

萃取原著精髓
画意美轮美奂

纷纷五代乱离间
一旦云开复见天
草木百年新雨露
车马万里旧江山
寻常巷陌陈罗绮
几处楼台弄管弦
天下太平无事日
尧花无限日高眠

学日出版社

好孩子·中国古典名著

白话
美
绘
版

水浒传

◎施耐庵 原著
◎杨钟贤 改写



适合年龄 9~12岁

好孩子中国古典名著

◎ 白话美绘版

水浒传

好孩子·中国古典名著

水浒传

水浒传

施耐庵◎原著 杨钟贤◎改写

◎白话美绘版

学友出版社



试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。评议前王并后帝，分真伪，占据中州，七雄扰扰乱春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川，沧海变桑田古路。呀求鱼缘木，拟穷猿择木，又恐是伤弓曲木。不如且覆掌中杯，再听取新声曲度。

图书在版编目(CIP)数据

水浒传/(明)施耐庵著;杨钟贤改写;赵成伟绘.-北
京:学习出版社,2012.1

(好孩子·中国古典名著白话美绘版)

ISBN 978-7-5147-0136-4

I.①水… II.①施…②杨…③赵… III.①儿童文
学-图画故事-中国-当代 IV.①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第271296号

水浒传

SHUIHUZHUAN

原 著:施耐庵
改 写:杨钟贤

策 划:白银时代
责任编辑:边 极
特邀编辑:庞 旸 石叶馨
插 图:赵成伟
装帧设计:白银时代

出版发行:学习出版社
北京市崇外大街11号新成文化大厦B座11层(100062)
010-66063020 010-66061634

经 销:新华书店
印 刷:北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本:710毫米×1000毫米 1/16
印 张:14
版次印次:2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5147-0136-4
定 价:38.00元

如有印装错误请与本社联系调换

好孩子·中国古典名著白话美绘版

高端顾问委员会

葛翠琳	束沛德	金 波
樊发稼	张之路	王泉根
高洪波	贺绍俊	曹文轩

(以出生时间先后为序)

前言

◎杨钟贤

元末明初，《三国演义》和《水浒传》横空出世，标志着中国古典小说的创作进入了一个崭新的历史时期。

《水浒传》是中国第一部以农民起义为题材的长篇小说，与同期的《三国演义》一样，在中国和世界文学史上占有极重要的地位。几百年来，作为一部典范性的作品，《水浒传》被我们整个民族一代一代传阅，得到各个阶层人民的共同喜爱。

与《三国演义》一样，《水浒传》也是在民间长期流传的过程中，不断地丰富和充实，最后由文人作家编撰而成的。一般认为，《水浒传》是由施耐庵和罗贯中所作。施耐庵，生平事迹不详，一般认为他是元末明初钱塘人。近年江苏兴化地区发现一些关于他的生平资料，但其真伪还有待学术界进一步考证和研究。罗贯中，生平事迹不详。根据已有的史料记载，他是元末明初人，是一位多才多艺的作家，创作有小说、词曲和杂剧。他创作的小说除了《三国演义》，还有《隋唐两朝志传》、《残唐五代史

演义》和《三遂平妖传》。

《水浒传》取材于北宋末年宋江起义的故事，是一部描写农民起义的伟大史诗。北宋末年，奸臣当道。鲁智深、林冲被逼无奈纷纷落草。此后，智取生辰纲、江州劫法场使个人的反抗变为集体的反抗。晁盖坐了梁山泊头把交椅后，梁山泊成了“不怕官司不怕天”的好汉们的天堂。“及时雨”宋江上梁山后，整顿山寨，广纳人才，三打祝家庄，大破高唐州，使水泊梁山声威远震。后来宋江坐上了梁山泊头把交椅。他高挂“替天行道”杏黄旗，并聚齐了义气相投的一百零八位好汉，一同劫富济贫、除暴安良。

