



# 十二生肖联

李文郑 傅稚明 著

中原出版传媒集团  
中原农民出版社



# 十二生肖联

策划编辑 吴 浩  
责任编辑 吴 浩  
            孙雪艳  
责任校对 王艳红  
装帧设计 杨 柳

ISBN 978-7-80739-423-5



9 787807 394235 >

定价：26.00元

# 十二生肖联

李文郑  
傅稚明  
著

中原出版传媒集团  
中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

十二生肖联/李文郑,傅稚明著. —郑州:中原出版传媒集团,中原农民出版社,2009.4  
ISBN 978-7-80739-423-5

I. 十… II. ①李… ②傅… III. ①对联-作品集-中国  
②十二生肖-通俗读物 IV. I269 K892.21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 005272 号

---

出版:中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 电话:0371—65751257

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:河南地质彩色印刷厂

开本:710mm × 1010mm

1/16

印张:16.5

字数:294 千字

版次:2009 年 4 月第 1 版

印次:2009 年 4 月第 1 次印刷

---

书号:ISBN 978-7-80739-423-5

定价:26.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换



## 星移斗转 生肖巡回

- 生生不息/2  
十二生肖贺大年/2  
白鸡鸣白昼 黄犬吠黄昏/3  
一幅画与半局棋/3  
龙飞取士 虎贲得人/4  
“马蹄”巧对“龙爪”/4  
七岁童巧对兔免/5  
皇子皇孙对妙联/6  
鸡鸣犬吠 虎踞龙盘/7  
龙化湖中 鸡鸣山上/7  
子路乘肥马 尧舜骑病猪/9  
牛跑驴跑 鸡飞鸭飞/10  
小猴子对锯 老畜生出蹄/11  
牛头生龙角 狗嘴吐象牙/12  
龙须升天 虎爪伏水/13  
沙生沙马目 水浸水牛头/14  
鼓振龙舟 水冲牛屋/15  
兔毫笔写状元坊/16  
书生背虎榜 宰相卧龙床/17  
焉知鱼不化为龙/18  
以羊易牛 指鹿为马/19  
夹金绞银 龙须虎眼/20  
马跑过桥 鸡走吃谷/20  
狂犬斗虎豹 困龙伴鱼虾/23  
龙虎榜中 烟花队里/24

- 烟青鸡 雪白马/25  
鼠潜踪去 犬放胆眠/25  
养猪头头大 老鼠只只死/26  
“白玉兔”对“紫金龙”/26  
“母狗”巧对“公羊”/27  
鸡声隔雾 龙气成云/28  
人骑白马 我踏金鳌/29  
红烧狗 白斩鸡/29  
马齿菜 鸡冠花/30  
鸡刨粪 狗刷锅/30  
饥鸡盗稻 暑鼠凉梁/31  
羊毫笔 猪拱嘴/32  
羊牯岷首 马援壶头/33  
龙虎山中 麒麟阁上/34  
白虎德论 雕龙文心/35  
牵牛入户 打马还乡/35  
大堂六部 小畜一群/36  
走羊岭 跳龙门/36  
五羊虎咽 三峡猿啼/37  
山鸡起舞 天马行空/38  
绅衿马尾 道府牛头/39  
虎豹犬羊 涧溪沼沚/40  
继以豺虎 嗟哉龙蛇/41  
谁为倚马才 相戒牧猪戏/42  
石牛庵 金鸡墩/43  
驻马重经 卧龙可作/43



屠狗封侯 烂羊作尉/44  
 骅骝开道路 龙马显精神/44  
 龙襄主考 马骆宾王/45  
 金银铜铁 鸡犬牛羊/46  
 马蹄秋水 虎尾春冰/46  
 牛羊父母 仓廩父母/47  
 雉锦补服 狗皮膏药/48  
 鸡卵鸭卵 马儿驴儿/49  
 鸡冠花未放 狗尾叶先生/49  
 虎贲三千 龙飞九五/50  
 猴悟空 猪八戒/50  
 梦好鸡常破 人多犬不闲/51  
 卧龙岗 飞虎山/51  
 将军射虎 处士谈龙/53  
 马放牛归 莺啼燕语/54  
 龙虎日 马牛风/55  
 鼠眼蛇头 鸡毛猪肉/55  
 万箭射猪身 一刀斩羊头/56  
 牧羊夸猛虎 捕鼠养馋猫/56  
 骑奇马 袭龙衣/57  
 卧龙不起 鸣鸡奈何/57  
 龙汲水 狗耙田/58  
 “虎豹”对“龙蛇”/58  
 吹牛拍马屁 屠狗挂羊头/59  
 锋芒强射虎 身手矫犹龙/60  
 驷马频来 雄鸡一唱/61  
 哥五弟六 猪三狗四/61  
 羊毫笔 马蹄刀/61  
 鸡随犬行 羊跟马走/62  
 莺蝶飞来 鸡犬行过/62  
 犬吠柴门 马嘶金阙/63  
 鞭打黄牛背 棍戳黑狗牙/64  
 门外马嘶 堂前犬吠/64  
 雄鸡猪婆肉 香菇曲子粿/65

