

水滸傳

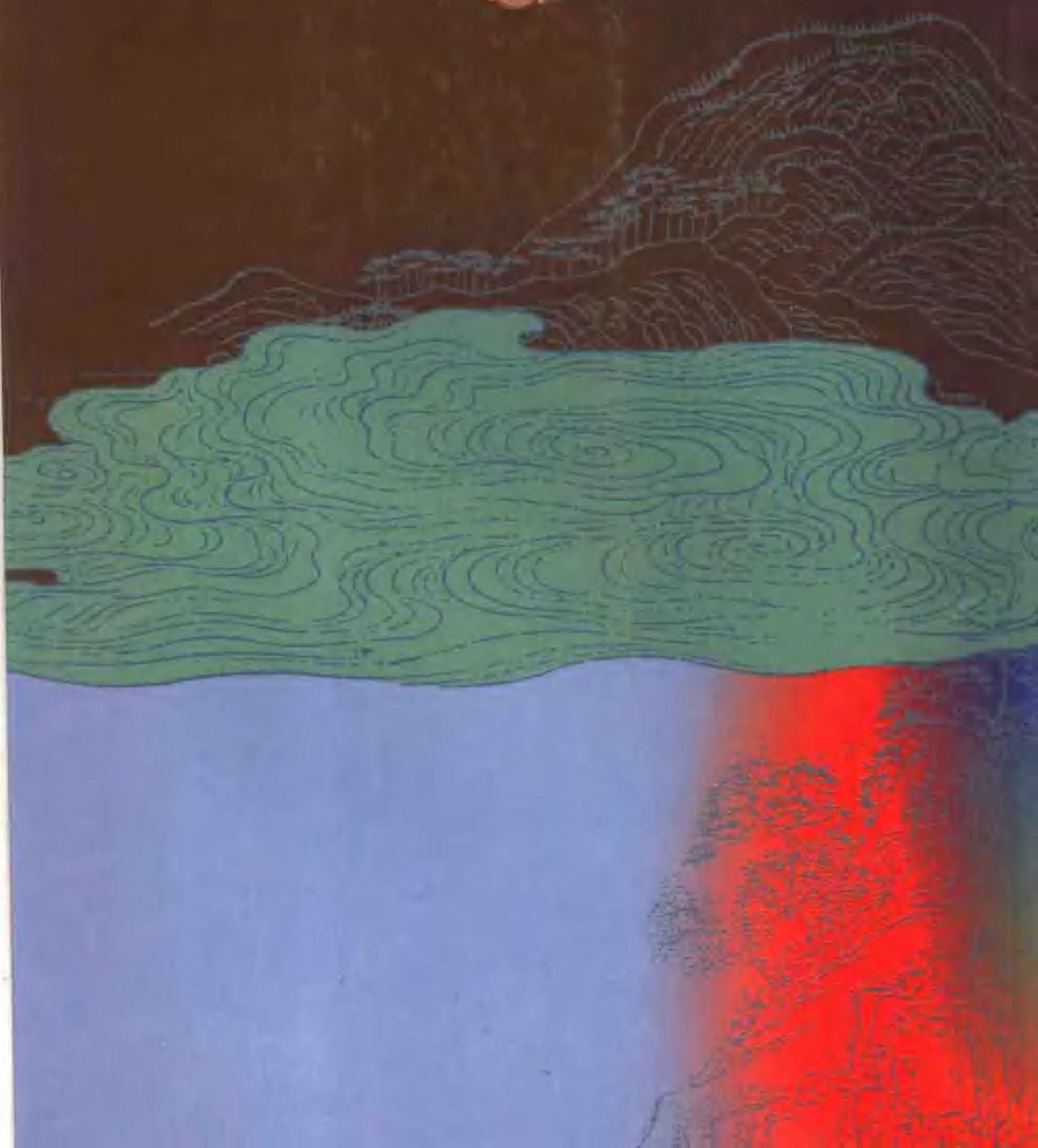
中国古典文学名著
彩绘本

施耐庵 著

【上卷】

江西美术出版社

水滸傳



中国古典文学名著
彩绘本

水滸傳

施耐庵 著

【上卷】

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。
版权所有，侵权必究
本书法律顾问：江西中戈律师事务所

图书在版编目 (CIP) 数据

水浒传 / (明) 施耐庵著. — 南昌: 江西美术出版社,
2007.9

(中国古典名著绘图本)

