

周行文著  
众网络知名作者联袂真诚推荐

# 十天， 荒 万妖记

周  
「为了和你相遇，我选择面对」  
周行文感动千万读者的武侠奇幻巨作

于时间废墟之下，  
我仍能以怎样的感情面对自己的生命？  
人的坚韧和脆弱又将如何体现？  
在一个经过沧桑岁月的漫长旅途中，人的感情能承载多少？  
用眼泪浇灌般敲打肺腑的文字，试图向天下有情人说声：「



## 精彩评论：

【周行文其人行文向来在平淡中出奇，《十天八荒万妖记》亦如是。争霸天下之类的故事看多了便成了恼不可耐的把戏，倒不如在闲适的午后，翻开书页来得惬意。这或许是周行文的故事之所以获得了无数少男少女眼泪的最大缘由。

在同行文的名字前面，很难加上什么“少女杀手”、“美男作家”之类的头衔，对周行文的故事，也往往无法用诸如“新武侠圣经”、“流氓哈六”之类的名目去界定，他只是个平平淡淡地讲述自己故事的人，而故事也和他的人一样。这或许是今天被称为“网络幻想小说作者”的我们这一群人中最为缺乏的品格，而周五做到了，很好，真的很好。】

——著名网络作者凝翠崖

【记得周同学说过：“我其实还是一个只会贩卖幸福的人，虽然可能漏洞百出，但是我喜欢这样。”当别人被小说中离奇的情节、纷乱的人物关系、精巧的阴谋诡计搞得眼花缭乱时，我却总被隐藏在角落里的某些似乎不经意的话打动。周同学喜欢让主角用极平淡的语言来表达情感，我们看惯了哭哭啼啼打打闹闹的爱情剧，似乎已经免疫了，可这些写了几百上千年的东西，爱情、友情、信任，到了他的笔下，就有了让人格外感动，越品味就越想流泪的味道，总觉得轻轻呼出一口气，却触动到了心底最深最柔弱的那根弦。】

——著名网络作者九龙

【一个平凡少年怎样变得不平凡的故事——这似乎是很常见的YY桥段，但是作者的笔力显然赋予了老套骨架全新的肌肉和皮相，平淡而跳脱的情节加上诙谐的语言推动故事向无法预知的角度发展，不得不承认，更吸引我的还是故事中形形色色充满魅力的角色，这是一本少见的我几乎找不出一个讨厌或者觉得虚假的人物的小说，只为这一点，已经充分具备了阅读的价值。】

——著名网络作者新空

ISBN 7-219-05307-X



9 787219 053072 >

ISBN 7-219-05307-X/1 · 817

定价：25.00元



# 天荒

方妖记

行文 著

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

十天八荒万妖记/周行文著. —南宁:广西人民出版社,2006.4  
ISBN 7-219-05307-X

I. 十... II. 周... III. 长篇小说—中国—当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 155716 号

策 划:彭庆国  
主 编:珠 雅  
责任编辑:白竹林 杨 冰 郑 洁  
特约编辑:郑海枫  
责任校对:吴彩明  
封面制作:易 莎  
绘 图:NOISE

## 十天八荒万妖记

SHITIAN BAHUANG WANYAO JI

周行文 著

出版发行:广西人民出版社

(邮政编码:530028 南宁市桂春路6号)

印 刷:广州金羊彩印有限公司

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16 开

印 张:20

字 数:348 千字

版 次:2006 年 4 月 第 1 版

印 次:2006 年 4 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-219-05307-X/1·817

定 价:25.00 元

版权所有,侵权必究;如有质量问题,请与印刷公司联系调换。



## 序

如果没有意外的话，作为读者的您首先翻开的大概就是这篇序言。从某种意义上来说序只有两种，一种艳稿一种感谢信。相信大多数人对于这两种玩意都没什么兴趣，那么我们还是来不涉及具体剧情地闲聊几句吧。希望这篇没有名人帮忙吹嘘的序言能让愿意看这本书的人得到更多的乐趣。正如钱钟书老先生所说，我们年轻的时候总会错误地把自己的创作冲动当作创作能力，我正年轻，也总会以为大家都还有阅读幻想类作品的热情。

