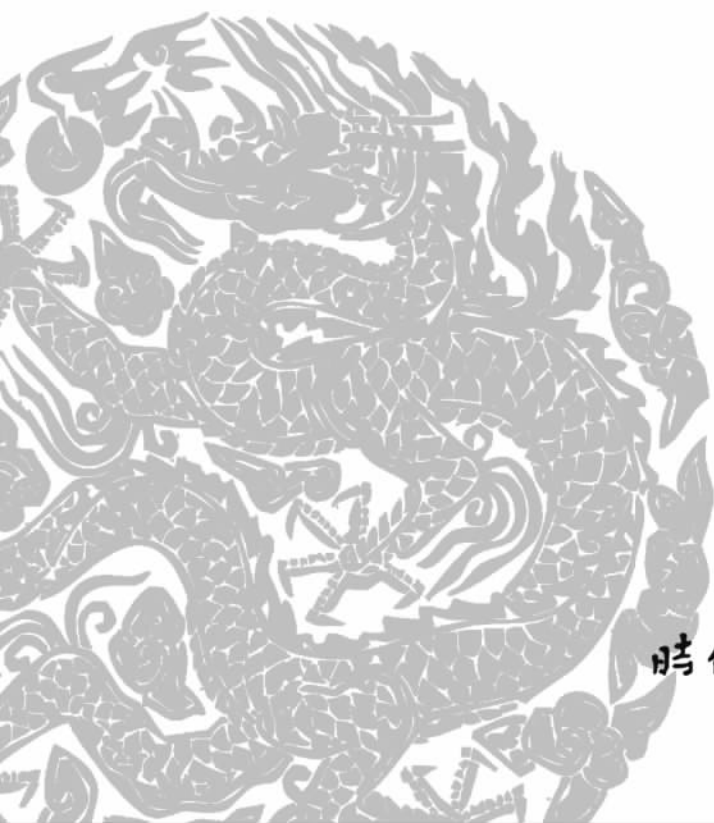


水 浒 传

(明)施耐庵 著

第三卷

时代文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

水浒传/(明)施耐庵 著. —长春:时代文艺出版社,2000.5

(中国古典小说名著普及版书系)

ISBN 978-7-5387-1401-2

I. 水… II. 施… III. 章回小说—中国—明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 10887 号

水 浒 传

作 者:〔明〕施耐庵

责任编辑:叶天洪

装帧设计:赵云峰 世纪鼎

出 版:时代文艺出版社

(长春市泰来街 1825 号 邮编:130021 电话:0431—86012961)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京楠萍印刷有限公司

开 本:710×1030 毫米 16 开

字 数:1080 千

印 张:52

版 次:2003 年 9 月第 1 版

印 次:2009 年 5 月第 2 次第印刷

印 数:5000

书 号:ISBN 978-7-5387-1401-2

定 价:368.00 元

导 读

在中国绚丽多姿的文学百花园里,《水浒传》是一朵芬芳的奇葩。它是第一部描写农民起义从发生到发展壮大再到走向完全失败全过程的长篇小说,又是第一部用白话创作的英雄传奇。

关于《水浒传》这部不朽之作的作者,历来说法不一,据不同的史料记载,得出的结论也就不同。有的认为是罗贯中作,有的则判定乃施耐庵的手笔,也有的认为是罗贯中、施耐庵联袂完成,还有的说是施惠的作品。根据学术界的多年考证,一般认为《水浒传》最后的作者是施耐庵。

施耐庵的生卒年月、籍贯、活动情况,史书和有关典籍记载甚少,故难以具体勾画其生平轮廓。根据现有的零星材料和学术界的多年考证,施耐庵乃元末明初人,生活于动乱时代,居住活动在农民起义最为活跃的江浙地区;一生遭际坎坷,郁郁不得志;生性耿介,不愿卑躬屈节。他继承前人成果,创作出了至今光彩灼人的伟大著作《水浒传》。历史掩埋了施耐庵的个人事迹,却遮不住优秀作品的时间穿透力。

《水浒传》与《三国演义》、《西游记》等小说一样,不纯是某一个人的独创,而是在长期流传的水浒故事的基础上,经过民间艺人的加工创造,最后由施耐庵总结前人的艺术成果而写成的。因此,这部小说,既凝聚了作者的心血,又凝聚了人民的智慧。

《水浒传》描写的北宋末年以宋江为首的农民起义的故事。宋江在历史上确有其人,他所领导的农民起义,在正史、野史里均有记载。综合起来,大体有三点:宋江所领导的起义声势浩大,纵横数州,而主要骨干为36人;宋江领导的起义军,最终失败了,宋江或被招降,或被擒而降,史料说法各异;宋江投降后,参与了镇压方腊的军事行动。这些记载,是《水浒传》的故事依据。但这些片断史料是不够的,不过,又正因为史实有限,为人民群众和民间艺人以及施耐庵等人的创作,留下了自由想象的天地,人们可以根据自身的社会理想、审美理想,来塑造他们心中的英雄。从宋江起义到《水浒传》成书,正是北方女真、蒙古族先后南下中原,广大中原人民纷举义旗,结寨聚众、进行反抗的时候,因而宋江等36人的英雄事迹,自然就成了歌颂传咏的对象,人民希望在这些草莽英雄身上,表达自己的意愿并以此取得鼓舞斗志的力量。大致在北宋末年到南宋初年,宋江等人的故事还处于民间口头流传的阶段,到



水浒传

中国古典文学经典

宋末和元初，就发展到文人创作，即从口头传说进入文学创作、艺术创作阶段。宋末元初，画家龚开根据“街头巷尾”的传说，初次完整地记录了宋江等36人的姓名及绰号，创作出《宋江三十六人》的画像，画家兼文学家龚圣与为画像写了“赞”和“序”。其实，在南宋时就有了民间艺人编的平话。南宋时罗烨在《醉翁谈录》中便记载了南宋杭州说书艺人讲说的许多篇目，其中有《石头孙立》、《花和尚》、《武行者》、《戴嗣宗》、《青面兽》等。这虽是些单篇或个人的故事，但为长篇的出现开辟了道路。元代初一部叫《大宋宣和遗事》的著作，就保存了有关水浒故事的长篇平话底本，故事虽然简单，情节十分粗糙，但提供了一个基本故事框架，为《水浒传》的最终写作奠定了故事情节基础。进入元代，水浒故事从口头、书本又走上了戏曲舞台。当时作家们创作了大量的水嬉戏，存留至今的剧目尚有30多种，剧本10个。在这些戏里，宋江等36人发展到108个，水泊梁山已成为起义军的大本营，宋江带酒杀阎婆惜，最后走上梁山并在后来被推为头领，“替天行道”已成为义军的口号纲领。这些与后来的《水浒传》已相当一致或接近了。施耐庵正是在大量文艺作品、史料和传说的基础上，进行艺术加工和创作，从而完成了青史永存的《水浒传》。

