

世界 读美德童话 塑完美人格

经典美德童话

谭旭东 主编



中国致公出版社

全案策划：北京时代展望文化传播公司

责任编辑：大江 曾精卫

责任校对：李 杨

装帧设计：张 婷/亨嘉图文

金本



樊发稼



王泉根



二百篇儿童经典童话
十位著名儿童文学专家连袂推荐

安武林



王林



世界经典 陶冶心灵 美德童话 塑造品格

郝雨君



杨鹏



本书涵盖孩子健康成长的八大要素：

爱心、诚信、意志、勇敢、
友谊、责任、智慧、自信

李学斌



孙卫卫



谭旭东



薛涛



ISBN 7-80179-476-1



9 787801 794765 >

ISBN 7-80179-476-1

定价：58.00元（全二期）

世界经典美德童话

谭旭东 主编

中国卷

中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界经典美德童话·中国卷 / 谭旭东主编.

北京: 中国致公出版社, 2005.11

ISBN 7 80179 476 1

I. 世… II. 谭… III. 童话—作品集—中国 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 128186 号

世界经典美德童话

主 编: 谭旭东

全案策划: 北京时代展望文化传播公司

责任编辑: 大江 曾精卫

责任校对: 李 杨

装帧设计: 张 婷 / 亨嘉图文

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话: 66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 南京金阳彩色印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 29

字 数: 600 千字

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7 80179 476 1 定 价: 58.00 元 (全 2 册)

版权所有 翻印必究

多读经典童话 培养美好品德

谭旭东

许多家长喜欢给孩子买作文书，却不愿意让自己的孩子读童话和其它一些文学书。他们认为童话是闲书，对考试没有好处，读童话是浪费时间。这其实是不对的，儿童写好作文固然重要，但阅读优秀的文学作品，特别是读适合他们心理和思维的经典童话更加必要。《参考消息》一篇外国人写的文章认为：好妈妈，应该多给孩子讲童话故事。其实，不仅好妈妈给孩子讲童话故事，好爸爸，好爷爷奶奶，小学校里的好老师都应该给孩子推荐优秀的童话，让孩子们感受童话的魅力。在欧美国家与台湾地区，父母亲和孩子一起读童话、诵童诗等“亲子共读”已成为一种文化现象，一种儿童教育的最好方式，它是一种儿童快乐的游戏，也是一种长辈与孩子间的心灵交流。

优秀的经典童话是什么呢？我觉得，它们一定是包含着善良心灵和高尚美德的好听又有趣的童话，正是它们的存在与流传，一代又一代人的童年心灵才会充满生机，富有想象力。一般读者喜欢用一个“好”字来形容经典童话，其实好童话不一直都是讲述好心人的故事，不一定都赞扬高尚的行为和美好的心灵；好童话有时也讲坏人坏事，批判丑恶的现象和卑鄙的人性。但无论是讲好人好事，还是讲坏人坏事，好童话都会通过生动活泼的形象和曲折引人的情节让孩子们感到快乐，受到教益。

心理学家的研究表明：给孩子讲一些优美的童话，或者让孩子去读一些优美的童话，有助于培养孩子的语言表

达能力和创造性思维能力。有专家认为，讲童话和读童话可以让孩子学会想象。孩子们在听童话和读童话的时候，需要根据听到的东西自己去想象，这样有助于他们在上学之后更好地理解老师讲解的不同内容。二是讲童话给孩子听或让孩子读童话，可以让孩子接受正确的价值观和行为教育。和孩子一起读童话，给孩子讲童话，通过观察孩子对童话的故事情节作出的反应，引导孩子去模仿好人的好的行为。三是帮助孩子战胜恐惧。童话故事人物关系和情节发展可以帮助孩子应付自身的恐惧，培养较高的自控能力。四是改善亲子关系。孩子通过和父母一起读书和听故事，会感到与爸爸妈妈度过了一段美好时光，感到自己被关爱，被重视，这对于孩子健康人格和良好性情是非常重要的。五是培养孩子的阅读习惯。孩子看到父母和自己一起读童话，会在成长过程中对读书采取积极的态度。