ISBN 978-7-80749-223-8

I. ①水… II. ①施… III. ①章回小说—中国—明代 IV.
I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 132840 号

策 划 人 杨建峰 杨永胜
责任编辑 王大军
图文制作 松雪图文 袁小真 王婧 李伟

水浒传

施耐庵 著

出版 江西美术出版社
发行 江西美术出版社
社址 南昌市子安路 66 号
网址 <http://www.jxfinearts.com>
经销 全国新华书店
印刷 北京外文印刷厂
版次 2007 年 9 月第 1 版
印次 2007 年 9 月第 1 次印刷
开本 635 毫米 × 940 毫米 1/16
印张 52.5
印数 3000
书号 ISBN 978-7-80749-223-8
定价 68.00 元 (软精装上、下卷)

中国古典文学名著
彩绘本



书籍设计:

敏人书籍设计
MINREN BOOK DESIGN



前 言

《水浒传》又名《忠义水浒传》，中国古典文学四大名著之一，成书于元末明初。小说叙述了北宋末年梁山泊 108 个英雄聚众起义的故事，再现了这次起义从发生、发展到失败的全过程，揭示出“官逼民反”、“乱由上作”的历史事实，肯定和歌颂了革命斗争的正义性。《水浒传》以其丰富的思想内容和高超的艺术成就，成为影响巨大、流传甚广的不朽之作。

《水浒传》的作者历来有争议，现在一般认为是施耐庵所著。施耐庵是元末明初人，生平不详。《水浒传》的成书经历了一个漫长的流传演变过程。宋徽宗宣和年间（1119~1126）爆发了以宋江为首的农民起义，因这次起义声势极盛，便在民间产生了许多奇闻异说，以及与之相关的大量戏曲和话本，并在流传中不断得到众人的加工增饰。这对《水浒传》的创作起了很大的推动作用。

《水浒传》的艺术成就，突出地表现在英雄人物塑造上。全书的主题，主要是通过起义英雄的歌颂和对他们斗争的描绘具体体现出来的。小说塑造了宋江、林冲、李逵、鲁智深、武松等一系列光彩照人的形象，歌颂了这些起义者的反抗精神，表现了他们的英雄气概、斗争意志和伟大力量。《水浒传》中的英雄人物，是被高度理想化的。作者把他们的反抗精神和道德情操提升到很高的境界，并把人民的愿望和情感熔铸在这些人物身上，使他们具有叱咤风云的英雄气概和勇于牺牲的献身精神。小说中有许多引人入胜的情节，这些情节是经过精心提炼的，具有典型意义。随着人物的出场与行动，常出现一组组的情节，而每一组情节又往往是人物思想的发展史。《水浒传》中人物与情节的安排，主要是单线发展，每组情节既有相对的独立性，又一环紧扣一环，互相勾连。

《水浒传》的语言成就也是极为突出的。它的语言明快、洗炼、生动、准确、富有表现力。无论叙述事件或刻画人物，多用白描，常常是寥寥几笔，就达到绘声绘色、形神毕肖的地步。通过人物的语言不仅表现出人物的性格特点，而且也能将其出身、地位以及思想习惯准确地表现出来，真正做到了“人有其性情……人有其声口”。

《水浒传》之前的白话小说多是文白相杂、粗糙简朴，成就和影响也很有限。《水浒传》的作者以极高的文化修养，驾驭流利纯熟的白话，来刻画人物、描述各种场景，其效果是文言所不可能达到的。有了《水浒传》，白话文体在小说创作方面的优势得到了完全的确立，这在中国文学史上意义极为深远，可以说《水浒传》是中国白话文学



的一座里程碑。不过,《水浒传》全书的艺术成就是不平衡的,比如水浒英雄在上山之前,描写很精彩,但在上山之后,多数人物都显得暗淡无光。此外一些战争场面的描写,也显得单调、烦琐等。

《水浒传》的版本历史悠久,复杂繁多。《水浒传》存世有70回、100回、120回诸本,又有简本、繁本两个系统。繁本指文繁事简本,简本是指文简事繁本。简本多草率质朴,因而流行的多是繁本。本书以杨定见序120回繁本为底本,并参照其他几种善本以及今人的校勘本整理而成,在校勘中很好地保存了杨序本的原貌,力争将作品最本真的一面展示给读者。本书配有大量精美彩色绣像,既能帮助读者更好地理解原作,又具有极高的审美价值。由于编者水平有限,书中难免有不当之处,敬请读者朋友批评指正。

