



写给宝贝的爸爸妈妈



幼儿教育专家在长期教育实践中得出结论：幼儿阶段是人一生中语言发展最重要的时期。在这个时期，经常给孩子阅读优美的文章是培养幼儿语言能力的的一个十分重要的环节。幼儿可以从优美的文章里，从父母的阅读中，体会流畅的语言、精彩的故事和亲子交流的快乐。

我们走访了多所幼儿园，据老师介绍：虽然目前孩子爱看图画书，但从培养孩子的语言表达能力出发，他们更需要琅琅上口、故事性和趣味性较强的优美小文章。给孩子阅读这些文章，能够极大地丰富孩子的词汇量，训练语感，从而提高孩子的语言表达能力和逻辑思维能力。

幼教专家认为：从小培养孩子读书的兴趣，父母是最重要的老师。宝宝“听读”越早越好，父母应该从宝宝2岁开始就天天为其读故事，每天20分钟。父母选取的故事要生动有趣，能吸引宝宝；随着宝宝的长大，内容可逐步加深。宝宝在每天20分钟的听读中，会逐渐领悟语句结构和词义神韵，并在父母抑扬顿挫的朗读声和优美动人





的故事中渐渐产生想读书的愿望。

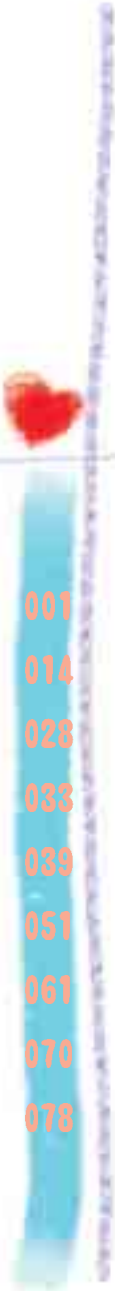
著名的外籍节目主持人大山曾经在一次电视谈话会中这样说道：虽然我的孩子远在国外，但是我每天晚上通过电话给孩子们读故事。我回到家以后，发现孩子们对我没有一点陌生感，并且对我读过的故事记忆深刻，还追问我关于故事的其他情节。可见，经常给孩子“读故事”对加深孩子与父母的亲情和孩子的思维发育是很有帮助的。

所以，我们精选了世界上最经典的现代短篇童话故事，献给您和您的宝贝。

——编者



目录

- 
- 001 木马
- 014 七色花
- 028 “好心”的女主人
- 033 古古采的魔帽
- 039 红蜡烛和美人鱼
- 051 笼子里的星星
- 061 三个伙伴
- 070 棕色的瘦狮子
- 078 海星



目录

- 085 洪赛克和他的好朋友
- 091 小獾和孩子
- 103 花木村和盗贼
- 119 瓦夏和神奇的木马
- 143 月亮花
- 156 黑熊的愿望
- 161 夏天的雪人
- 167 猫头鹰
- 173 瞎小鹿
- 180 快乐的狮子





木 马

【日本】立原えりガ



夜晚的小镇，在满天星斗的夜色中，看上去就像一艘沉在茫茫大海深处的巨大轮船。街上的马路呀，人行道旁的小树呀，还有那远处耸立的避雷塔呀，都在静悄悄地吮吸着从星空洒落下来的亮晶晶的露珠，无忧无虑地沉睡着。

镇上小邮局的灰色水泥砖墙在夜光下也显得晶莹剔透。白天顾客进进出出时那转来转去的一扇门，这时候一动也不动。

邮局的局长今天晚上要值班。忙活了一天的局长先生伸了伸懒腰，张着大嘴长长地打了一声哈欠，刚要上床，忽然听见有人敲门。局长心里一愣：这么晚了，是什么人？该不会是强盗吧？可是这敲门的动静又不像，是那样地轻。

“晚上好……拜托了，请开开门。”外面的人说道。声音又沙哑，又奇怪。



“什么事啊？都这么晚了，邮局早就下班啦，明天再来吧！”局长先生说着，一屁股坐回床上。

咚咚咚！咚！咚咚！

“实在对不起，我有一件急事，请一定帮帮忙！”