《水浒传》的版本相当复杂。小说的名称也屡经变易。最初名《江湖豪客传》，书出后，首先名为《宋江》，后再名《水浒传》、《忠义水浒传》，崇祯末年，又与《三国演义》合刻称为《英雄谱》。现存的版本系统中，百回本数明嘉靖间的郭勋本，征辽故事的插入，大体在此时。现存最早的120回本，是明末杨定见本。但平田虎、王庆的故事并非始于此书，此前福建建安出版的各种称为“闽本”的书中，就有了这些故事。杨定见等人的120回本出现不久，又出现了金圣叹的70回本，此本，又称贯华堂本。金本删掉了70回以后的文字，到“排座次”为止，在70回后，又增撰了卢俊义梦神人将108个英雄杀绝的内容。此本出来后，流传很广，代替了其他一切本子，成为在普通读者中唯一流行的本子。近40多年来，100回本、120回本都已出版，为研究《水浒传》和一般读者了解《水浒传》的全部内容提供了方便。

《水浒传》的思想内容极为复杂，从总体上讲，小说以生动的艺术描写，反映了农民起义的整个过程，深刻地挖掘了起义的社会根源，塑造了起义英雄群像，并通过他们不同的反抗道路展现了起义从星星之火发展到燎原之势的斗争过程，客观上揭示了起义失败的内在原因。

小说揭露了封建统治的罪恶，展现了人民群众与统治者之间不可调和的矛盾，挖掘了农民起义的社会现实根源。

小说一开篇就推出了高俅这个人物。他本是“浮浪破落户子弟”，因踢得一脚好球，深得徽宗赏识，从此青云直上，直做到殿帅府太尉之职。小人得志，猖獗一时。他倚势恃强，与蔡京，童贯这些炙手可热的权贵狼狈为奸，把持朝政，无恶不作，滥杀无辜。许多大小官吏多系他的亲友朋党，他们相互依赖，作威作福，搜刮民脂民膏；迫害忠良，陷害与己不和之人。作品首先写这个人物，意在表明“乱自上作”这一思想。无道昏君及宠臣为代表的腐朽集团，加上张都监、蒋门神、祝朝奉、西门庆和各级官府的役吏、差拨、爪牙，构成了一张黑暗残酷的专制之网，正是在这样的社会现实中，人民群众及统治



水浒传

导
读

者内部的正义之士，不得不铤而走险，踏上造反求生存的道路。一言以蔽之：官逼民反。小说以形象生动的事实，揭示了水浒英雄是如何被逼上梁山，聚义忠义堂，拉起起义大旗的。李逵、阮氏三雄是在走投无路之下奋起反抗的；像林冲、武松、鲁智深等中下层官员，同样是忍无可忍被迫走上梁山的；连家藏“丹书铁券”的世袭贵族柴进、将门后裔杨志、家有巨财的卢俊义，也都先后为避害卷入起义队伍。这些人物中，林冲尤为典型。作为八十万禁军教头，有漂亮的夫人，和谐美满的家庭，他本想安分守己，平安做人。没想到黑暗的社会却不能容忍他的存在。高衙内调戏他的妻子，身怀绝艺的他却束手无策，只好忍气吞声，息事宁人。然而，邪恶势力步步紧逼，他落入种种陷阱终被发配，又险遭解差毒手。鲁智深救了他，但他仍去服刑，指望刑满回家。直到对头放火烧草料场，欲置他于死地，他才渐渐觉悟，忍无可忍，走上了反抗之路，上了梁山。显然，是社会的黑暗逼他一步步走向造反的。连这样的忠厚本分之人都不能自保，可见社会的腐朽黑暗达到了何等程度。

小说以极大的热情，塑造了诸如李逵、武松、鲁智深等许多起义首领的形象，展现了他们嫉恶如仇、侠肝义胆的优秀品质，在他们身上寄托了人民对正义的追求，表达了强烈的渴望除暴安良英雄的心情。李逵出身贫苦，因打死人，逃到江州当了小牢子。他性格鲁莽，心地坦荡，但立场坚定，勇于造反，有敢把皇帝拉下马的无畏气度；他反对招安，直至死后，大宋皇帝在梦中也被他吓得冷汗淋漓；他忠于友情，舍生忘死，对贫苦人民感情深厚；他纯朴天真，有时考虑问题简单，做事不讲策略，心胸相对狭隘。李逵是一个典型的农民英雄，体现了农民的优点及弱点。武松的经历更具传奇色彩。他武艺高强，秉性刚烈，好打抱不平，对恶势力毫不手软。但他头脑中有较强的封建伦理道德信条，私人恩怨观念非常浓厚。当上阳谷县都头后，一心想尽忠效力。后来种种血的教训，使他认清了统治者的真面目，决心奋起反抗，大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，最后投奔梁山，成为坚定的起义英雄。鲁智深是一个一无所有的下级军官，性格粗野，心地纯厚，对不平之事勇于挺身而出，敢于向罪恶势力主动挑战。“禅杖打开危险路，戒刀杀尽不平人”，就概括了他的性格及豪杰本色。由于为救金氏父女，拳打镇关西，无地容身，出家当了和尚。但他不守戒律，以心性要求为行为准则。他为救林冲，大闹野猪林；为援救被迫害者，不惜与统治者反抗到底；他奉行“杀人须见血，救人须救彻”的信条，表现出了一种舍己为人、热心快肠的充满正义感的英雄精神。此外，像阮小二、阮小五、阮小七、张横、张顺、石秀、燕青等人，也塑造得相当成功。这些形象，具有深厚的民族内容，是中华民族性格的艺术表现，他们的品格、精神，正是民族赖以生存发展的基本条件。

小说还细致生动地描写了起义由小到大的发展历程，表现出了“八方共域，异姓一家”的社会理想。《水浒传》写起义造反的过程大体是这样的：先是个人反抗，然后走上梁山，形成小规模联合体进行斗争，最后各豪杰纷纷上山，四方民众群起响应，以“替天行道”为旗帜，建立起武装割据政权的根据地，从而上演同统治者进行大规模军事对抗的雄壮活剧。三打祝家庄，踏平曾头市，两败童贯，三胜高俅，对统治者造成了极大的威胁。到了英雄“排