《十天八荒万妖记》的故事最初的雏形来自于早年一些未曾在国内正式出版的幻想类小说，在那个资讯远远还没发达的时代，能够阅读幻想小说并从学校和家庭的传统教育压制下寻找幻想空间乃是每一个少年都有过的经历。漫画也好，小说也好，电影也好，通过各种途径看到的许多作品成了我们心中的经典。正因为许多人有着同样的经历，甚至同样的梦想，现在才有这么多人投身到幻想小说的创作中来。

《十天八荒万妖记》的结构乃至创意都未必有什么大的突破，幸而生在这个时代，我们总算能够沐浴在许多大师的光环之下，从他们的思考之中汲取自己想要的那部分营养。不管是经典的库布里克的电影，或者当今流行的武侠电视剧，我总觉得凡是能拿出来给人看的作品就一定具备值得学习的内容。从这个角度而言，我这是在自夸自己的东西还不错……这挺不好的。

现在喜欢看书的朋友通常都会经受电影、游戏、漫画乃至流行音乐等等的洗礼，这成了大多数人接触各类作品的主要方式。重新翻看这些经典的时候，我们心中难免生出这样和那样的遗憾，其中某个遗憾也许就是我们记忆中的那些经典都是由国际友人创造的，尤其在幻想故事这个领域上。我们的遗憾太多太多，多到很多人都不想说。我一直很想说一些关于聚散、悲欢、是非和抗争的故事，这个故事也许未必能让所有人满意，却是我很想说出来的，一个拥有我们这个民族特点的幻想故事，它能否受到欢迎，我拭目以待。

据说作者的序过长会让读者厌倦，所以还是在这里简单结束吧。为了不逃脱自序的既定命运，在这里很例要感谢一下所有帮助过我的朋友，你们的存在比幻想更美丽。

就此打住。

周行文

2006年3月15日

## 《十天八荒万妖记》人物介绍▲



**杨志：**一个被地下富商杨曳云收养的孤儿，是一个相貌与实力相差很大的人。他相貌清秀纤弱，性格温和，但却拥有超越这个世界常识领域的惊人潜力，却也因为他这种潜力，使他与他的朋友被牵扯入一个个难以把握的斗争漩涡。面对身边人的生死，迫使性格温和的杨志为保护爱自己与自己所爱的人变成一头荒原上的战狼。



**杨菁菁：**富商杨蓝光之女，长相甜蜜可爱，但从骨子里精明能干，是实际的杨家势力平衡者，与杨志是有名无实的表兄妹关系，从小对杨志抱有好感。杨菁菁因其父亲被二叔杨英琼软禁而不得不与杨志为敌，但最后还是兄妹情深超出了一切，倒戈相向与杨志共同对抗二叔杨英琼的邪恶势力，为父报仇。



**白衣少女：**来历不明的神秘少女，拥有惊人的美丽容貌，脸上总是带着掩不住的忧伤，拥有这个世界最开始曾出现过的超出这个现代社会所能理解的“极”的力量，为追寻杨志的下落，不惜一切代价，跨越了时空的界限，经历千万年风霜，苦苦追寻只为一个短暂的拥抱。



**江琪：**CIA 海外调查员，喜欢香烟，高挑，妖媚的咖啡色美女，拥有无论面对何事都处变不惊的性格，能力超强，有着神秘的身份和实力，虽然同样受命监视杨志，但似乎对杨志的身世和能力有超乎寻常的了解，屡次主动帮助杨志。



**强尼：**八国联合反恐小组成员，喜欢中国文化，拥有黑夜一族神秘血统的英俊英国人，虽然外貌看起来十分年轻，但真实年龄却是个谜。因为执行监视杨志的任务而与杨志结为好友，为帮助杨志不惜违抗组织命令，即使身受重伤，性命危殆仍全力维护杨志这个朋友。



## 第一章 三人行

001

想起当初杨志还在担心这两人口味不搭调，打算分别教他们做本国口味的食物。后来发现他们天分实在有限，只能用可乐和白条鸡搞定。现在看口味大为不同的日本人和德国人居然能吃到一起去。

## 第二章 六个月

017

和杨志相比，周围的男生基本上没有几个陈虹看得上眼的，留学生里相貌和品质并重的帅哥珍贵程度高于在A国餐馆吃狗肉——吃狗肉最多罚餐馆老板，找男朋友却是要自己去身体力行的事。