我本人从事儿童文学创作和理论研究，而且近两年多次应邀到北京、重庆、青岛、深圳、保定、廊坊和福州等地为中小學生做关于阅读和写作的讲座，深知少儿朋友们特别喜欢、也特别需要经典童话的营养。但是市场上出现的许多童话书，其实并不是专业人士做出来的，而是一些“外行”瞎编乱造的。因此我从中外最优秀的童话中精心挑选了200篇优秀童话，编成《世界经典美德童话》（中国卷、外国卷）一书。这些童话涉及到人们生活的方方面面，不但让孩子学会审美，而且告诉孩子如何为人处世，告诉孩子如何自我塑造成一个富有爱心，有责任感和智慧的人。可以说，好好地阅读它们，对于少儿朋友的写作和人格培养都是非常有益的。为了突出书的主题，我还特别邀请了国内一些受孩子们欢迎的、在儿童文学创作出版或理论研究方面的作

家、学者撰写了他们对于爱、诚信、友谊、意志、勇敢、责任、智慧、自信的看法，辑录为“美德谈话录”收入书中，相信每一个少儿读者读了会受到启发。

最后呢，我想补充一句话，那就是：让文学阅读成为你生活习惯的一部分！对于少儿朋友来说，读童话，讲童话，是童年的乐趣，也是培养美好品德的好方式。

读读这些美德童话吧，它们给你快乐，它们给你美好的记忆，它们让你思考和理解生活和世界，它们让你学会不断完善自己！

2005年初秋于北京师范大学

目 录

前言：多读经典童话 培养美好品德 谭旭东

一、爱心童话

画眉◎叶圣陶.....	3
偷梦的妖精◎刘兴诗.....	9
窗下的树皮小屋◎冰波.....	14
摘星孩儿和流星◎倪树根.....	23
枫叶女孩◎李东华.....	29
蔷薇别墅的老鼠◎王一梅.....	35
亮眼宝石◎肖甘牛.....	38
仙女的海滩◎安武林.....	41
兔子梦里◎王一梅.....	44
森林里的路灯◎谭旭东.....	46
毛木先生和他家的老鼠◎张剑臣.....	49
三个苹果的故事◎石帆.....	53

二、诚信童话

老虎的弟弟◎鲁兵.....	61
金瓜儿银豆儿◎赵燕翼.....	64
最后一片银杏树叶◎王宜振.....	70
变脸狗◎金本.....	75
给乌鸦的罚单◎王一梅.....	77
戴尖帽的绿脸巫婆◎贾林芳.....	79
阿虎的名片◎王一梅.....	84
狼给羊的信◎小山.....	86

小红狐狸卖假药◎金本	97
大蹦和大跳◎谢毓洁	99
长日子◎民间童话	101
一块金砖◎民间童话	105
变兽果◎民间童话	108
两个瘤老汉◎民间童话	112
长生草◎民间童话	116

三、意志童话

一粒种子◎叶圣陶	123
小溪流的歌◎严文井	128
会飞的公鸡◎金江	133
小蝌蚪找妈妈◎方惠珍	136
野葡萄◎葛翠琳	139
秋千，秋千……◎冰波	151
大街上种庄稼◎皮朝晖	160
给星星找翅膀◎杜虹	163
牧羊人和天鹅女◎民间童话	168
山姑石◎民间童话	171

四、勇敢童话

“咕咚”来了◎马端麟	177
桃树和矮脚树◎樊发稼	179
憨憨猪智斗秃尾巴狼◎汪晓军	181
一只奇怪的老鼠◎安武林	183
爱做窝的小蓝鸟◎苏梅	186
哑嗓子的大灰鸭◎雨馨	188

小诺诺复仇记◎民间童话	191
寻找仙女的心花◎民间童话	200
旋风妖魔◎民间童话	209
铁匠降怪◎民间童话	214
隐身鸟◎民间童话	219

五、友谊童话

湖上灯会◎圣野	225
小闹钟的故事◎樊发稼	227
飞蛾和台灯◎严文井	229
雪孩子◎嵇鸿	230
萝卜回来了◎方轶群	232
兔子胡萝卜◎王一梅	235
大狼托克打电话◎王一梅	237
老蜘蛛的一百张床◎安武林	241
两只相距四点五厘米的蚂蚁◎薛涛	245
摄影师的沙漠奇遇◎邓湘子	250
燕王◎谢乐军	254
冬天的小屋◎谭旭东	262
怪物在线◎谢鑫	266
玫瑰花瓣◎周希婧	270
一颗外星种子◎谢乐军	274
会走路的陷阱◎龚卫国	278

