



经典故事百读不厌

全本珍藏满庭书香

世界经典神话故事 全集



*Shijie Jingdian
Shenhua Gushi Luanji*

星月 ©选编



海潮出版社

经典收藏本
JINGDIAN SHOUCAI BEN



经典故事百读不厌

全本珍藏满庭书香

川田/仁曲油/仁士

图书在版编目(CIP)数据

世界经典神话故事全集 / 星月选编. —北京: 海潮出版社, 2005

ISBN 7-80213-026-3

I. 世… II. 星… III. 神话—作品集—世界 IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 085265 号

世界经典神话故事全集

星 月 选 编

☆

海潮出版社出版发行 电话: (010)66969738

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

北京秋豪印刷有限公司

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 35 字数: 800 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7-80213-026-3/I·2

定价: 49.80 元



卷首语



神话故事是智慧的母亲、艺术的源头，也是世界各个民族传承远古文明的重要载体。有学者说：“神话故事是人类祖先最早的艺术创作”。神话故事里蕴含的是鸿蒙初开的人类对神奇世界、人生秘密的想象和解释。在今天，神话被看作是一种难以取代的文化遗产，不仅具有审美价值和艺术感染作用，而且是研究其民族思维特性、独特的精神内涵和价值取向的最原始的范本。

千百年来，神话故事一直有着不朽的魅力，脍炙人口，百读不厌，在世界各国代代相传。他们不仅是全人类的一种绝不可多得的、也绝不可能再生的文化遗产，也是全人类一笔极其宝贵的精神财富，是古人智慧的结晶，是史无前例的杰作。不论翻译它的人文笔如何笨拙，都无法阻止它放射出灿烂的光芒。

在世界神话中，最具代表性的是古希腊神话故事，它对西方文学、艺术及意识形态领域的影响均是极为广泛和深远的。这启发我们：若想畅读任一民族之文学艺术作品，深刻理解其思维特性和文化特质，从该民族的神话故事入门，无疑是一条捷径和敲门砖。

而在另一个层面，我们所看到的是神话由口头传说到文字记载，随着人类的繁衍而代代传承。听神话、读神话、讲神话，已经成为大多数人一生必然的经历。是啊，那一个孩子没有缠过大人讲神话故事，又有哪一个为人父母的大人没有给孩子们讲过神话故事呢？

正是带着这样的认识，笔者从浩如烟海的文献资料中，整理出了这一本 80 余万字的《世界经典神话故事全集》。本书选编的神话故事都在世界各地广为流传，所有的故事都



目
录

目录

世界经典神话故事全集

第一辑 中国神话故事

孔雀女儿

/2

爱情之花

/3

比翼双飞的画眉

/4

桃花仙女智斗黑蛇精

/22

铁拐李行医收徒

/23

五月五挂艾蒿

/24

心急的悲剧

/26

瑶族端午挂葛藤

/27

英雄战败大力神

/28



柳毅传书结良缘	/48	赖奥梅斯的故事	/80
三兄弟除妖	/49	老伯伯救商人	/82

第二辑 希腊神话故事

爱情和灵魂	/53	老鼠吃珠宝	/83
爱情鸟	/54	卖奶姑娘	/84
代德罗斯	/55	牧羊人的故事	/85
兑克利翁和帕洛	/56	杀死骆驼的人	/87
夫妻树	/57	商人的故事	/88
红桑果	/58	挑选女婿	/89
卡多雷斯	/59	银匠与美女	/90
墨雷阿哥斯	/60	谁有宝贝	/91
尼尔贝	/61	嫉妒者的故事	/93
皮尔修斯	/62	新多和哈卓特的故事	/94
普瑞克尼和弗尼诺亚	/63	聪明的仆亚娜	/95
太阳神的儿子	/64	海王女儿的故事	/97
伊翁	/66	利何尔遇险	/98
忧伤的七弦琴	/67	玫瑰公主	/100
有生命的雕像	/68	努俄曼的故事	/101
俄迪普斯的故事	/69	王子历险记	/102
		王子求药	/104
		一天的国王生活	/105
		医术灵验	/106
		智多星宰相	/107
		忠诚的友谊	/109
		爱尔那和非丽巴娜夫妇	/110
		贝尔斯曼和妻子巴特拉	/112
		被遗弃的女孩	/113
		倒霉的商人	/115
		公正无私的国王	/116
		哈用安与魔术师	/118