《水浒传》取得了多方面的艺术成就，但最让人赞叹不已的艺术贡献，是它塑造出了一批光辉夺目、栩栩如生的农民起义英雄群像，也就是我们常说的“梁山泊一百零八将”。清代著名文学评论家金圣叹曾说：“一百八个人，便有一百八样出身，一百八样面孔，一百八样性格。”《水浒传》塑造人物的最大特点是善于将人物安置在紧张、尖锐的矛盾中，在矛盾斗争的旋涡里，使人物的思想性格逐步成熟、发展，最后凸现出来，从而塑造出血肉丰满、令人信服的典型形象。小说在情节安排上，波澜起伏，引人入胜，紧扣读者的心弦，能够使读者随着小说中人物命运的变化而高兴、而焦虑。故事情节曲折多变，

既惊心动魄，又脉络分明。《水浒传》的结构艺术有其独到的成就，它以一个人的活动为中心来组织、安排情节的结构，很好地起到了塑造人物的作用。《水浒传》的语言特色是简洁、洗练、通俗、明快，尤其是人物语言，富于个性特征。

《水浒传》历来受到老幼读者的青睐。早在1936年，毛泽东在同美国著名记者斯诺的谈话中曾说，他年轻的时候最爱看的就是中国古代的传奇小说，《水浒传》是其中的一种，书中的许多故事他几乎可以背出来，甚至比村里的老人知道得还要多些。为了普及古典文学名著，笔者应出版社之约，把百万字的原著缩编为十万字本。缩编本尽力忠于原著的艺术构思和艺术风格，原汁原味；写故事，有情节，有细节；写人物，见性格，见风采。为使读者领略原著的艺术情韵，提高语言文字修养，除个别生僻语词转换为今语外，悉用原著的语言，而且一如原著，仍采用双回目、章回体形式。由著名的插画作者绘制的几十幅精美插图，与文字相得益彰，图文并茂地再现了名著丰富的社会生活场景和深邃的艺术境界。希望本书的出版，能为读者了解原著全貌、领悟名著的精髓架起一座桥梁。

目
录

CONTENTS

水
浒
传

第 一 回	宋徽宗登基废朝政	高太尉上任报私仇	001
第 二 回	王教头投军延安府	史大郎拜师华阴县	004
第 三 回	九纹龙设防保村寨	跳涧虎打劫斗英雄	007
第 四 回	史大郎夜上少华山	鲁提辖友结渭州城	011
第 五 回	潘家楼上金女诉苦	状元桥下郑屠逞凶	014
第 六 回	鲁提辖拳打镇关西	真长老书荐花和尚	018
第 七 回	小霸王命逃桃花村	花和尚火烧瓦罐寺	022
第 八 回	鲁智深倒拔绿杨树	林教头误入白虎堂	026
第 九 回	林教头刺配沧州道	鲁智深突现野猪林	030
第 十 回	小旋风门招落难客	豹子头棒打逞强人	034
第 十 一 回	林教头牢城遇熟人	李小二酒店闻密语	038
第 十 二 回	林教头避雪山神庙	陆虞候放火草料场	041
第 十 三 回	扮猎装小旋风闯关	乘酒兴豹子头题壁	045
第 十 四 回	豹子头苦取投名状	青面兽怒斗劫路人	049
第 十 五 回	梁山泊豹子头落草	汴京城青面兽卖刀	052
第 十 六 回	杀泼皮杨志遭充军	出闷气索超请上阵	056
第 十 七 回	急先锋郭门初亮相	青面兽校场再争功	059
第 十 八 回	赤发鬼醉卧灵官庙	插翅虎畅饮东溪村	062
第 十 九 回	吴学究说三阮加盟	公孙胜慕一晁入伙	065
第 二 十 回	东溪村议劫刮民财	大名府商送庆寿礼	068
第 二 十 一 回	吴学究智取生辰纲	杨提辖麻倒松树阴	072
第 二 十 二 回	青面兽闷离黄泥冈	操刀鬼劝投二龙山	076
第 二 十 三 回	花和尚误斗青面兽	操刀鬼谋除金眼虎	079
第 二 十 四 回	何缉捕刺颊济州府	宋押司飞马东溪村	082
第 二 十 五 回	呼保义私放晁天王	美髯公智稳插翅虎	085
第 二 十 六 回	逃缉捕群英奔水村	破追剿众豪投山寨	089
第 二 十 七 回	吴用心照托塔天王	林冲火并白衣秀士	092
第 二 十 八 回	梁山泊聚义尊晁盖	金沙滩用兵听吴用	095
第 二 十 九 回	晁天王议报仁义人	宋公明误纳烟花女	099
第 三 十 回	赤发鬼投送报恩金	呼保义遗落招文袋	102