六、责任童话

龙的眼睛◎冰子	287
猪八戒吃西瓜◎包蕾	289

浓烟和烟囱◎严文井.....	293
装在口袋里的爸爸◎杨鹏.....	294
小青蛙找外婆◎谭旭东.....	297
神奇的美术课◎谢乐军.....	301
麻烦的早餐◎皮朝晖.....	305
把人变成鸟的魔法◎肖显志.....	308
心地狭隘的黑猫◎薛贤荣.....	315
田螺姑娘◎民间童话.....	316
黄鳝精◎民间童话.....	320

七、智慧童话

聪明的野牛◎叶圣陶.....	327
神笔马良◎洪汛涛.....	332
琥珀珠◎刘兴诗.....	341
“没兴趣”游“无算术国”◎嵇鸿.....	345
老鼠药店◎张之路.....	348
笨笨的熊公公◎汪晓军.....	355
书本里的蚂蚁◎王一梅.....	357
淘淘油油比聪明◎汪晓军.....	359
无名老师进城◎谢乐军.....	362
荷花女孩◎杜虹.....	366
像天一样蓝◎石帆.....	369
巧克力先生和泡泡糖先生◎陶琼花.....	373
远古的孩子◎萧袤.....	375
猴子戴手套◎樊发稼.....	378
猴子躲雨◎薛贤荣.....	379
神笔◎民间童话.....	380

八、自信童话

飞上天去的小猴子◎郑文光.....	387
红狐狸教算术◎鲁克.....	392
狐狸打猎人◎金近.....	394
会长鱼的树◎郑春华.....	404
寻找快活林◎杨红樱.....	407
睡拳◎李志伟.....	412
装满阳光的梦◎李东华.....	417
老松树的经历◎梁泊.....	422
减肥丹传奇◎谢乐军.....	427
彩虹的力量◎谭旭东.....	434
会飞的小溪◎李东华.....	437
红树叶书签◎谢毓洁.....	442
小寄居蟹◎于立极.....	444
猎人斗鬼神◎民间童话.....	446
世界名人美德格言.....	448
关于儿童阅读：答《中国青年报》记者问◎谭旭东.....	450

❖ 爱心童话 ❖



推荐专家小档案

【樊发稼简介】

樊发稼，我国当代著名诗人，儿童文学作家、评论家。1937年生。1957年毕业于上海外国语学院。中国社会科学院文学研究所研究员、研究生院文学系教授，中国作家协会全国委员会委员、儿童文学委员会副主任，中国寓言文学研究会会长。出版有50多本作品集、评论集，选集有《樊发稼儿童文学评论选》，《樊发稼作品选》、《樊发稼幼儿诗歌选》等。论著和作品多次获全国奖。



推荐美德谈话语录

爱是什么？爱是一种情感、一种精神；爱也是一种品质、一种思想、一种道德。对于人类，对于世界，爱像阳光、空气和水一样不可或缺。

爱，是心灵沟通的桥梁，是人们互相尊重、理解和宽容的前提，是形成和建立和谐社会的基石。人，应拥有一颗人世间最值得珍视的爱心。

社会如果缺乏爱心教育，就会导致同情心和人道精神的缺失，那么，民族和国家的未来就不堪设想。

爱心教育应始于人的童年。

儿童文学是爱的文学。儿童文学的阳光雨露会滋润孩子的爱心之花。

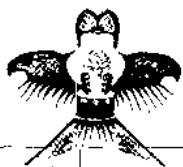
画眉

叶圣陶

一个黄金的鸟笼里，养着一只画眉。明亮的阳光照在笼栏上，放出耀眼的光辉，赛过国王的宫殿。盛水的罐儿是碧玉做的，把里边的清水照得像雨后的荷塘。鸟食罐儿是玛瑙做的，颜色跟栗子一模一样。还有架在笼里的三根横棍，预备画眉站在上面的，是象牙做的。盖在顶上的笼罩，预备晚上罩在笼子外边的，是最细的丝织成的缎子做的。

那画眉，全身的羽毛油光光的，一根不缺，也没一根不顺溜。这是因为它吃得讲究，每天还要洗两回澡。它舒服极了，每逢吃饱了，洗干净了，就在笼子里跳来跳去。跳累了，就站在象牙的横棍上歇一会儿，或者这一根，或者那一根。这时候，它用嘴刷刷这根毛，刷刷那根毛，接着，抖一抖身子，拍一拍翅膀，很灵敏地四外看一看，就又跳来跳去了。