第三辑 阿拉伯神话故事

贝丽梅和魔术师	/73
聪明的法官	/74

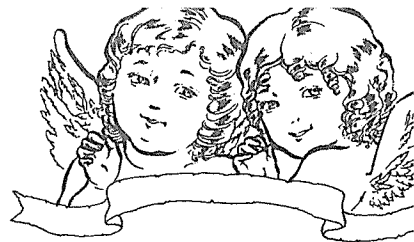


目
录

王子和他的妻子	/124	打柴人	/169
王子和妖马	/126	多尼沙奥和胆小的魔鬼	/170
猎人与仙女	/128	谎言的故事	/172
勇敢的萨拉特	/129	镜子外的人和镜子内的人	/173
姑娘与鸟雀	/131	老人与宝石	/174
哈勒尔王子和海王的女儿	/133	老太婆和母熊	/176
商人的儿子	/134	力量和勇敢的考验	/177
商人和他的伙伴	/136	猎奇的王子	/178
生死之交	/137	妻子的阴谋	/179
苏丹救青年国王	/139	樵夫奇遇	/181
苏丹与公主	/141	世界上最宝贵的东西	/182
智斗老巫婆	/142	有生理缺陷的国王	/184
商人和他的帽子的故事	/143	出尔反尔的主人	/185
贝斯拉王子与魔王	/145	樵夫的妻子战胜恶魔	/186
三个王子	/147	神奇的剪刀	/188
神偷与公主	/148	神奇的戒指	/189
渔翁斗魔	/150	神奇的青春鼓	/190
贝尔格斯的故事	/151	化为石头的姑娘	/192
王子和睡美人	/152	少女奇遇	/193
哈尼德遇险	/154	神奇的青春水	/195
黄铜魔瓶	/155	双胞胎的争斗	/196
玫瑰的魔力	/157	贪婪的老头子和老太婆	/198



第五辑 印第安神话故事



太阳鸟	/289	霍勒大妈	/328
太阳神	/290	狼和七只小山羊	/329
太阳贞女	/291	萝卜	/330
星姑娘	/293	猫和老鼠合伙	/332
羽蛇神和黑暗之神	/295	玫瑰公主	/333
豹王之子	/296	谜语	/335
创世者	/298	魔鬼的邋遢兄弟	/336
极乐世界	/299	魔鬼和他的祖母	/337
蛇神和他的妻子	/300	鸟弃儿	/339
古特奥特和妻子	/302	牛皮靴	/340
世界的主宰	/303	七只乌鸦	/342
		强盗新郎	/343

第六辑 埃及神话故事

创造天地的时代	/307
蛇王扎哈克	/308
叶门王选婿	/309
意外的死亡	/310
扎哈克的梦	/311
诸王之功	/312
打铁匠克维	/313

第七辑 非洲神话故事

阿玛创世	/347
班歌的故事	/348
吃人的怪物和勇敢的孩子	/349
凡人上天	/351
怪鸟斯	/352
比魔鬼狡猾的老太婆	/353



仙女的恩惠	/367
想要新牙齿的姑娘	/369
兄弟俩	/370
雅达巴的神话	/372
油棕树和蜂鸟	/373
渔夫的儿子	/374
月宫少年	/376
超人的故事	/377
大地王与水	/379
德里比卢的神话	/380
猴子戏鳄鱼	/381
会魔法的公主	/383
姐妹俩	/384
津图的选择	/386
巨马	/387
芦苇中的孩子	/388
马塔莱的故事	/390
冥王奥西里斯	/391
魔鼓	/392
魔鬼的女儿	/394
魔魂	/395
诺米娄马恩西纳尼的故事	/396
蛇神	/398
十只白鸽	/399
斯瓦希里人的天地开辟神话	/401
苏迪卡—姆班比	/402
苏美的吉尔甘尼斯神话故事	/403
小石头	/405
小铜罐的秘密	/406
耶达纳神话	/408
知识女神	/409

