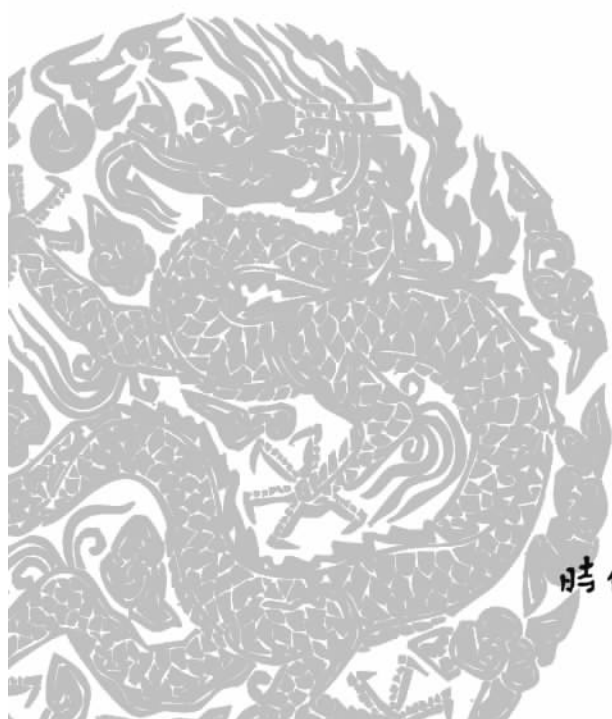


水 浒 传

(明)施耐庵 著

第四卷

时代文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

水浒传/(明)施耐庵 著. —长春:时代文艺出版社,2000.5

(中国古典小说名著普及版书系)

ISBN 978-7-5387-1401-2

I. 水… II. 施… III. 章回小说—中国—明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 10887 号

水 浒 传

作 者:〔明〕施耐庵

责任编辑:叶天洪

装帧设计:赵云峰 世纪鼎

出 版:时代文艺出版社

(长春市泰来街 1825 号 邮编:130021 电话:0431—86012961)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京楠萍印刷有限公司

开 本:710×1030 毫米 16 开

字 数:1080 千

印 张:52

版 次:2003 年 9 月第 1 版

印 次:2009 年 5 月第 2 次第印刷

印 数:5000

书 号:ISBN 978-7-5387-1401-2

定 价:368.00 元

导 读

在中国绚丽多姿的文学百花园里,《水浒传》是一朵芬芳的奇葩。它是第一部描写农民起义从发生到发展壮大再到走向完全失败全过程的长篇小说,又是第一部用白话创作的英雄传奇。

关于《水浒传》这部不朽之作的作者,历来说法不一,据不同的史料记载,得出的结论也就不同。有的认为是罗贯中作,有的则判定乃施耐庵的手笔,也有的认为是罗贯中、施耐庵联袂完成,还有的说是施惠的作品。根据学术界的多年考证,一般认为《水浒传》最后的作者是施耐庵。

施耐庵的生卒年月、籍贯、活动情况,史书和有关典籍记载甚少,故难以具体勾画其生平轮廓。根据现有的零星材料和学术界的多年考证,施耐庵乃元末明初人,生活于动乱时代,居住活动在农民起义最为活跃的江浙地区;一生遭际坎坷,郁郁不得志;生性耿介,不愿卑躬屈节。他继承前人成果,创作出了至今光彩灼人的伟大著作《水浒传》。历史掩埋了施耐庵的个人事迹,却遮不住优秀作品的时间穿透力。

《水浒传》与《三国演义》、《西游记》等小说一样,不纯是某一个人的独创,而是在长期流传的水浒故事的基础上,经过民间艺人的加工创造,最后由施耐庵总结前人的艺术成果而写成的。因此,这部小说,既凝聚了作者的心血,又凝聚了人民的智慧。

《水浒传》描写的北宋末年以宋江为首的农民起义的故事。宋江在历史上确有其人,他所领导的农民起义,在正史、野史里均有记载。综合起来,大体有三点:宋江所领导的起义声势浩大,纵横数州,而主要骨干为36人;宋江领导的起义军,最终失败了,宋江或被招降,或被擒而降,史料说法各异;宋江投降后,参与了镇压方腊的军事行动。这些记载,是《水浒传》的故事依据。但这些片断史料是不够的,不过,又正因为史实有限,为人民群众和民间艺人以及施耐庵等人的创作,留下了自由想象的天地,人们可以根据自身的社会理想、审美理想,来塑造他们心中的英雄。从宋江起义到《水浒传》成书,正是北方女真、蒙古族先后南下中原,广大中原人民纷举义旗,结寨聚众、进行反抗的时候,因而宋江等36人的英雄事迹,自然就成了歌颂传咏的对象,人民希望在这些草莽英雄身上,表达自己的意愿并以此取得鼓舞斗志的力量。大致在北宋末年到南宋初年,宋江等人的故事还处于民间口头流传的阶段,到



水浒传

中国古典文学经典

宋末和元初，就发展到文人创作，即从口头传说进入文学创作、艺术创作阶段。宋末元初，画家龚开根据“街头巷尾”的传说，初次完整地记录了宋江等36人的姓名及绰号，创作出《宋江三十六人》的画像，画家兼文学家龚圣与为画像写了“赞”和“序”。其实，在南宋时就有了民间艺人编的平话。南宋时罗烨在《醉翁谈录》中便记载了南宋杭州说书艺人讲说的许多篇目，其中有《石头孙立》、《花和尚》、《武行者》、《戴嗣宗》、《青面兽》等。这虽是些单篇或个人的故事，但为长篇的出现开辟了道路。元代初一部叫《大宋宣和遗事》的著作，就保存了有关水浒故事的长篇平话底本，故事虽然简单，情节十分粗糙，但提供了一个基本故事框架，为《水浒传》的最终写作奠定了故事情节基础。进入元代，水浒故事从口头、书本又走上了戏曲舞台。当时作家们创作了大量的水嬉戏，存留至今的剧目尚有30多种，剧本10个。在这些戏里，宋江等36人发展到108个，水泊梁山已成为起义军的大本营，宋江带酒杀阎婆惜，最后走上梁山并在后来被推为头领，“替天行道”已成为义军的口号纲领。这些与后来的《水浒传》已相当一致或接近了。施耐庵正是在大量文艺作品、史料和传说的基础上，进行艺术加工和创作，从而完成了青史永存的《水浒传》。

《水浒传》的版本相当复杂。小说的名称也屡经变易。最初名《江湖豪客传》，书出后，首先名为《宋江》，后再名《水浒传》、《忠义水浒传》，崇祯末年，又与《三国演义》合刻称为《英雄谱》。现存的版本系统中，百回本数明嘉靖间的郭勋本，征辽故事的插入，大体在此时。现存最早的120回本，是明末杨定见本。但平田虎、王庆的故事并非始于此书，此前福建建安出版的各种称为“闽本”的书中，就有了这些故事。杨定见等人的120回本出现不久，又出现了金圣叹的70回本，此本，又称贯华堂本。金本删掉了70回以后的文字，到“排座次”为止，在70回后，又增撰了卢俊义梦神人将108个英雄杀绝的内容。此本出来后，流传很广，代替了其他一切本子，成为在普通读者中唯一流行的本子。近40多年来，100回本、120回本都已出版，为研究《水浒传》和一般读者了解《水浒传》的全部内容提供了方便。

