

石飞歌词选集

SHI FEI GE CI XUAN JI

春风文艺出版社

曉風題



ISBN 978-7-5313-3227-5



9 787531 332275 >

定价: 16.00 元

石飞歌词选集

晓光题



书名题字：中华人民共和国文化部副部长、著名词作家 晓光

春风文艺出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

◎ 石 飞 2007

图书在版编目 (CIP) 数据

石飞歌词选集/石飞著. — 沈阳: 春风文艺出版社,
2007.8

ISBN 978-7-5313-3227-5

I. 石… II. 石… III. 歌词—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 103100 号

石飞歌词选集

责任编辑 余 丹

责任校对 于沁池

封面设计 张东明

版式设计 冯少玲

出版发行 春风文艺出版社

社址 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编 110003

http://www.chinahunfeng.net

Email: ice19780721@126.com

联系电话 024—23280599

传真 024—23280599

购书热线 024—23284402

印刷 辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司

幅面尺寸 145mm×210mm

字数 100 千字

印张 5 插页 4

印数 1—3 000 册

版次 2007 年 8 月第 1 版

印次 2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5313-3227-5

定价 16.00 元



常年法律顾问 陈 光

版权专有 侵权必究 举报有奖 举报电话: 024-23284391

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换 联系电话: 024-86230023



作者简介

石飞，辽宁铁岭人，1952年8月5日出生。干过的行当：农民、军人、诗歌编辑、编辑部主任、电视报总编辑、大学教师。现供职于深圳广播电影电视集团。

写过诗、词、评论、散文、电视艺术专题片。

出版有诗集《五彩石》、词集《祖国的小街》。

多次参加国家重大活动的重要创作，受到多位党和国家主要领导人的好评。作品曾被全国人大、全国政协向海外华人推荐、赠送。数十次获国家（政府）及地方奖项。

谷老师

我是中国人

远
语
小
词
已
告
我
那
才
德
定
便
是

有人曾问我你是哪里人？
蓝天大海曾问我是谁的歌
站在广场上我大声告诉世界：
我是中国人，我是中国人！
中国人真诚，中国人精神，
滔滔的黄河长江是五千年的根。
中国人爱国，中国人优秀，
不论在哪里我要告诉你：
我是中国人，我是中国人！

中国新世纪
揣一捧饱满的谷粒，
手牵着如花的儿女，
我们和黎明来到广场，
看旗帜和太阳并肩升起！
古老的长城默然的告诉你，
英雄的故事沧桑风雨；
奔腾的黄河滔然的告诉你，
悲壮的抗争荡一样的稀冀；
巍巍的泰山是日出告诉你，
中国你注定要崛起！

汴 河

“清明上河圖”主題歌

弯桥溪月，长槽接波，
画卷一展是汴河。

清明杏花红如醉，
风摆酒旗惹客歌。

河滩浣女捧盥响，
马蹄得得数长街。

晚来酒保吆声起，

醉倚夕阳卧汴河。

小车吱扭，脚步快活，

流淌的画卷是汴河。

一城忙碌，一城欢笑。

太平天下是最美景色。

故乡情思

你的河是马，

你的山是鞍，

骏马背上的是我，

思乡会跑得很远。

你的山是马，

你的河是弦，

马弦上的箭

是我，

思乡会跑得很远。

很远。

志有：以词正史，遂与不遂，请即告我。

自序

在天下七十二行中，我最羡慕的是农民。自己的土地，想种啥就种点啥，只要舍得力气和汗水，有个好收成不是难事。在编这本词选集时，每每翻到自认为得意之作时，心头也会泛起一点愉悦。但翻拣几遍后，似乎有些不能满足，好像一块庄稼地里，品种种得不够全，长势也不整齐。由此，想到农民耕作的自由。

