

World Literature Classic

世界文学经典



格林童话

Grimm's Fairy Tales



【德国】—雅科布·格林
—威廉·格林

Jacob Grimm
Wilhelm Grimm



中国戏剧出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

格林童话 / (德) 格林 (Grimm,W.), (德) 格林
(Grimm,J.) 著; 袁宏宾改编。—北京: 中国戏剧
出版社, 2011.10

ISBN 978-7-104-03581-7

I. ①格… II. ①格… ②格… ③袁… III. ①童话—
作品集—德国—近代—缩写 IV. ①I516.88

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第200591号



格林童话

GE LIN TONG HUA

责任编辑: 赵成伟 肖楠

责任印刷: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市艺辉印刷有限公司

开 本: 170mm×240mm 1/16

印 张: 22

字 数: 300千字

版 次: 2011年10月 北京第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-03581-7

定 价: 29.80元

如有质量问题 请联系调换 电话: 010-85868666



作者简介

格林兄弟：哥哥雅科布·格林(1785- 1863)；弟弟威廉·格林(1786- 1859)。格林兄弟是德国民间文学研究者、语言学家、民俗学家、历史学家。

格林兄弟出生于莱茵河畔哈瑙的一个律师家庭，两人的经历相近，爱好相似，并先后于 1802 年和 1803 年，入马尔堡大学学习法律。1808 年哥哥雅科布在卡塞尔担任拿破仑的弟弟韦斯特法伦国王热罗默的私人图书馆管理员。1813 年拿破仑兵败之后，韦斯特法伦王国被废除，建立了黑森公国，雅科布担任公使馆参赞，参加了维也纳会议。弟弟威廉从 1814 年起，担任卡塞尔图书馆秘书。1816 年雅科布辞去外交职务，担任卡塞尔图书馆第二馆员。1819 年格林兄弟获得马尔堡大学名誉博士学位。1829 年兄弟俩应汉诺威国王的邀请到格廷根，雅科布除了担任大学教授外，还和弟弟一起担任哥廷根大学图书馆馆员，稍后威廉也担任了大学教授。1837 年格林兄弟和另外五位教授因写信抗议汉诺威国王破坏宪法而被免去教授职务，这七位教授被称为“哥廷根七君子”。格林兄弟被逐后回到卡塞尔。1840 年底，格林兄弟应普鲁士国王威廉四世之邀去柏林，任皇家科学院院士，并在大学执教。1848 年雅科布被选为法兰克福国民议会代表。1859 年 12 月 16 日，弟弟威廉去世。1863 年 9 月 20 日，雅科布寿终。兄弟俩去世后都葬于柏林马太教堂墓地。

写作背景

格林童话产生于 19 世纪初，此时，神圣罗马帝国统治下的德国结构松散，无论是在国家还是民族上





都缺乏统一性。1806年拿破仑瓦解了神圣罗马帝国，德国面临被侵略的危险，亦激起德意志民族意识的觉醒。格林兄弟认为，德意志民族的不团结才会引来拿破仑的侵略，而德意志民族的统一，则必须先从民族语言和文化的一开始。在浓厚的民族意识熏陶下，格林兄弟逐渐对日耳曼民族的历史、神话、传说，乃至乡野故事感兴趣，开始加工和整理民间的一些故事。

格林兄弟加工和整理民间故事也是受了当时浪漫主义文学思潮的影响。当时一部分学者在秉承浪漫主义文化精神的同时，亦将眼光转向民间文化传统领域，从搜集研究民间文艺入手，并借助于民歌民谣和童话故事。在这样的背景下，格林兄弟开始了对广泛流传于德国民间、蕴含德意志民族特色的童话和故事的搜集，这些民间故事就成为了《格林童话》的素材。

内 容 简 介

从1806年开始，格林兄弟凭着为子孙后代恢复和保存民间文学遗产的信念，前后经过8年的努力，才完成了收集整理的计划，共搜集整理了210多篇童话故事，最后他们共同编成《儿童与家庭童话集》亦即《格林童话》，于1812年至1815年期间陆续出版。其中以《灰姑娘》、《白雪公主》、《小红帽》、《青蛙王子》、《渔夫和他的妻子》、《野狼和七只小羊》、《大拇指》、《勇敢的小裁缝》、《穿靴子的猫》最为著名。