《水浒传》的思想内容极为复杂，从总体上讲，小说以生动的艺术描写，反映了农民起义的整个过程，深刻地挖掘了起义的社会根源，塑造了起义英雄群像，并通过他们不同的反抗道路展现了起义从星星之火发展到燎原之势的斗争过程，客观上揭示了起义失败的内在原因。

小说揭露了封建统治的罪恶，展现了人民群众与统治者之间不可调和的矛盾，挖掘了农民起义的社会现实根源。

小说一开篇就推出了高俅这个人物。他本是“浮浪破落户子弟”，因踢得一脚好球，深得徽宗赏识，从此青云直上，直做到殿帅府太尉之职。小人得志，猖獗一时。他倚势恃强，与蔡京，童贯这些炙手可热的权贵狼狈为奸，把持朝政，无恶不作，滥杀无辜。许多大小官吏多系他的亲友朋党，他们相互依赖，作威作福，搜刮民脂民膏；迫害忠良，陷害与己不和之人。作品首先写这个人物，意在表明“乱自上作”这一思想。无道昏君及宠臣为代表的腐朽集团，加上张都监、蒋门神、祝朝奉、西门庆和各级官府的役吏、差拨、爪牙，构成了一张黑暗残酷的专制之网，正是在这样的社会现实中，人民群众及统治



水浒传

导
读

者内部的正义之士，不得不铤而走险，踏上造反求生存的道路。一言以蔽之：官逼民反。小说以形象生动的事实，揭示了水浒英雄是如何被逼上梁山，聚义忠义堂，拉起起义大旗的。李逵、阮氏三雄是在走投无路之下奋起反抗的；像林冲、武松、鲁智深等中下层官员，同样是忍无可忍被迫走上梁山的；连家藏“丹书铁券”的世袭贵族柴进、将门后裔杨志、家有巨财的卢俊义，也都先后为避害卷入起义队伍。这些人物中，林冲尤为典型。作为八十万禁军教头，有漂亮的夫人，和谐美满的家庭，他本想安分守己，平安做人。没想到黑暗的社会却不能容忍他的存在。高衙内调戏他的妻子，身怀绝艺的他却束手无策，只好忍气吞声，息事宁人。然而，邪恶势力步步紧逼，他落入种种陷阱终被发配，又险遭解差毒手。鲁智深救了他，但他仍去服刑，指望刑满回家。直到对头放火烧草料场，欲置他于死地，他才渐渐觉悟，忍无可忍，走上了反抗之路，上了梁山。显然，是社会的黑暗逼他一步步走向造反的。连这样的忠厚本分之人人都不能自保，可见社会的腐朽黑暗达到了何等程度。

小说以极大的热情，塑造了诸如李逵、武松、鲁智深等许多起义首领的形象，展现了他们嫉恶如仇、侠肝义胆的优秀品质，在他们身上寄托了人民对正义的追求，表达了强烈的渴望除暴安良英雄的心情。李逵出身贫苦，因打死人，逃到江州当了小牢子。他性格鲁莽，心地坦荡，但立场坚定，勇于造反，有敢把皇帝拉下马的无畏气度；他反对招安，直至死后，大宋皇帝在梦中也被他吓得冷汗淋漓；他忠于友情，舍生忘死，对贫苦人民感情深厚；他纯朴天真，有时考虑问题简单，做事不讲策略，心胸相对狭隘。李逵是一个典型的农民英雄，体现了农民的优点及弱点。武松的经历更具传奇色彩。他武艺高强，秉性刚烈，好打抱不平，对恶势力毫不手软。但他头脑中有较强的封建伦理道德信条，私人恩怨观念非常浓厚。当上阳谷县都头后，一心想尽忠效力。后来种种血的教训，使他认清了统治者的真面目，决心奋起反抗，大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，最后投奔梁山，成为坚定的起义英雄。鲁智深是一个一无所有的下级军官，性格粗野，心地纯厚，对不平之事勇于挺身而出，敢于向罪恶势力主动挑战。“禅杖打开危险路，戒刀杀尽不平人”，就概括了他的性格及豪杰本色。由于为救金氏父女，拳打镇关西，无地容身，出家当了和尚。但他不守戒律，以心性要求为行为准则。他为救林冲，大闹野猪林；为援救被迫害者，不惜与统治者反抗到底；他奉行“杀人须见血，救人须救彻”的信条，表现出了一种舍己为人、热心快肠的充满正义感的英雄精神。此外，像阮小二、阮小五、阮小七、张横、张顺、石秀、燕青等人，也塑造得相当成功。这些形象，具有深厚的民族内容，是中华民族性格的艺术表现，他们的品格、精神，正是民族赖以生存发展的基本条件。

小说还细致生动地描写了起义由小到大的发展历程，表现出了“八方共域，异姓一家”的社会理想。《水浒传》写起义造反的过程大体是这样的：先是个人反抗，然后走上梁山，形成小规模联合体进行斗争，最后各豪杰纷纷上山，四方民众群起响应，以“替天行道”为旗帜，建立起武装割据政权的根据地，从而上演同统治者进行大规模军事对抗的雄壮活剧。三打祝家庄，踏平曾头市，两败童贯，三胜高俅，对统治者造成了极大的威胁。到了英雄“排



水浒传

中国古典文学经典



座次”时，起义事业如日中天，力量强大，队伍精良。起义队伍企图在梁山泊这块天地中，建立一个“千里面朝夕相见，一寸心死生可同”、“忠诚信心并无差”、“不分贵贱”、“无问亲疏”、“识性同居”、“随才器使”的平等和平均主义理想的社会。这是一种美好的愿望，不过，又是一个难以实现的乌托邦之梦。然而它毕竟代表了那个时代人民的希望，是对黑暗社会射出的一支批判之箭，是团结农民改造现实社会的凝聚剂。

宋江等人的结局是悲剧性的，他们的悲剧恰好揭示出了起义失败的内在原因，这在小说中亦是非常重要的内容。小说中确实贯穿了“只反贪官，不反皇帝”的思想，三阮、鲁智深、李逵等人有这样的正统观念，尤其是在宋江身上表现得更为突出。作为领袖，宋江有他的优点，反对强暴，同情人民，“周人之急，扶人之困”，体现了“义”的积极性特质；他精明练达，善于团结人，具有良好的个人品质和领袖的某些素养。但是，作为知识分子的他，浓厚的正统思想和忠君意识，使他一开始就难有彻底推翻大宋王朝的革命思想，上梁山对他而言，不过是“权借水泊暂时避避难”。他一心追求的仍是封建文人“封妻荫子，青史留名”的理想。因此，他始终认为起义是“造恶”，是“逆天大罪”。显然，宋江是集忠义于一身的形象，而“忠”却是他思想的核心，这就决定了他受招安的必然性。但是，小说并没有给受招安的水浒英雄一个美满结局，虽然他们为朝廷征辽立过功，征田虎、王庆，打方腊，也效过力。宋江最后被朝廷派人毒死，李逵等人也惨遭不幸，整个梁山义军彻底被分解而毁灭。小说在这一点上是深刻的，既写出了封建社会一切起义者的悲剧性结局，又揭示了统治者的阴险毒辣；既宣扬了忠君的思想，又客观上宣告愚忠的可悲下场。