从某种意义上说，诗歌是青年人特有的艺术形式。年青时，我也有诗人之梦。因此，在上个世纪七十年代初，我便开始鼓捣起诗歌，后来，居然还在一家地方文学杂志社当起了诗歌编辑，直至编辑部主任，虽未闻名天下，倒也小有成绩。那时偶尔写点词，也是应人之作，并未把它当回事。后来文凭吃香了，我这个地垄沟跑来的孩子，说句玩笑话，学历：小学本科毕业。怎么也得想个办法混一个呀，在我的挚友崔凯、胡宏伟等人的策划下，考入沈阳音乐学院音乐文学专业。毕业后，又留校教起歌词写作来了。之后，就干啥吆喝啥，一直在写词这条道上走了下来。由于天照应，运气好，多次参加了国家重大活动的重要创作，获得了一些奖项，和许多著名作曲家、歌唱家混在一起，作品《我是中国人》、《汴河》、《中国新世纪》等受到多位党和国家领导人的高度评价。有作品被全国人大、全国政协向全球华人推荐，并作为礼物赠送。说真



话，这就叫“有心栽花花不开，无心插柳柳成荫”吧。

我国词坛泰斗乔羽老先生说过这样的话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这话极是！易，简短。难，简短。场地越小，舞刀弄棒的武艺越高超，难度越大。老先生说的就是这个理儿。就我个人而言，诗、词同样难写，在某种程度上讲，写词更难。因为，词要受到音乐的限制，所以把它定位为音乐文学。因此，我觉得把词当诗写的说法是值得商榷的。道理很明显：诗诉诸视觉（阅读），而歌是诉诸听觉的。所以，首先在这一点上，从诗到词的写作转换过程中，我是多少做了一点探索和研究的。

相比较，在编这本词选集中，我显得有点为难，主要是题材、主题、内容等的分类，也就是分辑。以前出过的小册子是分了辑的，这样就编者来说，清楚、明白。而对读者来说，方便、简单。想看什么，一翻目录就找到了。这种编法我觉得对词选集来说不妥，道理也很简单：一大堆同题材、主题、内容的东西放一起，人家读着读着能不生厌吗？！按年代时间排序也不尽合理。虽然可以看清作者一路走来的行踪，可总觉着不是那么对味儿。所以，在编选中，我尽量考虑作品的艺术角度，同时，也想到读者的阅读习惯，把它编的顺手，好看一点。至于在自序中不引作品中的词句来佐证什么观点和想法，主要是想多听听朋友们的评论，毕竟读者和听众是最明白艺术的人。

还想胡诌几句写词的话，也算是“甘苦寸心知”吧。我曾在一篇诗论中说过：历史之责，社会之责，诗人肩头

一副沉甸甸的担子。在这本词选集中，主旋律的东西不少，为什么会有这种情况？一是组织安排的任务，我得完成。二是我喜欢，不讳言。一位伟人说，中国正处在一个大时代。说的至理。在这样一个大时代，作为一名歌者，有责任和义务自觉地去反映歌唱这个大时代。但有一点，我心里也明白，主旋律的作品不等同喊口号，胡诌八扯，拿所谓的大题材、大主题吓唬人。而是要有自己对现实生活深刻地思考，独特的艺术角度，有让人眼睛发亮的形象和精巧的艺术构思，还要加上你自己发明创造的语言。我是试着做了，不知效果如何。也许是个人秉性和成长条件的反射，我十分热爱祖国的山山水水，也喜欢平常人和平常人的生活。在这本词选集子中，这种作品选的比较多，注入的情感也充沛，那些工人、农民、知识分子……我觉得他们和我是那样亲近，情同兄弟姐妹。我从心底里想好好歌唱他们。虽有哲人说“诗是智慧之烛”，是指引社会和人们前进方向的。可我真心地想让自己的作品是稻米、蔬菜、棉衣、甚至是一把雨天的伞，只要老百姓喜欢它，用得着它，我就心满意足了。

生活是艺术的母亲。理论上都是这么说的。可生活母亲是怎样娩出她的艺术作品的宝贝呢？这是个实在的问题。除了其他的条件外，要学会和掌握精湛的艺术表现技巧是必不可少的。再好的布料，遇上劣等裁缝那也等于白费。在这一方面，实在地说，我是花了许多年的大气力的。如果词选集中有那么一二值得称道，我会当作读者和

