

OUTLAWS OF (彩图版) THE MARSH



LEADERS · CLASSICAL COLLECTION OF LITERATURE FOR PUPILS' NEW
COURSE STANDARD

水浒传

领跑者·小学生新课标经典文库

[明]施耐庵/著 总策划/李 智 主 编/杨 晶



北方出版社

领跑者·小学生新课标经典文库

水浒传

(彩图版)

原著/【明】施耐庵

总策划/李智 主编/杨晶



北方文艺出版社



前言

Foreword

领跑者·小学生新课标经典文库

德国著名诗人歌德曾经说过这样一句话：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”事实的确如此。书籍就像是一位循循善诱的老师，把读者引入到最美好的世界当中，让读者认识各个时代的伟人、智者，体会他们洞察天地的远见卓识，学习他们扶危救困的崇高理想，感悟他们独特的哲思顿悟；书籍就像一艘扬帆远航的大船，带领读者从一个狭隘的地方，驶向无限广阔的知识海洋，让读者欣赏沿途那些引人入胜、充满神奇魅力的海岸和山峰；书籍更是人类进步的阶梯，是每个读者自我学习的过程，一本书就是一个故事，一个故事反映一段人生，一段人生体现了这个世界的丰富多彩。读诗会使人变得高雅，读史会使人变得睿智，每读一本书或者一类书都会得到不同的收获。因此，读书是一种优雅的活动，可以帮助读者清醒地认识社会，正确地看待人生。

读书不仅是一种学习方式，而且是现在、过去和未来文化生活的源泉。当你骄傲自满时，多读一些好书，你会发现在知识面前的渺小，因而变得谦虚谨慎；当你自怨自艾时，多读一些好书，你

领跑者·小学生新课标经典文库

会从中受到鼓舞，找到奋进的目标；当你意志消沉时，多读一些好书，你会发现自己所遇到的这些挫折根本不算什么，这是生活对你的考验，为的是把你变成一个站立在天地间的强者。

在当今这个知识和信息量急速膨胀的社会中，究竟该读什么样的书，究竟该怎样精选好书，成了摆在广大青少年面前的一个难题。为此，我们特地精选了那些广受读者欢迎和喜爱的世界经典文学名著，组成了《领跑者·小学生新课标经典文库》丛书，把它作为奉献给广大青少年读者的礼物。这些文学名著经过岁月的洗礼和时间的筛选，已经成为全人类永恒的精神食粮。捧一本在手，其中所蕴含的真理、人生经验、审美情趣和艺术感染力，将会永远感动着读者们的心灵，甚至成为一种永恒的精神力量和指引人性向善的明灯。然而，这些文学名著毕竟是时代的产物，不可避免地带有那个时代的局限性，我们加以改写，使其既不失去文本的历史价值和审美诉求，又适合当下的阅读习惯和文化认同，努力做到雅俗共赏，集可读性、经典性、精髓性于一身。可以说，这套丛书既适应了国家对新课标的要求，又是为广大青少年读者量身打造的文化盛宴。