目
录

第三十一回	黑三郎怒杀阎婆惜	美髯公义释宋押司	105
第三十二回	小旋风情留宋公明	及时雨义结武二郎	109
第三十三回	英雄豪饮透瓶香酒	壮士恰逢吊睛大虫	112
第三十四回	景阳冈武松搏兽王	阳谷县武大遇胞弟	116
第三十五回	潘金莲邪语撩小叔	武二郎正言箴大嫂	119
第三十六回	武都头紫石街别兄	西门庆狮子楼丧命	122
第三十七回	孙二娘孟州道失算	武都头十字坡得趣	126
第三十八回	施管营情免杀威棒	武都头力举青石墩	130
第三十九回	施义弟谋报夺路仇	武盟兄笑谈壮胆酒	134
第四十回	金眼彪笑出安平寨	武都头醉打蒋门神	137
第四十一回	快活林重归金眼彪	鸳鸯楼偶迷武都头	141
第四十二回	武壮士刀挺飞云浦	张都监血溅鸳鸯楼	144
第四十三回	武行者坟庵戒刃	独火星酒店饱醉拳	147
第四十四回	白虎山武松落溪水	孔家庄宋江遇义弟	150
第四十五回	锦毛虎仗义释宋江	及时雨据理劝王英	154
第四十六回	孝义郎正言劝花荣	歹毒婆恶语诬宋江	157
第四十七回	小李广动武慑刘高	镇三山设计赚花荣	160
第四十八回	小李广途中服斗士	神将军山前射征雁	164
第四十九回	呼保义刺配江州路	病大虫使棒揭阳镇	169
第五十回	浔阳江呼保义脱险	江州营及时雨得众	172
第五十一回	及时雨会晤戴院长	黑旋风结识宋押司	176
第五十二回	琵琶亭李逵惹闲事	浔阳楼宋江吟反诗	180
第五十三回	无为军佞人抄罪状	梁山泊好汉劫法场	184
第五十四回	投义兄宋江上梁山	接慈母李逵奔沂水	188
第五十五回	假李逵剪径劫单客	真铁牛失娘杀四虎	191
第五十六回	扑天雕再修生死书	宋公明两打祝家庄	195
第五十七回	吴学究双掌连环计	宋公明三打祝家庄	200
第五十八回	黑旋风打死殷舅子	及时雨救取柴官人	203
第五十九回	宋公明用兵华州城	晁天王中箭曾头市	207
第六十回	一豪杰北京丧命	众英雄梁山大会义	212

 第一回

 宋徽宗登基废朝政 高太尉上任报私仇

词曰：水泊梁山八百里，恰宜卧虎藏龙。义旗高树舞当空。贪官除务尽，行道为苍生！
奋挺揭竿自古事，谁为敷陈正名？成王败寇论不公。今借史迁笔，作传颂英雄。

一调寄《临江仙》

话说北宋哲宗年间，东京开封府汴梁宣武军，有一个浮浪破落户子弟，姓高，排行第二，自小不成家业，只好刺枪使棒，因他踢气毬踢得最好，京师人都管他叫高毬。后来发迹，便把那“毬”字去了“毛”旁，添作立“人”，就改作姓高名俅。这人吹弹歌舞、相扑顽耍也都擅长，诗、书、词、赋也胡乱来得；唯独仁、义、礼、智、信，却全然不懂，只在京城外帮闲。后来因犯事，被人推荐到都尉王晋卿府里做亲随。