水浒传

中国古典文学经典

座次”时，起义事业如日中天，力量强大，队伍精良。起义队伍企图在梁山泊这块天地中，建立一个“千里面朝夕相见，一寸心死生可同”、“忠诚信心并无差”、“不分贵贱”、“无问亲疏”、“识性同居”、“随才器使”的平等和平均主义理想的社会。这是一种美好的愿望，不过，又是一个难以实现的乌托邦之梦。然而它毕竟代表了那个时代人民的希望，是对黑暗社会射出的一支批判之箭，是团结农民改造现实社会的凝聚剂。

宋江等人的结局是悲剧性的，他们的悲剧恰好揭示出了起义失败的内在原因，这在小说中亦是非常重要的内容。小说中确实贯穿了“只反贪官，不反皇帝”的思想，三阮、鲁智深、李逵等人有这样的正统观念，尤其是在宋江身上表现得更为突出。作为领袖，宋江有他的优点，反对强暴，同情人民，“周人之急，扶人之困”，体现了“义”的积极性特质；他精明练达，善于团结人，具有良好的个人品质和领袖的某些素养。但是，作为知识分子的他，浓厚的正统思想和忠君意识，使他一开始就难有彻底推翻大宋王朝的革命思想，上梁山对他而言，不过是“权借水泊暂时避避难”。他一心追求的仍是封建文人“封妻荫子，青史留名”的理想。因此，他始终认为起义是“造恶”，是“逆天大罪”。显然，宋江是集忠义于一身的形象，而“忠”却是他思想的核心，这就决定了他受招安的必然性。但是，小说并没有给受招安的水浒英雄一个美满结局，虽然他们为朝廷征辽立过功，征田虎、王庆，打方腊，也效过力。宋江最后被朝廷派人毒死，李逵等人也惨遭不幸，整个梁山义军彻底被分解而毁灭。小说在这一点上是深刻的，既写出了封建社会一切起义者的悲剧性结局，又揭示了统治者的阴险毒辣；既宣扬了忠君的思想，又客观上宣告愚忠的可悲下场。

《水浒传》的影响巨大而又广泛。几百年来，它的反抗精神、乐观主义、理想化的英雄，一直为人民所乐道，鼓舞着被压迫者的反抗斗争。从明末李自成起义到太平天国、义和团运动，甚至民间的秘密反清组织天地会等，无不受其影响。反之，统治者则对它大加贬斥，极尽诬蔑、攻击、禁毁之能事，对民间上演的各种水浒戏和有关评书也不放过。正反两方面的史实说明一点：《水浒传》的力量是巨大的。无论怎么禁毁，人民心中始终保持着对《水浒传》的热情。武松、李逵、鲁智深、宋江、吴用等人，以不同的性格和形象内涵，影响着人们的心灵、性格与智慧，他们已成为家喻户晓的英雄、义士或智慧的代表。有的甚至已化为一种经验，一种口头语，一种人格的代表，广泛流行在人民之中，从某种意义上讲，已变成民族性格的一部分，融入民族精神之中。《水浒传》对后来文学创作的影响同样巨大。它首开长篇英雄传奇之先河，后出的《皇明英烈传》、《说唐》、《杨家将》、《说岳》、《水浒后传》、《女仙外史》无不见到它影响的印记；《水浒传》还为戏曲提供了直接的题材，明清时代，剧作甚众；至于各种民间文艺、说唱、评书，更是不计其数。这些充分说明了《水浒传》的价值和它生命力的强大。



第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山

话说贺太守把鲁智深赚到后堂内，喝声：“拿下！”众多做公的，把鲁智深簇拥到厅阶下。贺太守正要开言勘问，只见鲁智深大怒道：“你这害民贪色的直娘贼！你敢便拿倒洒家！俺死亦与史进兄弟一处死，倒不烦恼！只是洒家死了，宋公明阿哥须不与你干休！俺如今说与你：天下无解不得的冤仇。你只把史进兄弟还了洒家，玉娇枝也还了洒家，等洒家自带去交还王义，你却连夜也把华州太守交还朝廷。量你这等贼头鼠眼，专一欢喜妇人，也做不得民之父母！若依得此三事，便是佛眼相看，若道半个不的，不要懊悔不迭！如今你且先交俺去看看史家兄弟，却回俺话！”贺太守听了，气得做声不得，只道得个：“我心疑是个行刺的贼，原来果然是史进一路！那厮，你看那厮，且监下这厮，慢慢处置！这秃驴原来果然是史进一路！”也不拷打，取面大枷来钉了，押下死囚牢里去，一面申闻都省，乞请明降。禅杖、戒刀，封入府堂里去了。

此时闹动了华州一府。小喽罗得了这个消息，飞报上山来。武松大惊道：



吴用赚金铃吊挂

“我两个来华州干事，折了一个，怎地回去见众头领！”正没理会处，只见山下小喽罗报道：“有个梁山泊差来的头领，唤做神行太保戴宗，见在山下。”武松慌忙下来迎接上山，和朱武等三人都相见了，诉说鲁智深不听劝谏失陷一事。戴宗听了，大惊道：“我不可久停了！即便回梁山泊，报与哥哥知道，早遣兵将，前来救取！”武松道：“小弟在这里专等，万望兄长早去急来。”

戴宗吃了些素食，作起神行法，再回梁山泊来。三日之间，已到山寨。见了晁、宋二头领，便说鲁智深因救史进，要刺贺太守被陷一事。晁盖听罢，失惊道：“既然两个兄弟有难，如何不救？我今不可担阁，便亲去走一遭。”宋江道：“哥哥山寨之主，未可轻动，原只



水浒传

中国古典文学经典

兄弟代哥哥去。”当日点起人马，作三队而行。前军点五员先锋，林冲、杨志、花荣、秦明、呼延灼，引领一千甲马，二千步军先行，逢山开路，遇水叠桥。中军领兵主将宋公明，军师吴用，朱仝、徐宁、解珍、解宝，共是六个头领，马步军兵二千。后军主掌粮草，李应、杨雄、石秀、李俊、张顺，共是五个头领押后，马步军兵二千，共计七千人马。离了梁山泊，直取华州来。在路趱行，不止一日，早过了半路。先使戴宗去报，少华山上朱武等三人，安排下猪羊牛马，酿造下好酒等候。