《水浒传》的影响巨大而又广泛。几百年来，它的反抗精神、乐观主义、理想化的英雄，一直为人民所乐道，鼓舞着被压迫者的反抗斗争。从明末李自成起义到太平天国、义和团运动，甚至民间的秘密反清组织天地会等，无不受其影响。反之，统治者则对它大加贬斥，极尽诬蔑、攻击、禁毁之能事，对民间上演的各种水浒戏和有关评书也不放过。正反两方面的史实说明一点：《水浒传》的力量是巨大的。无论怎么禁毁，人民心中始终保持着对《水浒传》的热情。武松、李逵、鲁智深、宋江、吴用等人，以不同的性格和形象内涵，影响着人们的心灵、性格与智慧，他们已成为家喻户晓的英雄、义士或智慧的代表。有的甚至已化为一种经验，一种口头语，一种人格的代表，广泛流行在人民之中，从某种意义上讲，已变成民族性格的一部分，融入民族精神之中。《水浒传》对后来文学创作的影响同样巨大。它首开长篇英雄传奇之先河，后出的《皇明英烈传》、《说唐》、《杨家将》、《说岳》、《水浒后传》、《女仙外史》无不见到它影响的印记；《水浒传》还为戏曲提供了直接的题材，明清时代，剧作甚众；至于各种民间文艺、说唱、评书，更是不计其数。这些充分说明了《水浒传》的价值和它生命力的强大。

第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏

话说当下宋江梦中授得九天玄女之法，不忘一句，便请军师吴用计议定了，申禀赵枢密。寨中合造雷车二十四部，都用画板铁中钉成，下装油柴，上安火炮，连更晓夜，催并完成。商议打阵，会集诸将人马，宋江传令，各各分派：便点按中央戊己土黄袍军马，战辽国水星阵内，差大将一员双枪将董平，左右撞破皂旗军七门，差副将七员，朱仝、史进、欧鹏、邓飞、燕顺、马麟、穆春。再点按西方庚辛金白袍军马，战辽国木星阵内，差大将一员豹子头林冲，左右撞破青旗军七门，差副将七员，徐宁、穆弘、黄信、孙立、杨春、陈达、杨林。再点按南方丙丁火红袍军马，战辽国金星阵内，差大将一员霹雳火秦明，左右撞破白旗军七门，差副将七员，刘唐、雷横、单廷珪、魏定国、周通、龚旺、丁得孙。再点按北方壬癸水黑袍军马，战辽国火星阵内，差大将一员双鞭呼延灼，左右撞破红旗军七门，差副将七员，杨志、索超、韩滔、彭玘、孔明、邹渊、邹润。再点按东方甲乙木青袍军马，战辽国土星主将阵内，差大将一员大刀关胜，左右撞破中军黄旗主阵人马，差副将八员，花荣、张清、李应、柴进、宣赞、郝思文、施恩、薛永。再差一枝绣旗花袍军，打辽国太阳左军阵内，差大将七员，鲁智深、武松、杨雄、石秀、焦挺、汤隆、蔡福。再差一枝素袍银甲军，打辽国太阴右军阵中，差大将七员，扈三娘、顾大嫂、孙二娘、王英、孙新、张青、蔡庆。再差打中军一枝悍勇人马，直擒辽主，差大将六员，卢俊义、燕青、吕方、郭盛、解珍、解宝。再遣护送雷车至中军，大将五员，李逵、樊瑞、鲍旭、项充、李衮。其余水军头领，并应有人员，尽到阵前协助破阵。阵前还立五方旗帜八面，分拨人员，仍排九宫八卦阵势。宋江传令已罢，众将各各遵依。一面造雷车已了，装载法



宿太尉颁恩降诏



水浒传

中国古典文学经典

物，推到阵前。正是计就惊天地，谋成破鬼神。

且说兀颜统军，连日见宋江不出交战，差遣压阵军马，直哨到宋江寨前。宋江连日制造完备，选定日期，是晚起身，来与辽兵相接。一字儿摆开阵势，前面尽把强弓硬弩，射住阵脚，只待天色傍晚。黄昏左侧，只见朔风凛凛，彤云密布，罩合天地，未晚先黑。宋江教众军人等，断芦为笛，衔于口中，唢哨为号。当夜先分出四路兵去，只留黄袍军摆在阵前。这分出四路军马，赶杀哨路番军，绕阵脚而走，杀投北去。

初更左侧，宋江军中连珠炮响。呼延灼打开阵门，杀入后军，直取火星。关胜随即杀入中军，直取土星主将。林冲引导杀入左军阵内，直取木星。秦明领军撞入右军阵内，直取金星。董平便调军攻打头阵，直取水星。公孙胜在军中仗剑作法，踏罡步斗，敕起五雷。是夜南风大作，吹得树梢垂地，走石飞沙。一齐点起二十四部雷车，李逵、樊瑞、鲍旭、项充、李衮，将引五百牌手，悍勇军兵，护送雷车，推入辽军阵内。一丈青扈三娘引兵便打入辽兵太阳阵中。花和尚鲁智深引兵便打入辽兵太阳阵中。玉麒麟卢俊义引领一枝军马，随着雷车，直奔中军。你我自去寻队厮杀。是夜雷车火起，空中霹雳交加，端的是杀得星移斗转，日月无光，鬼哭神号，人兵撩乱。

且说兀颜统军，正在中军遣将，只听得四下里喊声大振，四面厮杀。急上马时，雷车已到中军，烈焰涨天，炮声震地，关胜一枝军马，早到帐前。兀颜统军急取方天画戟，与关胜大战。怎禁没羽箭张清，取石子望空中乱打，打的四边牙将，中伤者多逃命散走。李应、柴进、宣赞、郝思文，纵马横刀，乱杀军将。兀颜统军见身畔没了羽翼，拨回马望北而走，关胜飞马紧追。正是饶君走上焰摩天，脚下腾云须赶上。

