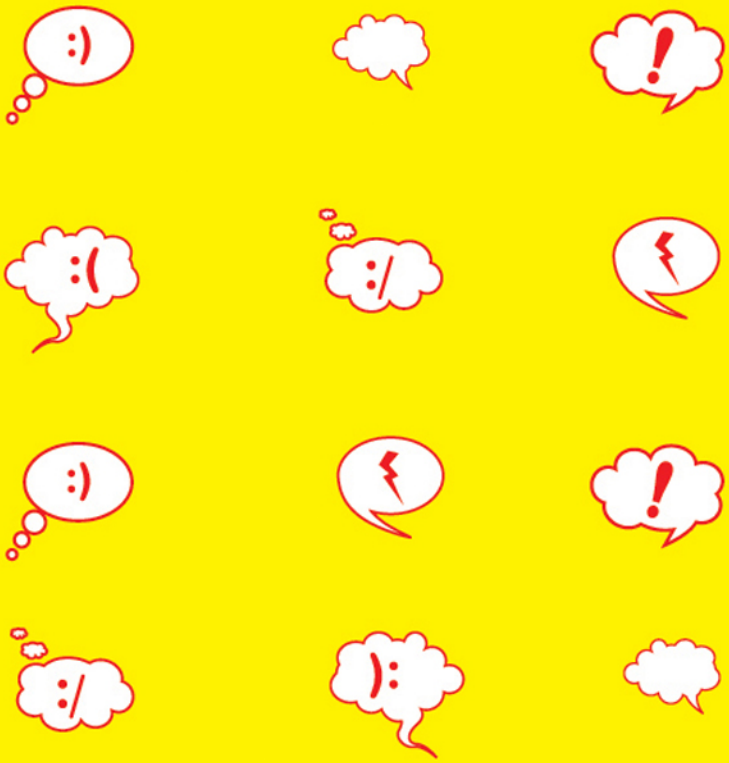


The Most Ingenious Eloquence In The World

卓越的口才、有技巧的说话方式，
是事业披荆斩棘的利剑，是增加自身个性魅力的砝码。
巧妙的语言表达可以造就一切，
失败的表达则会葬送一切。

世界上最巧妙的口才术

一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。

隋晓明 赵文明 主编

金城出版社
GOLD WALL PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

世界上最巧妙的口才术

隋晓明,赵文明

金城出版社

目　录

前言.....8
第一章　为什么要掌握征服世界的口才技巧.....10
会说话时人生的重要财富.....10
会说话能助你无往而不胜.....11
会说话是人生成功的阶梯.....13
会说话能救己救人.....14
会说话能战雄师、赢天下.....17
会说话非天生，后天训练更重要.....18
第二章　为人处世左右逢源.....21
懂得赞美别人.....21
优化你的口头禅.....22
不戏谑，不质问.....23
说话要委婉含蓄.....24
用简洁的语言表达.....26
做一个善于倾听的人.....28
说话的魅力在于真诚.....29
展示幽默语言的魅力.....31
常对别人说激励的话.....34
讨人喜欢的两种说话方式.....36
切入正题的说话方法.....37
表达观点和意见的技巧.....39
让批评的话变得悦耳动听.....40
第三章　社交场合游刃有余.....43

说话要讲究分寸.....43
说圆场话的技巧.....46
避免不必要的争论.....49
不要讲别人的坏话.....50
巧言劝走饶舌常客.....52
善意的谎言出精彩.....54
怎样和陌生人说话.....56
到什么场合说什么话.....58
自我解嘲，化解尴尬.....60
自我介绍的说话艺术.....63
巧妙地回绝宴席上的敬酒.....65
寒暄是建立好人缘的开始.....67
巧妙回答左右为难的问题.....68
第四章　职场生涯大展宏图.....70
面试时的自我介绍.....70
求职时不说这些话.....71
办公室里的语言艺术.....73
巧妙地向上司“进言”.....75
求职时的说话艺术.....76
上下级之间的沟通艺术.....78
求职时如何询问薪酬.....80
表扬下属，激发人心.....81
巧言面对挑战性问题.....82
坦率地承认自己的短处.....84
向上司说“不”的方法.....85
小心回答面试中的“陷阱”.....88
把握办公室“开玩笑”的火候.....92
第五章　纵横驰骋谈判战场.....94
谈判中的语言使用.....94