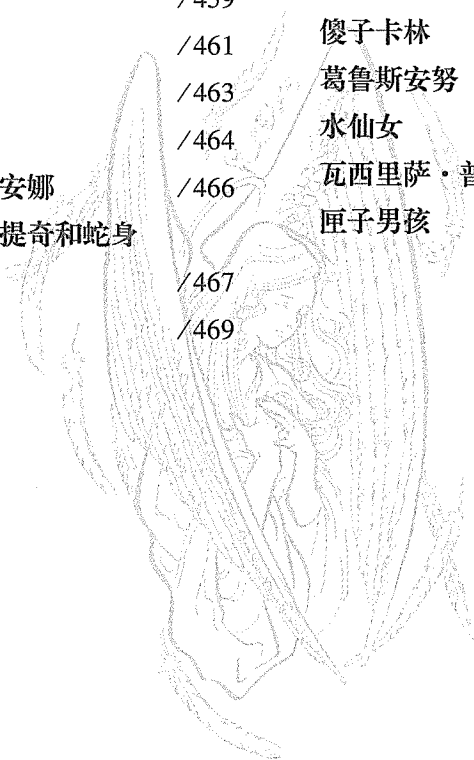
第八辑 北欧神话故事

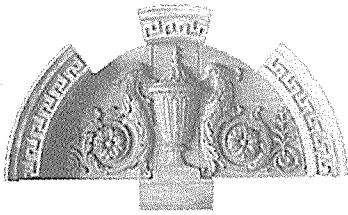
春之女神伊顿	/415
存钱猪	/416
与巨人的决斗	/417
真理与正义之神弗塞提	/418
众神之后弗瑞嘉	/420
智取大槌	/421
叨尔的故事	/423
神弗雷尔	/424
芙丽雅的金链子	/425
各得其所	/427
光明及黑暗之孪生神	/428
母亲的故事	/429
世界和万物的产生	/431
在辽远的海极	/432
大灰狼和小公鸡	/433
大拇指	/435
公主的生日	/436
杰克与豌豆	/438
金鸟	/439
美人鱼的故事	/440
睡美人	/442
糖果屋历险记	/443
天鹅	/445
小母鸡欢欢	/447
小锡兵	/448
坟	/449
狗和麻雀	/451



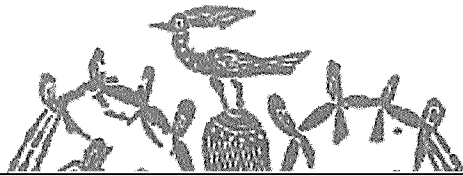
第九辑 俄罗斯神话故事

阿姆洛什卡姐姐和伊万洛什卡弟弟	/455	蛤蟆公主	/470
独眼巨魔	/456	老头儿的女儿	/472
灰黄马	/457	青春常在,生命永存	/473
农民的儿子伊凡和不可想像的怪物	/459	商人和美人鱼	/475
女孩和天鹅	/461	石头人	/476
圣山力士寻妻记	/463	王子伊凡和灰狼	/477
小人儿	/464	一对金娃娃	/479
安丽安娜·柯辛捷安娜	/466	牧羊女与扫烟囱工	/480
多布雷利亚·尼基提奇和蛇身	/467	生命泉	/481
怪物戈雷内奇的故事	/469	老兵和死神	/483
飞船		傻子卡林	/484
		葛鲁斯安努	/486
		水仙女	/487
		瓦西里萨·普列木特拉亚的故事	/489
		匣子男孩	/490





第一辑 中国神话故事





孔雀女儿

很早以前，在一个瑶族聚居的小山村里住着一位勤劳的老汉，他为人善良，安分守己地种地打猎，从没有做过一件坏事。

可是，命运对他很不公平，他都快 60 岁了，却无儿无女。老两口为此整天愁眉苦脸，愁苦得每天不说一句话，就更不用说欢笑了。这样的日子真难过，即使吃着香喷喷的糯米饭也无味，喝着甜甜的米酒也不香。