花荣在背后见兀颜统军输了，一骑马也追将来，急拈弓搭箭，望兀颜统军射将去。那箭正中兀颜统军后心，听的铮地一声，火光迸散，正射在护心镜上。却待再射，关胜赶上，提起青龙刀，当头便砍。那兀颜统军披着三重铠甲：贴里一层连环锁铁，铠中间一重海兽皮甲，外面方是锁子黄金甲。关胜那一刀砍过，只透的两层。再复一刀，兀颜统军就刀影里闪过，勒马挺方天戟来迎。两个又斗了三五合，花荣赶上，觑兀颜统军面门，又放一箭。兀颜统军急躲，那枝箭带耳根穿住凤翅金冠。兀颜统军急走，张清飞马赶上，拈起石子，望头脸上便打。石子飞走，打的兀颜统军扑在马上，拖着画戟而走。关胜赶上，再复一刀。那青龙刀落处，把兀颜统军连腰截骨带头砍着，撇下马去。花荣抢到，先换了那匹好马。张清赶来，再复一枪。可怜兀颜统军，一世豪杰，一柄刀，一条枪，结果了性命。有诗为证：

李靖六花人亦识，孔明八卦世应知。

混天只想无人敌，也有神机打破时。

却说鲁智深引着武松等六员头领，众将呐喊，杀入辽兵太阳阵内。那耶律得重急待要走，被武松一戒刀，掠断马头，便撞下马来，揪住头发，一刀取了首级，杀散太阳阵势。鲁智深道：“俺们再去中军，拿了辽主，便是了



水浒传

第八十九回

宋公明破阵成功

宿太尉颁恩降诏

事也！”

且说辽兵太阳阵中天寿公主，听得四边喊起厮杀，慌忙整顿军器上马，引女兵伺候。只见一丈青舞起双刀，纵马引着顾大嫂等六员头领，杀入帐来，正与天寿公主交锋。两个斗无数合，一丈青放开双刀，抢入公主怀内，劈胸揪住。两个在马上扭做一团，绞做一块。王矮虎赶上，活捉了天寿公主。顾大嫂、孙二娘在阵里杀散女兵。孙新、张青、蔡庆在外面夹攻。可怜玉叶金枝女，却作归降被缚人。

且说卢俊义引兵杀到中军，解珍、解宝先把帅字旗砍翻，乱杀番兵番将。当有护驾大臣与众多牙将，紧护辽国郎主銮驾，往北而走。阵内罗_喉、月孛二皇侄，俱被刺死于马下。计都皇侄，就马上活拿了。紫_盖皇侄，不知去向。大兵重重围住，直杀到四更方息，杀的辽兵二十余万，七损八伤。

将及天明，诸将都回。宋江鸣金收军下寨，传令教生擒活捉之众，各自献功。一丈青献太阴星天寿公主；卢俊义献计都星皇侄耶律得华。朱仝献水星曲利出清。欧鹏、邓飞、马麟献斗木獬萧大观。杨林、陈达献心月狐裴直。单廷珪、魏定国献胃土雉高彪。韩滔、彭玘献柳土獐雷春、翼火蛇狄圣。诸将献首级，不计其数。宋江将生擒八将，尽行解赴赵枢密中军收禁。所得马匹，就行依拨各将骑坐。

且说辽国郎主，慌速退入燕京，急传旨意，紧闭四门，紧守城池，不出对敌。宋江知得辽主退回燕京，便教军马拔寨都起，直追至城下，团团围住。令人请赵枢密，直至后营监临打城。宋江传令，教就燕京城外，团团竖起云梯炮石，扎下寨栅，准备打城。

辽国郎主心慌，会集群臣商议，都道：“事在危急，莫若归降大宋，此为上计。”辽主遂从众议。于是城上早竖起旗，差人来宋营求告：“年年进牛马，岁岁献珠珍，再不敢侵犯中国。”宋江引着来人，直到后营，拜见赵枢密，通说投降一节。赵枢密听了道：“此乃国家大事，须用取自上裁，我未敢擅便主张。你辽国有心投降，可差的当大臣，亲赴东京，朝见天子。圣旨准你辽国皈依表文，降诏赦罪，方敢退兵罢战。”来人领了这话，便入城回复郎主。

当下国主聚集文武百官，商议此事，时有右丞相太师褚坚出班奏曰：“目今本国兵微将寡，人马皆无，如何迎敌？论臣愚意，微臣亲往宋先锋寨内，许以厚贿。一面令其住兵停战；一面收拾礼物，径往东京，投买省院诸官，令其于天子之前，善言启奏，别作宛转。目今中国蔡京、童贯、高俅、杨戩四个贼臣专权，童子皇帝听他四个主张。可把金帛贿赂，与此四人，买其请和，必降诏赦，收兵罢战。”郎主准奏。

次日，丞相褚坚出城来，直到宋先锋寨中。宋江接至帐上，便问来意如何。褚坚先说了国主投降一事，然后许宋先锋金帛玩好之物。宋江听了，说与丞相褚坚道：“俺连日攻城，不愁打你这个城池不破，一发斩草除根，免了萌芽再发。看见你城上竖起降旗，以此停兵罢战。两交锋，自古国家有投降之理，准你投拜纳降，因此按兵不动，容汝赴朝廷请罪献纳。汝今以贿赂相许，



水浒传

中国古典文学经典

觑宋江为何等之人，再勿复言！”褚坚惶恐。宋江又道：“容你修表朝京，取自上裁。俺等按兵不动，待汝速去快来，汝勿迟滞！”

褚坚拜谢了宋先锋，作别出寨，上马回燕京来，奏知国主。众大臣商议已定，次日辽国君臣，收拾玩好之物，金银宝贝，彩缯珍珠，装载上车，差丞相褚坚，并同番官一十五员，前往京师。鞍马三十余骑，修下请罪表章一道，离了燕京，到了宋江寨内，参见了宋江。宋江引褚坚来见赵枢密，说知此事：辽国今差丞相褚坚，亲往京师朝见，告罪投降。赵枢密留住褚坚，以礼相待。自来与宋先锋商议，亦动文书，申达天子。就差柴进、萧让赍奏，就带行军公文，关会省院，一同相伴丞相褚坚，前往东京。在路不止一日，早到京师，便将十车进奉金宝礼物，车仗人马，于馆驿内安下。柴进、萧让赍捧行军公文，先去省院下了，禀说道：“即日兵马围困燕京，旦夕可破。辽国郎主于城上竖起降旗，今遣丞相褚坚，前来上表，请罪纳降，告赦罪兵。未敢自专，来请圣旨。”省院官说道：“你且与他馆驿内权时安歇，待俺这里从长计议”。

此时蔡京、童贯、高俅、杨戩，并省院大小官僚，都是好利之徒。却说辽国丞相褚坚并众人先寻门路，见了太师蔡京等四个大臣，次后省院各官处，都有贿赂。各各先以门路，馈送礼物诸官已了。次日早朝，百官朝贺拜舞已毕，枢密使童贯出班奏曰：“有先锋使宋江杀退辽兵，直至燕京，围住城池攻击，旦夕可破。今有辽主早竖降旗，情愿投降，遣使丞相褚坚，奉表称臣，纳降请罪，告赦讲和，求赦退兵罢战，情愿年年进奉，不敢有违。伏乞圣鉴。”天子曰：“以此讲和，休兵罢战，汝等众卿，如何计议？”旁有太师蔡京出班奏曰：“臣等众官，俱各计议：自古及今，四夷未尝尽灭。臣等愚意，可存辽国，作北方之屏障。年年进纳岁币，于国有益。合准投降请罪，休兵罢战，诏回军马，以护京师。臣等未敢擅便，乞陛下圣裁。”天子准奏，传圣旨，令辽国来使面君。当有殿头官传令，宣褚坚等一行来使，都到金殿之下，扬尘拜舞，顿首山呼。侍臣呈上表章，就御案上展开。宣表学士高声读道：