它叫的声音温柔，婉转，花样多，能让听的人听得出神，像喝酒喝到半醉的样子。养它的是个阔公子哥儿，爱它简直爱得要命。它喝的水，哥儿要亲自到山泉那儿去取，并且要过滤。吃的栗子，哥儿要亲手拣，粒粒要肥要圆，并且要用水洗过。哥儿为什么要这样费心呢？为什么要给画眉预备这样华丽的笼子呢？因为哥儿爱听画眉唱歌，只要画眉一



叫，哥儿就快活得没法说。

说到画眉呢，它也知道哥儿待它好，最爱听它唱歌，它就接连不断地唱歌给哥儿听，哪怕唱累了，还是唱。它还不明白，张开嘴叫几声有什么好听。它猜不透哥儿是什么心。可是它知道，哥儿确实是最爱听它唱，那就为哥儿唱吧。哥儿又常跟同伴的妹妹兄弟们说：“我的画眉好极了，唱得太好听，你们来听听。”妹妹兄弟们来了，围着看，围着听，都很高兴，都说了很多赞美的话。画眉想：“我实在觉不出来自己的叫声有什么好听，为什么他们也一样地爱听呢？”但是这些人是哥儿约来的，应酬不好，哥儿就要伤心，那就为哥儿唱吧。

日子一天天地过去，它的生活总是照常，样样都很好。它接连不断地唱，为哥儿，为哥儿的妹妹兄弟们。不过始终不明白自己唱的有什么意义和趣味。

画眉很纳闷，总想找个机会弄明白。有一天，哥儿给它加食添水，完了忘记关笼门，就走开了。画眉走到笼门，往外望一望，一跳，就跳到外边，又一飞，就飞到屋顶上。它四外看看，新奇，美丽。深蓝的天空，飘着小白帆似的云。葱绿的柳梢摇摇摆摆，不知谁家的院里，杏花开得像一团火。往远处看，山腰围着淡淡的烟，好像一个刚醒的人，还在睡眼朦胧。它越看越高兴，由这边跳到那边，又由那边跳到这边，然后站住，又看了老半天。

它的心飘起来了，忘了鸟笼，也忘了以前的生活，一兴奋，就飞起来，开始它也不知道是往哪里飞。它飞过绿的草原，飞过满盖黄沙的旷野，飞过波浪拍天的长江，飞过浊流滚滚的黄河，才想休息一会儿。它收拢翅膀，往下落，正好落在一个大城市的城楼上。下边是街市，行人，车马，拥拥



挤挤，看得十分清楚。

稀奇的景象由远处过来了。街道上，一个人半躺在一个左右有两个轮子的木槽子里，另一个人前边拉着飞跑。还不只一个，这一个刚过去，后边又过来一长串。画眉想：“那些半躺在木槽子里的人大概是没腿吧？要不，为什么一定要旁人拉着才能走呢？”它就仔细看半躺在上边的人，原来下半身蒙着很精致的花毛毯，就在毛毯靠下的那一边，露出擦得放光的最时兴的黑皮鞋。“那么，可见也是有腿了。为什么要别人拉着走呢？这样，一百个人里不就有五十个是废物了吗？”它越想越不明白。

“或者那些拉着别人跑的人以为这件事很有意思吧？”可是细看看又不对。那些人脸涨得通红，汗往下滴，背上热气腾腾的，像刚离开锅的蒸笼盖。身子斜向前，迈大步，像正在逃命的鸵鸟，这只脚还没完全着地，那只脚早扔出去。“为什么这样急呢？这是到哪里去呢？”画眉想不明白。这时候，它看见半躺在上边的人用手往左一指，前边跑的人就立刻一顿，接着身子一扭，轮子，槽子，连上边半躺着的人，就一齐往左一转，又跑下去。它明白了，“原来飞跑的人是为别人跑。难怪他们没有笑容，也不唱赞美跑的歌，因为他们并不觉得跑是有意义和趣味的。”

它很烦闷，想起一个人当了别人的两条腿，心里不痛快，就很感慨地叫起来。它用歌声可怜那些不幸的人，可怜他们的劳力只为一个别人，他们做的事没有一些意义和趣味。

它不忍再看那些不幸的人，想换个地方歇一会儿，一飞就飞到一座楼房的绿漆栏杆上。栏杆对面是一个大房间，隔着窗户往里看，许多阔气的人正围着桌子吃饭。桌上铺的布