再说宋江军马三队都到少华山下，武松引了朱武、陈达、杨春三人，下山拜请宋江、吴用并众头领，都到山寨里坐下。宋江备问城中之事。朱武道：“两个头领，已被贺太守监在牢里，只等朝廷明降发落。”宋江与吴用说道：“怎地定计去救取便好？”朱武道：“华州城郭广阔，壕沟深远，急切难打。只除非得里应外合，方可取得。”吴学究道：“明日且去城边看那城池如何，却再商量。”宋江饮酒到晚，巴不得天明，要去看城。吴用谏道：“城中监着两只大虫在牢里，如何不做堤备？白日不可去看。今夜月色必然明朗，申牌前后下山。一更时分可到那里窥望。”

当日捱到午后，宋江、吴用、花荣、秦明、朱仝共是五骑马下山，迤迤前行。初更时分，已到华州城外。在山坡高处，立马望华州城里时，正是二月中旬天气，月华如昼，天上无一片云彩。看见华州周围有数座城门，城高地壮，堑壕深阔。看了半晌，远远地也便望见那西岳华山。宋江等看见城池厚壮，形势坚牢，无计可施。吴用道：“且回寨里去，再作商议。”五骑马连夜回到少华山上。宋江眉头不展，面带忧容。吴学究道：“且差十数个精细小喽罗下山去远近探听消息。”

两日内，忽有一人上山来报道：“如今朝廷差个殿司太尉，将领御赐金铃吊挂来西岳降香，从黄河入渭河而来。”吴用听了，便道：“哥哥休忧，计在这里了。”便叫李俊、张顺：“你两个与我如此如此而行。”李俊道：“只是无人识得地境，得一个引领路道最好。”白花蛇杨春便道：“小弟相帮同去如何？”宋江大喜。三个下山去了。次日，吴学究请宋江、李应、朱仝、呼延灼、花荣、秦明、徐宁共七个人，悄悄止带五百余人下山。到渭河渡口，李俊、张顺、杨春已夺下十余只大船在彼。吴用便叫花荣、秦明、徐宁、呼延灼四个伏在岸上，宋江、吴用、朱仝、李应下在船里，李俊、张顺、杨春分船都去滩头藏了。众人等候了一夜。

次日天明，听得远远地锣鸣鼓响，三只官船下来，船上插着一面黄旗，上写“钦奉圣旨西岳降香太尉宿”。朱仝、李应各执长枪，立在宋江背后，吴用立在船头。太尉船到，当港截住。船里走出紫衫银带虞候二十余人，喝道：“你等甚么船只，敢当港拦截住大臣！”宋江执着骨朵，躬身声喏。吴学究立在船头上，说道：“梁山泊义士宋江，谨参祇候。”船上客帐司出来答道：“此是朝廷太尉，奉圣旨去西岳降香。汝等是梁山泊乱寇，何故拦截？”宋江躬身不起。船头上吴用道：“俺们义士，只要求见太尉尊颜，有告覆的事。”客帐司



水浒传

第五十九回

吴用赚金铃吊挂

宋江闹西岳华山



宋江闹西岳华山

道：“你等是何等人，敢造次要见太尉！”两边虞候喝道：“低声！”宋江却躬身不起。船头上吴用道：“暂请太尉到岸上，自有商量的事。”客帐司道：“休胡说！太尉是朝廷命臣，如何与你商量！”宋江立起身来道：“太尉不肯相见，只怕孩儿们惊了太尉。”朱全把枪上小号旗只一招动，岸上花荣、秦明、徐宁、呼延灼引出马军，一齐搭上弓箭，都到河口，摆列在岸上。那船上船公都惊得钻入梢里去了。

客帐司人慌了，只得入去禀覆。宿太尉只得出到船头上坐定。宋江又躬身唱喏道：“宋江等不敢造次。”宿太尉道：“义士何故如此邀截船只？”宋江道：“某等怎敢邀截太尉！只欲求请太尉上岸，别有禀覆。”宿太尉道：“我今持奉圣旨，自去西岳降香，与义士有何商

议？朝廷大臣，如何轻易登岸！”船头上吴用道：“太尉不肯时，只怕下面伴当亦不相容。”李应把号带枪一招，李俊、张顺、杨春一齐撑出船来。宿太尉看见，大惊。李俊、张顺明晃晃掣出尖刀在手，早跳过船来，手起先把两个虞候骈下水里去。宋江连忙喝道：“休得胡做，惊了贵人！”李俊、张顺扑通也跳下水去，早把两个虞候又送上船来，自己两个也便托地又跳上船来。吓得宿太尉魂不着体。宋江、吴用一齐喝道：“孩儿们且退去，休得惊着贵人。俺自慢慢地请太尉登岸。”宿太尉道：“义士有甚事，就此说不妨。”宋江、吴用道：“这里不是说话处，谨请太尉到山寨告禀。并无损害之心，若怀此念，西岳神灵诛灭！”

到这时候，不容太尉不上岸，宿太尉只得离船上了岸。众人在树里牵出一匹马来，扶策太尉上了马，不得已随众同行。宋江、吴用先叫花荣、秦明陪奉太尉上山。宋江、吴用也上了马，分付教把船上一应人等并御香、祭物、金铃吊挂，齐齐收拾上山，只留下李俊、张顺带领一百余人看船。一行众头领都到山上。宋江、吴用下马入寨，把宿太尉扶在聚义厅上当中坐定，两边众头领拔刀侍立。宋江独自下了四拜，跪在面前，告覆道：“宋江原是郓城县小吏，为彼官司所逼，不得已哨聚山林，权借梁山水泊避难，专等朝廷招安，与国家出力。今有两个兄弟，无事被贺太守生事陷害，下在牢里，欲借太尉御香、仪从



水浒传

中国古典文学经典

并金铃吊挂，去赚华州，事毕并还，于太尉身上并无侵犯。乞太尉钧鉴。”宿太尉道：“不争你将了御香等物去，明日事露，须连累下官。”宋江道：“太尉回京，都推在宋江身上便了。”宿太尉看了那一班人模样，怎么推托得？只得应允了。宋江执盏擎杯，设筵拜谢。就把太尉带来的人穿的衣服，都借穿了。于小喽罗数内，选拣一个俊俏的，剃了髭须，穿了太尉的衣服，扮作宿元景。宋江、吴用扮做客帐司，解珍、解宝、杨雄、石秀扮做虞候。小喽罗都是紫衫银带，执着旌节、旗幡、仪仗、法物，擎抬了御香、祭礼、金铃吊挂。花荣、徐宁、朱仝、李应扮做四个衙兵。朱武、陈达、杨春款住太尉并跟随一应人等，置酒管待。却教秦明、呼延灼引一队人马，林冲、杨志引一队人马，分作两路取城。教武松预先去西岳门下伺候，只听号起行事。