## 第三章 亲爱的朋友

032

真的没有留恋了吗？杨志看着陈虹期待的眼神，有点不敢多想。很小的时候他就学会做什么想什么都点到为止，哪怕跟着勤勤拍拖也是如此。也正是如此，失恋的阵痛两三天里已经好了很多。也许，相逢应不识也是不错的吧？

## 第四章 记忆中的城市

049

“有些事，终究要去面对。”杨志像是说给自己听，又像是在向死者祷告，“你以前告诉我，与人争斗，什么都得不来。现在我才明白，不争斗失去得更快。”

## 第五章 武道

065

老太太眯着眼睛笑道：“俄国人跑到A国的地方谈爱国？你傻了吗？”这句话说完的瞬间，她手中的半截香烟已经丢了出去。杨志只觉得眼前一道青色的光一闪，穿着青色旗袍的老太太已经越过自己丢出去的烟头，一只手按在苏科洛夫的胸前。苏科洛夫连反应的余地都没有，被老太太一按飞出去十几米远。“废物也谈爱国？”

## 第六章 似是故人来

079

尤其是这个妹妹杨青菁，如果说别的小姑娘十六七岁才开始化身成小狐狸精出去骗人的话，他这个名义上的堂妹在十岁左右的时候已经算是专业级的妖女了。



## 第七章 星球大战

094

“其实这个世界上的所有人都有自己的局限，我不受制于普通的法律，也必然要受制于其他的潜在规则。好像神话故事里的神仙也要有他们的禁条和喜怒，那不是说故事的人把神赋予了人性，而应该是事实如此。事实上，在这个世界上应该没有什么存在不会受到制约。”江琪的目光透过杨志的眼睛，深深陷进他的心里，“如果一旦有什么东西不受制约，这个世界的平衡早就崩溃了。你觉得呢？”

## 第八章 你的笑容

110

血族和人类通婚的例子无数，这证明人类对这些蝙蝠族来说不只是面包，也是可以发泄性欲的面包。而无数女子生下来的孩子无一例外都是正常人或见光死，只有强尼这个例子很特殊，他有一切正常人和嗜血种族的优点而没有一点缺点。

## 第九章 我有一个妹妹

128

在杨菁菁做起来觉得稀松平常的事，杨志看着却觉得心里一阵难受。他知道，自己妹妹这种决绝的个性和利落的身手肯定是在无数次折磨里磨练出来的。那时候杨菁菁站在他面前，对他说“我羡慕你”，杨志觉得心里一阵空荡荡的。他知道，有些事只有痛过之后，才会鲜明，才会警醒。

## 第十章 我无意的柔情万种

134

一只穿着高跟鞋的脚重重地踩在强尼胸口，有着分明轮廓和古典美的少女低头看着强尼，“习惯了没有弱点就是你的弱点。”声音还是冷冰冰的，却已经有了一股说不出的世故味道。疼痛中的强尼眨眨眼，盯着娜塔莎看了半天，才一笑，“你居然穿卡通内裤……”

## 第十一章 小妹妹

156

坐得最近的杨志能看见掌上电脑慢慢出现的图片，那是他们在回来路上遭遇战的照片。到底是什么人，在什么时候以什么样的器材拍下这些东西，众人完全没有察觉。这种情形让杨志想起了杨星云的一句话：“任何时候，不要小看国家的力量。”他现在有点明白这句话的分量了。

## 第十二章 选择

178

“以我的立场，”李星看着杨志说，“我可以尽量动用力量不让你回去的。”杨志没说话，只是坦然地望着他，期待他的下文。李星故意顿了顿，发现杨志一点顺着他的话往下接的意思都没有，顿时觉得有点灿灿地不知所措，只好接着往下说。“但是我不这么会做，我相信你能找到一个好的方法解决问题。”



### 第十三章 结果

190

看沈东出了房间，杨志朝杨青菁使了个眼色，杨青菁顿时会意，两人开始仔细地在整个屋子里走动，一路下来已经发现了不少摄像头窃听器之类的东西。

### 第十四章 极

205

伯雷摇摇头，“那哪里是什么魔鬼了？那是这个世界最开始曾出现过的力量啊……那是‘极’的力量。”伯雷的话让约翰和娜塔莎震惊无比。他们知道，所谓“极”，是人类目前所能描绘的最可怕力量。