一日，王都尉令高俅到端王府送两般玉玩器，正见端王和小黄门踢气毬，便站在一旁看了起来。也是合当高俅发迹，时来运转，那个气毬腾地起来，端王接个不着，向人丛里直滚

到高俅身边。那高俅见气毬来，也是一时胆量，使个鸳鸯拐，踢还端王。端王见了大喜，便问道：“你是甚人？”高俅向前跪下道：“小的是王都尉亲随，受东人使令，送两般玉玩器来。”那端王且不理那玉玩器，却先问高俅道：“你原来会踢气毬？”高俅叉手跪复道：“胡乱踢得几脚，叫大王见笑。”端王道：“好！你便下场来踢一回耍！”高俅遵命下场，只得把平生本事都使出来，奉承端王；端王一次一次喝彩。端王愈喝彩，高俅就愈来精神，那气毬一似鳔胶粘在身上一般。端王大喜，就把高俅从王都尉府讨了来做伴。

原来这端王是先皇帝神宗的第十一子，哲宗皇帝御弟，是个聪明俊俏人物，凡浮浪子弟那一套，无一般不晓，无一般不会，更无一般不爱。即如琴、棋、书、画，无所不通；踢毬打弹，品竹调丝，吹弹歌舞，自不必说。高俅自到端王府，颇受端王青睐，每日跟随，寸步不离。不到两个月，哲宗皇帝晏驾，无有太子，就册立端王为天子，帝号徽宗。

徽宗登基后，凡朝政都不经心，更不去管，一心只做他的风流皇帝，甚至到勾栏青楼去混。忽一日，对高俅道：“朕要抬举你，但有功业，方可升迁，先教枢密院与你入名，只是做随驾迁转的人。”后来没半年时间，直抬举高俅做到殿帅府太尉职事。正是：一脚气毬升要职，当朝皇帝自可知。

且说高俅既做了殿帅府太尉，便选拣吉日良辰上任，所辖各类人等，都来参拜，各呈手本，开报花名。高太尉一一点过，只少一名八十万禁军教头王进，登时大怒，即刻就差人去捉拿王进。这王进却无妻子，只有一个年过六旬的老母。半月

前以自己患病，便告假不去衙门管事。今见新任太尉差人来拿，只得挨着病走一趟。高俅见王进来参拜，因喝道：“你那厮便是都军教头王升的儿子？”王进禀道：“小人便是。”高俅喝道：“这厮，你爷是街市上使花棒卖药的，你懂得什么武艺！前官没眼，参你做个教头，如何敢小觑我，不伏俺点视！你托谁的势要，推病在家安闲快乐？”王进告道：“小人怎敢！其实患病未愈。”高俅骂道：“贼配军！你既害病，如何来得？”王进又告道：“太尉呼唤，安敢不来？”高俅大怒，喝令左右：“拿下！加力与我打这厮！”众多牙将都和王进要好，便替他告饶道：“今日太尉上任，好日头，权免此人这一次。”高俅喝道：“你这贼配军，且看众将之面，饶恕你今日，明日却和你理会！”王进谢罪罢，起来抬头看了，这太尉却是东京帮闲高二，不禁倒抽一口凉气。正是：高俅一朝权在手，便把淫威胡乱行。欲知王进如何脱身，且看下回分解。