局长心想，可能是个小孩，也许是哪一位老奶奶有急事需发电报。要是这样，我得耐心地告诉她到街那头大邮局才行，谁叫我是个热心肠的邮局局长呢！

于是局长起身，打开了一扇营业窗口。奇怪！从窗口伸进来的居然是一架玩具木马的头！而且破旧不堪：身上的白漆也脱落了，背上的鞍子也磨坏了。

“您……一定是局长先生，请……多多关照，这张明信片，麻烦局长……快件寄出……”木马用沙哑低沉的声音说。

世上哪有木马寄东西的怪事！一定是在做梦！局长直愣愣地望着窗外的木马，木马也歪着脖子用它那双深灰色的大眼睛直盯着他，好像在说：我认识你呀，局长先生！所以我才来求你的呀。局长也仿佛觉得在什么地方见过这木马！可这一会儿就是想不起来。局长心里合计着：嗯，好……就这么办，我先收下。如果这是一场梦，明天一早不就清楚了吗？这明信片的事，自然也是没有的事。

“好吧，明信片就留下吧。”局长说。

“是……真的吗？那么……太感谢了。”木马这才放下





了心，用嘴衔着信递给局长。局长接过明信片，还想看看木马怎样付钱，就郑重地说：

“那么，一份快件要收 70 元。”没想到那木马仰起脑袋，上下晃了两下，从耳后的窟窿眼里当啷当啷蹦出几枚铜板，正好 70 元。

“这是 70 元，请收下……还有，如果有回信来，请给我留着，五天后我来取。那么……局长先生，再见！”木马说完，咯吱一声，掉过身子，沿着星光照耀的马路，咯瞪咯瞪……渐渐消失在夜色中。

木马走后，局长先生这才回过神来，好生纳闷儿，不由得想看那明信片的内容。他知道不能看顾客的信，可是从



来
没听说木
马会写信，无论
如何得看它一眼。他把
明信片翻过来，只见背面写着：



——山口居作先生：

这次我要去遥远遥远的地方，决定5月21日动身。我太老了，这一去可能再也不回来了。在离去以前，我有一事相求：请你最后给我刷漆装饰一遍，我不想就这么破破烂烂地离开。如果你还没有忘记我，就请5月21日深夜12点，带着你的油彩和画笔来给我送行，好吗？等待着你的回信。

木马

局长看完信，这才想起来，原来就是本镇公园里的玩具木马呀！有几十年没有去公园骑木马了，木马的模样也记不清了。记得自己小时候常去公园，骑在那木马来回摇呀摇，不肯下来。既然这木马是我们的老朋友，就算这是在梦中，我也应该给它及时寄出。于是，局长给明信片贴上漂亮的邮票，盖上红红的印章和当天的邮戳。

木马寄信后的第五天傍晚，局长果然收到了一封厚厚的信，信上整整齐齐地写着“亲爱的木马收”六个大字。

局长生怕别人知道这件事，把信悄悄地揣进衣袋里。果然有个叫山口居作的人！看来这是真的，不是在做梦。想到这儿，局长的心就扑腾扑腾地跳起来。

晚上，邮局关门了。空中一轮月亮照耀着大街小巷。街上显得那么宁静，局长的心里却怎么也平静不下来。他



6



拿起梳子仔细地梳了几下头发，又把衣服刷了一遍。他走到门口，推了一下正门，让它转动起来，好让木马直接走进屋里。局长走到自己办公桌旁慢慢坐下，掏出衣兜里的信，放在桌子上，点上了一支烟。就这样，局长先生拿出沉稳的派头和风度，等待着木马的到来。

当！当！当……镇上最大的报时钟刚响过十二下，邮局的那扇门转动了一下，木马走了进来。局长站起身来，木马恭敬地点头致意，用它那沙哑的腔调说：

“晚上好！局长先生，有我的回信吗？”