辽国主臣耶律辉顿首顿首，百拜上言：臣生居朔漠，长在番邦，不通圣贤之经，罔究纲常之礼。诈文伪武，左右多狼心狗行之徒。好赂贪财，前后悉鼠目獐头之辈。小臣昏昧，屯众猖狂。侵犯疆封，以致天兵讨罪，妄驱士马，动劳王室兴师。量蝼蚁安足撼泰山，想众水必然归大海。今特遣使臣褚坚冒干天威，纳土请罪。倘蒙圣上怜悯蕞尔之微生，不废祖宗之遗业，赦其旧过，开以新图，退守戎狄之番邦，永作天朝之屏障，老老幼幼，真获再生，子子孙孙，久远感戴。进纳岁币，誓不敢违！臣等不胜战慄屏营之至！谨上表以闻。

宣和四年冬月 日辽国主臣耶律辉 表

徽宗天子御览表文已毕，阶下群臣称贺。天子命取御酒，以赐来使。丞相褚坚等便取金帛岁币，进在朝前。天子命宝藏库收讫，仍另纳下每年岁币牛马等物。天子回赐缎匹表里，光禄寺赐宴。敕令：“丞相褚坚等先回，待寡人差官自来降诏。”褚坚等谢恩，拜辞出朝，且归馆驿。是日朝散，褚坚又令人再于各官门下，重打关节。蔡京力许：“令丞相自回，都在我等四人身上。”褚坚



水浒传

第八十九回

宋公明破阵成功

宿太尉颁恩降诏

谢了太师，自回辽国去了。

却说蔡太师，次日引百官入朝，启奏降诏，回下辽国。天子准奏，急敕翰林学士草诏一道，就御前便差太尉宿元景赍擎丹诏，直往辽国开读。另敕赵枢密令宋先锋收兵罢战，班师回京。将应有被擒之人，释放还国。原夺城池，仍旧给辽管领。府库器具，交割辽邦归管。天子退朝，百官皆散。次日，省院诸官，都到宿太尉府，约日送行。

再说宿太尉领了诏敕，不敢久停，准备轿马从人，辞了天子，别了省院诸官，就同柴进、萧让同上辽邦，出京师，望陈桥驿投边塞进发。在路行时，正值严冬之月，彤云密布，瑞雪平铺，粉墨千林，银装万里。宿太尉一行人马，冒雪_摆风，迤迤前进。雪霁未消，渐临边塞。柴进、萧让先使哨马报知赵枢密，前去通报宋先锋。宋江见哨马飞报，便携酒礼，引众出五十里伏道迎接。接着宿太尉，相见已毕，把了接风酒，各官俱喜。请至寨中，设筵相待，同议朝廷之事。宿太尉言说省院等官，蔡京、童贯、高俅、杨戩、俱各受了辽国贿赂，于天子前极力保奏此事，准其投降，休兵罢战，诏回军马，守备京师。宋江听了叹道：“非是宋某怨望朝廷，功勋至此，又成虚度。”宿太尉道：“先锋休忧！元景回朝，天子前必当重保。”赵枢密又道：“放着下官为证，怎肯教虚费了将军大功！”宋江禀道：“某等一百八人，竭力报国，并无异心，亦无希恩望赐之念。只得众弟兄同守劳苦，实为幸甚。若得枢相肯做主张，深感厚德。”当日饮宴，众皆欢喜，至晚方散。随即差人一面报知辽国，准备接诏。

次日，宋江拨十员大将，护送宿太尉进辽国颁诏，都是锦袍金甲，戎装革带。那十员上将：关胜、林冲、秦明、呼延灼、花荣、董平、李应、柴进、吕方、郭盛，引领马步军三千、护持太尉，前遮后拥，摆布入城。燕京百姓，有数百年不见中国军容，闻知太尉到来，尽皆欢喜，排门香花灯烛。辽主亲引百官文武，具服乘马，出南门迎接诏旨，直至金銮殿上。十员大将，立于左右。宿太尉立于龙亭之左。国主同百官，跪于殿前。殿头官喝拜，国主同文武拜罢。辽国侍郎承恩请诏，就殿上开读。诏曰：

大宋皇帝制曰：三皇立位，五帝禅宗，虽中华而有主，岂夷狄之无君？兹尔辽国，不遵天命，数犯疆封，理合一鼓而灭。朕今览其情词，怜其哀切，悯汝孱孤，不忍加诛，仍存其国。诏书至日，即将军前所擒之将，尽数释放还国。原夺一应城池，仍旧给还本国管领。所供岁币，慎勿怠忽。於戏！敬事大国，祇畏天地，此藩翰之职也。尔其钦哉！

宣和四年冬月 日

当时辽国侍郎开读诏旨已罢，郎主与百官再拜谢恩。行君臣礼毕，抬过诏书龙案，郎主便与宿太尉相见。叙礼已毕，请入后殿，大设筵席，水陆俱备。番官进酒，戎将传杯，歌舞满筵，胡笳聒耳，燕姬美女，各奏戎乐，羯鼓塤_篥，胡旋慢舞。筵宴已终，送宿太尉并众将于馆驿内安歇。是日跟去人员，都有赏劳。

次日，国主命丞相褚坚出城至寨，邀请赵枢密、宋先锋，同入燕京赴宴。



水浒传

中国古典文学经典

宋江便与军师吴用计议不行，只请的赵枢密入城，相陪宿太尉饮宴。是日辽国郎主，大张筵席，管待朝使。葡萄酒熟倾银瓮，黄羊肉美满金盘。异果堆筵，奇花散彩。筵席将终，只见国主金盘捧出玩好之物，上献宿太尉、赵枢密。直饮至更深方散。第三日，辽主会集文武群臣，番戎鼓乐，送太尉、枢密出城还寨。再命丞相褚坚，将牛羊马匹，金银彩缎等项礼物，直至宋先锋军前寨内，大设广会，犒劳三军，重赏众将。

宋江传令，叫取天寿公主一千人口，放回本国。仍将夺过檀州、蓟州、霸州、幽州，依旧给还辽国管领。一面先送宿太尉还京，次后收拾诸将军兵车仗人马，分拨人员，先发中军军马，护送赵枢密起行。宋先锋寨内，自己设宴。一面赏劳水军头目已了，着令乘驾船只，从水路先回东京驻扎听调。