最后，衷心地希望这套丛书能像一把钥匙，为广大小读者打开知识宝库的大门，让他们在知识的世界中成为领跑者。



名师导读

分级入选理由

领略古典名著永恒魅力，感受古道热肠侠义精神。

作者简介

施耐庵（1296~1371），字肇端，号子安，别号耐庵，元末明初作家，著有《水浒传》。

主题思想

《水浒传》透过表现一些草莽英雄和贤能人士在时代背景下的挣扎与殒命，书写了一部人才被忽略、被毁灭及一个王朝不能善用人才的悲剧。

写作背景

元末明初，作家在借鉴民间文艺的基础上，运用文学手法创作出一部具有多元趋向的英雄传奇小说。

文学价值特点

《水浒传》用生活化的语言，塑造了一批性格鲜明的人物形象，为后世小说提供了借鉴的范本。

阅读收获

《水浒传》融合了农民阶层、市民阶层、进步文人阶层的抗暴理想，体现了书中内涵的多义性和复合性。

阅读导航

1. 每章的标题，向读者概括地介绍本章的内容。

鲁智深大闹野猪林

【导语】

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

【题解】

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。



2. 用精美的插图和文字相配，使阅读真正成为悦读。

【导语】

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

【题解】

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

【导语】

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

【题解】

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

【导语】

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

【题解】

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

鲁智深在野猪林救了林冲，这是《水浒传》中的一个重要情节。

本书特色

1.内容上精挑细选，把书中的精华部分展现在读者的面前，展现名著的原汁原味。

2.大量的精美图片和文字相得益彰，让读者可以更直观地了解文章的内容。

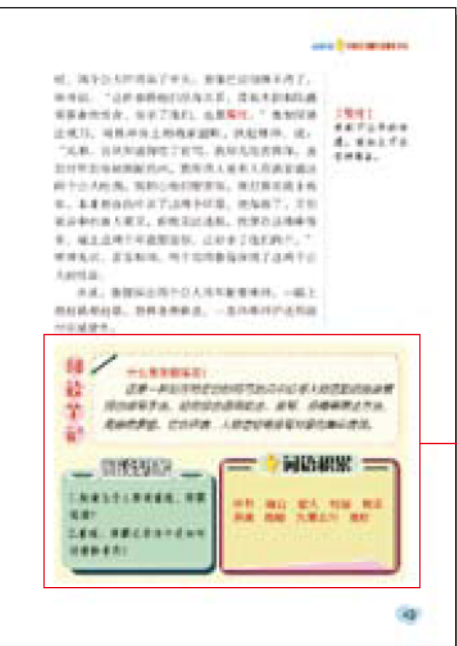
3.文章的语言简洁流畅，通俗易懂，符合青少年读者的审美需求和阅读习惯。

4.章节设计合理，变繁为简，避免了大部头名著给小读者阅读带来的繁琐和枯燥。

5.在版式设计上，力求简约明快，避免多种色系的搭配给小读者视觉带来疲劳。

6.本书在突出知识性的同时兼顾趣味性，成为小读者获取知识的良师益友。

3.对文章中遇到的生字词详细解释，保证读者无障碍阅读。



推荐序

爱迪生曾说过这样一句话：“书籍是天才留给人类的遗产，世代相传，更是给予那些尚未出世的人的礼物。”的确，读书可以增长一个人的见识，书籍可以带领你去遨游知识的海洋，神游那些你没有去过的地方，将那些奇异的景象展现在你的面前；读书可以增长一个人的智慧，书籍可以帮助你汲取前人总结的经验、经过岁月积累沉淀下来的思想精华；读书还可以使我们明白许多做人的道理，书籍可以淋漓尽致地鞭挞人世间的假恶丑，歌颂人世间的真善美，让自己的心灵得到洗礼。

好的书籍就像是一颗善良的种子，把它们撒在孩子们的心田上，只要送上一丝柔和的清风，一滴晶莹的春雨，一缕和煦的阳光，它们便可以生长。只要营养不断，它们就能长成参天大树，结出满树的硕果。

然而，对于那些阅读经验很少，甚至是没有阅读经验的孩子们来说，如何才能选择一本又好又适合自己的书呢？以我个人的阅读经验来看，阅读经典就是一个最好的办法。因为那些被称为经典的文学作品都是经过岁月的淘洗而经久不衰，得到广大读者赞许的。这样的书大多具有独特的叙事视角、深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力，同时也是作者心血和智慧的结晶。为孩子们推荐经典，让孩子们爱上经典，无疑对思想的交流和文化的传承有着非

常重要的意义。

掌握良好的阅读方式和方法也可以让人终身受益。分级阅读便是这样的一种方法。它是一种兴起于发达国家的针对少年儿童阅读的成功模式，是一种能提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读水平在其整个成长期间会产生很大的变化，因此，针对不同年龄段的生理和心理特征采取分级阅读，可以按照儿童心智成长规律，提供适合这个阶段儿童阅读的经典文学作品。这样做，可以帮助孩子们用心感受经典作品中蕴含的朴素情怀，感受大师们的文学才华，同样也能对自己的人生起到很好的指导作用。

读书是一辈子应该保持的良好生活习惯。在你寂寞时，书籍会给你带来抚慰；在你烦躁时，书籍会给你带来安宁；甚至当你在书的世界中流连时，书籍还会给你带来一种莫名的喜悦。通过阅读，关于这个世界的奥秘、真谛和精髓都将一一展现在你的面前。