话休絮繁。且说一行人等，离了山寨，径到河口下船而行，不去报与华州太守，一径奔西岳庙来。戴宗先去报知云台观观主，并庙里职事人等，直至船边，迎接上岸。香花灯烛，幢幡宝盖，摆列在前。先请御香上了香亭，庙里人夫扛抬了，导引金铃吊挂前行。观主拜见了太尉。吴学究道：“太尉一路染病不快，且把暖轿来。”左右人等扶策太尉上轿，径到岳庙里官厅内歇下。客帐司吴学究对观主道：“这是特奉圣旨，赍捧御、金铃吊挂，来与圣帝供养。缘何本州官员轻慢，不来迎接？”观主答道：“已使人去报了，敢是便到。”

说犹未了，本州先使一员推官，带领做公的五七十人，将着酒果，来见太



吴用 董平

尉。原来那小喽罗虽然模样相似却语言发放不得，因此只教妆做染病，把靠褥围定在床上坐。推官一眼看那来的旌节、门旗、牙仗等物，都是内府制造出的，如何不信？客帐司匆匆入去禀覆了两遭，却引推官入去，远远地阶下参拜了。见那太尉只把手指，并不听得说甚么。客帐司直走下来，埋怨推官道：“太尉是天子前近幸大臣，不辞千里之遥，特奉圣旨到此降香，不想于路染病未痊，本州众官，如何不来远接？”推官答道：“前路官司虽有文书到州，不见近报，因此有失迎迓，不期太尉先到庙里。本是太守便来，奈缘少华山贼人纠合梁山泊强盗要打城池，每日在彼堤防，以此不敢擅离。特差小官先来贡献酒礼，太守随后便来参见。”客帐司道：“太尉涓滴不



水浒传

第五十九回

吴用赚金铃吊挂

宋江闹西岳华山

饮，只叫太守快来商议行礼。”推官随即教取酒来，与客帐司亲随人把盏了。客帐司又入去禀一遭，请了钥匙出来，引着推官去开了锁，就香帛袋中取出那御赐金铃吊挂来，把条竹竿叉起，叫推官仔细自看，果然好一对金铃吊挂！乃是东京内府高手匠人做成的，浑是七宝珍珠嵌造，中间点着碗红纱灯笼，乃是圣帝殿上正中挂的，不是内府降来，民间如何做得？客帐司叫推官看了，再收入柜匣内锁了。又将出中书省许多公文付与推官，便叫太守快来商议拣日祭祀。推官和众多做公的都见了许多物件文凭，便辞了客帐司，径回到华州府里来报贺太守。

却说宋江暗暗地喝采道：“这厮虽然奸猾，也骗得他眼花心乱了。”此时武松已在庙门下了。吴学究又使石秀藏了尖刀，也来庙门下相帮武松行事，却又换戴宗扮做虞候。云台观主进献素斋，一面教执事人等安排铺陈岳庙。宋江闲步看到西岳庙时，果然是盖造得好，殿宇非凡，真乃人间天上。宋江看了一回，回至官厅前。门上报道：“贺太守来也！”宋江便叫花荣、徐宁、朱仝、李应四个衙兵各执着器械，分别在两边，解珍、解宝、杨雄、戴宗各戴暗器，侍立在左右。

却说贺太守将领三百余人，来到庙前下马，簇拥入来。客帐司吴学究、宋江见贺太守带着三百余人，都是带刀公吏人等入来，客帐司喝道：“朝廷贵人在此，闲杂人不许近前！”众人立住了脚，贺太守独自进前来拜见太尉。客帐司道：“太尉教请太守入来厮见。”贺太守入到官厅前，望着小喽罗便拜。客帐司道：“太守，你知罪么？”太守道：“贺某不知太尉到来，伏乞恕罪。”客帐司道：“太尉奉敕到此西岳降香，如何不来远接？”太守答道：“不曾有近报到州，有失迎迓。”吴学究喝声：“拿下！”解珍、解宝弟兄两个蹶地掣出短刀，一脚把贺太守踢翻，便割了头。宋江喝道：“兄弟们动手！”早把那跟来的人三百余个，惊得呆了，正走不动。花荣等一齐向前，把那一千人，算子般地倒在地下，有一半抡出庙门下，武松、石秀舞刀杀将入来，小喽罗四下赶杀，三百余人只剩一个回去。续后到庙来的，都被张顺、李俊杀了。

宋江急叫收了御香、吊挂上船，都赶到华州时，早见城中两路火起，一齐杀将入来。先去牢中救了史进、鲁智深，就打开库藏，取了财帛，装载上车。鲁智深径奔后堂，取了戒刀、禅杖。玉娇枝早已投井而死。众人离了华州上船，回到少华山上，都来拜见宿太尉，纳还了御香、金铃吊挂、旌节、门旗、仪仗等物，拜谢了太尉恩相。宋江教取一盘金银相送太尉，随从人等不分高低，都与了金银。就山寨里做了个送路筵席，谢承太尉。众头领直送下山，到河口交割了一应什物船只，一些不少，还了原来的人等。宋江谢别了宿太尉，回到少华山上，便与四筹好汉商议收拾山寨钱粮，放火烧了寨栅。一行人等，军马粮草，都望梁山泊来。王义自赍发盘缠投奔别处不题。

且说宿太尉下船来到华州城中，已知被梁山泊贼人杀死军兵人马，劫了府库钱粮。城中杀死军较一百余人，马匹尽皆掳去，西岳庙中又杀了许多人性命。便叫本州推官动文书申达中书省起奏，都做：“宋江先在途中劫了御香、