《格林童话》的故事素材来源于三种：第一种是巫术、神魔童话；第二种是动物以及动物与人的故事；第三种是常人童话。故事中的主人公分为两类：一类是善的化身，诸如裁缝、磨坊工、士兵、长工等；另一类是恶的象征，诸如巫婆、魔鬼、强盗、继母等。作者总是把善与恶对立起来描写，同情、歌颂前者，鞭挞、讽刺后者，使其爱憎分明。

《格林童话》的内容广泛，反映了正义与邪恶、善良与凶恶、诚实与虚伪、





智慧与愚昧、勇敢与怯弱、勤劳与懒惰等一些带有普遍意义的人生主题,如《青蛙王子》表现了诚实守信的主题;《渔夫和他的妻子》表现了贪婪的主题,这些主题都揭示了简单的人生哲理和价值观念。

艺术特色

《格林童话》是世界童话的经典之作,格林兄弟以其浪漫诗意的想象、生动优美的语言给孩子们讲述了一个个神奇而又浪漫的童话故事,故事跌宕起伏而不乏味,充满了耐人寻味的温馨。故事的主题鲜明,对于真理、正义、善良、慈爱、勤劳、勇敢等优良品德,给以拥护和赞颂;对于虚伪、邪恶、凶残、狡猾、懒惰、怯懦等丑陋品德,给以憎恶和谴责。将善与恶、美与丑作对比,宣扬了善良必战胜邪恶的主题。语言上,朴实简洁,琅琅上口,娓娓道来,一些篇章用德语方言完成,有的还穿插民歌和童谣,充满了浓厚的乡土气息。

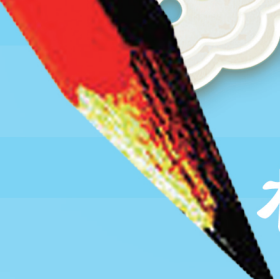
《格林童话》最为突出的艺术特色是在每一个故事中都拥有个性鲜明的人物形象,善恶美丑一目了然,不用读者去思考和怀疑孰是孰非,符合少年儿童的阅读心理。故事中很多主人公憨态可掬、滑稽可爱,使普通的人物散发出奇异的光彩,从而使得故事妙趣横生、引人入胜。

作品影响

《格林童话》是世界童话的经典之作,自问世以来,在世界各地影响十分广泛。格林兄弟以其丰富的想象、优美的语言给孩子们讲述了一个个神奇而又浪漫的童话故事,影响了一代又一代儿童。

《格林童话》作为脍炙人口的传世佳作,如今已被译成各国文字多次出版,成为世界儿童文学的瑰宝,受到孩子们的喜爱。





格林童话



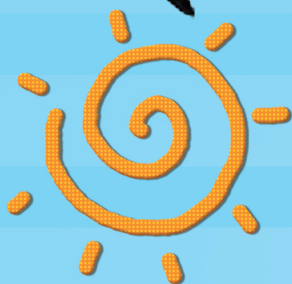
莴苣姑娘	9
猫和老鼠合伙	13
圣母的孩子	16
狼和七只小山羊	20
忠实的约翰	23
好交易	30
令人叫绝的乐师	34
十二兄弟	37
青蛙王子	42
森林中的三个小矮人	46
汉赛尔与格莱特	51
白 蛇	59
渔夫和他的妻子	63
勇敢的小裁缝	71
灰姑娘	79
老鼠、小鸟和香肠	86
霍勒大妈	88
七只乌鸦	91
小红帽	94
当音乐家去	98
魔鬼的三根金发	102
傻瓜汉斯	108
聪明的爱尔莎	111
大拇指汤姆	114
狐狸太太的婚事	120
大拇指游记	123



Grimm's Fairy Tales

费切尔的怪鸟	127
桧 树	131
六只天鹅	139
画眉嘴国王	145
白雪公主	150
背囊、帽子和号角	156
金 鸟	162
狗和麻雀	169
弗雷德里克和凯瑟琳	173
两兄弟	178
小农夫	193
蜂 王	198
三片羽毛	201
千皮兽	204
十二个猎人	208
三个幸运儿	211
狼和狐狸	214
六个人走遍天下	217
石竹花	222
聪明的格蕾特	226
拉斯廷老兄	228
称心如意的汉斯	236
金娃娃	242
少女和狮子	246
牧鹅姑娘	251
年轻的巨人	256

