



首届中日友好儿童文学奖

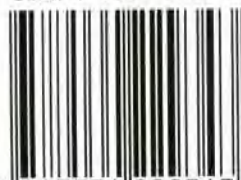
获奖作品集

浙江少年儿童出版社



—L. G. 2000—A. 101

ISBN 7-5342-2934-0



9 787534 229343 >

ISBN 7-5342-2934-0
I·535 定价: 12.00 元



浙江少年儿童出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

首届中日友好儿童文学奖获奖作品集/浙江少年儿童出版社编. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2003. 10
ISBN 7-5342-2934-0

I. 首… II. 浙… III. 儿童文学-作品综合集-中国-当代 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第061150号

责任编辑 吴 颖

装帧设计 朱科夫

版式设计 朱科夫

首届中日友好儿童文学奖获奖作品集

中国少年儿童报刊工作者协会文学艺术专业委员会 编

浙江少年儿童出版社出版发行

临安曙光印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 8.25

插页 4

字数 150000

印数 1—10350

2003年10月第 1 版

2003年10月第1次印刷

ISBN 7-5342-2934-0/I · 535

定价: 12.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



让儿童文学为共同的地球抹上美丽

——序《首届中日友好儿童文学奖获奖作品集》

中国少年儿童报刊工作者协会会长 海飞

2002年5月，中国少年儿童报刊工作者协会在武汉召开首届“叶圣陶奖”的评选活动，与会的程士庆先生是我浙江的小老乡，担任着浙江办的《少年儿童故事报》社的社长、主编，他到我的房间谈工作时说起浙江方面正准备与日本的相关友好省份静岡県举办“首届中日友好儿童文学奖”征文活动，以“关爱我们的地球”为主题，面向全中国和全日本进行征文，并且在日本举行颁奖活动。我听了觉得这是一件很有意义的事情，中日两国一衣带水，从儿童做起，从儿童文学做起，世代友好，关爱我们共同的地球，具有深远的意义。所以，当程士庆先生希望此项活动能够得到协会的支持时，我表示完全赞成，让他放手去干。

转眼一年过去了，程士庆先生从杭州给我寄来了中国方面的所有入围作品，并告知要由很有活力的浙江少年儿童出版社汇集出版。我深知这项活动能够如期顺利举行，是与许许多多人的支持和参与分不开的，其中包括日本方



而主要牵头人——年已七旬的日本著名儿童文学作家、日本引马野出版社社长那须田稔先生和夫人那须田敏子女士，他们夫妇为了此次活动在日本各地到处奔走，广泛联络，花费了大量的精力和财力，令人感佩。

此次征文，在中国儿童文学界也引起了比较大的反响，国内许多一线儿童文学作家都踊跃奉献作品，据不完全统计，仅中国方面收到的应征稿件就有7000余件，这一方面印证了活动策划的成功，另一方面也给评委的选择增添了难度。中国少年儿童报刊工作者协会高度重视这次评选活动，在中国作家协会书记处书记高洪波先生的大力支持下，组建了一个囊括当今中国儿童文学界、出版界有影响的专家学者的最高层级的评委会。现在摆在我眼前的这32篇入围作品是经过初评和复评两道关口脱颖而出的，总体感觉质量比较整齐，不乏构思巧妙让人耳目一新的作品。

由于本次终评采取的是通讯投票的方式，我们几个终评委没能聚在一起充分交换意见，完全是背靠背进行纯粹个人化的选择，如在成人组作品中得票较多的《地球信箱》和《吃房子的妖精》这两篇作品就是入了以苛评著称的学院派评论家梅子涵、孙建江、方卫平等终评委的法眼，前者以散文诗的形式至真至切地倾诉人类对地球的美好情感，情随笔至，不长的篇幅满溢作者的真情，打动着读者的心灵；而后者则是本次应征作品中构思极为巧妙的一篇作品，以艺术的方式很好地表现了人与物或人与自然相生



相克的主题，是一篇带有寓言色彩的童话小说，作者这方面的写作潜质值得关注。而如高洪波先生和秦文君女士就不约而同地认为《我的大鱼朋友》这篇作品“风趣、幽默，好读，构思巧妙，‘大鱼’形象鲜明，立意亦好”（高洪波语）和“作品真切动人，形式质朴、天然、较少雕琢，淡泊的叙述底下，有着轻轻的叹息以及诗意、真趣”（秦文君语）。我个人则比较喜欢《喷香水的老鼠》这篇作品，这是一则幽默美丽的童话，行文流畅，寓意深刻，其作者在所附后记中透露这篇几千字的作品花了他近一个月的时间，用功之深，可见一斑。其他如《送白狐狸回家》带有东北地域特色的描述，还有《听，野人的声音》对未知的想像也具有鲜明的个性，因此这几篇作品在成人组中脱颖而出获得提名奖，应该是名至实归的。