一本好书就是一条小溪，一千本好书则汇聚成了汪洋大海。愿所有的小读者都能变成一条快乐的小鱼，在知识的海洋中尽情遨游。

目录 Contents

- 10 王教头私走延安府
- 14 九纹龙大闹史家村
- 20 鲁提辖拳打镇关西
- 26 花和尚倒拔垂杨柳
- 32 林教头误入白虎堂
- 38 鲁智深大闹野猪林
- 44 豹子头风雪山神庙
- 50 青面兽汴京卖宝刀
- 56 众好汉智取生辰纲
- 62 梁山泊义士尊晁盖
- 68 宋公明怒杀阎婆惜



- 72 景阳冈武松打猛虎
- 78 武都头斗杀西门庆
- 84 快活林醉打蒋门神
- 90 武二郎雪恨鸳鸯楼
- 96 浔阳江宋江吟反诗
- 100 众好汉江州劫法场
- 106 真李逵怒杀假李逵
- 112 宋公明三打祝家庄
- 118 钩镰枪巧破连环马
- 124 晁天王曾头市中箭
- 130 智多星智取玉麒麟
- 134 及时雨攻打曾头市
- 138 梁山泊英雄大排名



王教头私走延安府

【游手好闲】

指人四处游荡懒散，不愿意劳动、工作。

【勾栏瓦舍】

在宋朝的一些大城市，有固定的娱乐场所，人们称之为瓦舍。在瓦舍中，有用图文装饰的栏杆围成的供表演的场地，称为勾栏。

在北宋哲宗年间，东京开封府汴梁城中出了一个浮浪破落户子弟，名字叫做高二，平时**游手好闲**，喜欢舞枪弄棒，因为气毬踢得非常好，京师中的百姓都顺嘴叫他高毬。高毬后来发迹了，便将名字中的“毬”字改为了“俵”字。这个高俵对于仁、义、礼、智、信、行、忠、良是一点儿也不知道，而对于吹拉弹唱、刺枪使棒、相扑顽耍却十分精通，也会胡乱地写些诗词歌赋。靠着这些本事，高俵平时就在东京城外帮闲生活。

高俵凭着这些无赖本事，每天在**勾栏瓦舍**中瞎混，和一些富家子弟吃吃喝喝，帮着他们花钱。高俵因为领着王员外的儿子在勾栏瓦舍中胡乱花钱，勾三搭四，被王员外告到了官府，因此获罪，被官府流放出东京城。高俵无可奈何，只好投奔到开赌场的闲人柳世权的门下，一住就是三年。

后来，高俵时来运转，赶上哲宗大赦天下，在柳世权和董将士的帮助下，到太尉府中做了一名下人。这个王太尉是哲宗皇帝的妹夫，神宗皇帝的驸马，与端王赵佶的关系非常好。一天，王太尉命高俵将端王

喜欢的一对儿羊脂玉碾成的镇纸狮子和玉龙笔架送到端王府。高俅来到端王府时，恰巧赶上赵佶和一些人在踢球。刚好气球滚到高俅的身边，高俅便壮着胆子，使了个鸳鸯拐，将球踢还给端王赵佶。这一脚引起了赵佶的兴趣，随后便让高俅下场踢球。高俅将自己的本领施展出来，赢得了赵佶的**喝彩**，赵佶一高兴，便向王太尉要了高俅，让他陪在自己的身边**侍奉**自己。

【喝彩】

大声叫好。

【侍奉】

伺候奉养（多指长辈）。

高俅每天陪在端王的身边，形影不离，渐渐受到了端王的赏识。高俅跟随赵佶不到两个月的时间，赶上了哲宗皇帝驾崩，因为哲宗没有儿子继承王位，端王赵佶便在众人的拥戴下登基成了皇帝。高俅也跟着飞黄腾达，在不到半年的时间里，便做到了殿帅府太尉一职。