格林童话



土地神	261
乌鸦	265
生命之水	269
玻璃瓶中的妖怪	275
熊皮人	279
山雀和熊	283
两个旅行家	286
刺猬汉斯	294
丛林中的守财奴	298
技艺高超的猎人	301
聪明的小裁缝	305
蓝灯	308
老母驴	312
三兄弟	317
魔鬼和他的祖母	319
十二个跳舞的公主	322
不孝之子	326
萝卜	327
两枚硬币	330
巨人和裁缝	331
野兔和刺猬	333
农夫与魔鬼	336
桌上的面包屑	337
智者神偷	338
少女玛琳	344
赌鬼汉塞尔	350



导读

一对善良的夫妇因偷吃了女巫园子里的莴苣,而不得不答应将即将出世的孩子送给女巫。女巫将莴苣姑娘关进一座高塔,一位王子幸运地见了美丽的莴苣姑娘后立刻爱上了她。当女巫知道这件事后,剪断了莴苣姑娘的头发,并将她抛弃在荒野里。从此,伤心绝望的王子踏上了寻找心爱的人的艰辛历程……

莴苣姑娘

从前,有一对夫妇,他们很想要一个孩子,但是一直没能如愿。于是,妻子寄希望于上帝,希望上帝能赐给他们一个孩子。

这对夫妇的房子后面有一个美丽的花园,从他们家的后窗可以看到花园中长满了奇花异草,非常漂亮。可是,这个花园是属于一个女巫的,并且花园周围有一道很高的围墙。因为女巫有非常强大的法力,每个人都害怕她,所以没有人敢进入那个花园。一天,妻子站在窗口向花园望去,看到一块菜地上长着非常漂亮的莴苣。这些莴苣绿油油、水灵灵的,立刻就勾起了她的食欲。这种欲望与日俱增,而当知道自己无论如何也吃不到的时候,她变得非常憔悴,脸色苍白,痛苦不堪。她丈夫吓坏了,问她:“亲爱的,你哪里不舒服呀?”“啊,”她回答,“我要是吃不到我们家后面那个园子里的莴苣,我就会死掉的。”丈夫



因为非常爱她,便想:“与其说让妻子去死,不如给她弄些莴苣来,管他会发生什么事情呢。”黄昏时分,他翻过围墙,溜进了女巫的花园,飞快地拔了一把莴苣,带回来给她妻子吃。妻子立刻把莴苣做成沙拉,狼吞虎咽地吃了下去,这莴苣的味道真是太好了。

第二天,她想吃的莴苣居然比前一天多了两倍。为了满足妻子,丈夫只好决定再次翻进女巫的园子。于是,黄昏时分,他偷偷地溜进了园子,可他刚从墙上爬下来,就吓了一跳,因为他看到女巫就站在他的面前。“你好大的胆子,”她怒气冲冲地说:“竟敢溜进我的园子来,像个贼一样偷我的莴苣!”“唉,”他回答,“可怜可怜我,饶了我吧。我是没办法才这样做的。我妻子从窗口看到了你园子中的莴苣,想吃得要命,吃不到就会死掉的。”女巫听了之后气慢慢消了一些,对他说:“如果事情真像你说的这样,我可以让你随便采多少莴苣,但我有一个条件,你必须把你妻子将要生的孩子交给我。我会让她过得很好的,而且会像妈妈一样对待她。”丈夫由于害怕,只好答应女巫的一切条件。妻子刚刚生下孩子,女巫就来了,给孩子取了个名字叫“莴苣”,然后就把孩子带走了。

“莴苣”慢慢长成了天底下最漂亮的女孩。孩子十二岁那年,女巫把她关进了一座高塔。这座高塔在森林里,既没有楼梯也没有门,只是在塔顶上有一个小小的窗户。每当女巫想进去,她就站在塔下叫道:

“莴苣,莴苣,
把你的头发垂下来。”

莴苣姑娘长着一头金丝般浓密的长发。一听到女巫的叫声,她便松开她的发辫,把顶端绕在一个窗钩上,然后放下来二十公尺。女巫便顺着这长发爬上去。

一两年过去了。有一天,王子骑马路过森林,刚好经过这座塔。这时,他突然听到美妙的歌声,不由得停下来静静地听着。唱歌的正是莴苣姑娘,她在寂寞中只好靠唱歌来打发时光。王子想爬到塔顶上去见她,便四处找门,可怎么也没有找到。他回到了宫中,那歌声已经深深地打动了,他每天都要骑马去森林里听。一天,他站在一棵树后,看到女巫来了,而且听到她冲着塔顶叫道:

