,而是来自客观外界的压迫。政治的腐败、社会的黑暗,决定了他们的命运必然是悲惨的,而不可能在现实社会中找到出路。于是,他们走上起义的道路,使命运出现转机。然而,好景不长,由于梁山泊决策集体走上招安之路,水浒英雄再次陷入困境,遭受各种苦难。整个一部《水浒传》,相当大的篇幅用来展示诸多英雄的人生磨难,他们所遭遇的不幸,最终结局也是悲剧性的。《水浒传》还在一定程度上展示出北宋王朝的悲剧,它作为一条副线存在,对英雄悲剧起着补充作用。众多梁山好汉饱受朝廷和地方恶

势力的迫害,接受招安后又相继被断送前程和生命,这是英雄的悲剧,同时也是朝廷的悲剧。

《水浒传》是现实性和虚幻性的二元互补。现实性强在其中许多人物和事件,乃至细节描写都可以从当时的社会生活中找到原型和根据。它所涉及的社会生活具有广阔的覆盖面,伸展到了各个层次、许多领域,并且写得生动逼真,是北宋末期社会现实的艺术写照,有坚实的生活基础和较多的历史依据。《水浒传》又带有明显的虚幻成分,它的虚幻性经常和现实性纠结在一起,虚幻性是作为现实性的补充而存在的。作为全书引子的第一、二回,既有洪太尉强闯伏魔殿,放走魔君的画面,又有禁军教头王进被迫逃亡的情节,这一虚一实两个故事引出后面的一系列人物、事件。晁盖等七人策划智取生辰纲,于是出现北斗七星坠于屋顶之梦。梁山好汉即将排座次,于是有忠义堂宋江得天书的情节。全书最后以“宋公明神聚蓼儿洼,徽宗帝梦游梁山泊”结束,既是对前文的照应,又是用虚幻的神界和梦境来淡化现实悲剧的苍凉气氛。以上所出现的虚幻场面,都是作为现实事件的预兆、解说而出现,是以天命神意来验证人间发生的事情,使现实事件染上神秘的色彩,从彼岸世界得到答案。《水浒传》有时还借助神灵来克服现实中遇到的障碍,通过神灵来解救陷入困境的人。第八十八回,宋江率兵征辽,辽方摆列太乙混天象阵,宋军连遭挫折。宋江在无计可施的时候,梦中玄女娘娘面授机宜,得破阵之法,大胜辽军。宋江率兵征方腊,杭州守将方天定拼命抵抗,宋江久攻不克,第九十四回张顺被乱箭射死,第九十五回则有张顺魂捉方天定的场面,原来是他的幽魂感动西湖震泽龙君,收做金华太保,留于水府龙宫为神,因此显灵报仇,帮助宋江立功。这两个故事都是借助超现实的力量,克服现实的障碍,是向神灵求援。总之,《水浒传》的虚幻情节,强化了作品的传奇色彩,同时带有天命论、宿命论的消极成分。不过,由于这部分内容在全书所占比例不大,并没有冲淡它的现实性,因此,《水浒传》是一部英雄传奇,而不是像《西游记》那样的神怪小说。

《水浒传》和《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》被称为中国古代长篇小说的四大名著,在文学史上享有崇高的地位。《三国演义》是历史演义,《西游记》是神怪小说,《红楼梦》是世情小说,而《水浒传》则是英雄传奇。

李炳海

第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

诗曰：

绛帟鸡人报晓筹，尚衣方进翠云裘。
九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。
日色才临仙掌动，香烟欲傍衮龙浮。
朝罢须裁五色诏，佩声归到凤池头。

话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。但见：

祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。天香影里，玉簪珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袂锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤尾扇开，白玉阶前停宝辇。隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民多矣。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，以禳天灾，救济万民。”天子听奏，急敕翰林院随即草诏，一面降赦天下罪囚，应有民间税赋，悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛，仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官，众皆计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹，拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生，人遭縲绁之厄。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院，修设三千六百罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏，急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜临朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉为使，即便登程前去。洪信领了圣敕，辞别天子，不敢久停，从人背了诏书，金盒子盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从离了东京，取路径投信州贵溪县来。

于路上但见：

遥山叠翠，远水澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。
风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红
尘内，骏马驰驱紫陌中。

且说太尉洪信赍擎御书丹诏，一行人从上了路途，夜宿邮亭，朝行驿站，远程近接，渴饮饥餐，不止一日，来到江西信州。大小官员出郭迎接。随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫！但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉女金童，簇捧着紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；靸履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水潺湲，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上，鸣金钟道士步虚；四圣堂前，敲玉磬真人礼斗。献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供养着。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师，号曰虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶结一茅庵，修真养性，因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见真人？”答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“太尉，这代祖师，虽在山顶，其实道行非常，清高自在，倦惹凡尘，能驾雾兴云，踪迹不定。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来！”太尉道：“似此如何得见！目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官为使，赍捧御书丹诏，亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。