局长把信递给了木马，用手轻轻地抚摸着它的脖子。

“拜托了，请您给我读一下好吗？”木马说。

“当然可以。”局长坐到椅子上，一边抚摸着木马，一边念起信来：

——亲爱的、我怀念的木马：来信收讫。



谢谢。一别几十年，由于工作忙，几乎忘记了你，实在过意不去。你现在是不是还在那个公园，让小朋友们骑在你身上尽情地玩耍呢？我想起了你那雪白的毛和金灿灿的鞍子在阳光下闪闪发光……记得小时候常骑着你玩，还用脚踢过你肚皮呢！那时候，你虽然一声



不响，可一定很疼吧？真对不起。最难忘的是你施展魔法帮助我的那件事。

那是一个风雪交加的非常寒冷的夜晚。我衣兜里一分钱也没有，肚子饿得发慌。说起来我现在虽然成了有名的画家，可是那时候谁买我的画呀！当时怎么也画不出一张好画，对自己一点儿信心也没有，真是孤独极了！我茫然地走在公园的雪地里，发现你在雪地里正用你那灰色的大眼睛望着我。当我走到你身边时，你说：“我给你买面包的钱，因为我们是老朋友，是朋友就要互相帮助呀。”我当时很吃惊。你把头晃了三下，就蹦出五个硬币，落在我手里。直到现在，我还清楚地记得你说话的声音，好像就响在耳边。当时我紧紧地握着硬币，站在雪地里愣愣地看着你。可是你再没有说一句话。从那以后，不知怎么的，我开始交好运，我的画受到了欢迎。

这事过去很久了，惭愧的是我一直不敢对别人提起这件事，



怕被别人笑话。咳!我们这些大人毛病可真不少!我们这里很多人都非常想念你,也许他们也见到过你的魔力,得到过你的帮助。木马5月21日你要去什么地方?请放心,无论发生什么事,我一定会去见你,你永远在我心中。

局长读完信,默默地递给了木马。

8

“我写信给山口,是想在我离开前请他重新粉刷一下。你看,我这破旧的模样,实在不像样子了。噢!谢谢你刚才给我读这封信,非常高兴。5月21日,你能来送行吗?”

局长点点头,木马衔着信,转身推开门,咯瞪咯瞪……渐渐走远了。

星期日报纸有一版儿童新闻专栏,上面刊登着什么波斯猫运动会啦,长颈鹿生了双胞胎啦,沙漠里发现了千年前的金项链啦,还有乘着龙卷风环游世界啦等等,满满一大版,还附有照片。当然,也少不了刊登一些算术解答题。可是大部分孩子对算术题不感兴趣。

5月21日早上,孩子们跟大人们一样认真地读着儿童新闻。刚读完人造卫星在太空中飞行的消息,发现有一则木马给本镇小朋友们的公开信:

——致小朋友们:我是本镇公园里的木马,决定告别各位小朋友,去遥远遥远的地方。定于明天深夜12点起程。也许这一去再也不回来了。特意在这里表示辞行。多少年来,我和你们在一起,眼看着你们渐渐长大,这一切我永远不会忘记。谢谢你们同





我度过这么多年。衷心希望你们健康成长，个个都成为有用的人材。如果你们还记得我，我将非常高兴。谢谢，再见。

读过公开信的孩子们想起了公园里的木马，他们都在想：木马要去哪里呢？他们急切地想去公园见一见木马。

早饭后，镇上的孩子们不约而同地从四面八方来到镇中心的公园。

——今天这孩子怎么这么乖呢？从早上用功到现在，没见出来。次郎的妈妈有一点儿纳闷。她想起没有肥皂了，想让次郎跑一趟。

“次郎！次郎！”她喊了两声不见动静，进屋一看，屋里没人，只见桌上那张登着木马公开信的报纸，在风里哗啦哗啦响动着。次郎的妈妈一看就明白了，觉得报纸真胡闹，哪有木马写信登报的！

阿贞的爸爸，阿明的妈妈，还有小百合的爸爸觉得报纸太不像话，弄得孩子们都不好好学习。

当爸爸妈妈们从窗户探出头来寻找孩子们的身影时，他们早已到了公园的大门口。

公园门口草坪上的花草树木还挂着昨夜的水珠，亮晶晶的。蓝色的鸭跖草就像戴着一串串的银项链。

次郎跑进公园，直奔木马跟前，发现有一群小朋友围在木马身旁，没有一个人骑着木马玩。

“你好！你也看到了木马的信？”次郎问阿贞。





“是呀，木马到底要去什么地方呢？”