“莴苣,莴苣,
把你的头发垂下来。”

莴苣姑娘立刻垂下她的发辫,女巫顺着它爬了上去。王子想:“如果那就



是让人爬上去的梯子,我也可以试试我的运气。”第二天傍晚,他来到塔下叫道:

“莴苣,莴苣,
把你的头发垂下来。”

头发立刻垂了下来,王子便顺着爬了上去。莴苣姑娘看到爬上来的是一个男人时,真的大吃一惊,因为她还从来没有看到过男人。

但是王子和莴苣地跟她说话,说他的心如何如何被她的歌声打动,一刻也得不到安宁,非要来见她。莴苣姑娘慢慢地不再感到害怕,而当他问她愿不愿意嫁给他时,她见王子又年轻又英俊,便想:“这个人肯定会比那教母更喜欢我。”于是就答应了,并把手伸给王子。她说:“我非常愿意跟你一起走,可我不知道怎么下去。你每次来的时候都给我带一根丝线吧,我要用丝线编一个梯子。等到梯子编好了,我就爬下来,你再把抱到你的马背上。”因为老女巫总是在白天来,所以他俩商定让王子每天傍晚时来。女巫什么也没有发现,直到有一天莴苣姑娘问她:“我问你,教母,我拉你的时候怎么总觉得你比那个年轻的王子重得多?他可是一下子上来了。”

“啊!你这坏孩子!”女巫嚷道,“你在说什么?我还以为你与世隔绝了呢,却不想你竟然骗了我!”她怒气冲冲地一把抓住莴苣姑娘漂亮的辫子,在左手上缠了两道,又用右手操起一把剪刀,喳喳几下,美丽的辫子便落在了地上。然后,她又狠心地把莴苣

姑娘送到一片荒野中,让她凄惨痛苦地生活在那里。

莠苣姑娘被送走的当天,女巫把剪下来的辫子绑在塔顶的窗钩上。王子走来喊道:

“莠苣,莠苣,
把你的头发垂下来。”

女巫放下头发,王子便顺着爬了上去。然而,他没有见到心爱的莠苣姑娘,却看到女巫正恶狠狠地瞪着他。“啊哈!”她嘲弄王子说,“你是来接你的心上人的吧?可美丽的鸟儿不会再在窝里唱歌了。她被猫抓走了,而且猫还要把你的眼睛挖出来。你的莠苣姑娘完蛋了,你别想再见到她。”王子痛苦极了,绝望地从塔上跳了下去。他掉进了刺丛里,虽然没有丧生,双眼却被刺扎瞎了。他漫无目的地在森林里走着,吃的只是草根和浆果,每天都为失去爱人而伤心地痛哭。

他就这样痛苦地在森林里转了好几年,最后终于来到了莠苣姑娘受苦的荒野。王子听到有说话的声音,而且觉得那声音很耳熟,便朝那里走去。当他走近时,莠苣姑娘立刻认出了他,搂着他的脖子哭了起来。她的两滴泪水润湿了他的眼睛,使它们重新恢复了光明,王子又能像从前一样看东西了。他带着莠苣姑娘回到自己的王国,受到了人们热烈的欢迎。他们幸福美满地生活着,直到永远。





之间会发生什么事呢？

猫和老鼠储藏了一罐猪油，准备用来过冬，结果贪婪的猫前后三次去教堂把猪油偷吃光了，而憨厚的老鼠却被蒙在鼓里。当老鼠知道真相后，它们

猫和老鼠合伙

从前，有一只猫认识了一只老鼠，为了取得老鼠的信任，猫喋喋不休地说自己是多么地喜欢老鼠，愿意和老鼠做朋友，于是老鼠和猫成为了朋友，并住在一起，共同生活。

冬天快要到了，老鼠说：“我们得开始准备过冬的食物了，要不然冬天我们会挨饿的。”猫说：“我的朋友，你哪里也不用去，我真担心你出去遇到什么危险。”老鼠认为猫这个建议很好，于是他们买了一罐猪油准备过冬，但是把猪油放在哪里呢，两个人一时拿不定主意。最后猫说：“我觉得应该把猪油放在教堂里，因为谁也不敢偷教堂里的东西，放在那儿最合适不过了。把猪油藏在祭坛下，不到必须的时候绝不拿出来。”

