

全国晚报副刊短文选

谁负责给我们好心情

邱慧 孙英姿

贾蔓 崔 祝 选编

重庆大学出版社

责任编辑:汪 海

封面设计:倪泰一

图书在版编目(CIP)数据

谁负责给我们好心情:全国晚报短文选/邱慧等编. - 重庆:重庆大学出版社,1999.3

ISBN 7-5624-1937-X

I. 谁… II. 邱… III. 新闻-作品集-中国-当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 05780 号

谁负责给我们好心情

邱慧 孙英姿

贾蔓 崔 祝 选编

重庆大学出版社出版发行

新华书店经销

印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张: 字数: 千

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数:

ISBN 7-5624-1937-X/Z·19 定价:25.00 元

出版者的话

我们这个城市中,每过下午四点,街头巷尾、车站码头、商店门前,几乎所有人员稠密的地方,都可见报贩吆喝着兜售晚报。哪天晚报停刊,读者定会如夏天停水停电般的难捱。新闻版的魅力自不必说,但谁又能否认,读者不是在副刊上寻找着昨天生活的答案,今天生活的慰藉或明天生活的灵感。读晚报已经成为都市人重要的生活内容。

办得好的晚报,副刊也绝不会逊色。凡有影响的晚报,副刊的个性是不可缺的,它似晚报的面孔,也是晚报的名片。大多力争有自己特色的晚报无不着力于副刊之上。可惜的是,晚报的地方性限制了本可愉悦更多读者的副刊在更大范围内的交流。将数十家晚报副刊上有特色的文章汇集成琳琅满目、雅俗共赏的短文长廊供读者领略,不会是什么坏主意。

一版办得好的晚报副刊后面一定有一群文思活跃、精于短文的作者。他们当中既有全国知名的大牌作家,也有擅为副刊撰稿的地方作者,乃至偶有所感的普通百姓。他们的写作风格各具特色,有的长于事件的叙述、人物刻画,将市井百姓的家常里短、鸡鸣狗吠之类的小事活鲜鲜地呈现在读者面前;有的擅于机巧的谋篇布局,三言二语直逼主题,十句八句已将“包袱”抖落得干干净净;有的擅于挖掘人的心路,言人所不及言,引起读者的共鸣;有的好于细腻、丰富的情感描述,为读者营造一份温馨的心理氛围。让读者游弋在不同风格的作品之中,不可不为。

副刊的文章短小,一般三五百字,多也不超过千余字的小品,可在分把钟内读它几个来回,不费眼神不费力;副刊的文章虽短却

博,它们像“什锦拼盘”,把平民百姓生活中的各种题材都融进了方寸之间,读者可依自己的癖好挑挑捡捡。晚报副刊上的文章庄谐相见,小中见大,百姓语言,百姓作派,俗人愿读,雅士不避。

有了这么多好理由,也就有了《谁负责给我们好心情》。

《谁负责给我们好心情》共辑了 200 余篇少则百字多则千字的晚报副刊文章,它们大多是 1998 年发表的。文章被分为浮生百态、都市风景、陈年旧事、男女之间、闲言碎语等几个部分。浮生百态以市井故事、人物从侧面展示五花八门,光怪陆离的城市生活;都市风景通过城市时髦话题表达不同价值观的碰撞;陈年旧事收集了有趣或能唤起读者联想回忆的怀旧文章;男女之间反映了男人与女人相互;闲言碎语集中了一些富有启迪的议论。

因不及或无法与文章作者联系,冒然将作品收编入集,在此表示歉意。希望作者见书后和我们或者重庆新闻出版局版权处联系。

愿每位读者 99 年都有好心情。

目 录

寻常百姓

张女士追星	汪 嘉(3)
遭遇苦肉记	牟绍颖(5)
师者老马	王 涛(7)
乌鸦嘴股评家	乔 锋(9)
独标一格	凌鼎年(11)
股殇	陈永林(13)
面的司机	肖复兴(16)
老梁的打折经	也 格(19)
辣老太	祝春岗(21)
无所畏惧	李亚东(24)
球迷老白	于 明(26)

老歪的油条	张建图 (29)
火锅老板——伟哥	王 恒 (31)
“波霸”	毛维奇 (34)

浮生百态

小小铺面房	敖友余 (38)
棋盘镇	阿 炳 (40)
善意无须承诺	江志政 (42)
敲门者	华 明 (44)
拐弯处的回头	陈 果 (46)
回家	陆勤华 (48)
接纳	桑胜月 (50)
男孩与女教师	唐炳良 (52)
一枚十字架	文 燕 (53)
没钱远送客	力 一 (55)
好想嫁人	刘晓燕 (57)
善待每个人	洋 洋 (59)
城里人,乡下人	李泉琳 (62)
为秘之道	海 牛 (64)
吃鸡爪	朱 菜 (66)
新世说三题	李其祥 (67)
戒烟记	雅 婷 (69)
仇人	杨志芳 (71)
落子不悔	杨焕民 (73)
棋怨	陈震嘉 (75)