### 第十五章 桥梁

220

杨志好像能看穿方士道的心思一样，一手扭着眼镜男，一手按照眼镜男的指点按了顶楼键，“怎么？觉得改天换地了，不太适应？”方士道对着电梯里的镜子，用力搓了搓自己的大脑袋瓜，长叹一声，“是啊，这个时代和人的心都疯了……”杨志笑笑，“都没疯，是我们变脆弱了。”

### 第十六章 遗忘的力量

238

强尼撇嘴，“增幅过又如何？在亚洲这种地方，除非能达到领域级别，否则一开战还不是被人家维和的高手联手轰下来？”江琪笑了，“领域级别？咱们不是已经见过这样的人了吗？”

### 第十七章 月光中的舞者

258

黑暗当中，那身影上洒了一抹淡淡月光，仿佛一个拙劣的舞者一般，他以奇妙诡异的姿势单脚着地。落地瞬间，他的身体几乎向后弯成0形，瞬间又调整回来。杨志护着身后的两名女子向后退了几步，朝来人看过去。他本能地感觉到，这一次他所面对的人和以往不同。

### 第十八章 弹奏的黑发

280

江琪的话让强尼和杨青菁都笑了起来，这两人同时想到了三个气势汹汹的杀手坐在被堵得完全动不了的车上一脸无奈的局面。谁都知道这个时候交通是最拥挤的，三人能在这么短的时间内赶到，也算是尽心尽力的典范了。

### 第十九章 遥远的时空中

301

“这就是信仰的力量？从神手中借来的力量？”杨志轻轻问了这么一句，忽然飘然而起，朝着约翰大声喝道，“如果你觉得借来的东西好用，就来吧！你自己的信念，你的强大，你的信心，都需要靠别人给你的东西来完成吗？你的信仰是为了利益，你的证明是为了更多施舍，你自己还剩下什么？”杨志的声音一句高过一句，这些话像一层层的海浪，拍打在约翰身上。



## 第一章

# 三人行

按照《国家地理旅游手册》上的介绍，情人港应该算是悉尼较为著名的场所之一了。书上说这里“名字浪漫、景色优美”，很多旅游手册上花了大量篇幅介绍该处的景色和历史，简而言之就是说这里乃是情人们旖旎的最佳去处，也是观光的好所在。

然而，去过的人都知道，事实上这里除了名字和名气基本上就没什么可取之处了。除了海洋博物馆之类的公立设施之外根本没有什么好去处，整条商店街上最多只有一两家快餐店勉强有一点吸引力。当然，对大多数华人来说，更具吸引力的是情人港旁边的星城，那里号称是全悉尼最大的赌场。

从情人港码头略显破烂木板上向水对面望过去，几面可笑的旗帜迎风飘扬，那是灯火辉煌的酒店，紧随其后的是慢慢兴起的商店街。即使在现在这个时候，环绕人工娱乐湖一圈的情人港步行街上依然人来人往，夜晚城市里的灯光分割着天空，像上帝不满意人间而一脚把视野里的一切踹得支离破碎，使各种光彩在黑夜里交织游走。湖边广场上偶有喷泉的水花配合灯光扬起，伴随人群的阵阵欢笑，在七月份南半球冷冷长长的夜里慢慢飘散，轻轻回荡。

从杨志这个角度看过去，不远处的桥上车来车往。杨志就坐在长椅



Sydney  
第一卷

上，手中捏着一罐可乐，看着来来往往的人发呆，偶尔数一数来往的车辆。他已经忘了自己是什么时候开始在这里枯坐的了，这股失魂落魄的劲足以证明情人港不仅可以是告白或者缠绵的好地方，也可以容纳落魄的人。

杨志在长椅上坐到差不多晚上十一点，肢体的麻木和深夜的冷寂让他终于坐不下去了。他站起来捏了一下空的可乐罐子，扭头看了看依稀可见的星城轮廓，挥手叫了一辆出租车。

出租车把杨志从情人港带回卧龙岗的公寓大概要三个小时，平日节俭无比的杨志这时候已经懒得考虑这样到底要被宰多少刀，上车之后他随手把口袋里的几张塑料纸片递给司机。虽然现在不够清醒，他还是能粗略算得出来从情人港回卧龙岗的距离和车价。