策划人语

2007年8月

目 录

引	首	1
第 一 回	张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔	3
第 二 回	王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村	9
第 三 回	史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西	21
第 四 回	赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山	28
第 五 回	小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村	38
第 六 回	九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺	45
第 七 回	花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂	52
第 八 回	林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林	59
第 九 回	柴进门招天下客 林冲棒打洪教头	65
第 十 回	林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场	72
第 十 一 回	朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山	78
第 十 二 回	梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀	84
第 十 三 回	急先锋东郭争功 青面兽北京斗武	90
第 十 四 回	赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村	96
第 十 五 回	吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义	102
第 十 六 回	杨志押送金银担 吴用智取生辰纲	109
第 十 七 回	花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺	117
第 十 八 回	美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王	125
第 十 九 回	林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊	132
第 二 十 回	梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐	140
第 二 十 一 回	虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜	148
第 二 十 二 回	阎婆大闹郓城县 朱全义释宋公明	156
第 二 十 三 回	横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎	162
第 二 十 四 回	王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆	169
第 二 十 五 回	王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎	184
第 二 十 六 回	偷骨殖何九叔送丧 供人头武二郎设祭	190
第 二 十 七 回	母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青	198

第二十八回	武松威镇安平寨 施恩义夺快活林	204
第二十九回	施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神	210
第三十回	施恩三人死囚牢 武松大闹飞云浦	215
第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭	222
第三十二回	武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江	229
第三十三回	宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨	238
第三十四回	镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场	245
第三十五回	石将军村店寄书 小李广梁山射雁	253
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊	261
第三十七回	没遮拦追赶及时雨 船火儿大闹浔阳江	268
第三十八回	及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳	276
第三十九回	浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信	284
第四十回	梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义	294
第四十一回	宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳	300
第四十二回	还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女	308
第四十三回	假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎	315
第四十四回	锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀	324
第四十五回	杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海	332
第四十六回	病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家店	341
第四十七回	扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄	348
第四十八回	一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄	356
第四十九回	解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢	362
第五十回	吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄	370
第五十一回	插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内	377
第五十二回	李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州	384
第五十三回	戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人	391
第五十四回	入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进	399
第五十五回	高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马	406



第五十六回	吴用使时迁盗甲	汤隆赚徐宁上山	412
第五十七回	徐宁教使钩镰枪	宋江大破连环马	419
第五十八回	三山聚义打青州	众虎同心归水泊	426
第五十九回	吴用赚金铃吊挂	宋江闹西岳华山	433
第六十回	公孙胜芒砀山降魔	晁天王曾头市中箭	440
第六十一回	吴用智赚玉麒麟	张顺夜闹金沙渡	447
第六十二回	放冷箭燕青救主	劫法场石秀跳楼	455
第六十三回	宋江兵打北京城	关胜议取梁山泊	464
第六十四回	呼延灼月夜赚关胜	宋公明雪天擒索超	471
第六十五回	托塔天王梦中显圣	浪里白跳水上报冤	477
第六十六回	时迁火烧翠云楼	吴用智取大名府	483
第六十七回	宋江赏马步三军	关胜降水火二将	489
第六十八回	宋公明夜打曾头市	卢俊义活捉史文恭	496
第六十九回	东平府误陷九纹龙	宋公明义释双枪将	503
第七十回	没羽箭飞石打英雄	宋公明弃粮擒壮士	509
第七十一回	忠义堂石碣受天文	梁山泊英雄排座次	514
第七十二回	柴进簪花入禁院	李逵元夜闹东京	522
第七十三回	黑旋风乔捉鬼	梁山泊双献头	528
第七十四回	燕青智扑擎天柱	李逵寿张乔坐衙	534
第七十五回	活阎罗倒船偷御酒	黑旋风扯诏骂钦差	541
第七十六回	吴加亮布四斗五方旗	宋公明排九宫八卦阵	546
第七十七回	梁山泊十面埋伏	宋公明两赢童贯	555
第七十八回	十节度议取梁山泊	宋公明一败高太尉	561
第七十九回	刘唐放火烧战船	宋江两败高太尉	566
第八十回	张顺凿漏海鳅船	宋江三败高太尉	571
第八十一回	燕青月夜遇道君	戴宗定计出乐和	580
第八十二回	梁山泊分金入关市	宋公明全伙受招安	587
第八十三回	宋公明奉诏破大辽	陈桥驿滴泪斩小卒	595