谈判的收尾艺术.....97
外交谈判中的妙答.....100
谈判中的问话技巧.....102
谈判中的回答技巧.....104
如何使用谈判的语言.....106
打破僵局的谈判方法.....107
直陈利弊，巧妙获胜.....109
声东击西，出奇制胜.....111
步步紧逼，逼其就范.....113
以退为进，赢得成功.....114
谈判语言的基本原则.....115
谈判中回答问话的技巧.....118
第六章　激情论辩语惊四座.....120
先顺从，后逆转.....120
拐弯抹角把话说.....121
以情动人巧论辩.....123
用数字说话有力度.....124
面对诡辩，借题发挥.....126
缓兵之计，以慢制胜.....128
欲擒先纵，收放自如.....130
设置圈套，出奇制胜.....134
相时而动，一击必中.....135
增添感染听众的语言能力.....137
他山之“石”，可以攻玉.....139
面对荒唐，不妨以谬制谬.....140
论辩之中也要懂得投其所好.....142
第七章　求人办事得心应手.....146
借古讽今巧求人.....146
善用亲情打动人.....147

需要全本请访问 www.ertongbook.com

引起思想的共鸣.....148
借人言，述己见.....150
说人情话好办事.....152
利用“酒话”好办事.....154
好口才方能有借必应.....155
谈论对方喜欢的话题.....156
激将法求人，妙不可言.....159
说赞美的话办事更容易.....160
知己知彼，方能百求百应.....162
言必有中，求人办事得心应手.....164
第八章　精妙演讲震撼人心.....168
别出心裁的开头.....168
把演讲形象化.....170
回味无穷的结尾.....172
反复咏叹增强气势.....174
语言在精而不在多.....176
借景演讲妙不可言.....177
就地取材，即兴发挥.....180
把握演讲语言的特点.....181
表达演讲观点的方式.....183
重要的演讲内容后面说.....186
设计一个精彩的演讲段落.....187
演讲的面部表情及声音技巧.....190
第九章　轻松巧妙说服他人.....192
好话也要巧说.....192
说软话，服人心.....194
反语相劝更轻松.....195
说服顾客的方法.....197
抓“心”才能归心.....199

反面回答说服他人.....200
动之以情晓之以理.....201
示之以害告之以利.....203
抓住关键，一语中的.....205
借用修辞技巧说服人.....206
迂回诱导，巧入突破口.....207
第十章　营造甜蜜蜜的爱情生活.....213
回避争吵.....213
夫妻说话有禁忌.....214
甜言蜜语暖人心.....216
含蓄使爱情生辉.....217
会说话能使约会成功.....219
夫妻语言的“四美”.....221
保持热恋的语言技巧.....223
幽默的话使爱情长久.....225
乖巧话能挽住爱人的心.....226
对心爱的人也要说“不”.....228
巧言挽回跌入山谷的感情.....229
夫妻间应多讲甜蜜的“废话”.....231
抓住对方的性情，顺“藤”说话.....232
第十一章　说话一定要注意的禁忌.....235
忌说“硬话”.....235
忌说“绝话”.....236
忌说“脏话”.....236
忌说“闲话”.....237
忌说“废话”.....238
忌说“假话”.....238
忌说“胡话”.....239
忌说“低俗话”.....239

忌说“风凉话”.....240
忌说“花边话”.....240
忌说“绝情话”.....241
忌说“捣乱话”.....242
忌说“是非话”.....242

前言

人生在世，你无法生活在东晋诗人陶渊明所描绘的“与世隔绝的桃花源世界”里，无论我们将怎样度过漫漫人生，选择什么样的生活方式，实现什么样的目标，都无可避免地要与他人交往、沟通以及和谐相处。因此，成为最会说话的人，也许是生命中最基本、最重要的一件头等大事。

三百六十行，行行要口才。在整个人类社会的生活中，一个人是否有好口才，是否会说话，成就与境遇必定会大不一样。在现代社会里，那些表现得羞怯拘谨、笨嘴拙舌人，总会处在交际困难的尴尬境地里。有些人知识渊博，可就是因为缺乏“嘴巴上的功夫”，而不受人们欢迎。有些人在工作上表现得也很出色，可是一讲话就语无伦次，紧张不安，从而失去了很多晋升的机会。

无论事情大小，会说话都会助你成功，会说话会加速你成功，在关键时刻甚至起到决定性的作用。

有一位外国名人曾说：“眼睛可以容纳一个美丽的世界，而嘴巴则能描绘出一个精彩的世界”。法国大作家雨果也认为：“语言就是力量。”的确，精妙、高超的语言艺术魅力非凡。欧美等发达国家很早就把“舌头、金钱、电脑”并列为三大法宝，口才被公认为现代领导人的必备素质之一。