似此怎生奈何？”真人禀道：“朝廷天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。如若心不志诚！空走一遭，亦难得见。”太尉听说，便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚？既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。

次日五更时分，众道士起来，备下香汤斋供，请太尉起来香汤沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”

太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山！正是：

根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。
高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面平极谓之顶，头圆下壮谓之峦，隐虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾。锥尖像小，崎岖似峭，悬空似险，削碛如平。千峰竞秀，万壑争流。瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风生谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。

这洪太尉独自一个行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤，约莫走过了数个山头，三二里多路。看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇，心中想道：“我是朝廷贵官公子。在京师时，重茵而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠，何曾穿草鞋走这般山路！知他天师在那里，却教下官受这般苦！”又行不到三五十步，掇着肩气喘，只见山凹里起一阵风。风过处，向那松树背后，奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫来。洪太尉吃了一惊，叫声：“呵呀！”扑地望后便倒。偷眼看那大虫时，但见：

毛披一带黄金色，爪露银钩十八只。
睛如闪电尾如鞭，口似血盆牙似戟。
伸腰展臂势狰狞，摆尾摇头声霹雳。
山中狐兔尽潜藏，涧下獐狍皆敛迹。

那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。洪太尉倒在树根底下，唬的三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶，七上八落的响，浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡，口里连声叫苦。大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝御限差俺来这里，教我受这场惊恐。”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小雪花也似蛇来。太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也！”望后便倒在盘陀石边。微闪开眼来看那蛇时，但见：

昂首惊飙起，掣目电光生。动荡则折峡倒冈，呼吸则吹云吐雾。鳞甲乱分千片玉，尾梢斜卷一堆银。

那条大蛇，径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上，惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。太尉方才爬得起来，说道：“惭愧！惊杀下官！”看身上时，寒栗子比馄饨儿大小，口里骂那道士：“叵耐无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！若山上寻不见天师，下去和他别有话说！”再拿了银提炉，整顿身上诏敕并衣服巾帨，却待再要上山去。正欲移步，只听得松树背后隐隐地笛声吹响，渐渐近来。太尉定睛看时，只见那一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，转出山凹来。太尉看那道童时，但见：

头绾两枚丫髻，身穿一领青衣。腰间绦结草来编，脚下芒鞋麻间隔。明眸皓齿，飘飘并不染尘埃；绿鬓朱颜，耿耿全然无俗态。

昔日吕洞宾有首牧童诗道得好：

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。
归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

只见那个道童笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从哪里来，认得我么？”道童不睬，只顾吹笛。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛指着洪太尉，说道：“你来此间，莫非见天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑道：“我早

间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘朝中今上仁宗天子，差个洪太尉，赍擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京，做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫。我如今乘鹤驾云去也。’这早晚想是去了，不在庵中。你休上去，山内毒虫猛兽极多，恐伤害了你性命。”太尉再问道：“你不要说谎。”道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛，转过山坡去了。太尉寻思道：“这小的如何尽知此事？想是天师吩咐他，已定了。欲待再上山去，方才惊唬的苦，争些儿送了性命，不如下山去罢。”

太尉拿着提炉，再寻旧路，奔下山来。众道士接着，请至方丈坐下。真人便问太尉道：“曾见天师么？”太尉说道：“我是朝廷中贵官，如何教俺走得山路，吃了这般辛苦，争些儿送了性命！为头上至半山里，跳出一只吊睛白额大虫，惊得下官魂魄都没了。又行不过一个山嘴，竹藤里抢出一条雪花大蛇来，盘做一堆，拦住去路，若不是俺福分大，如何得性命回京？尽是你这道众戏弄下官！”真人覆道：“贫道等怎敢轻慢大臣！这是祖师试探太尉之心。本山虽有蛇虎，并不伤人。”太尉又道：“我正走不动，方欲再上山坡，只见松树旁边转出一个道童，骑着一头黄牛，吹着管铁笛，正过山来。我便问他：‘那里来？识得俺么？’他道：‘已都知道了。’说天师吩咐，早晨乘鹤驾云，望东京去了。下官因此回来。”真人道：“太尉可惜错过，这个牧童正是天师。”太尉道：“他既是天师，如何这等猥獠？”真人答道：“这代天师，非同小可，虽然年幼，其实道行非常。他是额外之人，四方显化，极是灵验。世人皆称为道通祖师。”洪太尉道：“我直如此有眼不识真师，当面错过。”真人道：“太尉但请放心，既然祖师法旨道是去了，比及太尉回京之日，这场醮事，祖师已都完了。”太尉见说，方才放心。真人一面教安排筵宴，管待太尉，请将丹诏收藏于御书匣内放了，留在上清宫中，龙香就三清殿上烧了。当日方丈内大排斋供，设宴饮酌，至晚席罢，止宿到晓。