指鹿为马 以牛易羊/65  
 划拳打马 顺手牵羊/66  
 卡打马 楼扯猴/66  
 骑马寻马 嫁鸡随鸡/66  
 山羊上山 水牛下水/67  
 狗牙蒜 鸡冠花/68  
 青龙扶玉柱 白虎架金梁/68  
 面朝龙穴 背靠马头/69  
 妈妈骑马 妞妞牵牛/69  
 田文策马 老子骑牛/71  
 虎踞龙盘 山围水抱/72  
 二嶂虎口 九折羊肠/72  
 蹲踞如猛虎 曲折似长蛇/73  
 犊鼻裤前 龙门传里/74  
 龙咒钵中 虎移泉眼/75  
 卢龙猛虎 平山匹马/76  
 赤兔追风 青龙偃月/76  
 十年空鸟兔 一例感龙蛇/77  
 白蛇过江 青龙挂壁/78  
 鼠窃狗偷 龙盘虎踞/78  
 埋狗屠猪 超生度劫/79  
 虎豹正当关 龙蛇纷起陆/79  
 称霸称王 非牛非马/80  
 “看跑马”与“补亡羊”/80  
 何别于犬马 以传之禹汤/81  
 马牛羊鸡 稻粱菽麦/82  
 虎豹鹿马 龟蛇鹤鸚/82  
 猪公羊公 烟局酒局/83  
 骑青牛 斩赤蛇/84  
 猿猴空跳舞 鸡犬不安宁/85  
 是龙是虎 吹风吹雨/85  
 拍马吹牛 攀龙附凤/86  
 大陆龙蛇 中原豺虎/86  
 “马尾”巧对“猪头”/87





忠臣孝子 马面牛头/87  
 守株待兔 多歧亡羊/88  
 洒狗血 炒鸡毛/89  
 洪羊洞 野猪林/89  
 画虎类犬 教牛牧兔/90  
 九牛二虎力 七拼八凑文/91  
 伤豺虎 薄斗牛/91  
 郭聿陈瞽马牛风/92  
 塞翁马 孺子牛/93  
 “鸡尾”与“狗头”/94  
 牛得草 马识途/94  
 鸡蛋无盐 猪肠未切/95  
 闻鸡起舞 有风来仪/95  
 龙腾入世 马到成功/95

### 子鼠

鼠无大小 鸮有雌雄/98  
 鼠无大小 龟有雌雄/98  
 自知鱼有翅 谁谓鼠无牙/99  
 嫩嫩老鼠 黑黑白鸽/99  
 鼠偷蚕茧 蟹入鱼罟/100  
 子夜佳章 鼠偷奇案/100  
 老鼠娶亲 神州迎日/101  
 “鼠”字成语选/103  
 “鼠”字俗语选/105

### 丑牛

许应龙五岁巧对/107  
 小牛钻山洞/107  
 “风鸣”巧对“牛舞”/108  
 心似火 我非牛/109  
 席裹苇 鞭打牛/110  
 “同望月”与“对弹琴”/110  
 庄生蝶 孺子牛/112

稳坐青牛 重游黄鹤/113  
 三次访鹤 一味吹牛/113  
 西门豹 南宮牛/114  
 千夫指 孺子牛/114  
 “牛”字成语选/116  
 “牛”字俗语选/118

### 寅虎

“擒虎”与“退之”/121  
 鹤归华表 虎卧沙场/122  
 桥跨虎溪 莲开僧舍/123  
 为虎丘别开生面/124  
 “钓鱼”对“打虎”/124  
 “虎”字成语选/125  
 “虎”字俗语选/128

### 卯兔

黄庭坚巧对舅舅/131  
 兔嬉碧毯 鱼戏银波/132  
 鱼游松顶 兔走天边/132  
 狮子瘦 兔儿肥/133  
 兔走鸟飞 雁去燕来/135  
 “兔”字成语选/135  
 “兔”字俗语选/137