猪油罐就这样被放到了安全的地方。可是没过多久，猫开始想吃猪油了，便对老鼠说：“小老鼠，我想跟你说点事。我的表姐刚刚生了一个小宝宝，还请我当小宝宝的教母。那小宝宝全身雪白，带着一些褐色的斑点。我要抱着它去接受洗礼，所以今天要出去一下，你一个人在家看家，好吗？”

“好的，好的，”老鼠说，“你尽管去吧。要是有什么好吃的东西，千万要记着我。我很想尝一点洗礼时用的红葡萄酒。”

这一切当然都不是真的，因为猫并没有表姐，也没有被请去当教母。它直接去了教堂，偷偷爬到猪油罐那里，开始舔呀舔，把顶上一层猪油舔得精光。然后，它在城里的屋顶上散了散步，想碰碰别的运气。接着便躺下来晒太阳。每当想起那罐猪油，它都情不自禁地舔舔自己的嘴唇。它一直等到天黑才回家。

“啊，你终于回来了，”老鼠说，“这一天肯定过得很开心吧？”“一切顺利。”



猫答道。“你们给那孩子起了什么名字？”“没了顶层！”猫冷淡地说。“没了顶层！”老鼠叫了起来，“这个古怪的名字可不多见。你们家常取这样的名字吗？”“那有什么？”猫说，“不比你的那些教子叫什么‘偷面包屑的’更糟吧！”

没过多久，猫又想吃猪油了。它对老鼠说：“你得帮我一个忙，再一个人看一次家。又有人请我当教母了，而且这个孩子的脖子上有一道白圈，我实在无法推辞。”好心的老鼠同意了。

猫从城墙后面溜进教堂，一口气吃掉了半罐猪油。“什么东西也没有比吃到自己的嘴里更好！”它说，心里对这一天的收获感到很满意。

等它回到家时，老鼠问道：“这个孩子起的什么名字呀？”“吃了一半。”猫回答。“吃了一半！你在说什么呀？我长这么大了还从来没有听说过这样的名字。我敢打赌，就是年历上也不会有这样的名字！”

不久，猫的嘴巴又开始流口水了，想再去舔一舔猪油。

“好事成三嘛，”它说，“又有人请我去当教母了。这个孩子除了爪子是白色的，浑身黑黝黝的，连一根白毛都没有。这是好几年才会碰上的事情，你当然会同意我去的，是吗？”“没了顶层！吃了一半！”老鼠回答，“这些名字真怪！我实在弄不明白。”“你白天又不出门，”猫说，“整天穿着深灰色的皮袄，拖着长长的尾巴，坐在家里胡思乱想，当然弄不明白啦！”

趁着猫不在家，老鼠把屋子打扫了一下，把东西放得整整齐齐。可是那只馋猫却把剩下的猪油吃得干干净净。“人只有把东西吃得干干净净才能放心！”它自言自语地说。它吃得饱饱的，直到天黑了才挺着圆圆的肚子回家。

老鼠看到它回来,立刻问它这第三个孩子起的什么名字。“你也不会喜欢这个名字,”猫说,“它叫‘吃得精光’。”“吃得精光!”老鼠叫了起来,“这个名字太令人费解了!我从来没有在书上见过。吃得精光!这是什么意思呢?”它摇摇头,蜷缩起身子,躺下睡着了。

从此,猫再也没有被邀请去当教母。可是冬天来到了,外面再也找不到任何吃的东西。

老鼠想到了它们准备的过冬的东西,便说:“走吧,猫,我们去取储存的猪油吧。我们可以美美地吃上一顿。”“是的,”猫回答,“那准会把你美得就像把你那尖尖的舌头伸到窗外去喝西北风一样。”它们动身去教堂,可到达那里后,看到猪油罐倒是还在那里,里面却是空的。“天哪!”老鼠说,“我现在终于明白是怎么回事了!你可真是个好朋友!你在去当什么教母的时候,把这猪油全吃光了!先是吃了顶上一层,然后吃了一半,最后……”

“你给我住嘴!”猫嚷道,“你要是再啰嗦,我连你也吃了!”“……吃得精光。”可怜的老鼠脱口而出。它刚把话说完,猫就扑到了它的身上,抓住它,把它吞进了肚子。这世界就是这样!