次日早膳已后，真人、道众并提点、执事人等，请太尉游山。太尉大喜。许多人从跟随着，步行出方丈，前面两个道童引路。行至宫前宫后，看玩许多景致。三清殿上，富贵不可尽言。左廊下九天殿、紫微殿、北极殿，右廊下太乙殿、三官殿、驱邪殿。诸宫看遍，行到右廊后一所去处，洪太尉看时，另外一所殿宇，一遭都是捣椒红泥墙，正面两扇朱红槅子，门上使着胳膊大锁锁着，交叉上面贴着十数道封皮，封皮上又是重重叠叠使着朱印。檐前一面朱红漆金字牌额，上书四个金字，写道：“伏魔之殿”。太尉指着门道：“此殿是甚么去处？”真人答道：“此乃是前代老祖天师锁镇魔王之殿。”太尉又问道：“如何上面重重叠叠贴着许多封皮？”真人答道：“此是祖老大唐

洞玄国师封锁魔王在此。但是经传一代天师，亲手便添一道封皮，使其子子孙孙不敢妄开。走了魔君，非常利害。今经八九代祖师，誓不敢开。锁用铜汁灌铸，谁知里面的事。小道自来住持本宫三十余年，也只听闻。”

洪太尉听了，心中惊怪，想道：“我且试看魔王一看。”便对真人说道：“你且开门来，我看魔王甚么模样。”真人告道：“太尉，此殿决不敢开！先祖天师叮咛告戒：今后诸人不许擅开。”太尉笑道：“胡说！你等要妄生怪事，煽惑百姓良民，故意安排这等去处，假称锁镇魔王，显耀你们道术。我读一鉴之书，何曾见锁魔之法！神鬼之道，处隔幽冥，我不信有魔王在内。快与我打开，我看魔王如何？”真人三回五次禀说：“此殿开不得，恐惹利害，有伤于人。”太尉大怒，指着道众说道：“你等不开与我看，回到朝廷，先奏你们众道士阻挡宣诏，违别圣旨，不令我见天师的罪犯；后奏你等私设此殿，假称锁镇魔王，煽惑军民百姓，把你都追了度牒，刺配远恶军州受苦。”

真人等惧怕太尉权势，只得唤几个火工道人来，先把封皮揭了，将铁锤打开大锁。众人把门推开，看里面时，黑洞洞地，但见：

昏昏默默，杳杳冥冥。数百年不见太阳光，亿万载难瞻明月影。不分南北，怎辨东西。黑烟靄靄扑人寒，冷气阴阴侵体颤。人迹不到之处，妖精往来之乡。闪开双目有如盲，伸出两手不见掌。常如三十夜，却似五更时。

众人一齐都到殿内，黑暗暗不见一物。太尉教从人取十数个火把点着，将来打一照时，四边并无别物，只中央一个石碑，约高五六尺，下面石龟趺坐，大半陷在泥里。照那碑碣上时，前面都是龙章凤篆，天书符篆，人皆不识；照那碑后时，却有四个真字大书，凿着“遇洪而开”。却不是：一来天罡星合当出世，二来宋朝必显忠良，三来凑巧遇着洪信。岂不是天数？洪太尉看了这四个字，大喜，便对真人说道：“你等阻挡我，却怎地数百年前已注我姓字在此？‘遇洪而开’，分明是教我开，看却何妨！我想这个魔王，都只在石碑底下，汝等从人与我多唤几个火工人等，将锄头铁锹来掘开。”真人慌忙谏道：“太尉不可掘动，恐有利害，伤犯于人，不当稳便。”太尉大怒，喝道：“你等道众，省得甚么！碑上分明凿着遇我教开，你如何阻挡！快与我唤人来开。”真人又三回五次禀道：“恐有不好。”太尉那里肯听。只得聚集众人，先把石碑放倒，一齐并力掘那石龟，半日方才掘得起。又掘下去，约有三四尺深，见一片大青石板，可方丈围。洪太尉叫：“再掘起来！”真人又苦禀道：“不可掘动。”太尉那里肯听，众人只得把石板一齐扛起，看