在卧龙岗，他和两个留学生合租一套房子。一般来说留学生就算跟别人合租也尽量找邻国的，而且大多数是中国人不找日本人，亚洲人不找印度人。跟杨志合租的却是一个德国人和一个日本人。这两个国家的人都被大多数人认为是世界上最不好相处的人，都有着差不多的关于战争的过去。正因为这样，杨志才在找不到房子之后选择了跟这两个人合租，一是便宜，一是他已经习惯了忍受任何人的任何毛病。一直以来，三个来自不同国家的留学生都相处得很好，平时还偶尔用澳式英语沟通，有说有笑。

杨志来澳洲差不多一年半了，他自己想起来澳洲的理由就很想苦笑，好在他平时习惯了隐忍自己的感情，旁人也就无从知道他来澳洲的原因。在大多数认识杨志的人眼里，他只是个家境不太好很懂事很老成的少年。当然，杨志唯一比较受瞩目的就是他的相貌——此相貌是当年改变他生活的一个重要原因。对此他自己也曾不胜苦恼，这长得宛如小姑娘一样的脸让他在很多时候完全没有能力说服别人。这个世界上以貌取人的人数之多，简直超过他的想象。

杨志回到卧龙岗公寓的时候，同住的另外两人都在客厅，一个在做俯卧撑，一个在玩PS2。

根据民族特性分类，做俯卧撑的该是德国学生，打游戏的则应是日本学生，事实也正是如此，显然生活中能够颠倒位置的例子并不多。譬如Eminem作为白人唱黑人RAP到了世界巅峰，或者韩国人河莉秀变性成了全国最美的女星，这种事只许媒体的浪尖发生，跟杨志所生活的这个世界角落无关。

杨志走进客厅的时候，德国学生安德利亚斯正数到第一百九十八个俯卧撑，看见杨志进来，迅速做满二百爬起来，看他这游刃有余的模样，以

后跟他的女人定然有福。

安德利亚斯在德国是一个十分常见的姓，上一次安德利亚斯的几个朋友来这里玩，杨志叫了一声“安德利亚斯”，在场的六个男生有四个回头答应。自那之后杨志再也不贸然叫“安德利亚斯”了，生怕周围忽然出现一个德国人答应一声。

安德利亚斯是一个标准的德国人，不仅在姓氏上如此，性格上也如此。他喜欢枪械和健身杂志，喜欢摆弄武器。估计若不是澳洲枪械管制严格他早就弄一支枪来玩了。听说他最初的愿望是去荷兰留学，那里不仅可以同性结婚、合法种植大麻，还能合法持枪，简直是无法想象的天堂。无奈安德利亚斯平时在学校里表现不佳，让他母亲对这个儿子能否在荷兰三种语言授课的环境下顺利成长抱有疑问，最后还是坚持让他来了袋鼠国，插进了中国留学生俗称死变态的 S.I.B.T，即商学院预科班。

跟安德利亚斯一起在客厅的日本学生姓铃木（Suzuki），这铃木也是日本第一大姓，和中国的赵、钱、孙、李差不多。铃木流是一个典型的日本“御宅族”（Otaku），就是那种能把自己精力和生命都集中浪费在某个爱好上的人。安德利亚斯健身的时候，他正在客厅里眯着眼睛玩《勇者斗恶龙7》的英文版，这是个老游戏了，由此可见铃木流不仅是御宅族，还是个怀旧派。

铃木流疯狂地喜欢电子游戏和卡通片，喜欢网络 BBS，热衷于各种 P2P 下载。澳洲的网络资源收费非常严格，一般来说普通用户所用的服务都是限制流量的，铃木流为了能够更好地下载各种 2D 美少女图片竟然装了不限流量的宽带。杨志因为跟他同住倒接触了不少电子游戏和网络资源，在这之前杨志基本上是不接触游戏和网络的，甚至可以说，在来澳洲之前杨志的人生基本上是一片空白。

或许从今天开始，又要是一片空白了。

“杨，你回来了。”

安德利亚斯不仅身材高大，声音也很低沉，看起来完全不似一个二十岁出头的青年。正有一点失魂落魄的杨志听了安德利亚斯的招呼才略清醒了点，抬头冲高大的德国人淡淡一笑。

“是，刚才去看了看夜景。”

客厅里弥漫着一股熟悉而奇怪的味道，杨志抽了抽鼻子，尽力让自己的微笑挤在满心寂寞的脸上，“你们又做可乐鸡了？”

