



谁正在 享受生活

雷华 刘晓晖 著

写意人生真实记录

7

 中国民主法制出版社

谁在 享受 生活

解读他人的生活方式，锤炼自己的生活态度，
摆脱过于烦恼的生活和太重大的责任，实行一种中庸式的、
无忧无虑的生活哲学。

——林语堂

ISBN 978-7-80219-309-3




9 787802 193093 >

定价：21.00 元



谁正在 享受生活

雷华 刘晓晖 著

 中国民主法制出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

谁正在享受生活：写意人生真实记录/雷华，刘晓晖
著. —北京：中国民主法制出版社，2007

ISBN 978-7-80219-309-3

I. 谁... II. ①雷... ②刘... III. 社会生活-中
国-通俗读物 IV. D669-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 165031 号

书名/谁正在享受生活——写意人生真实记录
SHUIZHENGZAXIANGSHOUSHENGHUO
——XIEYIRENSHENGZHENSHIJILU

作者/雷 华 刘晓晖 著

出版·发行/中国民主法制出版社
地址/北京市丰台区玉林里7号(100069)
电话/63292534 63057714(发行部) 63053367(总编室)
传真/63056975 63055259

<http://www.npc.gov.cn>

E-mail: MZFZ@263.net

经销/新华书店

开本/16开 787毫米×960毫米

印张/10.5 字数/155千字

版本/2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

印刷/霸州市福利胶印厂

书号/ISBN 978-7-80219-309-3/Z·28

定价/21.00元

出版声明/版权所有，侵权必究。

(如有缺页或倒装，本社负责退换)

序



奢侈品,法文叫 Produitsdelux,英文是 Luxurygoods,它最为简单的定义就是“让人舒适、愉悦、享受却并非必需的东西”。

所以,奢侈品最初的意义,只是代表着某一阶层的某种标记或者**标识**,如同侯爵衣服上的刺绣,它们的存在往往只是为了自我的表达或者潮流的**需要**,而不是本质价值的陈展。

那么,“行为奢侈”的含义是什么呢?

自由?这只是行走在罗马时代的诗人们的**理想主义**,缺乏了责任的约束。快乐?这只是一**种似是而非**的概念,往往快乐之后却是无法避免的落寞。富有或者权重?一朝势落成春梦,倒不如蓬门僻巷,教几个小小蒙童……

进入 21 世纪以后,在中国乃至世界经济浪潮风起云涌、转瞬即变的今天,“行为奢华”已成为了某种**模棱两可**的中性的词语。我们无法探究它的具体形态和**构架**,也不了解它的本质和趋势,甚至无法把握它的细节和过渡。

是的,我们常常自以为非常“行为奢

侈”，现实却“啪”地给我们一记响亮的耳光，让我们摸不着头脑找不着北，怀抱着虚妄的想法艰难前行，半场休息时却大喘粗气，发现自己其实早已辨不清**真相**。

应该承认，“奢侈”这个词语的本身并不那么讨人喜欢——有点艳俗和老套，难免让人联想起一切闪着**金光**的肆意与挥霍。事实是，尽管如今还会有人穿上貂皮大衣，坐上高级轿车来寻找高人一等的感觉，但这早已经不是奢侈生活的主流。

所以，我们必须成为另一种人群。他们不是有钱人，但是他们一定是精神上的富翁，他们总是能够找到很多快乐的**理由**。他们很富有却不张扬，生活的历练在他们看来都是充满悬念和乐趣的大富翁游戏；他们懂得如何去给自己的生活填充色彩，懂得松弛有度，也就是懂得节奏和**真实**。

这些人形成了很多不同的群体：背包族、自驾族、泡吧族、单身族、BOBO族、SOHO族……他们充斥在我们的水泥城堡中，穿插在牧童蝴蝶中里，纯真而无畏，像海绵一样小心翼翼地吸吮着生活中**昙花一现**的快乐。越来越多的人开始关注他们，向往他们。

生活是一个**多元体**的产物，在悲伤哭泣的背后，就是微笑与幸福；A的对立面不一定就是B，还有可能是C、D、E、F……而“行为奢侈”却是纯粹的，我们可以随心所欲地掌控和把握，可以渗透它，可以驾驭它。

因为，它的本质不是小晚礼，而是**牛仔裤**，它非主流，却又被主流人群所迷恋；它粗砺原始，却又实实在在，如同庙外被游人遗落的那枚硬币；它纯粹真实，却不呆板生硬；它是**流线**，却沿袭着生活本质的印痕……“行为奢华”，就是像牛仔裤一样生活。