美国人的能说会道是出了名的，相比之下，中国人就没有那么放得开了。但是，我国历史上也涌现过许多口才出众的人物。例如，凭借“三寸不烂之舌”施展合纵、连横之术的苏秦、张仪；以敏捷的思维、雄辩的口才出使楚国而闻名的齐国重臣晏子；以及三国时期舌战群儒的诸葛亮；清朝时代的铁齿铜牙纪晓岚等等。他们或吐纳珠玉之声，卷舒风云之色；或羽扇纶巾，谈笑间逢凶化吉。

西方的哲人有这样的总结：“世间有一种成就可以使人很快完成伟业，并获得世人的认识，那就是掌握说话的技巧。”

语言是思想的外化，是必不可少的交际工具。我们要在这个世界上生活、建设和发展，就没有一天能离得开语言。曾有学者估计，一个人平均每天要说 18000

个词语。人每天总要说很多的话，而且越是能办事、越是办事多的人，说的话肯定就越多。

因此，一味奉行“沉默是金”，乃是一种消极的人生态度，善于说话才是一种积极的人生态度。

本书就是通过人们的言语交际去论述说话的艺术、方法和技巧。“会说话”就是指在恰当的时机，对恰当的人，说出恰当的话。但是，要真正达到这一境界，是很不容易的。本书每一节的后面都以“说话秘籍”冠名，旨在把有关知识提炼成一个“点”，使全书有一种“点面结合”的独特效果，让读者一目了然，化深奥为浅易，使之易记易懂。

这是一本“口才鸡汤”，它可以滋补说话的知识，当我们得到滋补以后，我们的口才一定会更加的滋润。

第一章　为什么要掌握征服世界的口才技巧

良好的谈吐可以助人成功，蹩脚的谈吐令人万劫不复。掌握了说话的技巧，就能让你的思想和才能在现实生活中大放异彩。

会说话时人生的重要财富

语表人意，言为心声。语言是人类有效的沟通工具，是人类表达思想的载体，是人类不可或缺的成功智慧。

纵观古今，善言者长于辩，善思者敏于慧。有思而不能言与有言而不能思的人一样，都是失败者。有了好口才，人们便再也没有什么不好说、不能说、不敢说、不会说的诸类禁区。在生活中，人人羡慕好口才，人人更需要有好口才。因为有了好口才，我们可以交友如云，化险为夷，赢遍天下。

会说话的人可以使顾客盈门，财通三江，而不是门可罗雀，债台高筑；会说话的人可以使合家欢乐，其乐融融，而不是举家烦闷，愁肠百结；好的口才如江水直下，一泻千里；如绵绵春雨，滋润心田。秦末时期，陈胜、吴广揭竿而起，大喊：“公等遇雨，皆已失期当斩。借第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎？”此话振聋发聩，令人热血沸腾，奋力相随。可见，“一人之辩重于九鼎之宝”。

事业的成功与否也离不开你的口才。好的口才可以使你获得别人的帮助，受到他人的赞赏。有这么一句俗话：“一句话使人跳，一句话使人笑。”这是我们前人对口才重要性的感悟。在中国的历史上，善辩之士有许多：晏子使楚，名扬千秋；苏秦善辩，穿梭六国；解缙巧对，传为美谈；鲁迅、闻一多、周恩来、陈毅，更是现代能言善辩的口才泰斗。

在西方国家也有相通之处，古罗马杰出的政治家、哲学家和文学家西塞具有

需要全本请访问 www.ertongbook.com

出众的演说才能，他能把演讲的社会作用推广到惊人的程度，并凭着自己的一张利嘴跻身政界，成为罗马的检察官和执政官。18 世纪的英国在工业革命之后发展得很快，议会议员皮特有“第一张铁嘴”之称，其演讲的声音洪亮、言辞激越、感情充沛，这种非凡的口才使他打败了一个又一个政敌，并赢得了人民的支持和理解，一跃成为英国首相。