每年，老两口都杀猪宰羊献祭天神。每天早起，他们都要虔诚地向天神祷告，祈求天神赐给他们一个可爱的孩子。日子久了，他们的真诚终于感动了天神。

就在老汉过 60 岁生日的那天晚上，老两口同时做了一个梦，他们梦见一只金色的孔雀，闪着耀眼的光彩，飞到了他们的身边，亲切地对他们说：“善良的老人啊！我愿意做你们的女儿。”就在这个奇怪的夜里，他的老伴怀孕了。

从此，老两口整天高兴得合不拢嘴，话也多了起来，歌也唱了起来。

九个月后，孩子生下来了，是个美丽的女儿。老两口给她取了一个美丽动听的名字，叫阿真玛。

阿真玛长到两个月就会笑了，她的笑声如山中画眉一样动听。阿真玛长到六个月就会走路了，她伶俐得就像雀鸟一样逗人喜爱。

可是，阿真玛长到一岁的时候，她的阿妈突然去世了。从此父女俩相依为命，谁也离不开谁。

聪明美丽的阿真玛，三岁会放羊，四岁会纺纱，五岁会织布，六岁会绣花，七岁会到山里干活。到了 16 岁，世间一切精巧的活儿，她都学会了。

美丽聪明的阿真玛长到 17 岁时，可算是人间最美丽最聪明的姑娘了。她能用灵巧的双手，绣出各种各样的花草和雀鸟。她越绣越好，能把花儿绣活，能把鸟儿绣得飞起来。

美丽聪明的阿真玛长到 18 岁的时候，想为人间增添一些最美丽的鸟雀，便躲在茅屋里绣了起来。第一天绣出一只美丽的孔雀，孔雀从布上腾空飞起来了；第二天绣出一只钟情鸟，钟情鸟从布上腾空飞走了；第三天绣出一只五彩鲜艳的锦鸡，锦鸡从布上腾空飞走了……于是山村里开始出现越来越多的美丽鸟雀。

她绣了 360 天，绣出 360 只美丽的雀鸟。这些鸟一齐飞到山林和人间去生活，山林和人间便更美丽多姿了。

美丽聪明的阿真玛绣出活鸟的事像风一样传开了。贪婪的土司也知道了这件事。土司动了邪心思，想娶阿真玛为妾。他请来媒人，赶去 30 头牛、300 只羊到阿真玛家求婚。

选上的牛羊出村了，土司的媒人也走了。阿真玛家从此过上了平静的生活。



善良的老人哭诉着,把不幸告诉给所有的瑶家人。人们愤怒了,一齐带上弓箭,吹起号角,去追赶土司,要夺回美丽的阿真玛。追到一座山上,瑶家人一齐放出弩箭,土司和他的马中箭,滚下悬崖摔死了。可怜的阿真玛也被摔得奄奄一息。

老汉把女儿救回村里,抱着女儿哭干了眼泪,但阿真玛也没有活过来。就在那天晚上,她变成一只金色的孔雀,离开了人间。老人悲痛的哭声召来了无数的雀鸟,后来,每年秋天,这座山中都会出现盛大的“鸟会”。



爱情之花

在碧绿澄清的大海边,有个十分宁静的小渔村。村前住着一位勤劳勇敢、力大过人的青年舵手;村后住着一位美丽娴雅、会做大酱的姑娘。这两个穷人家的孩子,从小就生活劳动在一起,青梅竹马,形影不离。他们心心相印,对着大海盟誓,结下了百年姻缘。

后来,海中出现了一条三头海蟒,这魔怪见有人来捕鱼,便出来兴风作浪,赶散了鱼群,撞坏了渔船。渔夫们不敢出海打鱼了。凶恶的海蟒也更加凶恶了,它时常出来,弄得人们没有半点安宁,渔民们都无法生活下去了。