听众对我的鞭策和鼓励，如果词选集中那些艺术粗糙之作，受到大家斥责，我会汗颜，同时，我会更加努力写出好的篇什。

在这篇序言将要收尾时，突然，飞来一只大鸟，落在我的楼窗上。红嘴、黄脸儿，漂亮极了！我以为它会着急飞走，可它却婉转地唱了起来，时而高亢、时而低沉、时而明亮、时而柔媚……好像一个演唱技巧极高的歌唱家。它的头顶是金灿灿的阳光，它的脚下是青葱的树林，一切都是那么的自然和谐。我真羡慕这鸟儿！也许，这大鸟飞来是一种天意，让它告诉我如何做一个歌者，抑或是给我做一个榜样。

大鸟飞走了，向远方，向远方……

石 飞

2007年6月9日

目 录

1	中国新世纪
2	战士的军礼
3	收获
4	我是中国人
5	青春的中国
6	父亲，我跟着你走
7	成家立业
8	警徽
9	泰山挑夫
10	汴河
11	归来的星光
12	自古天就盖着地
13	新世纪的春天
14	青春歌谣
15	天地英雄
16	跟你走
17	好日子靠自己去折腾
18	永远的春天
19	衣食父母
20	相信你
21	辽河上飘来运苇的船
22	父母天地
23	槐花开了，槐花开了
24	漓江小夜曲

- | | |
|----|-------------|
| 25 | 怀念李白 |
| 26 | 关东人物素描 (组歌) |
| | 1. 汉子 |
| | 2. 女人 |
| | 3. 孩子 |
| 29 | 情人岛 |
| 30 | 泉边 |
| 31 | 良心 |
| 32 | 我是一片云霞 |
| 33 | 窗前的簌杜鹃 |
| 34 | 绿窗纱 |
| 35 | 踩纹蛤 |
| 36 | 当兵的小伙回来了 |
| 37 | 棒槌岛 |
| 38 | 嫁日 |
| 39 | 故乡情思 |
| 40 | 眼睛 |
| 41 | 公共汽车 |
| 42 | 荔枝河 |
| 43 | 旅途家信 |
| 45 | 雪地上的孩子 |
| 46 | 路遇 |
| 47 | 搭瓜架 |
| 48 | 唐人街 |
| 49 | 绿色的歌 |
| 51 | 喜雨 |
| 52 | 月光下的果园 |
| 53 | 女人的故事 |
| 54 | 我家就住小海湾 |
| 56 | 黑白色的抒情诗 |
| 57 | 红云 |

59	晚风吹过桃林
60	半云村
61	今天的日子
62	你是一个好人
63	乌江岸边
64	祖国的小街
65	你就是我
67	我站在摩天楼上
69	祖国儿女城
70	太阳的故乡
71	都说没有见过我
72	颗颗爱心是大海
73	给生活留下什么
74	怪柳林
75	青春的深圳青春的城
76	相聚在荔枝树下
77	延河水甜，珠江水长
78	长江、黄河向东流
79	太阳钟
80	希望，是一片洁白的帆
81	领航
82	是你把祖国的金山守候
83	中国大路
84	相信阳光
85	行路谣
86	罗湖桥，走来一九九七
87	辉煌
88	青春之星
89	五环·北京
90	唱给一座大山
91	同志



- 93 山楂林
- 94 别让明天把今天嘲笑
- 95 世纪之约
- 96 我们是春天的风
- 97 清河行 (电视风光片)
1. 雨中的花伞
 2. 清河鱼宴
 3. 湖边飞来一群凤
 4. 小船、小船……
 5. 春到清河
 6. 垂钓
 7. 闸口情思
 8. 清河, 光明的母亲
- 105 我就这样认识了你
- 106 呼唤
- 107 祖国, 老师
- 108 太阳正把你等候
- 109 中国·深圳
- 110 深圳精神之歌
- 111 黄果树·大鹏湾
- 112 太阳·大海·明珠 (大型电视音乐片)
1. 黎明的礼赞
 2. 幸福花
 3. 真金颂
- 116 男子汉的风流
- 117 淌不干的是大辽河
- 118 山走向海, 海走向山
- 119 让世界走近你的身边
- 120 源泉 (组歌)
1. 源泉
 2. 水从哪里来