贫穷的樵夫的女儿被圣母玛利亚收养。小女孩在好奇心的驱使下，打开了被圣母玛利亚禁止打开的门，她会受到怎样的惩罚呢？当骄傲的坚冰融化，她终于承认了自己的错误时，圣母玛利亚会原谅她吗？

圣母的孩子

有一位樵夫和他的妻子住在大森林边上，他们有一个三岁的女儿。他们的日子过得非常艰难，食不果腹，连每天的面包都没有，更没有什么东西给孩子吃了。有一天早晨，樵夫像往常一样去森林里砍柴，他边砍柴边为孩子的食物发愁。突然，他面前出现了一位高大、美丽的女人，带着装饰着星星的宝冠。她对樵夫说：“我是圣母玛利亚，耶稣的母亲。我看到你们很穷，想帮助你们。我愿意把你们的孩子带走，像对待我的孩子一样对待她，照料她。”于是樵夫把孩子带到森林里，交给了圣母玛利亚。

圣母玛利亚把孩子带到了天堂。孩子在天堂里过得很舒服，吃的是糖饼，喝的是甜牛奶，穿的是金衣服，陪她玩的是小天使。她长到十四岁时，有一天，圣母玛利亚把她叫到面前，对她说：“亲爱的孩子，我要出一趟远门。这是天国十三座门的钥匙，由你保管。你可以打开其中十二扇门，看看里面的美景。这把小钥匙是开第十三扇门的，但是你千万不要把那扇门打开，不然你会遭到不幸的。”小女孩答应一定听圣母玛利亚的话。

等圣母玛利亚走了之后，她开始参观天国的住房。她每天打开一扇门，直到十二扇门被她一一打开。



她看到每一扇门里都坐着一位耶稣的门徒，周围一片光辉灿烂。这辉煌的景象让她万分欢喜，也让昼夜陪伴她的小天使们非常高兴。现在只剩下那扇禁止被打开的门了。她非常想知道这扇门的后面藏的是什么，便对天使们说：“我不把门全打开，也不进去。我只想打开一条缝，好让我们大家看看里面有什么。”“啊，不行，”小天使们说，“那样做是罪过。圣母玛利亚禁止你打开它，你要是不听话，很容易遭到不幸。”她听到这话便不吭声了，可她心中的愿望并没有就此消失，而是在不停地折磨着她，让她得不到片刻的安宁。

一次，天使们全都出去了，她便想：“现在只有我一个人，可以进去看一眼。我想谁也不会知道的。”她找出钥匙，一拿在手里就把它插进了锁孔，一插进锁孔就转动了一下，门一下子就开了。她看到里面在火与光之中坐着“三位一体”（基督教认为圣父、圣子、圣灵原为一体，故称“三位一体”）。她站在那里，惊讶地望着一切，然后用手指碰了碰火光，她的手指立刻变成了金的。她顿时害怕极了，猛地关上门，逃走了。可是无论她想什么办法，都无法消除内心的恐惧。她的心总是怦怦直跳，怎么也静不下来，而且手指上的金子怎么也去不掉，无论是擦呀还是洗呀，那金子还在那里。

圣母玛利亚不久就旅行回来了。她把小女孩叫到跟前，向她要回天国的钥匙。当她把钥匙递过去时，圣母玛利亚盯着她的眼睛问：“你没有打开第十三扇门吧？”“没有。”小女孩回答。圣母把手放在小女孩的胸口，感觉到她的心跳得很厉害，立刻明白她没有听话，知道她打开过那扇门。于是圣母又问：“你真的没有打开过那扇门吗？”“没有。”小女孩第二次回答。这时，圣母看到了小女孩因为碰了天火而变成了金子的手指，知道她犯了罪，便第三次问她：“你真的没有？”“没有。”小女孩第三次说。圣母玛利亚说：“你没有听我的话，而且你还撒谎。你不配再在天堂住下去了。”

小姑娘昏昏沉沉地睡着了。当她醒来时，发现自己躺在人间的一片荒野中。她想喊叫，可是却发不出任何声音。她站起来想逃走，却