选定了良辰吉日，高俅便去殿帅府到任。所有下属的公吏衙将、都军监军、马步人等都去殿帅府参拜道贺，一时间将高俅衬托得威风八面。高俅坐在殿帅府的大堂上，拿着花名册一一点名，发现唯独没有八十万禁军教头王进前来道贺。原来，早在半个月前，王进就因病请假，在家休养，没有在衙门管事。高俅却不管这些，认为王进是装病在家，故意和他作对，随即便要派人去捉拿王进。

王进知道了这件事之后，只好带病前来参拜高俅。高俅见到王进，便问道：

“你便是都军教头王升的儿子吗？”王进回禀道：“小

人便是。”高俅见他承认了，大声喝骂说：“你



这个小子，你爹不过是个大街上使花棒卖药的，你能懂什么武艺？前面的官员没长眼睛，让你爹做了个教头，你竟敢瞧不起我，连我升堂点名都不来！谁给你撑腰，让你装病在家，安闲快乐？”王进赶忙回禀：

“小人怎么敢有这种想法，确实是因为有病在身，没有痊愈啊。”高太尉又骂道：“贼配军，你既然有病在身，怎么现在又来了呢？”王进马上又回答说：“太尉呼唤，不敢不来。”高俅大怒，吩咐手下的人：

“给我拿下，用力地打这厮！”殿上的众多牙将和王进的交情都不错，看到高俅要惩治王进，都为王进求情。高俅不好驳了众人的面子，大喝道：“你这贼配军，今天看在众将的面子上，暂且饶了你，明天再和算账。”王进谢罪后，抬头一看，发现自己的顶头上司正是当年的高二，不觉心中暗暗叫苦，知道因为自己的父亲当年教训过高俅，高俅必定会公报私仇的。

王进知道自己要大祸临头，于是带着母亲连夜逃出汴梁城，投奔延安府的**老种经略相公**去了。

高俅知道这件事后，十分恼怒，随即发下文书，让各州各府捉拿王进。

王进母子二人在离开东京城后，一路上担惊受怕，风餐露宿，晚上住宿白天赶路，就这样在路上走了一个多月。有一天，天色将晚，王进挑着担儿，跟在母亲的马后。由于母子二人觉得摆脱了高俅的魔掌，心中欢喜，不知不觉错过了住宿的客栈。二人正在发愁的时候，发现前面有一处大庄院。王进领着母亲来到庄院门口，敲了很长时间的门，才见一个庄客从里面走了出来。王进请求在庄上留宿一晚，庄客不能做主，便将他们领到庄主太公那里，太公好心收留了他们。

【老种经略相公】

经略安抚使的民间称法。相公是对地方官员的称呼，比称呼“老爷”更具有亲切感。“经略相公”是军政合一的地方官员，权力比知府、知州要大得多。

第二天一大早，王进前来向太公辞行，看见一个年轻后生光着上身，浑身刺着青龙纹身，脸色好像银盘一般，年纪在十八九之间，正在那里使棒。王进看了半晌，不知不觉间脱口说道：“这棒舞的不错，只可惜有破绽，赢不得真正的好汉。”那后生名叫史进，心里不服王进，听见王进这样贬低他，扬言要和王进比试较量。王进推辞不比，但碍于太公的情面，只好下场和那后生比试一番。王进只用一招便将那个后生打翻在地。那后生爬了起来，对王进的武功是**心悦诚服**，便拜他为师。



【心悦诚服】

指愉快地接受某一种观点、事实等，诚心诚意地信服或服从。

从此以后，史进便跟着王进重新学习武艺。不知不觉间，半年的时间过去了，在王进的悉心调教下，史进将十八般武艺学得十分精熟。王进见史进的武艺已经十分精熟了，便打算向史家父子二人辞行。史家父子再三挽留，奈何王进去意已绝，史家父子只好摆了一个筵席为王进母子二人送行。史进叫庄客挑了担儿，亲自送了十里地，和师傅洒泪分别后，转身回到庄上。

王进依旧挑着担儿，跟在母亲的马后，向关西路的方向去了。

阅读思考

高俅是如何发迹的？



词语积累

游手好闲 勾栏瓦舍 喝彩 侍奉 老种经略相公 心悦诚服

九纹龙大闹史家村

史进送别了师傅后，每天就在庄上练习武艺。他半夜三更起来演习兵器，白天便在庄后射弓走马。

谁知天有不测风云。在王进走后的半年时间里，史进的父亲太公染上重病，一连好几天起不了床。史进十分着急，请了远近的各位大夫也不能将太公治好。没过多久，太公便病死了。史进只好料理太公的后事，选了个吉日良辰，将太公安葬在西山的祖坟