第八十四回	宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县	602
第八十五回	宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县	609
第八十六回	宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪	616
第八十七回	宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将	622
第八十八回	颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法	628
第八十九回	宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏	635
第九十回	五台山宋江参禅 双林镇燕青遇故	641
第九十一回	宋公明兵渡黄河 卢俊义赚城黑夜	646
第九十二回	振军威小李广神箭 打盖郡智多星密筹	652
第九十三回	李逵梦闹天池 宋江兵分两路	657
第九十四回	关胜义降三将 李逵莽陷众人	662
第九十五回	宋公明忠感后土 乔道清术败宋兵	668
第九十六回	幻魔君术窘五龙山 入云龙兵围百谷岭	672
第九十七回	陈瓘谏官升安抚 琼英处女做先锋	676
第九十八回	张清缘配琼英 吴用计鸩鵒梨	681
第九十九回	花和尚解脱缘缠井 混江龙水灌太原城	689
第一百回	张清琼英双建功 陈瓘宋江同奏捷	695
第一百一回	谋坟地阴险产逆 蹈春阳妖艳生奸	700
第一百二回	王庆因奸吃官司 龚端被打师军犯	704
第一百三回	张管营因妾弟丧身 范节级为表兄医脸	709
第一百四回	段家庄重招新女婿 房山寨双并旧强人	714
第一百五回	宋公明避暑疗军兵 乔道清回风烧贼寇	719
第一百六回	书生谈笑却强敌 水军汨没破坚城	723
第一百七回	宋江大胜纪山军 朱武打破六花阵	728
第一百八回	乔道清兴雾取城 小旋风藏炮击贼	732
第一百九回	王庆渡江被捉 宋江剿寇成功	739
第一百十回	燕青秋林渡射雁 宋江东京城献俘	746
第一百十一回	张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城	754



第一百十二回	卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡	761
第一百十三回	混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓	768
第一百十四回	宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神	775
第一百十五回	张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军	783
第一百十六回	卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭	790
第一百十七回	睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明	796
第一百十八回	卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞	802
第一百十九回	鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡	810
第一百二十回	宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊	821



引首

词曰：

试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。
评议前王并后帝，分真伪占据中州，七雄扰扰乱春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。
见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川，江湖变桑田古路。
讲求鱼线木，拟穷猿择木，恐伤弓远之曲木。不如且覆掌中杯，再听取新声曲度。

诗曰：

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。
草木百年新雨露，车书万里旧江山。
寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。
人乐太平无事日，莺花无限日高眠。

话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒，姓邵，讳尧夫，道号康节先生所作。为叹五代残唐天下干戈不息，那时朝属梁，暮属晋，正谓是：“朱李石刘郭，梁唐晋汉周，都来十五帝，播乱五十秋。”后来感的天道循环，向甲马营中生下太祖武德皇帝来。这朝圣人出世，红光满天，异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降。英雄勇猛，智量宽洪。自古帝王都不及这一朝天子。一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。那天子扫清寰宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁，九朝八帝班头，四百年开基帝主。因此上，邵尧夫先生赞道：“一旦云开复见天。”正如教百姓再见天日之面一般。

那时西岳华山有个陈抟处士，是个道高有德之人，能辨风云气色。一日骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：“如今东京柴世宗让位与赵检点登基。”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在驴背上大笑，掀下驴来。人问其故，那先生道：“天下从此定矣。正乃上合天心，下合地理，中合人和。”自庚申年间受禅，开基即位，在位一十七年，天下太平，传位与御弟太宗。太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗皇帝。真宗又传位与仁宗。

这仁宗皇帝，乃是上界赤脚大仙。降生之时，昼夜啼哭不止，朝廷出给黄榜，召人医治。感动天庭，差遣太白金星下界，化作一老叟，前来揭了黄榜，自言能止太子啼哭。看榜官员引至殿下，朝见真宗天子。圣旨教进内苑，看视太子。那老叟直至宫中，抱着太子，



耳边低低说了八个字，太子便不啼哭。那老叟不言姓名，只见化一阵清风而去。耳边道八个甚字？道是：“文有文曲，武有武曲。”端的是玉帝差遣紫微宫中两座星辰，下来辅佐这朝天子。文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯，武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。

这两个贤臣，出来辅佐这朝皇帝，在位四十二年，改了九个年号。自天圣元年癸亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭。这九年谓之一登。自明道元年至皇祐三年，这九年亦是丰富，谓之二登。自皇祐四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登。一连三九二十七年，号为三登之世。