尤其令人欣喜的是少儿组的作品，参赛作品数量众多，也都能紧紧扣住本次征文的主题，与成人作家作品迥然形成异趣，正如高洪波先生给本次征文活动组委会负责人的信函中所期许的那样：“（本次评奖）有不少好作品，少儿组的尤其好，希望此次评奖能推动环保、关爱自然的事业。”其中得票较多的《学校来了霸王龙》这篇作品就被认为“习作构思巧妙，情节安排比较自然，有孩子式的纯真趣味跃然纸上”（秦文君语）；还有《树》这篇短短8行的小诗却在初评、复评和终评中获得相当多的评委的认可，认为这是一篇浑然天成、充满童趣的好作品；《毁灭地球委员会委员长的工作报告》构思独特，给我们提供了一



个逆向思考的角度;《小蝌蚪不想变青蛙了》以“小蝌蚪”看见人类残杀“青蛙”不想长大成为“青蛙”这一故事无言地警醒着人类;《四季之声,我倾听》诗意地传达了自然的天籁之音;《萤火虫历险记》作为一篇出自孩子之手的寓言式童话,是一篇比较成熟的优秀作品

除了获提名奖的作品外,其他入围作品也都各有特色,如成人组中《坐在红滩上的小瓦》这篇作品就是篇寓意较深,写法有心的作品,叙述的节奏很有蕴味,而且是所有作品中惟一直接触及中日友好主题的作品。当然限于篇幅,这里就不一一评述了。

最后,我再次祝贺所有人围获奖的作者,并希望少儿出版界和报刊界能与最广大的儿童文学作家携起手来,共同浇灌这块属于儿童代表未来的心灵绿地。

是为序。

2003年5月于北京

首届中日友好儿童文学奖 评审委员会委员名单

中国方面

主任委员

- 高洪波 中国作家协会书记处书记、
儿童文学委员会主任、《诗刊》主编
海 飞 中国少年儿童新闻出版总社社长兼总编辑、
中国版协少读工委主任、CBBY会长、
中国少年儿童报刊工作者协会会长

委 员（以姓氏笔画为序）

- 方卫平 著名儿童文学评论家、教授
孙建江 著名儿童文学评论家、作家、编审
秦文君 著名儿童文学作家、总编
梅子涵 著名儿童文学作家、评论家、教授





日本方面

主任委员

神宫辉夫 著名儿童文学评论家、翻译家、教授

委 员

灰谷健次郎 著名小说家

三木卓 著名小说家、诗人、儿童文学作家

山下明生 著名儿童文学作家



首届中日友好儿童文学奖 评奖过程说明

中国方面

中国少年儿童报刊工作者协会副会长兼文学艺术
专业委员会主任、《少年儿童故事报》社社长 程士庆

2002年5月，在郑州举行的中国少年儿童报刊工作者协会文学艺术专业委员会年会上，与会单位一致同意与日本有关方面共同举办“首届中日友好儿童文学奖”评奖活动，并陆续在各自报刊刊出相关征文启事。

截止2002年12月31日，各参与单位共收到参赛稿件7000余件，并于2003年2月初，由直接收稿的湖南《小溪流》、北京《儿童文学》、上海《少年文艺》、湖南《小天使报》、河南《故事世界》和浙江《少年儿童故事报》等单位各自从中初评选出优胜作品100篇左右（成人组和少儿组合计），集中汇总至承办单位《少年儿童故事报》社。

所有初选作品经统一打印、装订成册，并隐去作者姓名后，由承办单位邀请资深编辑和作家于2003年3月11日进行复评，产生入围作品32篇（成人组和少儿组各16篇），最后交由以中国著名儿童文学作家、评论家组成的大奖评



审委员会进行终评,产生大奖、提名奖和入围奖。

这里要特别说明的是,中国方面终评采取的是通讯投票的方式,这样作品相对得票数比较分散,在没有作品获得半数以上终评委大奖投票情况下,组委会决定中国方面大奖作品空缺,同时,适当调整提名奖获奖额度,凡在提名奖终评中获得投票数核定超过半数以上的作品即获提名奖。