水浒传

中国古典文学经典

吊挂，因此赚知府到庙，杀害性命。”宿太尉到庙里焚了御香，把这金铃吊挂分付与了云台观主，星夜急急自回京师奏知此事，不在话下。

再说宋江救了史进、鲁智深，带了少华山四个好汉，仍旧作三队分俵人马，回梁山泊来。所过州县，秋毫无犯。先使戴宗前来上山报知。晁盖并众头领下山迎接宋江等一同到山寨里聚义厅上，都相见已罢，一面做庆喜筵席。次日，史进、朱武、陈达、杨春各以己财做筵宴，拜谢晁、宋二公。酒席间，晁盖说道：“我有一事，为是公明贤弟连日不在山寨，只得权时阁起，昨日又是四位兄弟新到，不好便说出来。三日前，有朱贵上山报说，徐州沛县芒碭山中，新有一伙强人，聚集着三千人马。为头一个先生，姓樊名瑞，绰号‘混世魔王’，能呼风唤雨，用兵如神，手下两个副将。一个姓项名充，绰号‘八臂那吒’，能使一面团牌，牌上插飞刀二十四把，百步取人，无有不中，手中仗一条铁标枪。又有一个姓李名衮，绰号‘飞天大圣’，也使一面团牌，牌上插标枪二十四根，亦能百步取人，无有不中，手中使一口宝剑。这三个结为兄弟，占住芒碭山，打家劫舍。三个商量的，要来吞并俺梁山泊大寨。我听得说，不由不怒！”宋江听了，大怒道：“这贼怎敢如此无礼！小弟便再下山走一遭！”只见九纹龙史进便起身道：“小弟等四个初到大寨，无半米之功，情愿引本部人马，前去收捕这伙强人。”宋江大喜。

当下史进点起本部人马，与同朱武、陈达、杨春都披挂了，来辞宋江下山，把船渡过金沙滩上路，径奔芒碭山来。三日之内，早望见那座山。史进叹口气问朱武道：“这里正不知何处是昔日汉高祖斩蛇起义之处！”朱武等三人也大家叹口气。不一时，来到山下，早有伏路小喽罗上山报知。

且说史进把少华山带来的人马一字摆开，自己全身披挂，骑一匹火炭赤马，当先出阵，手中横着三尖两刃刀，背后三个头领便是朱武、陈达、杨春。四个好汉，勒马阵前。望不多时，只见芒碭山上飞下一彪人马来，当先两个好汉。为头那个便是徐州沛县人，姓项名充，果然使一面团牌，背插飞刀二十四把，右手仗条标枪，后面打着一面认军旗，上书“八臂那吒”四个大字。次后那个便是邳县人，姓李名衮，果然也使一面团牌，背插二十四把标枪，左手把牌，右手仗剑，后面打着一面认军旗，上书“飞天大圣”四个大字。

当下两个步行下山，见了对阵史进、朱武、陈达、杨春四骑马在阵前，并不打话。小喽罗筛起锣来，两个好汉舞动团牌一齐上，直滚入阵来。史进等拦当不住。后军先走，史进前军抵敌，朱武等中军呐喊，退三四十里。史进险些儿中了飞刀。杨春转身得迟，被一飞刀，战马着伤，弃了马，逃命而走。史进点军，折了一半，和朱武等商议，欲要差人回梁山泊求救。正忧疑之间，只见军士来报：“北边大路上尘头起处，约有二千军马到来。”史进等上马望时，却是梁山泊旗号，当先马上两员上将，一个是小李广花荣，一个是金枪手徐宁。史进接着，备说项充、李衮蛮牌滚动，军马遮拦不住。花荣道：“宋公明哥哥见兄长来了，放心不下，好生懊悔，特差我两个到来帮助。”史进等大喜，合兵一处下寨。



次日天晓，正欲起兵对敌，军士又报：“北边大路上又有军马到来。”花荣、徐宁、史进一齐上马望时，却是宋公明亲自和军师吴学究、公孙胜、柴进、朱仝、呼延灼、穆弘、孙立、黄信、吕方、郭盛，带领三千人马来到。史进备说项充、李衮飞刀、标枪、滚牌难近，折了人马一事。宋江大惊。吴用道：“且把军马扎下寨栅，别作商议。”宋江性急，便要起兵剿捕，直到山下。

此时天色已晚，望见芒碭山上都是青色灯笼。公孙胜看了，便道：“此寨中青色灯笼，便是会行妖法之人在内。我等且把军马退去，来日贫道献一个阵法，要捉此二人。”宋江大喜，传令教军马且退二十里，扎住营寨。次日清晨，公孙胜献出这个阵法，有分教

魔王拱手上梁山，神将倾心归水泊。

毕竟公孙胜献出甚么阵法来，且听下回分解。

第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭

话说公孙胜对宋江、吴用献出那个阵图道：“是汉末三分，诸葛孔明摆石为阵之法，四面八方，分八八六十四队，中间大将居之。其像四头八尾，左旋右转，按天地风云之机，龙虎岛蛇之状。待他下山冲入阵来，两军齐开，有如伺候。等他一入阵，只看七星号带起处，把阵变为长蛇之势。贫道作起道法，教这三人在阵中，前后无路，左右无门。却于坎地上掘一陷坎，直逼此三人到于那里。两边埋伏下挠钩手，准备捉将。”宋江听了大喜，便传将令，叫大小将较依令而行。再用八员猛将守阵。那八员？呼延灼、朱仝、花荣、徐宁、穆弘、孙立、史进、黄信。却叫柴进、吕方、郭盛权摄中军。宋江、吴用、公孙胜带领陈达磨旗。叫朱武指引五个军士，在近山高城上看对阵报事。

是日巳牌时分，众军近山摆开阵势，摇旗擂鼓搦战。只见芒碭山上有三二十面锣声震地价响，三个头领一齐来到山下，便将三千余人摆开，左右两边，项充、李衮，中间拥出那个混世魔王樊瑞，骑一匹黑马，立于阵前。那樊瑞虽会使些妖法，却不识阵势。看了宋江军马四面八方，团团密密，心中暗喜道：“你若摆阵，中我计了！”分付项充、李衮：“若见风起，你两个便引五百滚刀手杀入阵去。”项充、李衮得令，各执定蛮牌，挺着标枪飞剑，只等樊瑞作用。只见樊瑞立在马上，左手挽定流星铜锤，右手伏着混世魔王宝剑，口中念念有词，喝声道：“疾！”却早狂风四起，飞沙走石，天昏地暗，日色无光。项充、李衮呐声喊，带了五百滚刀手杀将过去。宋江军马见杀将过来，便分开做两下。项充、李衮一搅入阵，两下里强弓硬弩射住来人，只带得四五十人入来，其余的都回本阵去了。宋江望见项充、李衮已入阵里，便叫陈达把七星号旗只一招。那座阵势，纷纷滚滚，变作长蛇之阵。项充、李衮正在阵里，东赶西