那时百姓受了些快乐，谁想道乐极悲生。嘉祐三年春间，天下瘟疫盛行，自江南直至两京，无一处人民不染此症。天下各州各府，雪片也似申奏将来。

且说东京城里城外军民死亡大半，开封府主包待制亲自将惠民和济局方，自出俸资合药，救治万民。那里医治得住，瘟疫越盛。文武百官商议，都向待漏院中聚会，伺候早朝，奏闻天子，专要祈祷，禳谢瘟疫。不因此事，如何教三十六员天罡下临凡世，七十二座地煞降在人间，哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。有诗为证，诗曰：

万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。

岂知礼乐笙箫治，变作兵戈剑戟丛。

水滸寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。

细推治乱兴亡数，尽属阴阳造化功。



第一回

张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。但见：

祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。天香影里，玉簪珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤尾扇开，白玉阶前停宝辇。隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民甚多。伏望陛下宽恩，省刑薄税，祈禳天灾，救济万民。”天子听奏，急救翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免，一面命在京官观寺院，修设好事禳灾。

不料其年瘟疫转盛。仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以愚臣意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏，急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。干路上但见：

远山叠翠，远水澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。

且说太尉洪信赍擎御诏，一行人从上了路途，不止一日，来到江西信州。大小官员出郭迎接。随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到了龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫。但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金字，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉

女金童，簇捧定紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；靸履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水潺潺，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上鸣金钟，道士步虚；四圣堂前敲玉磬，真人礼斗。献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将坛场，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云见，疑是天师送老君。

当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供养着。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知，这代祖师，号曰虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶结一茅庵，修真养性，因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏养在三清殿上，与众官都到方丈。太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“这代祖师，虽在山顶，其实道行非常，能驾雾兴云，踪迹不定。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来？”太尉道：“似此如何得见？目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官赍捧御书丹诏，亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。”太尉听说，便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚？既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。

次日五更时分，众道上起来，备下香汤斋供，请太尉起来沐浴。换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山。正是：

根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面极平谓之顶，头圆下壮谓之峦，藏虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。左壁为掩、右壁为映。出的是云，纳的是雾。锥尖像小，崎岖似峭，悬空似险，削蜡如平。千峰竞秀，万壑争流，瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风生谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。

这洪太尉独自一个行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤。约莫走过了数个山头，三二里多路，看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇，心中想道：“我是朝廷贵官，在京师时，重茵而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠，何曾穿过草鞋，走这般山路！知他天师在那里，却教下官受这般苦！”又行不到三五十步，掇着肩气喘。只见山凹里起一阵风，风过处，向那松树背后，奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛虫来。洪太尉吃了一惊，叫声：“阿呀！”扑地望后便倒。偷眼看那大虫时，但见：

毛拔一带黄金色，爪露银钩十八只。
睛如闪电尾如鞭，口似血盆牙似戟。
伸腰展臂势狰狞，摆尾摇头声霹雳。
山中猿兔尽潜藏，洞下獐狍皆敛迹。

那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。洪太尉倒在树根底下，唬的三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶，七上八落的响，浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡，口里连声叫苦。大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上的香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝御限差俺来这里，教我受这场惊恐。”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小，雪花也似蛇来。太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也！”往后便倒在盘陀石边。微闪开眼来看那蛇时，但见：

昂首惊飙起，掣目电光生。动荡则折峽倒闪，呼吸则吹云吐雾。鳞甲乱分千片玉，尾梢斜卷一堆银。

那条大蛇，径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上。惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。太尉方才爬得起来，说道：“惭愧！惊杀下官！”看身上时，寒栗子比饼馅儿大小，口里骂那道士：“巨耐无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！若山上寻不见天师，下去和他别有话说。”再拿了银提炉，整顿身上诏敕并衣服巾帕，却待再要上山去。

正欲移步，只听得松树背后隐隐地笛声吹响，渐渐近来。太尉定睛看时，只见那一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，转出山凹来。太尉看那道童时：

头绾两枚丫髻，身穿一领青衣。腰间绦结草来编，脚下芒鞋麻间隔。明眸皓齿，飘飘并不染尘埃；绿髻朱颜，耿耿全然无俗态。

但见那个道童笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从哪里来，认得我么？”道童不睬，只顾吹笛。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：“你来此间，莫非要见天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑道：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘今上皇帝差个洪太尉资擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟’