所谓可乐鸡者，一大罐可乐加上白参鸡或白条鸡腿鸡翅混起来煮也。这是海外留学生的保留项目，一般都由没什么心思做饭的人操办。在大多



教国家里蔬菜的价格要贵于鸡肉，可乐也很便宜，所以不知道什么时候开始这种白痴烹饪法便开始广为流传。当然以留学生的本事，大部分人只能做鸡翅或者鸡腿——整只鸡对他们来说太难处理了。与杨志同住的这两个人一个每天忙于健身和研究军事杂志，另外一个则干脆长在了电视和电脑前，一看就知道没有烹饪天赋。杨志前一段时间忙于四处走动，不能经常在家里做饭，就把可乐鸡的做法教给这两人。这两个人从来没吃过自己做的东西，一试之下觉得味道不错又有成就感，做可乐鸡遂成为他们的主要果腹手段之一。

想起当初杨志还在担心这两人口味不搭调，打算分别教他们做本国口味的食物，后来发现他们天分实在有限，只能用可乐和白条鸡搞定。现在看口味大为不同的日本人和德国人居然能吃到一起去。

不过也正是因为如此，两个喜欢礼尚往来的外国人没事就做可乐鸡献宝，导致杨志自己也经常跟着吃这种口味古怪的东西——以杨志自己的立场，他宁愿吃更传统一点的食物，或者花一些时间去煲香浓的鸡汤。

铃木就在百忙之中回头答了杨志的话：“我们很喜欢吃，你要不要吃一点？”

按照杨志以往的习惯，这种邀请他总会盛情难却地至少吃一点表示一下，但今天他实在是没心情，只是轻轻地婉言拒绝了。

安德利亚斯比铃木洗敏感一点，眯起一双牛眼，“杨，你今天不舒服？”

杨志点点头，顺着他的话说下去：“今天走了一天，有一点累，想早点休息。”

他说得没错，被风吹日晒一天，脸上的疲惫神色是遮掩不了的，安德利亚斯自然能看出来。只是更多的心里的感觉，什么人也看不出来。

安德利亚斯“哦”了一声道：“那你早点休息吧。”

正在战 Boss 的铃木洗回过头来说：“杨，今天收到一个给你的邮包，好像是从国内寄来的。”

杨志一阵迷糊，“国内？”

安德利亚斯大手一指，一个方方正正的包裹躺在茶几上，用牛皮纸封着，看起来好像不太沉。

杨志想了想，把包裹拿起来，走向自己的房间，“谢谢你们。”

“不客气，晚安。”安德利亚斯挥手。

“晚安。”铃木洗头也不回地继续战 Boss，他如果现在能回头看杨志的表情，就应该比安德利亚斯更清楚杨志为什么会跑出去一整天了。

杨志跟两人道了晚安，回到自己的房里。他看了一眼包裹，随手往旁边一扔，一头扎在床上，衣服没脱身子也不翻，就这么趴在那里，一直到睡着。

卧室外，安德利亚斯和铃木洗并不知道杨志的情况，阵阵交谈声和笑声隐约可闻。

窗外，冷冷的风吹过南半球的长夜，吹起路两旁落叶簌簌，吹起情人港水波粼粼。杨志的房间里孤单冷清，只有一个来自国内的不知名包裹陪着他。

## 第三章 杨志

杨志一觉醒来已经是第二天中午了，阳光直直地射下来，透过窗帘留下淡淡的光晕，切断了夜晚的阴郁。房间里有淡淡的香味，那是前几天买来的花发出的。

身心俱疲之后经过一夜饱睡，杨志的精神振奋了些。

当年曾志伟就曾经在《甜蜜蜜》里说过，“洗个澡，睡一觉，早上起来推开窗户，满大街男人，个个都比我好。”这种话调换一下性别，换成“满大街女人，个个都比她好”也一样。只是感情这种事，身在其中的人未必有这个幡然醒悟的自觉。

杨志坐直了身子，觉得身体上没有什么不适了，心里的痛楚才慢慢爬上来。昨天就在情人港，女孩就站在码头的木板上对他说“我们分手吧”，说完之后跟着一个高大帅气，最重要是看起来很有钱的男人上车走了。留下他一个人在那里看着人来人往到深夜。