分床“纠纷”	唐静源 (77)
倒霉	魏得胜 (79)
谁挂的电话	徐岱宗 (81)
生命拐弯的地方	卞毓方 (84)
我的不亦快哉	吴若增 (87)
当聋作哑对洋人	罗振西 (90)
疾病	西蜀愚翁 (92)
表格里的人生	路 也 (94)
脸白脸黑	鲁 汉 (97)
守住底线	王 蕾 (99)
美丽的碎片	王延辉 (102)
“鬼饮食”	张 放 (105)
祈福	梁 晴 (107)
10 元买信任	高 虹 (109)
世间有爱	徐 红 (112)
仙女的秘诀	姜 敏 (114)
平淡就是失败	王晓洁 (117)
等门	张 鹰 (119)
电话, 别追我到家	江 河 (121)
听歌如穿衣	巍 儿 (123)
虚惊	王晓洁 (125)
单手舞伴	高 晨 (128)
街头歌手老范	古 元 (130)
梅生做媒	苏 瑗 (133)
燥热的黄昏	永 英 (136)
巴哥巴妹	赵 勇 (138)

亮钱	陈显集 (141)
股风挡不住	文 驰 (143)
忍痛不割爱	江 水 (145)
有偿洗碗	周 群 (147)
放下一片心	一 叶 (148)
不敢生气——鬼才不想健康	吴晓平 (151)

男女之间

男人三不主义与女人四项原则	恩 超 (156)
妻子的脸色	马 得 (158)
男人攒点私房钱	张令祥 (160)
翻老婆的包, 不好	木 智 (162)
午夜铃声	胡玉萍 (164)
红杏出墙	红 妹 (166)
二奶	王朝阳 (169)
闻香识男人	蔡 军 (172)
难忘的单相思	丹 赋 (174)
解读漂亮男人	闫 红 (176)
钱包	叶延滨 (179)
闲言碎语	艾 苓 (182)
网中伊人	梁二平 (185)
感受现实主义	萍 儿 (187)
裸露的天元	梁二平 (189)
修不修理	刘巽达 (191)
土著与高山	许顺荣 (193)

女人的玫瑰心事	胡 怡(195)
梦中情人之灾	依 依(197)
甲女与丁男	刘巽达(199)
贤夫乃“三陪”	马化宇(201)
剃须刀的故事	林 兰(203)
嫁入“狗窝”	肖 杜(206)
男人的“劣根性”	袁永庆(208)
婚后“第一仗”	王翰蔚(210)
商厦里的男人	殷慧芬(212)
宠的空间	刘丽明(214)
离婚众生相	肖启斌(216)
“打望”女生楼	吴浩军(218)
女人篇男人篇	姜鹂鸣(220)
鼾声如歌	王 鸿 蔡清林(222)
本月家事	高小丽(224)

闲言碎语

超前消费	朱 莼(229)
骑墙“药方”	文 祥(230)
“妙药”十味	王志振(232)
恍恍	白 琪(233)
说“酷”	李庆西(235)
意思意思	刘国文(237)
白滋八滋	张老侃(239)
耳环	钟 文(241)

老墙	高德增 (242)
不喜欢	张 越 (244)
小姐的脸	何立伟 (247)
“流行”是一个鬼	莫怀戚 (249)
手袋	叶延滨 (252)
石磨蓝和猴子洗	扬 泥 (255)
动物如是说	王 汀 (258)
小市民	徐小江 (260)
谁负责给我们好心情	王小妮 (263)
“ST 族”如是说	江永长 (265)
学会“离别”	黄桂元 (267)
生的幻觉和死的清醒	高瘦人 (270)
长大以后	小 正 (272)
抢的心态	陈震嘉 (274)
送礼的惯性	徐 燕 (276)

都市风景

推开窗,阳光正亮	王 雁 (280)
都市叶子	郭逸晴 (282)
换不换拖鞋	刘海民 (284)
黄头发,黑头发	龚 焱 (286)
公用厨房	许顺荣 (288)
话说重庆妹儿	黄华木 (290)
封杀广告	季 琳 (292)
请客	东 木 (294)

抵挡推销	王廉明 (296)
聚会的尴尬	阿 明 (298)
名片	周时奋 (301)
舞厅	张 旻 (303)
网上神侃	裴驰宇 (306)
与城市一同长高	蒋振雄 (308)
球趣	戴善奎 (310)
猫眼	陈君琰 (313)
给平淡的日子加点盐	楠 竹 (315)
妻要 Call 机	亦 乐 (317)

陈年旧事

清明时节	吴兆凯 (321)
上大课	清 华 (323)
家中无电话	蒋淳渊 (325)
粉蒸肉	蒋华昌 (327)
服装忆旧	正 平 (329)
小丫头	顾寄南 (332)
过节的变化	羽 飞 (334)
酷暑豪情	杨 萧 (336)
在水一方	王 蕾 (338)
田园风光家园梦	殷慧芬 (341)
稀饭情结	杜春祥 (344)
旧照	李霁宇 (347)
我们的心情	林仲辉 (349)