古希腊曾流传这样一则故事：

著名的寓言大师伊索年轻时曾在一贵族家当奴仆。一天，主人准备设宴，邀请城中的风流名士。主人让伊索准备最好的美味佳肴招待客人，伊索接到主人的命令后，四处收集各种动物的舌头，办了一桌舌头宴。开宴时，主人看了大吃一惊，忙问：“这是怎么回事？”伊索笑着回答：“尊敬的主人，舌头是引导各种学问的关键，对于这些名士、贵族们来说，舌头宴不是最好的菜吗？”客人听后，一个个都高兴地笑了。主人也对伊索的机智表示赞许。次日，主人又吩咐伊索说：“明天再帮我办一次酒宴，酒菜要最差的。”但是第二天的菜依然是舌头。主人见状勃然大怒。伊索却不慌不忙地解释说:“难道您不知道祸从口出这个道理吗？舌头既是最好的东西，也是最坏的东西啊!”主人听后无言以对。

尽管故事的情节可能是虚构的，但却说明了一个道理：口才对人来说发挥着重要的作用。

【说话秘籍】

口才是生活的调味剂，是事业的推进器，是家庭的和谐曲，也是实现自我的凯旋曲，拥有好口才是我们人生的重要财富。

会说话能助你无往而不胜

人类迈入 21 世纪之后，社会各项事业蓬勃发展。口才不仅成为人们日常生活的一个重要组成部分，也是人们事业成败的一个举足轻重的先决条件。

打一个通俗的比喻，在现代社会，人离不开说话，犹如鱼离不开水一样。有位名叫亚诺·本奈的外国小说家曾说：日常生活中大部分的磨擦和冲突都起因于恼人的声音、语调以及不良的谈吐习惯。此话说得颇有道理。只要我们仔细观察身边的人就会发现，谈吐的缺陷往往可能导致个人事业的不幸，可能导致父子不和、夫妻离异乃至国际关系的紧张与恶化。一个人的谈吐如何，往往决定别人是

否愿意聘他工作、与之交往，或者是否愿意投之以信任或是否愿意与之发生经济合作。

如果一个人谈吐有障碍或者表达能力不足，则会被人低估能力，以致被人扭曲形象。即使一个人的思想如星星般光耀生辉，即使勤奋得像一头老黄牛，即使知识渊博得像一部百科全书，但若缺乏良好的谈吐能力，成功的机遇就会比其他的人少得多，也往往难以达到自己的目标。

春秋战国时期的张仪是一名出色的游说家。据传，他初到楚国当说客时，一天，碰巧相国家丢失了玉璧，主人一口咬定他是窃贼，将其严刑拷打后逐出府门。回家后，妻子叹着气说："你若不读书游说的话，怎么会遭到这样的奇耻大辱呢？"谁知张仪并无愠怒之色，反而问道："我的舌头还在吗？"张仪听说舌头还在，舒了一口气说："够了。"因为他懂得，只要自己的舌头还在，自己就有希望。后来，他凭借三寸不烂之舌扶摇直上，当上了"一人之下，万人之上"的相国。

俄国的伟大导师列宁曾经指出："一个鼓动家就是一个善于对群众讲话，善于用自己的热情之火激发群众，善于抓住说明问题的事实的人民演说家。"列宁本人也正是一名卓越的演说家、雄辩家。他的一生光辉灿烂，名垂青史，恐怕与他那超凡出众的演说能力以及出类拔萃的辩论之术息息相关。

一次，我国某公司与国外某财团谈判关于合资经营新型浮法玻璃厂问题。对方以其技术设备先进为由，漫天要价，使谈判一度陷入僵局。

后来，该财团所在地的市商会邀请我方代表发表演讲，该代表说："中国是一个文明古国，我们的祖先早在 1000 多年前就将四大发明的生产技术无条件地贡献给了人类，而他们的后代子孙从未埋怨他们抛弃专利是愚蠢的做法，相反，却盛赞祖先为推进世界科学的进步做出了杰出的贡献。现在，中国与各国的经济合作，并不要求各国无条件地让出专利权，只要价格合理，我们一个钱也不少给。"

这场精彩的演讲，赢得了与会者的一致赞赏，更赢得了国外财团在谈判中的妥协与让步，使双方的合作得以实现。

【说话秘籍】

拥有能言善辩的好口才能助你无往而不胜。

会说话是人生成功的阶梯

那是 1860 年深冬的某一天，整个伦敦城被笼罩在纷飞的大雪之中，街头行人稀少。然而，有一位穿着不整、神态忧郁的青年人徘徊在一家豪宅门口。那是当时英国巨富克尔顿爵士的宅院，据说那座宅院是当时伦敦这座城市里最华丽的豪宅之一。青年人要求晋见克尔顿爵士，想让爵士给他一份工作。他已经在那门前软磨硬泡两天了，可势利的门房就是不替他通报。在门房的讥嘲恐吓之下，那位青年人丝毫没有退缩的意思，而是一边跺着脚驱除饥饿与寒冷，一边继续等待机会。