杨志来澳洲一年半，跟翁勤勤交往一年。

结束一年的感情，一句话足够了。

杨志坐在床上发了一会呆，睡一觉是失恋者最好的治伤药，只是这办法和醉酒一样不能长久，没多久就过了疗效。他坐在床上看着太阳打在窗帘上的一片柔光发怔，心头浮现的是和翁勤勤交往一年多的点点滴滴。往事历历，纵使他打小就比别的孩子更隐忍内敛，也还是忍不住心里悲苦，低头欲哭无泪。很小很小的时候他就学会了不能对着外人哭，甚至自己一个人的时候也不能哭，再怎样悲难自抑也只是黯然一下就过去了。只是一个人倘若曾经在幸福里迷了路失了幸福，怎样都是要难过的。

痛苦不可怕，可怕的是幸福之后的痛苦。

发呆一会之后，口渴的杨志去找水喝，刚站起来就听见敲门声，安德



利亚斯的大嗓门在门外响起：“杨，你的同学找你。”

杨志愣了一下，随即站直了身子，整理了一下表情过去开门，“谁？”

安德利亚斯朝客厅沙发的方向撇了撇嘴，杨志看见一个高个女孩坐在那里，正笑着看着他。

这女孩是杨志以前的同班同学陈虹，翁勤勤的好朋友。昨天杨志才跟翁勤勤分手，她今天就找过来，杨志觉得很有一些莫名其妙。

陈虹看见杨志出来，站起来对他笑了一下。谁都能看出来杨志的黑眼圈和红眼珠，作为翁勤勤的好朋友，她当然知道昨天发生了什么。

“早。”

杨志朝她淡然一笑，“早。”

“明天就是新的一天，今天也应该是。”陈虹看着脸上写满了“憔悴”两字的杨志说，“最近 S. I. B. T 的我国留学生打算搞一个派对，你要不要去？”

“派对？”杨志想了想，“是联谊的还是单纯聚会？”留学生搞聚会大有学问，所谓的联谊其实就是一夜情的借口。留学生多半都是不受家里管的自由惯了的孩子，自然完全不在乎自己到底在做什么。杨志对这种行为稍有一点反感，很少参加。

“算是联谊吧。和其他两个学院的我国留学生一起。”

杨志摇摇头，“算了，你知道我不适合那样的场面。”

陈虹无奈地一笑，“我知道这件事对你影响很大，但是你以后一定会后悔现在为什么要这么消沉。”

杨志抿了抿嘴唇，“……我知道，不过没关系。我也改变不了现在的自己。”语气之无奈，让陈虹听了觉得一阵无力。

女孩眼神中闪过一点黯淡，“果然是谁的话都听不进去……算了，我走了，如果想参加派对，随时给我来电话。”

杨志点点头，送陈虹出门。

从门口折返回来，杨志看见安德利亚斯和铃木洸两人都在客厅里看着他。

性子直爽的安德利亚斯先发了话：“杨，怎么了？”作为一个德国人，安德利亚斯很少过问别人隐私，只是杨志跟他们关系实在不错，他才忍不住问一句。

杨志笑了笑，“没什么，他们组织留学生派对，我不想去而已。”

瘦小的铃木洸眨了眨眼，“那种聚会本来也没什么意思，我们干脆进



城购物吧。”这三个人里他最有钱，平时大家用车都找他。

杨志心里明白，这两人是看出自己的精神状态不好要让自己开心一些。在少人关怀少人问候的留学生涯里能碰到这样的合租伙伴，他心里又觉得舒服了一点。毕竟这个世界上还是好人比较多，当年曾经有人这么告诉过他，他也坚信到了现在。

杨志对两人露出招牌性的笑脸。

“好，我去收拾一下东西，咱们等一下就动身。”

安德利亚斯和铃木洸做了一个OK的手势，目送杨志回房间。

杨志回到房间整理行装，偶然看见了昨晚被他随手扔在一旁的包裹。昨天精神状态实在很差，完全没有闲心去顾及它，这会儿他的好奇心才被渐渐勾起。据他所知，在国内他应该没有任何亲友可以给他寄东西。甚至夸张一点说，这个世界上能记得他的人应该已经不多，那么这个包裹的来历就有一点奇怪了。