内。从此，史进的家业

便没人管理，史进又不愿意务农，只喜欢每天四处找人较量枪棒。

时间一晃到了六月中旬，天气变得十分炎热。有一天，史进闲着无事，便拿了个交床，

躺在树下



乘凉。正在这时，史进看见一个人在那里探头探脑，四下**张望**，便跳起身来，转到树背后，发现是猎户李吉。史进喝道：“李吉，向我庄内张望干什么？难道你是给贼人探路的吗？”李吉连忙上前解释：“大郎，小人正要找庄上的矮丘乙郎去喝酒，看见大郎躺在树下乘凉，不敢过来**冲撞**。”史进对李吉说：“我来问问你，以前你打到野味都会来我的庄子上卖，我又不曾亏了你，你为何一直不卖给我？难道我还会差了你的钱吗？”李吉说：“小人怎么敢不卖给大郎。只是最近一伙强人占据了少华山，聚集了五六百个小喽啰，为头的大王叫做神机军师朱武，第二个叫做跳涧虎陈达，第三个叫做白花蛇杨春，官府对他们也无可奈何，因此小人们不敢去山上捕杀野味，无法卖给大郎。”

史进听了李吉的讲述，觉得这些山贼可能会对庄上不利，便叫自家的庄客准备好酒席，请庄上的所有庄客到家中草堂商量对策。众人约定：如果有山贼前来打劫，庄上打起梆子，各家各户都要拿起枪棒，前来救护。当晚，众多庄客在史进家中吃完了饭，便回到各自家中准备器械。从此，史进修整好大门和院墙，整顿好刀马，提防山贼的打劫。

在少华山的山寨中，三个山贼头领在一起议事。朱武、陈达和杨春为了防止华阴县的官军来攻打他们，决定下山抢些粮食，以供山寨自用，但听说华阴县的史进十分厉害，朱武和杨春恐怕去了敌不过他。唯独陈达不服气，

【张望】

形容向四周或远处看。

【冲撞】

多指言语或行为与对方抵触，冒犯了对方。



【破绽】

衣服的裂口，比喻说话做事时露出的漏洞。

【缘由】

原因。

【交锋】

双方交战。

非要去华阴县抢粮食。朱武、杨春再三劝阻，陈达根本听不进去，随即披挂上马，带着一百四五十个小喽啰，朝史家村去了。

史进正在庄上整治刀马，听说有山贼前来打劫，立刻命人敲响梆子，召集众庄客。史进穿戴整齐，手里拿着一把三尖两刃四窍八环刀，带领着八九十个庄户来到村北的路口上等着山贼。

陈达带着众多小喽啰赶到村口时，正看见史进领着人拦在那里。陈达上前施礼，请求史进借道让他们通过，好让他们去华阴县借粮，回来时再好好答谢。史进怎么能答应这样的要求。几句话不合，便和陈达动起手来。史进抡起手中的刀和陈达打在一起。陈达也不示弱，挺起手中的钢枪来迎史进。两个人打了很长时间，史进故意露出一个**破绽**，让陈达将枪向自己心窝扎来，然后顺势将陈达连人带枪都搂到怀中，活捉后扔到地上，让庄客绑结实了，押回庄上。

朱武和杨春正在山寨中替陈达担心的时候，山下的小喽啰回来禀报陈达被史进给活捉的消息。朱武问明了**缘由**，小喽啰将两人**交锋**

的事详细说了一遍。朱武说：“陈达就是不听我的话，才落得如此下场。”杨

春在一旁道：“不如我们全都下山去，

和史进拼个你死我活。”朱武说：“不能这样做，我们硬拼怎么会是史进的对手。不如我们使个苦肉计，如果我们二人不能成功，也只好和陈达同生共死了。”杨春忙问：“是什么苦肉计？”朱武趴在杨春的耳边将计策小声告诉了他。二人商量好之后，觉得事不宜迟，便立刻动身下山去了。