第三天的清晨，克尔顿爵士终于出现了，他要去赴一个约会。青年突然出现在他的面前，诚挚地请求和他说一句话。克尔顿爵士上下打量了这位陌生的怪客，心里感到有点惊奇，这显然是一个饱受穷困折磨的青年，或许是出于好奇，或许是出于怜悯，沉默片刻之后，克尔顿爵士微微地点了点头。

由于要赶赴约会，克尔顿爵士原本准备最多和青年人谈两句话，谁知一讲就是几十句，接着一分钟过去了，一刻钟又过去了，他还没有打断青年的谈话。终于在半个小时之后，克尔顿爵士宣布取消赴约的行程，而用隆重的待客之礼将青年人请进自己的豪宅里。在克尔顿爵士的书房里，两人又亲密地交谈了一个下午。等到傍晚时分，克尔顿爵士打电话叫来了替自己执掌生意的几位高级经理，一起为这位青年人举行了一次小型的宴会，并当即为他安排了一个重要职务。

那位青年人也没有辜负克尔顿爵士的期望，在进入克氏企业的之后，他接替克尔顿爵士的重任，当上了董事长，并且在以后的二十多年里，将克氏企业发展成为举世闻名的大财团之一。

当年的那位青年人就是英国纺织业的巨头——霍格。

一名穷困潦倒的青年，在半天之内，竟然获得如此令人羡慕的发展机遇，他成功的秘诀是什么呢？

难道不正是他那流利的好口才吗？

在高科技飞速发展的今天，新鲜事物层出不穷，社会生活中处处都充满着激烈的竞争和挑战。在错综复杂的形势之下，一个人要想做出一番成功的事业，实现人生的卓越，就更加不是一件容易的事情。它需要多种才能和资本，而好口才，

正是这些才能和资本中最有效的一种。

举世著名的美国成功学大师戴尔·卡内基曾说：“当今社会，一个人的成功，仅仅有 15%取决于技术知识，而其余的 85%则取决于口才艺术。”由此可见好口才的重要性。拥有好口才，已经成为现代人成功的必备条件之一。

好口才，是一种卓越的人生资本。

拥有好口才，能使你难成之事圆满成功，能使你在危急关头化险为夷，能使你在社交中游刃有余，在商战中左右逢源，能使你在人生的旅途上大步前进。

好口才，是一种站立于社会的能力。

拥有好口才，能使你轻松地说服他人，赢得宝贵的与他人合作的机会，能使你受到上司的重视，得到同辈的尊重和赢得下级的拥戴，能使你的事业一帆风顺、锦上添花。

好口才，是一种取之不尽、用之不竭的财富。

拥有好口才能使你充分地展现自我风采，能使你处处受到他人的欢喜和关爱，能使你的事业得到他人永久的支持，能使你在职场、商场和情场中永远抢占先机，永远超凡脱俗。

好口才，是一种征服人心的艺术。

拥有好口才能使你在生活和工作中出口成章，通过谈吐展现你优雅的风度和深厚的涵养，能使你迅速进入他人的心灵世界，征服他人的内心世界，能够使你在交际场中赢得好人缘。

【说话秘籍】

成功——必须先从学会说话开始，现在各行各业都需要拥有好口才的人。纵然我们才高八斗、技能高超，倘若我们连话都讲不清楚，和别人沟通起来总是让人别扭，不讨别人的喜欢。我们对社会的贡献一定是有限的。因为我们缺乏传播知识的能力，我们没有口才就不会有说服力，没有说服力就不会有影响力，没有影响力就不会有领导力，没有领导力就只能单枪匹马、独自奋斗。

会说话能救已救人

纪昀，又叫纪晓岚，曾任《四库全书》馆的总纂官。他的舌头很厉害，被形容为“铁齿铜牙”！天下人都知道他学识渊博，能言善辩，机智敏捷。乾隆皇帝

当然也不例外。

有一天，乾隆皇帝想找一个办法来考验考验他的机智。于是，他把纪晓岚找来，对纪晓岚说：“纪晓岚!”“臣在!”“我问你：何为忠孝呀？”纪晓岚说：“君叫臣死，臣不得不死，为忠；父叫子亡，子不得不亡，为孝。合起来，就叫忠孝。”纪晓岚刚回答完，乾隆皇帝便接过话来：“好！朕赐你一死。”纪晓岚当时就愣住了：怎么突然赐我一死呢？但是皇帝金口一开，绝无戏言。纪晓岚只好谢主龙恩，三拜九叩，然后转身走了。