拿起来掂了掂重量，杨志觉得包裹不算太沉，隔着厚厚的纸盒子，他也不知道里边到底是什么东西。想到外面还有两个人在等着他，杨志拿起桌子上的裁纸刀一刀划开盒子上的塑料封条，里面露出一本书。

这是一本最新的A国G市旅游手册，看出版的时间大概是在两个月前。按照一本书的重量来看，它倒显得有点沉了。杨志翻开书看了一下，内容上没有什么特别的。他对G市这个城市不是很熟悉，只是周围有很多同学常会谈论起G市，所以总能多少知道一点那里的情况。

把书拿起来，在书下面有一张纸条，上面是一些数字。杨志看了一下数字，并不明白这些数字想说明什么。再往下翻包裹已经见底，杨志估计这个包裹肯定在进海关的时候被查过。众所周知，前一段时间来自A国的某个包裹里居然藏了二十多只青蛙和不少蛇，把澳洲海关闹得大为震动，从那以后凡是来自A国来的包裹一律严加检查。

想到翁勤勤和他的现任男友，杨志心里还是一阵不舒服。

他把那张写满数字的纸夹在书里，抄起书揣在外套里，拿了钱出了门。平时他小心翼翼节俭无比，现在一失恋反倒什么都不在乎了。



杨志以前很少跟这两个同住的外国朋友出去，这一次出行倒也觉得有些新鲜。三个人一路上有说有笑让他觉得心里不再那么悲苦。三人从卧龙岗直奔城里，照例去了铃木洸熟悉的游戏店买了几款游戏，然后再去买电

随配件，随后铃木洗和安德利亚斯做东，请杨志在情人港附近的一家饭店吃了饭。他们当然不知道杨志昨天就是在这里当了一天行尸走肉，杨志也尽量配合两人，没有露出什么让人看着觉得难过的表情。

三个人吃得很尽兴，铃木洗嚷着要让杨志去网络 BBS 上放照片泡小姑娘，用他的话说就是：“凭你这长相，Reiya 也不敢说 he 是最漂亮的……”这话的意思就是说，两人对杨志的好感有一部分也来自于他的相貌。杨志自然不知道 Reiya 就是日本那个最著名的以女性姿态照片风靡网络的内山怜也，不过对铃木洗的这种说法，他也只能笑笑。

安德利亚斯则按照自己的爱好建议杨志加强一下体力方面的锻炼，他总觉得杨志看起来太弱不禁风，这样的男生德国人很少看得起。

杨志当然明白他们的好意，他们的目的也无非是想分散自己的注意力，只是因为他们各自的兴趣都很单一，也只能拿这个作为话题来说了。对两人的好意他心里受用得很，含含糊糊地应承了安德利亚斯的建议。

吃完饭已经是晚上了，他们的大部分时间都耽误在了路上。三人看天色晚了便打算结账走人。铃木洗站起来喊侍应生的时候碰到了旁边的一个亚洲人，那人被碰了一下立刻回头，露出一脸横肉。

铃木洗看见自己碰了人，赶忙低头道歉。“对不起，对不起。”

那人看铃木洗这么有礼貌，也不好说什么，挥挥手，意思是就这么算了。哪知道安德利亚斯的生活习惯跟亚洲人不一样，在他们那里一般别人碰到自己要自己先道歉。他仗着人高马大，忽地站起来，“Suzuki，你为什么要道歉？应该是他向你道歉！”

那个亚洲人也火了，腾地站起来，“你说什么？”说的英文腔调极怪，有亚洲人的味道，也有一点英国腔。

可惜英文吵架的词汇有限，两人到底是没吵起来，铃木洗和杨志好歹都是亚洲人，知道亚欧两种地域文化的不同，把这场架给拉开了。安德利亚斯有点愤愤不平地亮了亮自己的肌肉块，斜眼看了那个亚洲人一眼，那个亚洲人毫不示弱地回了他一眼。

杨志赶紧拉着安德利亚斯出了餐厅，再不走餐厅方面的人也该赶他们走了。

尽管出了这么一点点不愉快的小事，今天一天的三人行还是比较顺利开心的。用各国外交部发言人的话说就是“愉快友好的气氛”。三个人放着 Eminem 乱七八糟的 CD 驱车回到住处。

他们谁也没发现，远远的，有一辆车跟在后面，一直跟到他们住的地方。