宋江再使人入城中，请出左右二丞相前赴军中说话。当下辽国郎主教左丞相幽西孛瑾、右丞相太师褚坚，来至宋先锋行营，至于中军相见，宋江邀请上帐，分宾而坐。宋江开话道：“俺武将兵临城下，将至壕边，奇功在迩，本不容汝投降。打破城池，尽皆剿灭，正当其理。主帅听从，容汝申达朝廷。皇上怜悯，存惻隐之心，不肯尽情追杀，准汝投降，纳表请罪。今王事已毕，吾待朝京。汝等勿以宋江等辈，不胜胜尔，再生反复。年年进贡，不可有缺。吾今班师还国，汝宜谨慎自守，休得故犯！天兵再至，决无轻恕！”二丞相叩首伏罪拜谢。宋江再用好言戒谕，二丞相感谢而去。

宋江却拨一队军兵，与女将一丈青等先行。随即唤令随军石匠，采石为碑，令萧让作文，以记其事。金大坚镌石已毕，竖立在永清县东一十五里茅山之下，至今古迹尚存。有诗为证：

每闻胡马度阴山，恨杀龙潭纵虎还。

谁造茅山功迹记，寇公泉下亦开颜。

宋江却将军马分作五起进发，克日起行。只见鲁智深忽到帐前，合掌作礼，对宋江道：“小弟自从打死了镇关西，逃走到代州雁门县，赵员外送洒家上五台山，投礼智真长老，落发为僧。不想醉后两番闹了禅门，师父送俺来东京大相国寺，投托智清禅师，讨个执事僧做，相国寺里着洒家看守菜园。为救林冲，被高太尉要害，因此落草。得遇哥哥，随从多时，已经数载，思念本师，一向不曾参礼。洒家常想师父说，俺虽是杀人放火的性，久后却得正果真身。今日太平无事，兄弟权时告假数日，欲往五台山参礼本师。就将平昔所得金帛之资，都做布施，再求问师父前程如何。哥哥军马只顾前行，小弟随后便赶来也！”宋江听罢愕然，默上心来，便道：“你既有这个活佛罗汉在彼，何不早说，与俺等同去参礼，求问前程。”当时与众人商议，尽皆要去，惟有公孙胜道教不行。宋江再与军师计议：“留下金大坚、皇甫端、萧让、乐和四个，委同副先锋卢俊义掌管军马，陆续先行。俺们只带一千来人，随从众弟兄，跟着鲁智深，同去参礼智真长老。”宋江等众，当时离了军前。收拾名香、彩帛、表里、金银，上五台山来。正是暂弃金戈甲马，来游方外丛林。雨花台畔，来记道德高僧；善法堂前，要见燃灯古佛。直教：



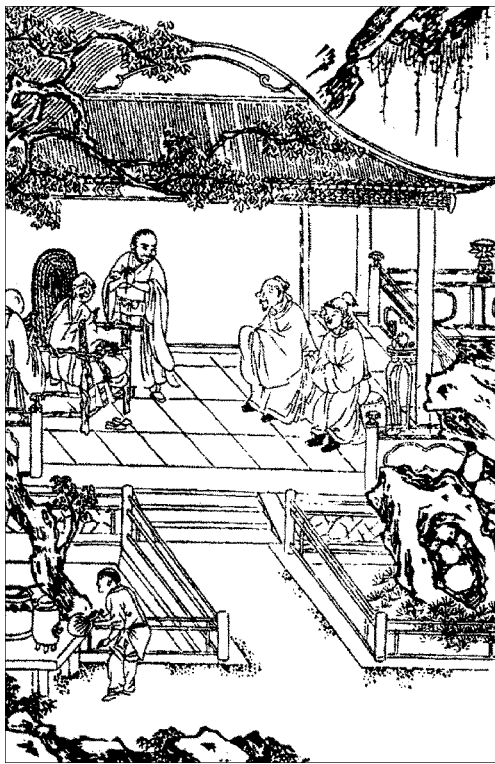
一语打开名利路，片言踢透死生关。
毕竟宋江与鲁智深怎地参禅，且听下回分解。

第九十回 五台山宋江参禅 双林镇燕青遇故

话说五台山这个智真长老，原来是故宋时一个当世的活佛，知得过去未来之事。数载之前，已知鲁智深是个了身达命之人，只是俗缘未尽，要还杀生之债，因此教他来尘世中走这一遭。本人宿根，还有道心，今日起这个念心，要来参禅投礼本师。宋公明亦是素有善心，因此要同鲁智深来参智真长老。

当下宋江与众将，只带随行人马，同鲁智深来到五台山下，就将人马屯扎下营，先使人上山报知。宋江等众兄弟，都脱去戎装惯带，各穿随身衣服，步行上山。转到山门外，只听寺内撞钟击鼓，众僧皆来迎接，向前与宋江、鲁智深等施了礼。数内有认得鲁智深的多，又见齐齐整整这许多头领跟着宋江，尽皆惊讶。堂头首座来禀宋江道：“长老坐禅入定，不能相接，将军切勿见罪。”遂请宋江等先去知客寮内少坐。供茶罢，侍者出来请道：“长老禅定方回，已在方丈专候。启请将军进来。”

宋江等一行百余人，直到方丈，来参智真长老。那长老慌忙降阶而接，邀至上堂。各施礼罢，宋江看那和尚时，六旬之上，眉发尽白，骨格清奇，俨然有天台方广出山之相。众人入进方丈之内，宋江便请智真长老上座，焚香礼拜。一行众将，都已拜罢，鲁智深向前插香礼拜。智真长老道：“徒弟一去数年，杀人放火不易。”鲁智深默默无言。宋江向前道：“久闻长老清德，争奈俗缘浅薄，无路拜见尊颜。今因奉诏破辽到此，得以拜见堂头大和尚，平生万幸。智深兄弟，虽是杀人放火，忠心不害良善，今引宋江等众兄弟来参大师。”智真长老道：“常有高僧到此，亦曾闲论世事。久闻将军替天行道，



五台山宋江参禅



水浒传

中国古典文学经典

忠义根心。吾弟子智深跟着将军，岂有差错！”宋江称谢不已。

鲁智深将出一包金银彩缎来，供献本师。智真长老道：“吾弟子，此物何处得来？无义钱财，决不敢受。”智深禀道：“弟子累经功赏，积聚之物，弟子无用，特地将来献纳本师，以充公用。”长老道：“众亦难消。与汝置经一藏，消灭罪恶，早登善果。”鲁智深拜谢已了，宋江亦取金银彩缎，上献智真长老，长老坚执不受。宋江禀说：“我师不纳，可令库司办斋，供献本寺僧众。”当日就五台山寺中宿歇一宵，长老设素斋相待，不在话下。