由于此次评奖是匿名进行的,所以复评委和终评委在本书付梓前均不知晓参赛作品的具体作者,这也可视作本次评奖的公正性的体现吧。

所有获奖作品由浙江少年儿童出版社遴选后在 2003 年颁奖仪式前正式出版。

此外,此次征文活动得到了浙江省烟草公司和中国浙江香溢青少年文学艺术基金管理办公室的大力支持,特此鸣谢。



日本方面

日本静冈儿童学会会长、引马野出版社社长 那须田稔

2002年5月开始面向全日本国征集作品,邀请《中日新闻》、《静冈新闻》、《共同通信》、NHK电视台和有关儿童文学杂志刊登征文启事。

2002年11月,征集工作结束。

日本方面由执行委员会委员长那须田稔先生牵头,在全日本国452篇征文稿中,选择出8篇作品作为候选。

2003年2月,在静冈县热海市召开评审会议,最后评审委员会一致评出大奖作品:《晚霞岗上的“SUN”》,作者:铃木雪江(静冈县丰田町)。

2003年7月,大奖作品由日本引马野出版社出版。



首届中日友好儿童文学奖获奖作品名单

中国方面

成人组

大 奖 (空缺)

- 提名奖
1. 地球信箱 (散文诗) 吴平芬 (北京)
(《少年儿童故事报》选送)
 2. 吃房子的妖精 (童话) 北 董 (河北)
(《少年儿童故事报》选送)
 3. 我的大鱼朋友 (童话) 李丽萍 (辽宁)
(《小溪流》选送)
 4. 送白狐狸回家 (小说) 周莲珊 (辽宁)
(《儿童文学》选送)
 5. 听,野人的声音 (小说) 车培晶 (辽宁)
(《儿童文学》选送)
 6. 喷香水的老鼠 (童话) 张剑臣 (河北)
(《少年儿童故事报》选送)



入围奖 (按得票多少为序)

1. 我要回家(小说) 王巨成(江苏)
(《少年儿童故事报》选送)
2. 白鼬(小说) 沈习武(江苏)
(《少年儿童故事报》选送)
3. 同住在地球家园(诗歌) 金 本(北京)
(《少年儿童故事报》选送)
4. 揪心的年纪(诗歌) 何腾江(广东)
(《儿童文学》选送)
5. 腊八(散文) 张国龙(北京)
(《少年儿童故事报》选送)
6. 坐在红滩上的小瓦(小说) 薛 涛(辽宁)
(《少年儿童故事报》选送)
7. 人与鳄鱼
——一生的朋友(小说) 王勇英(广西)
(《少年儿童故事报》选送)
8. 红鸟儿(小说) 肖显志(辽宁)
(《少年儿童故事报》选送)
9. 没有蛙声的夏天(小说) 艾 蒿(河北)
(《少年儿童故事报》选送)
10. 失去云彩的城市(童话) 肖定丽(河南)
(《儿童文学》选送)



少儿组

大 奖 (空缺)

- 提名奖
1. 学校来了霸王龙(童话) 包 涵(浙江)
(《儿童文学》选送)
 2. 树(诗歌) 石婷婷(辽宁)
(《小溪流》选送)
 3. 毁灭地球委员会委员长的
工作报告(童话) 杜 裕(新疆)
(《少年儿童故事报》选送)
 4. 四季之声,我倾听(诗歌) 于 满(黑龙江)
(《小天使报》选送)

入围奖 (按得票多少为序)

1. 萤火虫历险记(童话) 曹 臻(江苏)
(《少年儿童故事报》选送)
2. 小蝌蚪不想变青蛙
了(童话) 黄冠玫美(北京)
(上海《少年文艺》选送)
3. 地球就诊记(童话) 谭小龙(山西)
(上海《少年文艺》选送)
4. 飘洋过海的愿望鱼(童话) 刘静宇(湖南)
(《小溪流》选送)



5. 神秘的清香(童话) 陈勵子(北京)
(《儿童文学》选送)
6. 地球妈妈笑了(童话) 黄琬清(江苏)
(《少年儿童故事报》选送)
7. 夕阳照在小河上(散文) 陆 莹(江苏)
(《少年儿童故事报》选送)
8. 面朝大海,春暖花开(小说) 黄静雯(安徽)
(上海《少年文艺》选送)
9. 我心中的绿色(散文) 江林竹(浙江)
(上海《少年文艺》选送)
10. 地球母亲(诗歌) 董钰婷(黑龙江)
(上海《少年文艺》选送)
11. 永远的绿色(诗歌) 王 胖(湖南)
(《小溪流》选送)
12. 拯救地球(童话) 宋 瑶(四川)
(《儿童文学》选送)

注:主办本次征文的中国少年儿童报刊工作委员会文学专业委员会成员单位共有《儿童文学》、《小溪流》、《小天使报》、《故事世界》、《少年儿童故事报》及上海《少年文艺》等六家报刊自行直接收稿初评,其他成员单位均刊登征文启事并由承办单位《少年儿童故事报》统一收稿初评,故以上《少年儿童故事报》选送篇目中代表了专委会中相当部分未自行直接收稿初评的成员单位。