这时,前村的那个青年舵手,挺身而出,自告奋勇地要去和海蟒斗一斗。在他的带领下,许多人都争着要跟他一起去。

后来,大家选出了一伙精明强干的渔民随着青年舵手去出征。他们每个人都打扮成武士的模样,手里拿着锋利的长刀。会做大酱的那位后村的姑娘,领着媳妇们做了许多黄饭团子,放在船舱里当干粮。

出发这一天,村里的人都来到海边为勇士们送行,祝福他们早日凯旋。美丽的姑娘对她的情郎更是千叮咛万嘱咐,青年舵手知道这一去生死不可预料,却安慰泪水满面的姑娘说:“你不要难过,我们一定会胜利回来的。”说着,从腰中掏出一面明亮的镜子交给了姑娘。“你拿着这面镜子吧,时常看看它,你看到里面有根白桅杆,那就是我们胜利了;如果看到有一根红桅杆,那就是我……”说到这里,姑娘马上用手捂住了青年舵手的嘴,再也不让他说下去了。



这朵不知名的鲜花开满 100 天的时候,勇士们却驾着船,敲着得胜鼓凯旋了。船还没有靠稳,青年舵手就急忙跳下船来,告诉乡亲们:“凶恶的海蟒已经被除掉了,咱们又可以放心出海捕鱼了。”人们高兴极了,唱啊,跳啊,欢腾一片。

青年舵手在人群中到处找不到自己心爱的姑娘,觉得奇怪,便问乡亲们,人们只好把实情告诉了他。青年舵手悲痛万分。他猛然抬头一看,桅杆上染了许多三头海蟒的污血,他才明白过来。原来,在砍海蟒的三个脑袋时,血喷射到了桅杆上,所以姑娘才在镜子中看到白桅杆变成了白色。

青年舵手悔恨交加地向姑娘的坟地跑去。姑娘的坟上那朵大红花开得正艳。青年舵手伏在那朵花上,哭死了过去。乡亲们急忙赶来,把青年舵手从昏迷中唤醒。他清醒过来,刚一爬起身,那朵整整开了 100 天的大红花,竟一片一片地飘落下来,瞬间就枯萎了。



比翼双飞的画眉

很久以前,在一个深山峡谷中,有一个美丽的山洞——清泉洞。这里林木葱郁,百花争艳;洞内则乳石高悬,白如玉石,细如笋尖。

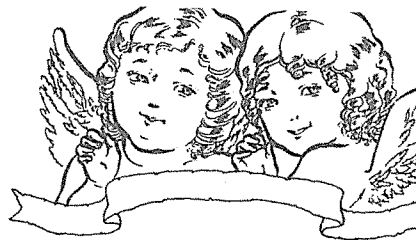
在这清泉洞东西两边的两个寨子里,有两个布依族青年,男的叫阿龙,女的叫阿美。幼年时,他们常来清泉洞边捡石头,烧石灰,给家中配制染布原料。冬去春来,天长日久,他们常常在洞外和河边相遇,岁月的甘露滋润了他们心中爱情的种子。

转眼 18 年过去了。这一天,阿龙来到了洞边。红红的太阳正照亮洞口,映山红与朝霞交相辉映,那高悬的乳石倒映在清泉池里,轻轻地摇曳。看着这迷人的景色,阿龙想着就要见到阿美,禁不住内心的激动,亮开嗓子唱道:“清泉流水清又清,泉边常遇心中人。投石下水试深浅嘛,唱首山歌哟——盼回音。”

热情奔放的歌声,引来了阿美热切盼望的回声:“清泉流水明又亮,泉边常遇心中郎。要知深浅就下水嘛,要想妹啊——当面讲。”

情思绵绵的回声牵动着阿龙急步向前,顺音寻人,看到正是他心中的姑娘阿美。此时,阿龙多想把心中的情意向阿美诉说啊!好多的话儿,深长的情意这时都变成一首山歌:“山歌一首有回声,轻敲铜鼓有回音。今日洞边连情妹嘛,石板搭桥啊——万年春。”