——写意人生真实记录

谁正在

享受生活

目 录

- 1 ◇ 驴子也疯狂
- 5 ◇ 行者无涯
- 9 ◇ 万水千山总是情
- 13 ◇ 发烧自驾之 PINK 版
- 17 ◇ 新版三毛流浪记
- 21 ◇ 自驾，就是超越自己
- 24 ◇ 有谁比我更爱猫
- 29 ◇ 从狗狗身上看到的真实
- 33 ◇ 爱宠，把爱心带到生活中
- 37 ◇ 生活，就是用来享受的
- 40 ◇ 泡吧狂，只为了一个愿望
- 44 ◇ 可以迷上，不要爱上
- 48 ◇ 她在等待出发
- 53 ◇ 就这样孤单一辈子
- 58 ◇ 爱在北漂进行时
- 63 ◇ 他把爱情留在了丽江
- 67 ◇ 孤单北半球

目 录

- 70 ◇ 活就要活得痛快
- 75 ◇ 关于三十的种种遐想
- 79 ◇ 生活，是一种心情
- 83 ◇ 温室的花朵 VS 风吹雨打
- 87 ◇ 寄居的女人最美丽
- 91 ◇ 如果只是一种过渡
- 95 ◇ 陪着老公一起读书
- 100 ◇ 失恋成就了学业
- 105 ◇ 异国求学路漫漫
- 110 ◇ 阳光的故事
- 114 ◇ 把工作当做享受
- 118 ◇ 爱上波多黎各的鸟
- 123 ◇ 外面的世界不精彩
- 128 ◇ 他的人生写满了坚强
- 133 ◇ 自由着，快乐着
- 137 ◇ 就这样 BOBO 下去
- 141 ◇ 快乐享受进行时
- 145 ◇ 有一种生活，叫率性
- 149 ◇ 假如明天没有太阳
- 154 ◇ 因为年轻，所以创业
- 158 ◇ 用爱情弹奏的青春三部曲

——写意人生真实记录

享受生活

谁 在 生 活

疯狂

肖平拒绝枯燥的生活,喜欢自己的生活是丰富多彩的,所以,他注定有了不寻常的人生。

如果你喜欢茫茫戈壁滩上一望无垠的荒凉,如果你喜欢广袤美丽的大草原,如果你喜欢坐在海边静静地看着日出日落,那么,你可以甩掉很多生活中的烦恼,给心灵放一次假,来一次完全自我的旅行。不用去顾及太多,也不用去计较太多,让自己原本疲惫的心休息一下。毕竟,生活需要豁达,更需要精彩。

肖平便是这样的一种人,他拒绝枯燥的生活,喜欢自己的生活是丰富多彩的,所以,他注定有了不寻常的人生。现在,我们来看看肖平的故事。

肖平,24岁,建筑专业,广东人。毕业后就一直从事建筑行业,一个极度发烧的户外爱好者,他从高三起,就开始露营。其实他和他的三个同学只是想去虹口玩玩,可是没想到天黑后,他们却找不到住的地方。还好肖平的一个同学带了一个帐篷,于是他们三个就挤进了一个帐篷。那一晚,肖平的两个同学都没能睡着,只有肖平睡着了,而且他还睡得很香,第二

天,他的两个同学告诉他,他还打起了呼噜。其实在很早之前,在肖平还没有弄清楚玩户外是一个怎样的概念时,他就做了个梦。他梦到自己独自一个人在雪山上睡觉,抬头一看,就看到了无数的星星,肖平很喜欢这样的感觉。醒来后,他觉得很奇怪,自己为什么会做这样的梦,或许就是因为他躺在雪山顶上看星星的那种美妙感觉,再加上有了这一次完全意外的露营经历后,肖平便无可救药地爱上了这种感觉,他觉得玩户外很新鲜、很刺激,也很有意思。