且说次日库司办斋完备，五台山寺中法堂上，鸣钟击鼓，智真长老会集众僧于法堂上，讲法参禅。须臾，合寺众僧，都披袈裟坐具，到于法堂中坐下。宋江、鲁智深，并众头领，立于两边。引磬响处，两碗红纱灯笼，引长老上升法座。智真长老到法座上，先拈信香祝赞道：“此一炷香，伏愿皇上圣寿齐天，万民乐业。再拈信香一炷，愿今斋主，身心安乐，寿算延长。再拈信香一炷，愿今国安民泰，岁稔年和，三教兴隆，四方宁静。”祝赞已罢，就法座而坐。两下众僧，打罢问讯，复皆侍立。宋江向前拈香礼拜毕，合掌近前参禅道：“某有一语，敢问吾师：浮世光阴有限，苦海无边，人身至微，生死最大。”智真长老便答偈曰：

六根束缚多年，四大牵缠已久，堪嗟石火光中，翻了几个筋斗。咦！阎浮世界诸众生，泥沙堆里频哮吼。

长老说偈已毕，宋江礼拜侍立。众将都问前拈香礼拜，设誓道：“只愿弟兄同生同死，世世相逢！”焚香已罢，众僧皆退，就请去云堂内赴斋。

众人斋罢，宋江与鲁智深跟随长老来到方丈内。至晚闲话间，宋江求问长老道：“弟子与鲁智深本欲从师数日，指示愚迷，但以统领大军，不敢久恋。我师语录，实不省悟。今者拜辞还京，某等众弟兄此去前程如何，万望吾师明彰点化。”智真长老命取纸笔，写出四句偈语：

当风雁影翩，东阙不团圆。

只眼功劳足，双林福寿全。

写毕，递与宋江道：“此是将军一生之事，可以秘藏，久而必应。”宋江看了，不晓其意，又对长老道：“弟子愚蒙，不悟法语，乞吾师明白开解，以释忧疑。”智真长老道：“此乃禅机隐语，汝宜自参，不可明说。”长老说罢，唤过智深近前道：“吾弟子此去，与汝前程永别，正果将临也！与汝四句偈去，收取终身受用。”偈曰：

逢夏而擒，遇腊而执。听潮而圆，见信而寂。

鲁智深拜受偈语，读了数遍，藏在身边，拜谢本师。又歇了一宵。次日，宋江、鲁智深并吴用等众头领辞别长老下山，众人便出寺来，智真长老并众僧都送出山门外作别。

不说长老众僧回寺，且说宋江等众将下到五台山下，引起军马，星火赶来。众将回到军前，卢俊义、公孙胜等接着宋江众将，都相见了。宋江便对卢俊义等说五台山众人参禅设誓一事，将出禅语，与卢俊义、公孙胜看了，皆不



水浒传

第九十回

五台山宋江参禅

双林镇燕青遇故

晓其意。萧让道：“禅机法语，等闲如何省得？”众皆惊讶不已。

宋江传令，催赞军马起程，众将得令，催起三军人马，望东京进发。凡经过地方，将士秋毫无犯。百姓扶老携幼，来看王师。见宋江等众将英雄，人人称奖，个个钦服。宋江等在路行了数日，到一个去处，地名双林镇。当有镇上居民，及近村几个农夫，都走拢来观看。宋江等众兄弟，雁行般排着，一对对并辔而行。正行之间，只见前队里一个头领，滚鞍下马，向左边看的人丛里，扯着一个人叫道：“兄长如何在这里？”两个叙了礼，说着话。宋江的马，渐渐近前，看时，却是浪子燕青，和一个人说话。燕青拱手道：“许兄，此位便是宋先锋。”宋江勒住马看那人时，生得：

目炯双瞳，眉分八字。七尺长短身材，三牙掩口髭须。戴一顶乌绉纱抹眉头巾，穿一领皂沿边褐布道服。系一条杂彩吕公绦，着一双方头青布履，必非碌碌庸人，定是山林逸士。

宋江见那人相貌古怪，丰神爽雅，忙下马来，躬身施礼道：“敢问高士大名？”那人望宋江便拜道：“闻名久矣！今日得以拜见。”慌的宋江答拜不迭，连忙扶道：“小可宋江，何劳如此。”那人道：“小子姓许，名贯忠，祖贯大名府人氏，今移居山野。昔日与燕将军交契，不想一别有十数个年头，不得相聚。后来小子在江湖上，闻得小乙哥在将军麾下，小子欣慕不已。今闻将军破辽凯还，小子特来此处瞻望，得见各位英雄，平生有幸。欲邀燕兄到敝庐略叙，不知将军肯放否？”燕青亦禀道：“小弟与许兄久别，不意在此相遇。既蒙许兄雅意，小弟只得去一遭。哥哥同众将先行，小弟随后赶来。”宋江猛省道：“兄弟燕青，常道先生英雄肝胆，只恨宋某命薄，无缘得遇。今承垂爱，敢邀同往请教。”许贯忠辞谢道：“将军慷慨忠义，许某久欲相待左右，因老母年过七旬，不敢远离。”宋江道：“恁地时，却不强相强。”又对燕青说道：“兄弟就回，免得我这里放心不下。况且到京，倘早晚便要朝见。”燕青道：“小弟决不敢违哥哥将令。”又去禀知了卢俊义，两下辞别。宋江上得马来，前行的众头领，已去了一箭之地，见宋江和贯忠说话，都勒马伺候。当下宋江策马上前，同众将进发。

话分两头。且说燕青唤一个亲随军汉，拴缚行囊，另备了一匹马，却把自己的骏马，让与许贯忠乘坐。到前面酒店里，脱下戎装惯带，穿了随身便服。两人各上马，军汉背着包裹，跟随在后，离了双林镇，望西北小路而行。过了些村舍林冈，前面却是山僻曲折的路。两个说些旧日交情，胸中肝胆。出了山僻小路，转过一条大溪，约行了三十余里，许贯忠用手指道：“兀那高峻的山中，方是小弟的敝庐在内。”又行了十数里，才到山中。那山峰峦秀拔，溪涧澄清。燕青正看山景，不觉天色已晚。但见：

落日带烟生碧雾，断霞映水散红花。

原来这座山叫做大伾山，上古大禹圣人导河，曾到此处。书经上说道：“至于大伾。”这便是个证见。今属大名府濬县地方。话休繁絮。且说许贯忠引了燕青转过几个山嘴，来到一个山凹里，却有三四里方圆平旷的所在。树木丛



水浒传

中国古典文学经典

中，闪着两三处草舍。内中有几间向南傍溪的茅舍。门外竹篱围绕，柴扉半掩，修竹苍松，丹松翠柏，森密前后。许贯忠指着说道：“这个便是蜗居。”燕青看那竹篱内，一个黄发村童，穿一领布袖袄，向地上收拾些晒干的松枝桠，堆积于茅檐之下。听得马蹄响，立起身往外看了，叫声奇怪：“这里那得有马经过！”仔细看时，后面马上，却是主人。慌忙跑出门外，叉手立着，呆呆地看。