走，左盘右转，寻路不见。高坡上朱武把小旗在那里指引，他两个投东，朱武便望东指，若是投西，便望西指。原来公孙胜在高处看了，已先拔出那松文古定剑来，口中念动咒语，喝声道：“疾！”便借着那风，尽随着项充、李衮脚跟边乱卷。两个在阵中，只见天昏地暗，日色无光，四边并不见一个军马，一望都是黑气，后面跟的都不见了。项充、李衮心慌起来，只要夺路出阵，百般地没寻归路处。正走之间，忽然雷震一声，两个在阵叫苦不迭，一齐了跣了双脚，翻筋头骊下陷马坑里去。两边挠钩手，早把两个搭将起来，便把麻绳绑缚了，解上山坡请功。宋江把鞭梢一指，三军一齐掩杀过去。樊瑞引人马奔走上山，三千人马，折其大半。



公孙胜芒砀山降魔

宋江收军，众头领都在帐前坐

下。军健早解项充、李衮到于麾下。宋江见了，忙叫解了绳索，亲自把盏，说道：“二位壮士，其实休怪，临敌之际，不如此不得。小可宋江，久闻三位壮士大名，欲来礼请上山，同聚大义。盖因不得其便，因此错过。倘若不弃，同归山寨，不胜万幸。”两个听了，拜伏在地道：“久闻及时雨大名，只是小弟等无缘，不曾拜识。原来兄长果有大义！我等两个不识好人，要与天地相拗。今日既被擒获，万死尚轻，反以礼待。若蒙不杀，誓当效死，报答大恩。樊瑞那人，无我两个，如何行得？义士头领，若肯放我们一个回去，就说樊瑞来投拜，不知头领尊意如何？”宋江便道：“壮士，不必留一人在此为当，便请二位同回贵寨，宋江来日专候佳音。”两个拜谢道：“真乃大丈夫！若是樊瑞不从投降，我等擒来，奉献头领麾下。”宋江听说大喜，请入中军，待了酒食，换了两套新衣，取两匹好马，呼小喽罗拿了枪牌，亲送二人下坡回寨。

两个于路，在马上感恩不尽。来到芒砀山下，小喽罗见了大惊，接上山寨。樊瑞问两个来意如何，项充、李衮道：“我等逆天之人，合该万死！”樊瑞道：“兄弟，如何说这话？”两个便把宋江如此义气，说了一遍。樊瑞道：“既然宋公明如此大义，我等不可逆天，来早都下山投拜。”两个道：“我们也为如此而来。”当夜把寨内收拾已了。次日天晓，三个一齐下山，直到宋江寨前，拜伏在地，宋江扶起三人，请入帐中坐定。三人见了宋江没半点相疑之意，彼



水浒传

第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭

此倾心吐胆，诉说平生之事。三人拜请众头领都到芒碭山寨中，杀牛宰马，管待宋公明等众多头领，一面赏劳三军。饮宴已罢，樊瑞就拜公孙胜为师。宋江立主教公孙胜传授五雷天心正法与樊瑞，樊瑞大喜。数日之间，牵牛拽马，卷了山寨钱粮，驮了行李，收聚人马，烧毁了寨栅，跟宋江等班师回梁山泊，于路无话。

宋江同众好汉军马已到梁山泊边，却欲过渡，只见芦苇岸边大路上一个大汉望着宋江便拜。宋江慌忙下马扶住，问道：“足下姓甚名谁？何处人氏？”那汉答道：“小人姓段，双名景住。人见小弟赤发黄须，都呼小人为‘金毛犬’。祖贯是涿州人氏。平生只靠去北边地面盗马。今春去到枪竿岭北边，盗得一匹好马，雪练也似价白，浑身并无一根杂毛，头至尾长一丈，蹄至脊高八尺。那马一日能行千里，北方有名，唤做‘照夜玉狮子马’。乃是大金王子骑坐的，放在枪竿岭下，被小人盗得来。江湖上只闻及时雨大名，无路可见，欲将此马前来进献与头领，权表我进身之意。不期来到凌州西南上曾头市过，被那曾家五虎夺了去。小人称说是梁山泊宋公明的，不想那厮多有污秽的言语，小人不敢尽说。逃走得脱，特来告知。”宋江看这人时，虽是黄发卷须，却也一表非俗，心中暗喜。便道：“既然如此，且同到山寨里商议。”带了段景住，一同都下船，到金沙滩上岸。晁天王并众头领接到聚义厅上。宋江教樊瑞、项充、李袞和众头领相见，段景住一同都参拜了。打起聒厅鼓来，且做庆贺筵席。

宋江见山寨连添了许多人马，四方豪杰望风而来，因此叫李云、陶宗旺监工，添造房屋并四边寨栅。段景住又说起那匹马的好处，宋江叫神行太保戴宗去曾头市打听那马的下落。戴宗去了四五日，回来对众头领说道“这个曾头市上，共有三千余家，内有一家唤做曾家府。这老子原是大金国人，正把晁盖新制的认军旗，名为曾长者，生下五个孩儿，号为‘曾家五虎’。大的儿子唤做曾涂，第二个唤做曾密，第三个唤做曾索，第四个唤做曾魁，第五个唤做曾升。又有一个教师史文恭，一个副教师苏定。去那曾头市上，聚集着五七千人马，札下寨栅，造下五十余辆陷车，发愿要与我们势不两立，定要捉尽俺山寨



李袞
项充

李袞 项充



水浒传

中国古典文学经典

中头领，做个对头。那匹千里玉狮子马，见今与教师史文恭骑坐。更有一般堪恨那厮之处，杜撰几句言语，教市上小儿们都唱道：‘摇动铁环铃，神鬼尽皆惊。铁车并铁锁，上下有尖钉。扫荡梁山清水泊，剿除晁盖上东京！生擒及时雨，活捉智多星！曾家生五虎，天下尽闻名！’没一个不唱。真是令人忍耐不得！”晁盖听罢，心中大怒道：“这畜生怎敢如此无礼！我须亲自走一遭，不捉得这畜生，誓不回山！我只点五千人马，请启二十个头领相助下山，其余都和宋公明保守山寨。”

当日晁盖便点林冲、呼延灼、徐宁、穆弘、张横、杨雄、石秀、孙立、黄信、燕顺、邓飞、欧鹏、杨林、刘唐、阮小二、阮小五、阮小七、白胜、杜迁、宋万，共是二十个头领，部领三军人马下山。宋江与吴用、公孙胜众头领，就山下金沙滩饯行。饮酒之间，忽起一阵狂风，半腰吹折。众人见了，尽皆失色。吴学究谏道：“哥哥方才出军，风吹折认旗，于军不利。不若停待几时，却去和那厮理会。”晁盖道：“天地风云，何足为怪！趁此春暖之时，不去拿他，直待养成那厮气势，却去进兵，那时迟了。你且休阻我，遮莫怎地，要去走一遭！”吴用一个那里别拗得住？晁盖引兵渡水去了。宋江回到山寨，密叫戴宗下山去探听消息。