“我也不知道，反正明天晚上12点我要来送行。”

“我也是。妈妈不让来，我就悄悄溜出来。”阿贞抚摸着木马的脖子说。

“这木马真的太破旧了，简直成了又老又脏的老爷爷了。”次郎说。这工夫阿明和小百合他们都来了。他们都骑过这木马。有的还用脚踢过木马的肚皮，有的还揪过它的耳朵。

“木马，对不起，我不该那么欺负你。”

“明天晚上我一定来送你。”

“木马，你干吗要走呢？就在这儿不好吗？”孩子们七嘴八舌地对着木马说。可是木马一声不响。也许它经历过的事太多了，它用那伤痕累累的玻璃大眼睛，望着五月的蓝蓝的天边。

正当孩子们去公园的时候，四面八方向刊登木马信的报社不断打去电话：

“喂！喂！关于那木马的事，我觉得太荒唐了，对孩子们没什么好处！哪有木马在报上登致意信这等事，真是岂有此理！”

报社的儿童专栏编辑一边听电话，一边回答说：“啊，关于那件事么，确实有些荒唐，可也不是无缘无故的呀，木马确实想刊登它的信，所以我们才这样做的呀！”



“可是木马会写字吗？”

“这个嘛……也许不会写，也许会写。也可能有人理解木马的心情，替它写了那封信。总之，不必那么生气。生活当中偶尔发生一两件这样的怪事，不也很好吗？”

5月21日这天晚上，月亮格外明亮。数不尽的星星洒满了夜空，发出奇妙的光芒。睡意沉沉的云层在遥远的繁星下面不知不觉地浮动着。

不知怎么的，局长总感到身心不定，身体好像充满了气的气球一样。他不由地推开门，朝公园走去。木马今夜要离开这个小镇，而且再也不回来了。不知那个叫山口的画家是不是准时赴约？要是没来，我非揍扁他不可。他一边这样想，一边加快了步子。

局长走到离公园不远的一个拐角时，镇上那个大钟敲了十二下。他知道自己表慢了，就慌张地沿着公园栅栏匆匆跑了起来，空中的月亮伴随着他。

到了公园门口，奇怪！公园里挤满了孩子，个个穿得漂漂亮亮，好像遇上了什么节日似的。他忙拉了一下身旁的孩子，问：“你们在这儿干什么啊？”

“我们来给木马送行。木马老了，再不能让我们骑着玩了，所以今天晚上要离开这儿。我们是从昨天的报上知道的。”

好极了，有这么多小朋友来送行，木马一定非常高兴。





局长从孩子们的身后伸长了脖子朝木马方向望去。只见木马开始出发了，咯噔咯噔地向公园那边走去。走了一段，慢慢回过头来朝大家点了点头，然后朝公园尽头的一座耸立在云层中的高塔跑去。脖子上挂着一个漂亮的小铃铛，一只五彩花环。

“那个小铃铛是我送的。”

“花环是我们几个凑钱买来的，你们看，好漂亮哟！”次郎和小百合说着。

“我要是再小一点儿再轻一点儿就好了，一定会骑着木马一起去的。”阿贞在一旁说。

局长看见木马慢慢爬上高塔。全身洁白油亮，鞍子也和从前一样刷得金光灿灿。柔和透明的月光静静地抛洒在木马身上。高塔的上空有一只小船，在高空气流中轻轻地摇曳飘荡着，准备迎接木马。小船周围星光点点，闪闪烁烁。木马离开高塔尖顶，奔向小船，渐渐变成了一个小白点，上了船。翘首目送的孩子们一齐挥手告别。眨眼间，木马乘着小船穿过云雾，绕过星星，消失在茫茫夜空中。

不知从天空的何处传来了那依旧是沙哑的声音：

“我们一定会再见面的！只要心里想着，随时都可以见面，我会永远在你们梦中的公园等待你们！”

(齐寿山 译)