肖平装备很齐全,应有尽有,从背包、帐篷、睡袋、冲锋衣裤,再到登山鞋、登山杖、炉头,等等。肖平每次出去都背一个有一人多高的背包。在他大一的寒假时,他一个人去了山西和内蒙古交界的一个叫做长城乡郭家坡的地方,那里可以看到最原始最纯粹的秦长城,肖平在那里待了足足一个星期。第一个晚上,他住在当地的一个窑洞里,窑洞的主人是一对夫妻,他们有两个孩子,一个六岁,一个四岁,大孩子在村上读村小,村小条件很差。这家人很穷,平时连蔬菜也吃不上,但是肖平住进他们的窑洞后,餐桌就多一盘青椒肉丝,红烧土豆,还有一份青菜。当时让肖平特别感动,他第一次觉得钢筋水泥城市的冷漠是多么可怕,他想,人与人之间,也可以建立一种纯粹的感情,没有太多的利益关系。郭家坡的人都很好客,非常热情,也非常淳朴,邻居们把自己家里精心制作的油糕拿给他吃,也正是因为他们太好客了,肖平反而觉得不自在,第二天晚上,他便在雪地上扎了个营,住了下来。在郭家村的几天时间里,村里的人一直在默默地帮助着肖平,在肖平离开郭家村的时候,村里的一个大叔天还没亮就和肖平一起上路了,因为当地交通很不方便,县城火车每天只有一趟,所以他们只能够在天还没亮的时候就赶往县城,当肖平坐上火车离开的时候,送他的大叔一直跟着缓缓往前行驶的火车一路前行,看着大叔一张被晒得黝黑的脸,肖平的眼眶湿润了,他觉得人世间真情是很可贵的,是无论多少金钱都买不到的。火车慢慢加快了速度,大叔的身影越来越远,肖平的泪无声地滑落下来。

肖平说,自己一直想去看看这家人,可一直没机会,以后,他一定会抽出时间去看望他们的。

大三的时候，肖平和一行七个人去若尔盖，在经过映秀地段的时候，突然从山上滚下来三块大石头，当时，肖平就坐在车子的最后一排，眼睁睁地看着三块石头从山上滚下来，脑海里一片空白，幸好司机师傅反应非常快，避开了一块直径一米多的滚石，但是很不幸的是，两块直径30厘米的大石头砸在车子中部和尾部，车子被砸坏了，熄了火。肖平从车里猛地跳了出来，站在马路中间向后面的车子摆手，示意叫他们不要再开过来，这个地段现在非常危险。后来，肖平他们只得换了辆车，可是这一次的行程非常不顺利。那时天快黑了，他们匆匆赶往若尔盖落脚，但是路况很差，所以车开得很慢。突然，车子前方出现了两辆摩托车，各载着一个人，虽然天快黑了，但是从衣着看他们是本地人，肖平的心一下子提到嗓子眼上了。这四个人应该早就埋伏路边，等待着他们的“猎物”了。突然，开在最前面的摩托车来了个急刹车，倒在了地上。肖平他们的车子因为开得很慢，所以刹车也很及时，根本没碰到最前面那辆摩托车。这时，另外一辆车子就趁机开到肖平他们的车子旁边，使劲敲打着车的窗玻璃，示意他们停车，肖平的朋友们都把车窗关得死死的，他们就这样僵持着，直到肖平他们的车子快到若尔盖县城之后，四个本地人才掉转头，悻悻而去。这一次旅行让肖平记忆犹新，一直到现在，肖平回忆起来还心有余悸。

由于肖平时经常会在户外露营，所以有时候一整天没有吃上一顿饭，不仅仅是因为长时间的颠簸以后没有胃口，在很多时候，是找不到东西可以吃。去年六月，肖平和一群朋友从毕棚沟到长坪沟，翻过垭口，穿越了这条穿越线后，在垭口下，装备被前面的队友带走了，他和其余的五个队员一起掉了队，因为天黑了，他们又迷了路。装备没有了，拿什么睡呢？肖平这下犯愁了。幸运的是，他们的背包里带了把大砍刀，他们赶紧开始拼命砍灌木丛，搭了个简易的窝棚，他们足足砍了一个晚上的柴，才生了一堆火。六个人就围着这个火堆坐了一整个晚上，第二天天亮了才去找下山的路线。

肖平不喜欢枯燥的生活，所以他很喜欢旅行，在他看来，背着背包走在大自然的怀抱中，是件很幸福的事情。他说，面对着神奇的大自然，他总会有很多感叹，这不仅是在感叹祖国河山的壮丽秀美，更多的，是感叹大

自然的奇妙,以及这些奇妙背后的美丽传说。肖平说,他在旅行中能遇到很多不同的人,可以从他的口中听到很多故事,更可以交到很多来自五湖四海的朋友,这是一件令人愉快的事。肖平一直坚持着自己的生活信条:让生活更精彩!