这时，乾隆心想：“这下纪晓岚可怎么办呢？不死，回来，就是欺君之罪；可要是死了就真的是太可惜了，自己便少了一个栋梁之材呀。”当然，乾隆知道纪晓岚不会让自己轻易死掉的，必定会有什么办法解救自己。于是他静观其变。

半柱香的工夫，纪晓岚气喘吁吁地跑回来了，“扑通”地跪在乾隆皇帝的面前。乾隆装作很严肃的样子说：“大胆，纪晓岚！朕不是赐你一死了吗？为什么你又跑回来啦？”纪晓岚说：“皇上，臣去死了，我准备跳河自杀，可是正要跳河时，屈原突然从河里出来了，他怒气冲冲地对我说，你小子真浑，当年我投汨罗江自杀，是因为楚怀王昏庸无道；而当今皇上皇恩浩荡，贤明豁达，你怎么能死呢？！我一听，觉得言之有理，就回来了。”听到这里，乾隆哑口无言：因为你让他去死吧，你就是昏庸无道；可是让他活着吧，自己皇帝的面子又下不了台。最后，乾隆不得不自我解嘲地说：“好一个纪晓岚，你是真能言善辩啊!”

纪晓岚凭借自己的能言善辩，挽救了自己的性命。要是换了另外一个人又会怎么办呢？

秦朝末年，项羽和刘邦为了争夺天下，进行了长时间的争斗、厮杀，但胜负难分。就这样，双方陷入了僵持的状态。由于长时间的争战，士兵们苦不堪言，百姓扶老携幼远离家园逃避战祸。

有一次，项羽率兵攻打外黄，这是一个战略重镇。据守外黄的宋军防守得十分顽强，打了好些时候总是攻不下来。项羽为此寝食难安，很是发愁，正在设想自己是不是要亲自率军去支援。忽然，探子飞马前来报告：“大王，不好了，外黄的宋军向彭越投降了。”

项羽听后，拍案而起，大声呵斥道：“彭越有什么才能，竟然在这个时候趁火打劫，想不费吹灰之力就坐收渔翁之利。我要让他知道我的厉害，传令全军，

随我去踏平外黄，活捉彭越！”

项羽怀着满腔的怒气率军向外黄火速进发，那彭越也是个懂得战略战术的军事家，他知道以自己的现在的兵力难以同项羽抗衡，为了避免与其正面交锋，他率军暂时撤出外黄。

于是，项羽很快进驻外黄。

可他余怒未息，把所有怨恨都发泄到外黄的百姓身上，于是下了一道令人震惊的命令：凡是外黄城里 15 岁以上的男丁，全部集中到城东活埋。

命令一出，外黄城里到处传出一片凄凉号哭的声音。有一些人想尽一切办法，辗转相托，请求项羽取消这个命令，可是依然不起作用。

这时，外黄县令的门客有个 13 岁的孩子，自告奋勇地叫道：“这件事就交给我吧，我有办法说服楚王！”

门客急忙把儿子一把拉住道：“这怎么行呢，你去了是没用的？”

儿子劝慰父亲道：“你尽管放心，我这次去一定会成功的，绝无灾祸！”

父亲劝不住儿子，只得放开了双手。

孩子跑到项羽所在的房子前，神秘地对哨兵说：“赶快通知大王，我有要事相报。”

哨兵进去通报，项羽马上传令召见他。

孩子见了项羽，朗声说道：“彭越这家伙想来侵吞我们的财产，全城军民怕他毁坏城池，所以为了安全起见，我们暂时向他投降。其实，我们早就盼望着大王您来接收啊。现在您来了却要活埋我们，请问，外黄往东的老百姓知道了这件事，怎么还肯乖乖地归顺于您呢？”

项羽听了连连点头，便立即取消了那条残酷的命令。

后来，从外黄往东到睢阳广大地区的老百姓，都称赞项羽的英明抉择，纷纷投奔于他。

【说话秘籍】

纪晓岚凭借自己的能言善辩，挽救了自己一条命。门客的儿子凭借能言善辩，挽救了全城的老百姓。看来，会说话的价值的确不可低估呀！

需要全本请访问 www.ertongbook.com