听到阿龙的山歌,早已满面绯红的阿美,又深情地回唱道:“泉水流出哗哗响,妹想那个真心郎。莫学



阿龙和阿美的父母为了自己儿女免受族规的惩治，除了央告他们不要再幽会外，还不准他们再去捡石头了。但是，这两颗早已连在一起的心怎么能拆开呢？面对着族规的森严，阿龙和阿美毫不畏惧，他们借砍柴和打猪草的机会还是偷偷地在洞边幽会。为了躲避族规的惩罚，双方父母只好想了一个另外的办法：阿美家请媒人为阿美在百里之外的寨子找了一个小伙子；阿龙家也托媒人给阿龙找了个媳妇。双方都把婚期定在当年的“清明节”。

时间一天天临近“清明节”了，山茶花、映山红比往年开得更艳。但是阿龙和阿美的心里越来越难过。就在清明节前夜，阿美从泪水打湿的枕头下拿出阿龙的腰带，阿龙带上阿美的手镯，各自从家里逃了出来。

黎明，他们来到了清泉洞，撮土为香，磕拜天地。请古老的山洞给他们做媒，请洁白的乳石为他们作证。他们终成了百年之好。而此时，族长正带人对他们进行大肆搜捕。

“在生不得同家住，死了也要一路埋。”为了忠贞的爱情，为了反抗族长的淫威，这一对在清泉洞边结识、定情、结婚的夫妻，手拉手，双双跳进了清泉池。

他们忠贞不移的爱情感动了清泉洞里的洞神。洞神不忍让这对恩爱夫妻浸身寒水中，当族长领着人败兴而归后，洞神用神力放干了清泉池水，又使他们慢慢地睁开了眼睛。

看到他们醒来，洞神对他们说：“飞走吧，只有飞得远远的，才能得到幸福。”阿龙和阿美高兴地点点头。于是洞神仙手一指，这对情人就变成了一对美丽的金画眉，欢快地唱了几声，然后展翅飞向那光明和



明为人们改善生活条件提供了良好适用的工具。

这些还不算,要说到伏羲对人们做出的最大的贡献,是他将火种带给了人们。在这之前,人们吃的是生冷食物。吃肉食时,腥膻的生肉常常使人们生胃病、坏肚子;吃生的野菜、野果,使人们消化不良。看到这一切,伏羲的心中很难过。

一次,他来到天山,恰好遇到了大雷雨,霎时间电闪雷鸣,十分恐怖。突然,山林里燃起了熊熊的大火。原来,是雷电把干枯的树木引燃了。这时,有许多小动物被烧死。伏羲拾来这些小动物一尝,非常美味可口。于是,伏羲便把火种留了下来。他把这火种传给每一个人,教人们用火烤熟食物来吃。

人们吃了烤熟的食品,一个个身强体壮,无论捕鱼、打猎都非常有气力。而且,人们的疾病也越来越少了。



赫哲族的口弦琴

很早以前的一年春天,可怕的瘟疫降到了人间,黑龙江边上的一个小镇的老百姓全都病死了。有一个老头来到镇上串门,他走遍了整个镇子,只找到了一个吃奶的小女孩,她的母亲死了,小女孩正一边哭一边含着妈妈的奶头呢!

老头忍住眼泪,抱起了这个小女孩,离开了这个已经绝了人烟的镇子。

一晃 16 年过去,那个小女孩长大成人了。一天,姑娘问老爷爷:“好爷爷,别人家的孩子都有爸爸妈妈,我怎么没有呢?”老爷爷忙说:“以前你年纪小我没有说,现在该告诉你了!”

于是,老爷爷便向她讲起了她家的遭遇。姑娘听完,放声哭了起来。老爷爷安慰她说:“孩子,我听说在额图山上有一个宝洞,洞里有无数宝物,其中有一个神奇无比的口弦琴,吹起它来,苦难的人能得到幸福,死去的人能重新复活。你要是能到那个宝洞里找到那个口弦琴,就能重新见到你的爸爸和妈妈了。”

姑娘说:“爷爷,请放心,我一定要把那个口弦琴找回来。”老爷爷又担心地说:“上那山可不是容易的事