驴子也疯狂

◇行者无涯

涯



安安把她的生活定义为：工作就是为了挣钱，挣钱就是为了旅行，而旅行着便是享受。所以，安安的生活便是享受。

在2004年的《爱人》杂志上，我看到了《爱人》编辑紫陌蔷薇对一个叫行者无涯的女生的采访稿，这个女孩叫左安安。文章中的安安是一个很洒脱的女孩子，早在读大学时，就在酒吧打工，挣的钱全部用来四处行走。

安安是一个性格很外向的人，今年27岁，重庆人。和许多重庆女孩一样，她大胆、直率，对人很真诚。安安把她的生活定义为：工作就是为了挣钱，挣钱就是为了旅行，而旅行着便是享受。所以，安安的生活便是享受。

安安喜欢旅行是天生的，她说，这或许是受了她父亲的影响。从她记事时起，父亲就常年在外奔波，父亲每一次从外面归来后，安安都会听到很多新奇的故事，而这些故事，是她在书上看不到的。从那个时候起，安安就一直很向往外面的生活，喜欢旅行的感觉。

19岁的时候，安安一个人去了四川的江油。她告诉她的母亲，她要去

瞻仰大诗人李白,她很喜欢李白的诗。李白能够写下那么多的千古佳句,让安安觉得非常了不起,她想去寻找一些李白当年生活的痕迹。那是她第一次坐长途火车,除了兴奋外,更多的是新鲜感,她喜欢倚在火车的窗户边上看着窗外的风景,随着火车的疾驰而过,眼前的风景便成了过烟云烟。安安很喜欢这种感觉,也就是从这个时候起,她真正爱上了背上背包在外面行走的感觉。

20岁的时候,安安一个人坐火车去了西安。她喜欢西安的古城墙,站在城墙之上,望着古城内外,脑海中浮现着当年长安的繁华与昌盛,帝王时代的唯我独尊。安安在这个城市的每一个角落留下了印记。这一切都让安安沉醉。她在西安待了五天后,正准备回重庆,没想到碰上了河南至西安的铁路滑坡,她在西安被困了三天,在举目无亲又没有朋友的情况下,她靠着朋友从重庆转账的一百块钱在异乡度过了三天三夜,回到重庆后,换来朋友们的一阵歔歔。后来,安安因为非常喜欢西安,便独自背上一个简单的包,在西安的小寨租了一间房子生活了一个月。那段时间,安安很快乐,羊肉泡馍、张军面皮和肉夹馍成了安安每天不变的主题。她说,她在西安生活了一个月后,自己的胃也开始爱上西安了。

21岁的时候,安安一个人从重庆千里迢迢到新疆,一路途经大西北的几个省。陕西、甘肃、宁夏,最后到达新疆。大西北的茫茫戈壁让安安莫名地疯狂起来,从小生活在南方的安安从来没有见识过大西北的大气,在一望无垠的蓝天下,人显得如此渺小。安安非常喜欢大西北的直率,更喜欢大西北的人,她觉得他们都非常真诚,待人不像城市里的人那样市侩。在大西北,安安亲身体会到了异乡的人情味。在新疆,安安第一次见识了锅一样大的饼——馕;见识了如碉堡一样的房间里挂了一串串葡萄,干了后就成了葡萄干;她也第一次见识了达坂城的风力发电站,那样的宏伟,那样的神奇。安安在一瞬间便爱上了新疆,她觉得自己在大西北的这片土地上,找回了自己的纯真。

22岁的时候,安安一个人从成都逃票到了首都北京。在首都北京,她有了生平第一份工作,一个科技公司的业务员。在京城的生活是艰辛的,安安在北京35度的酷暑天气里穿行于每一个客户间,尽管酷热难耐,但

是安安却舍不得掏钱为自己买一瓶矿泉水。到月底,安安拿到自己的第一份薪水——3500块钱。安安很高兴,从里面取出2000块钱存进了银行。她把自己的梦想存进了银行,她希望有一天,能够存够很多很多的钱,去环球旅行。

23岁的时候,安安一个人去了天津。在天津,她看到了著名的海河;尝到了传说中的狗不理包子和天津有名的麻花。和重庆同样是直辖市,安安看到了很多和重庆不一样的民俗和风情,天津人的耿直也让安安觉得很亲切。她在天津待了三天,一个人转遍了天津的每一条街道,记录下了天津的点点滴滴。

24岁的时候,安安去了贵州最贫穷的地方。从贵阳出发,到安顺、六枝,从黔南走到黔北,看到了当地连书也读不起的孩子,看到了当地一串又一串的标语:“生男生女都一样”;“进医院生产,母亲孩子都健康”;“少生孩子多种树”。安安亲眼见识了城市生活和乡村生活的差距,这样的差距让她心里失衡了。她离开贵州后,又去了离重庆很近的成都。在成都,她看到了和贵州南辕北辙的一幕。成都人很安逸、很休闲,他们成天在麻将馆、酒吧里,每当夜幕降临,华灯初上,成都的夜便热闹起来,从玉林到双楠,从市中心到市区的周边,从酒吧到茶楼,从咖啡厅到消夜店,再从夜总会到洗浴中心……安安开始怀疑起生活的真实了。