且说晁盖领着五千人马，二十个头领，来到曾头市相近，对面下了寨栅。次日，先引众头领上马去看曾头市。众多好汉立马正看之间，只见柳林中飞出一彪人马来，约有七八百人。当先一个好汉，便是曾家第四子曾魁，高声喝道：“你等是梁山泊反国草寇，我正要来拿你解官请赏，原来天赐其便！还不下马受缚，更待何时！”晁盖大怒，回头一看，早有一将出马去战曾魁。那人是梁山初结义的好汉豹子头林冲。两个交马，斗了二十余合，曾魁料道斗林冲不过，掣枪回马，便往柳林中走，林冲勒住马不赶。晁盖领转军马回寨，商议打曾头市之策。林冲道：“来日直去市口搦战，就看虚实如何，再作商议。”

次日平明，引领五千人马，向曾头市口平川旷野之地，列成阵势，擂鼓呐喊。曾头市上炮声响处，大队人马出来，一字儿摆着七个好汉，中间便是都教师史文恭，上首副教师苏定，下首便是曾家长子曾涂，左边曾密、曾魁，右边曾升、曾索，都是全身披挂。教师史文恭弯弓插箭，坐下那匹便是千里玉狮子马，手里使一枝方天画戟。三通鼓罢，只见曾家阵里推出数辆陷车，放在阵前，曾涂指着对阵骂道：“反国草贼，见俺陷车么！我曾家府里杀你死的，不算好汉！我一个个直要捉你活的，装载陷车里解上东京，方显是五虎手段！你们趁早纳降，还有商议！”晁盖听了大怒，挺枪出马，直奔曾涂。众将一发掩杀过去，两军混战。曾家军马一步步退入村里。林冲、呼延灼东西赶杀，却见路途不好，急退回来收兵。当日两边各折了些人马。晁盖回到寨中，心中甚忧。众将劝道：“哥哥且宽心，休得愁闷，有伤贵体。往常宋公明哥哥出军，亦曾失利，好歹得胜回寨。今日混战，各折了些军马，又不曾输了与他，何须忧闷！”晁盖只是郁郁不乐。一连三日搦战，曾头市上并不曾见一个。

第四日，忽有两个僧人直到晁盖寨里投拜。军人引到中军帐前，两个僧人



水浒传

第六十回

公孙胜芒碭山降魔

晁天王曾头市中箭

跑下告道：“小僧是曾头市上东边法华寺里监寺僧人，今被曾家五虎不时常来本寺作践罗唆，索要金银财帛，无所不至。小僧尽知他的备细出沒去处，只今特来拜请头领入去劫寨。剿除了他时，当坊有幸！”晁盖听说大喜，便请两个僧人坐了，置酒相待。独有林冲谏道：“哥哥休得听信，其中莫非有诈？”晁盖道：“他两个出家人，怎肯妄语？我梁山泊久行仁义之道，所过之处，并不扰民，他两个与我何仇，却来掇赚？况兼曾家未必赢得我们大军，何故相疑？兄弟休生疑心，误了大事。今晚我自去走一遭。”林冲苦谏道：“哥哥必要去时，林冲分一半人马去劫寨，哥哥只在外面接应。”晁盖道：“我不自去，谁肯向前！你却留一半军马在外接应。”林冲道：“哥哥带谁入去？”晁盖道：“点十个头领，分二千五百人马入去。”十个头领是刘唐、呼延灼、阮小二、欧鹏、阮小五、燕顺、阮小七、杜迁、白胜、宋万。

当晚造饭吃了。马摘铃，军衔枚，夜色将黑，便悄悄地跟了两个僧人，直奔法华寺来。晁盖看时，却是一座古寺。晁盖下马入到寺内，见没僧众，问那两个僧人道：“怎地这个大寺院没有一个和尚？”僧人道：“便是曾家畜生薙恼，不得已，各自归俗去了。只有长老并几个侍者，自在塔院里居住。头领且屯住了人马，等更深些，小僧直引到那厮寨里。”晁盖道：“他的寨在那里？”和尚道：“他有四个寨栅，只是北寨里，便是曾家弟兄屯军之处。若只打得那个寨子时，这三个寨便罢了。”晁盖道：“那个时分可去？”和尚道：“如今只是二更天气，且待三更时分，便无准备。”晁盖听曾头市上时，整整齐齐打更鼓响。又听了半个更次，绝不闻更点之声。僧人道：“这厮想是都睡了，如今何在。”僧人当先引路。晁盖带同诸将上马，领兵离了法华寺，跟着便走。行不到五里多路，黑影处不见了两个僧人，前军不敢行动，看四边时，又且路径甚杂，都不见有人家。军士却慌起来，报与晁盖知道。呼延灼便叫急回旧路。走不到百十步，只见四下里金鼓齐鸣，喊声震地，一望都是火把。晁盖众将引军夺路而走，才转得两个湾，撞见一彪军马，当头乱箭射将来，扑的一箭，正中晁盖脸上，倒撞下马来。却得三阮、刘唐、白胜五个头领死并将去，救得晁盖上马，杀出村中来。村口林冲等引军接应，刚才敌得个住。两军混战，直杀到天明，各自归寨。

林冲回来点军时，燕顺、欧鹏、宋万、杜迁只逃得自家性命，带去二千五百人马，止剩得一千二三百人，亏得跟着呼延灼，都回到帐中。众头领且来看晁盖时，那枝箭正射在面颊上。急拔得箭出，血晕倒了。看那箭时，上有“史文恭”字。林冲叫取金枪药敷贴上，原来却是一枝药箭，晁盖中了箭毒，已自言语不得。林冲叫扶上车子，便差刘唐、三阮、杜迁、宋万先送回山寨。其余十四个头领，在寨中商议：“今番晁天王哥哥下山来，不想遭这一场，正应了风折认旗之兆，我等极该收兵，一齐回去。但是必须等公明哥哥将令下来，方可回军，岂可半途撇了曾头市自去？”

当晚二更时分，天色微明，十四个头领都在寨中嗟咨不安，进退无措。忽听得伏路小校慌急来报：“前面四五路军马杀来，火把不计其数！”林冲听了，