 第二回

王教头投军延安府 史大郎拜师华阴县

却说王进谢罪罢，起来抬头看了，这太尉却是昔日东京帮闲高二，因思忖道：“先时他学使棒，被父亲一棒打得三四个月将息不起，有此仇隙，今日他发迹，正待要报仇，偏我正属他管。自古道：‘不怕官，只怕管。’俺如何和他争得？”回到家中，对娘说及此事，母子二人，抱头大哭。娘道：“我儿，‘三十六着，走为上着。’——只恐没处走！”王进道：“娘说得是。儿子寻思，只有延安府老种经略相公镇守边庭，他手下军官，多有曾到京师的，爱儿子使枪棒，何不逃去投奔他们？那里是用人去处，足可安身立命。”当下娘儿两个商议定了，当夜便收拾了行李、衣服、细软、银两，做一担儿打挟了；又装两个料袋，拴在马上。等到五更，天色未明，乘势出了西华门，取路往延安府来。次日，高俅闻知王进携母私逃，大怒道：“贼配军在逃，看那厮待走哪里去！”随即押下文书，行开诸州各府，捉拿逃军王进，不在话下。正是：三十六着走为上，先出网笼再谋生。

且说王教头母子二人，自离了东京，饥餐渴饮，晓行夜

宿，在路上一月有余。一日，到了华阴县界，因忙赶路，错过了宿头，正没理会处，只见远处林子里闪出一道灯光来。转过林子来看时，却是一所大庄院。王进来到庄前，敲门多时，只见一个庄客出来问道：“来俺庄上有甚事？”王进说：“实不相瞒，小人母子二人，贪行了些路程，错过了住宿去处。来到这里，前不巴村，后不巴店，欲投贵庄，借宿一宵，明早便行，依例拜纳房金，万望周全方便。”庄客进去禀告后出来，便引王进母子见了庄主太公。叙礼之后，王进又一次说了缘由，太公便吩咐庄客安排饭来款待，留他母子到客房安歇。

王进本想第二天一早上路，偏偏母亲心痛病发作，太公便一面挽留他们多住几日，一面叫庄客到县里撮药来调治。五七日后，母亲病患痊愈，王进收拾要行，来后槽看马时，只见空地上一个十八九岁的后生，赤着膊，上身刺着许多青龙，拿条棒在那里耍。王进看了半晌，不禁失口道：“好！只是还略有破绽，赢不得真好汉。”那后生听了，大怒道：“你是甚么人，敢来笑话我的本事！俺经了七八个有名的师父，不信倒不如你！你敢和我叉一叉么？”说犹未了，太公到来，喝那后生道：“休得无礼！”后生道：“叵耐这厮笑话我的棒法！”太公道：“客人莫非会使枪棒？”王进道：“颇晓得些。敢问长上，这后生是宅上何人？”太公道：“是老汉的儿子。”王进道：“既然是宅内小官人，若爱学时，小人点拨他端正如何？”太公道：“如此甚好。”便教那后生来拜师父。那后生哪里肯拜，心中越怒，狠狠道：“阿爹，休听这厮胡说！若他赢得我这条棒时，我便拜他为师。”王进道：“恐冲撞了小官

人，须不好看。”太公道：“这个不妨。若是打折了手脚，也是他自作自受。”王进道：“恭敬不如从命！”只几棒，便将那后生打得丢棒便倒。王进撇了棒，向前扶住道：“得罪！得罪！”那后生爬将起来，便去旁边掇条凳子，纳王进坐，拜道：“我枉自经了许多名家，原来不值半分。师父，没奈何，只得请教了。”王进道：“我母子二人，连日在此搅扰，无恩可报，当效微劳。”

太公大喜，教那后生穿了衣裳，一同来后堂坐了；又叫庄客杀猪宰羊，安排酒食，就请王进的母亲赴席。席间，王进和太公都把各自情况说了。太公得知王进是八十万禁军教头，方才又亲见武艺那等高强，便更加敬佩。王进也得知，这庄原来叫史家村；太公儿子，叫史进，因请高手匠人与他刺了浑身花绣，肩膊胸膛有九条龙，满华阴县人都顺口叫他九纹龙史进。正是：较量当中看武艺，见真功夫再拜师。欲知王进能否走成，且看下回分解。