25岁的时候,她又去了云南昆明、大理和丽江。在云南,安安看到了纳西族人的善良与勤劳,她很喜欢丽江古城的悠闲,在玉龙雪山上,安安对着“三多神”许下了自己的心愿,并且把自己最美好的梦想留在了丽江。她向她的所有朋友们说,如果你想彻底放松,彻底地做你自己,那你就去丽江,走在四方古街上,古色古香的建筑和青石板路会让人彻底忘记城市的压力和喧嚣。

安安的人生信条是:行走着,快乐着。所以她将自己的网名起成了“行者无涯”。如今的安安,已经为人妻为人母,她身边的朋友都觉得很不可思议,因为按她的个性,她应该是一个晚婚的人,可是没想到她这么早就进入了婚姻的殿堂。

安安说,结婚和她喜欢旅行没有丝毫的冲突,她和老公的感情非常

好,她的老公是一个非常民主的人,和她一样,也是个性情中人,而且属于事业有成的男人。他除了给安安一份爱情外,还有足够的经济做后盾支撑安安的旅行。并且他还鼓励安安要多走走、看看,可以开阔自己。安安还说,她现在在学英语,等她的口语练得差不多了,她会去国外走走看看。

其实,安安的身边有很多人都不理解安安。他们都认为,安安已经结婚了,那她就应该安安静静地在家里相夫教子,不应该再像以前一样四处旅行。每每听到这样的言辞,安安都只是微微一笑,并不理会。对于安安的家庭,安安很少提及,她说,老公和孩子是她私有的,是她内心深处最温情的寄托。安安说,她的老公理解她,老公对她说,你随时可以选择自己喜欢的方式让自己开心,让自己觉得生活是很美好的,因为生活中的开心是自己寻找的。安安很感激老公,旅行已经成了安安生活中最重要的一部分,这也是支撑安安精神世界很重要的一部分,安安喜欢不停地走许多路,认识许多人。她的老公也正是因为理解这一点,才支持安安过这种适合自己的生活。

这个世界上,有各种不同的人,所以我们才会觉得外面的世界很精彩,也正是因为有了安安这样的人,才会让我们觉得,生活,是激情的。不管你身处什么样的环境中,选择做什么样的事情,条件是次要的,重要的是你有没有勇气去选择。

就如同安安一样。

也许安安的性情是驾驭在生活之上,但是安安对于生活的态度,的确是值得钦佩的。很多人在现实生活中,其实是懦弱的,他们缺少的,是与生活赛跑的精神。当生活向人们下达了挑战书时,他们往往会选择躲避或认输,不战而败。有人说过,生活就像是弹簧一样,你强它就弱,你弱它就强。如果我们不屈服于生活,不按照生活的规律一成不变地生活,就不难发现,原来生活是五彩缤纷的。

采访结束时,安安微笑着对我说,她还会一如既往地行走,她会背着简单的行囊,走遍她想去的的地方。她觉得,只有这样,生命才会有意义,以后,她会讲很多故事给她的孩子听,关于行走的,关于生活的。就如同当年她的父亲讲故事给她听一样。

万水千山总是

◇万水千山总是情

情

钟绍华选择了卧龙。选择了背着一个沉重的大包，带着生活的必需品，在原始森林间，用相机记录下大自然的一切美好，将大自然最纯粹的东西展现给每一个向往自然的人。

四年前，在西南民族大学的艺术学院，举办了一个个人摄影作品展，作品展出了几百幅图片，反映了全国各地少数民族不同的生活习俗和服装文化。这不禁让人感到惊奇，到底是一个怎样的摄影师，对少数民族有着如此的钟爱情怀，举办了这样一个摄影展呢？

在作者的简介栏里，我看到了这样一份介绍：钟绍华，重庆黔江人，土家族，艺术系毕业，现为某报摄影记者。

而在四年后的今天，他供职于阿坝州九寨卧龙大熊猫实业有限责任公司，成了一个职业的摄影师，专门拍摄大熊猫，他拍摄的大熊猫，还收录进了台湾版的《可爱的大熊猫》一书中。

钟绍华之所以选择在卧龙这样一个地方工作，是因为他爱上了卧龙的山山水水，他觉得这个地方纯粹是自然的东西，他喜欢穿越这里的大山