原来临行备马时，许贯忠说不用銮铃，以此至近方觉。二人下马，走进竹篱。军人把马拴了。二人入得草堂，分宾主坐下。茶罢，贯忠教随来的军人卸下鞍辔，把这两匹马牵到后面草房中，唤童子寻些草料喂养，仍教军人前面耳房内歇息。燕青又去拜见了贯忠的老母。贯忠携着燕青，同到靠东向西的草庐内。推开后窗，却临着一溪清水，两个就倚着窗槛坐地。贯忠道：“敝庐窄陋，兄长休要笑话！”燕青答道：“山明水秀，令小弟应接不暇，实是难得。”贯忠又问些征辽的事。多样时，童子点上灯来，闭了窗格，掇张桌子，铺下五六碟菜蔬，又般出一盘鸡，一盘鱼，及家中藏下的两样山果，旋了一壶热酒。贯忠筛了一杯，与递燕青道：“特地邀兄到此，村醪野菜，岂堪待客？”燕青称谢道：“相扰却是不当。”数杯酒后，窗外月光如昼。燕青推窗看时，又是一般清致：云轻风静，月白溪清，水影山光，相映一室。

燕青夸奖不已道：“昔日在大名府，与兄长最为莫逆。自从兄长应武举后，便不得相见。却寻这个好去处，何等幽雅！像劣弟恁地东征西逐，怎得一日清闲？”贯忠笑道：“宋公明及各位将军，英雄盖世，上应罡星，今又威服强虏。象许某蜗伏荒山，那里有分毫及得兄等。俺又有几分儿不合时宜处，每每见奸党专权，蒙蔽朝廷，因此无志进取，游荡江河，到几个去处，俺也颇颇留心。”说罢大笑，洗盏更酌。燕青取白金二十两，送与贯忠道：“此须薄礼，少尽鄙忱。”贯忠坚辞不受。燕青又劝贯忠道：“兄长恁般才略，同小弟到京师觑方便，讨个出身。”贯忠叹口气说道：“今奸邪当道，妒贤嫉能，如鬼如蜮的，都是峨冠博带；忠良正直的，尽被牢笼陷害。小弟的念头久灰。兄长到功成名就之日，也宜寻个退步。自古道：‘雕鸟尽，良弓藏。’”燕青点头嗟叹。两个说至半夜，方才歇息。

次早，洗漱罢，又早摆上饭来，请燕青吃了，便邀燕青去山前山后游玩。燕青登高眺望，只见重峦迭障，四面皆山，惟有禽声上下，却无人迹往来。山中居住的人家，颠倒数过，只有二十余家。燕青道：“这里赛过桃源。”燕青贪看山景，当日天晚，又歇了一宵。

次日，燕青辞别贯忠道：“恐宋先锋悬念，就此拜别。”贯忠相送出门。贯忠道：“兄长少待！”无移时，村童托一轴手卷儿出来，贯忠将来递与燕青道：“这是小弟近来的几笔拙画。兄长到京师，细细的看，日后或者亦有用得着处。”燕青谢了，教军人拴缚在行囊内。两个不忍分手，又同行了一二里。燕青道：“‘送君千里，终须一别’，不必远劳，后图再会。”两人各悒悒分手。

燕青望许贯忠回去得远了，方才上马。便教军人也上了马，一齐上路。不



水浒传

第九十回

五台山宋江参禅

双林镇燕青遇故

则一日，来到东京，恰好宋先锋屯驻军马于陈桥驿，听候圣旨，燕青入营参见，不题。

且说先是宿太尉并赵枢密中军人马入城，已将宋江等功劳奏闻天子。报说宋先锋等诸将兵马，班师回军，已到关外。赵枢密前来启奏，说宋江等诸将边庭劳苦之事。天子闻奏，大加称赞，就传圣旨，命黄门侍郎宣宋江等面君朝见，都教披挂入城。宋江等众将，遵奉圣旨，本身披挂，戎装革带，顶盔挂甲，身穿锦袄，悬带金银牌面，从东华门而入，都至文德殿朝见天子，拜舞起居，山呼万岁。皇上看了宋江等众将英雄，尽是锦袍金带，惟有吴用、公孙胜、鲁智深、武松，身着本身服色。天子圣意大喜，乃曰：“寡人知卿等征进劳苦，边寨用心，中伤者多，寡人甚为忧戚。”宋江再拜奏道：“托圣上洪福齐天，臣等众将，虽有中伤，俱各无事。今逆虏投降，边庭宁息，实陛下威德所致，臣等何劳之有？”再拜称谢。

天子特命省院官计议封爵。太师蔡京、枢密童贯商议奏道：“宋江等官爵，容臣等酌议奏闻。”天子准奏，仍敕光禄寺大设御宴，钦赏宋江锦袍一领，金甲一副，名马一匹，卢俊义以下给赏金帛，尽于内府关支。宋江与众将谢恩已罢，尽出宫禁，都到西华门外，上马回营安歇，听候圣旨。不觉的过了数日，那蔡京、童贯等那里去议甚么封爵，只顾延挨。

且说宋江正在营中闲坐，与军师吴用议论些古今兴亡得失的事，只见戴宗、石秀、各穿微服，来禀道：“小弟辈在营中，兀坐无聊，今日和石秀兄弟，闲走一回，特来禀知兄长。”宋江道：“早些回营，候你们同饮几杯。”戴宗和石秀离了陈桥驿，望北缓步行来。过了几个街坊市井，忽见路旁一个大石碑，碑上有“造字台”三字，上面又有几行小字，因风雨剥落，不甚分明。戴宗仔细看了道：“却是苍颉造字之处。”石秀笑道：“俺们用不着他。”两个笑着，望前又行。到一个去处，偌大一块空地，地上都是瓦砾。正北上有个石牌坊，横着一片石板，上镌“博浪城”三字。戴宗沉吟了一回，说道：“原来此处是汉留侯击始皇的所在。”戴宗啧啧称赞道：“好个留侯！”石秀道：“只可惜这一堆不中！”

两个嗟叹了一回，说着话，只顾望北走去，离营却有二十余里。石秀道：“俺两个鸟耍了这半日，寻那里吃碗酒回营去。”戴宗道：“兀那前面不是个酒店？”两个进了酒店，拣个近窗明亮的座头坐地。戴宗敲着桌子叫道：“将酒来！”酒保搬了五六碟菜蔬，摆在桌上，问道：“官人打多少酒？”石秀道：“先打两角酒，下饭但是下得口的，只顾卖来。”无移时，酒保旋了两角酒，一盘牛肉，一盘羊肉，一盘嫩鸡。两个正在那里吃酒闲话，只见一个汉子，托着两伞杆棒，背上包裹，拽扎起皂衫，腰系着缠袋，腿绷护膝，八搭麻鞋，走得气急喘促，进了店门，放下伞棒包裹，便向一个座头坐下，叫道：“快将些酒肉来！”过卖旋了一角酒，摆下两三碟菜蔬。那汉道：“不必文诌了，有肉快切一盘来，俺吃了，要赶路进城公干。”拿起酒，大口价吃。戴宗把眼瞅着，肚里寻思道：“这鸟是个公人，不知甚么鸟事？”便向那汉拱拱手问道：“大哥，甚