### 辰龙

“荀鸣鹤”对“陆士龙”/139  
 乾上龙尾 砍下驴头/139  
 龙头望月 凤尾朝天/140  
 灰成粉蝶 墨化乌龙/141  
 两神童妙对皇帝/141  
 坐狮坐象 攀凤攀龙/143  
 雏凤学飞 潜龙奋起/144  
 红烛盘龙 花鞋绣凤/146





扇动龙舞 鞋行凤飞/147  
 大泽龙方蛰 中原鹿正肥/148  
 桃李出公门 鱼龙归学海/148  
 无名小鸟 有角蛟龙/149  
 龙飞五十有五年/149  
 学鹤未成 化龙立就/150  
 秋风雁塔 春日龙门/151  
 借豹隐 看龙腾/152  
 鳌背先声 龙头旧泽/152  
 楚国为宝 天用如龙/153  
 龙呵气 蚕吐丝/154  
 嫁婿登龙 归魂化蝶/154  
 凤非凡鸟 龙本宠身/155  
 凤岗驰小车 龙湖荡舫舫/156  
 荆山栖彩凤 紫水活蛟龙/157  
 鹿逐中原 龙飞何处/157  
 海为龙世界 云是鹤家乡/158  
 潜龙在天 飞龙在地/159  
 龙跃九霄 潭深千丈/159  
 德兄德弟 龙友龙师/160  
 鹭岭云开 龙潭月皓/160  
 龙涎金仙字 鹤焰宝相花/161  
 龙凤朝阁 山川拱秀/161  
 “龙”字成语选/162  
 “龙”字俗语选/164

## 巳蛇

化蛇挡道 打虱谈兵/167  
 飞泉成雪练 公路似银蛇/168  
 七鸭游湖 尺蛇出洞/168  
 “蛇”字成语选/168  
 “蛇”字俗语选/170

## 午马

马足踏开岸上沙/173  
 “马援”对“李耳”/173  
 “马脑”巧对“狼肝”/174  
 蛙鸣水泽 马出河图/174  
 鸟入风中 马来芦畔/175  
 汗血名驹 圆亢仙鹤/176  
 匹马行天下 一兀捣中原/177  
 鱼上渔鱼钓 马从妈马鞭/177  
 马骨峻嶒 车声砺碌/178  
 “小马”巧对“长麟”/178  
 马承学乘马 钱同爱铜钱/179  
 功名丢马尾 艳福仗娥眉/179  
 马上得之 马上治之/181  
 驻马亦知公主心/181  
 冯驯五马 伊尹一人/182  
 凡心一点 意马拴牢/182  
 当风纵马 跨海屠鲸/183  
 玉驄马 金叵罗/183  
 娃挖蛙 妈骂马/184  
 马帐谈经 熊丸媲美/185  
 兵难进 马不前/185  
 上马杀贼 下马露布/186  
 匹马斩颜良 单刀会鲁肃/187  
 瀛洲方丈 名马英雄/188  
 二河两岸 独马单人/188  
 浮舟沧海 立马昆仑/189  
 奇书骏马 青松翠竹/189  
 睡人梦马 夜半戎机/190  
 三匹马 一团糟/190  
 白马营迎白马郎/191  
 “马”字成语选/192  
 “马”字俗语选/194





## 未羊

尔爱其羊 我爱其礼/197  
 鹅毛雪 羊角风/197  
 珠海船如梭 羊城塔似笔/198  
 学慕乐羊 富如桓氏/198  
 三羊开泰 百鸟闹春/199  
 “羊”字成语选/200  
 “羊”字俗语选/202

## 申猴

风吹鹊巢 雨打猴穴/204  
 猴孙子 伯爹头/204  
 弄子弄狮 画工画猴/205  
 二獐同床 两猴爬树/206  
 蜜蜂可采 猿猴难偷/206  
 弼马天官 金睛火眼/207  
 猴年猴月猴日子/207  
 “猴”字成语选/208  
 “猴”字俗语选/208

## 酉鸡

鸡声茅店月 人迹板桥霜/211  
 风坠雀巢 月穿鸡舍/211  
 母鸡下蛋 小鸟攀枝/212  
 黄鸡叫 绿草生/213  
 鸡无三只腿/213  
 母鸭无鞋 公鸡有髻/214  
 三更灯火五更鸡/214  
 白酒黄鸡 青山绿树/215  
 象服是宜 鸡鸣不已/215  
 鸡爪云遮鸡爪兰/216  
 金雀瓣 玉鸡苗/216  
 同鸡弃肋 想豹留皮/217  
 芦花鸡 艾叶豹/218