父亲,您是儿那登天的梯	王 涛(351)
怀旧风起	文 敏(353)
一瓶牛奶	肖复兴(355)
还是那位	华朝熙(358)
贫穷之财富	阿 俊(360)
一幢老房子的消失	郑 勇(362)
怀念串门	雪 梅(365)
古瓶	陈永林(367)
遭遇吃亏	旭 烽(370)
妙对得妇	江礼海(372)
美国罢工亲历记	罗橘红(374)
船	苏 童(378)
“澡堂歌星”	龚江南(382)
致讼的“闲话”	张稚庐(385)
养狗记事	张魁虎(387)

幽默人生

拜见大师	张老侃(393)
说病	郭 勇(395)
防盗内裤	周传林(397)
王三选妻	苏俊凯 苏天民(399)
宰熟不宰生	郑德帅(401)
放屁的故事	蒋 巍(402)
不瞒您说	周长元(405)
瞎趣	徐恒进(407)

看女	陈 村(410)
独身男人	尤天晨(413)
洋气儿	樊秀峰(416)
合住记趣	唐炳良(418)
谁是大爷	吴 非(421)
红头发	高建群(423)
风气	余 斌(425)
看楼乐	阿 文(427)
中了大奖	秦东方(430)
发的	乔晓玲(432)
请客	赵 凝(434)
梦无假	王 干(436)
硕士成堆	张心阳(439)

尋常百姓

张女士追星

汪 嘉

自从孝顺女儿给她抱回那台 VCD 机后,爱看外国影片的张女士的兴趣便从打麻将转到追星,追好莱坞之星。

买一张正版影碟要好几十元,看后便束之高阁,显然不合算。于是张女士就把眼光转向遍地开花的影碟出租店——只花两元钱便可租到一盘上好的影碟,且随租随看,绝无“积压”之忧。然而,影碟出租店的影碟之多之杂,令人眼花缭乱,其中虽不乏好碟子,但鱼目混珠者也不少。上了几次当后,张女士便动开了脑筋:“……但凡影片里有大牌明星担纲主演,再贵都有几分,以后租碟子冲着明星去,就不会花冤枉钱了!”

于是张女士便拿出八十年代初“双补”时的干劲,努力钻研“好莱坞”:看报纸先看“影视窗口”,翻杂志专翻“影坛动态”,电视里若有介绍好莱坞影星的连续节

目,她定然一集不拉地“尽收眼底”……也许是功夫不负有心人吧,一来二去,她竟成了我们这条街的“好莱坞通”,说起那些“酷”得叫人亮眼睛的高票房影星,斯瓦辛格、史泰龙、布鲁斯·威利士、汤姆·克鲁斯、汤姆·汉克斯、梅尔·吉布森等,就像说她家阳台上的花草鱼虫,如数家珍,娓娓道来。

有了如此准确的“星”息,张女士租借影碟自然就手到擒来——只要看见自己崇拜的大牌明星在影碟外壳上“闪耀星光”,便胸有成竹地指明租借,而那碟子也十之八九“表里如一”,具有较高的欣赏价值。有眼又有珠,张女士有时不免得意忘形,站在影碟出租店门前大谈好莱坞,将那些身价亿万明星放在口中,像吹泡泡糖似地吹进吐出,听得店老板和前来租碟的顾客一愣一愣的:“这老大妈莫非是好莱坞的‘星探’?”

不过,在盗版影碟泛滥的情况下,追星的张女士偶尔也马失前蹄——那日见一张名为《重装武器》的影碟上有布鲁斯·威利斯的血色星照,她便毫不犹豫地掏钱租借。回家放出来一看,那喜欢自言自语的帅哥在影片中却只有一个镜头和一句话:“你们追错了地方……”

遭遇苦肉记

牟绍颖

去黄山前，我们在安徽的屯溪逗留了一天。那里有一个蛇馆，于是我们一行人就被导游带到了那里。各种毒蛇被关在安有铁网的笼子里，那些剧毒的眼镜蛇、五步蛇的样子让人悚然，好像那些毒蛇随时会窜出来咬你一口。

步入二楼，展室的柜台上摆放着许多药品，还有一根粗铁链子，在炉子上被烧得通红，不知将派上何用场。我们被热情的安徽姑娘邀请入座，并受到了一杯清茶的款待。这时，一位漂亮的姑娘款款走来，向我们介绍展示药品的疗效。这些药当然都与蛇有关，什么蛇胆药、蛇毒药，并且由于这些东西太少，所以价格也就不菲。不过那姑娘说，对外地游客还是要优惠的，标价340元一盒的蛇药只售240元。这优惠了百元的药，再加上颇具诱惑力的广告纸，我们中有些人心有点儿