白虹贯日 金鸡纳霜/219  
 石洞开时 金鸡叫醒/219  
 黄酒白酒 公鸡母鸡/220  
 丹凤诏 碧鸡坊/221  
 乌头醉 鸡冠摇/221  
 鸡唱晓 鸟鸣春/222  
 黄酒童鸡 白头老姬/222  
 刘戡戡内乱 徐保保宝鸡/223  
 万象更新 雄鸡一唱/224  
 烧茗哄地弟 竖黍惊箕鸡/224  
 鸭绿鸡冠紫 鸦青鹤顶红/225  
 笼鸡有食 野鹤无粮/225  
 梨落梨打驴 箕翻箕扑鸡/225  
 “鸡”字成语选/226  
 “鸡”字俗语选/228

## 戌狗

狗啃河上骨 水流东坡诗/232  
 小犬无知 大鹏有翅/232  
 “虾须”巧对“狗尾”/233  
 白犬当门 黄蜂出洞/233  
 四条老狗腿 一点乌龟头/234  
 公寓寓公 狗窝窝狗/234  
 狗尾乞怜 娥眉构衅/235  
 肥几只狗 瘦一方民/236  
 “鹤鸣”对“犬吠”/237  
 鸭摸螺蛳 狗咬皮条/238  
 大富大贵 功狗功人/238  
 南海鱼 北洋狗/239  
 偷桃钻狗洞 攀桂步蟾宫/240  
 此子本俗人 吠尧原桀犬/240  
 兄鲁自卫 狗党狐群/241  
 要打叭儿落水狗/241  
 “狗”字成语选/242





“狗”字俗语选/244

### 亥猪

劈开生死路 割断是非根/247

小猪拱小竹 胡嘴对壶嘴/247

尊姓貂不足 大名豕而啼/248

猪北窠 蔡西湾/248

罗骑骡 朱赶猪/249

六畜房 七头猪/249

左宗棠巧对屠夫/249

关心惟在亥三斤/250

竹匾花猪 莼鲈稻蟹/251

小馋可爱 大智若愚/251

“猪”字成语选/253

“猪”字俗语选/254

### 猪

105. 六畜房 七头猪

106. 左宗棠巧对屠夫

107. 关心惟在亥三斤

108. 竹匾花猪 莼鲈稻蟹

109. 小馋可爱 大智若愚

110. “猪”字成语选

111. “猪”字俗语选

112. 猪北窠 蔡西湾

113. 罗骑骡 朱赶猪

114. 猪

115. 猪

116. 猪

117. 猪

118. 猪

119. 猪

120. 猪

121. 猪

122. 猪

### 猪

105. 六畜房 七头猪

106. 左宗棠巧对屠夫

107. 关心惟在亥三斤

108. 竹匾花猪 莼鲈稻蟹

109. 小馋可爱 大智若愚

110. “猪”字成语选

111. “猪”字俗语选

112. 猪北窠 蔡西湾

113. 罗骑骡 朱赶猪

114. 猪

### 猪

115. 猪

116. 猪

117. 猪

118. 猪

119. 猪

120. 猪

121. 猪

122. 猪

123. 猪

124. 猪

125. 猪

126. 猪

127. 猪

128. 猪





鼠不主主



星移斗转



生肖巡回



辛大贊鼠走二十





## 生生不息

浙江省旅游胜地莫干山,开辟了一个十二生肖公园,园中陈列有十二生肖的石雕。入口处是一座石碑坊,左右立柱上刻着一副别具一格的对联:

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥  
鼠牛虎兔龙蛇马羊猴鸡狗猪

横额是:生生不息。

古代术数家以十二种动物来配十二地支,后来,就以某人生于某年而肖某物,称为“十二生肖”或“十二属相”。东汉思想家王充《论衡》一书的《物势》和《言毒》中都有记载。据清代史学家、文学家赵翼《陔余丛考》卷三十四的考证:十二属相的说法起于东汉,东汉以前没有此说。

以燕格柏乡燕中村农民袁国忠的对联为主题而建公园,已是独具慧眼,将此联刻于大门口,更是匠心独运。对联以十二地支对十二属相,配以画龙点睛的横批,自然贴切,不露斧痕,既点明了公园的主题,又为游人查对生肖属相提供了便利,可谓一举两得。

对联并未刻意求工,而是完全顺其自然地排列,既奇特,又巧妙,俗极而生雅。此外,不加一字一语,干净利索,自然出奇,无怪乎为南来北往的游客津津乐道。

## 十二生肖贺大年

2003年大年除夕(1月21日),河北省围场满族蒙古族自治县举行了一场别具情趣的“羊联”比赛,燕格柏乡燕中村农民袁国忠的一副对联,将十二生肖都写了进去:

赤马回营,听鸡鸣犬吠,蛇巡鼠没,灵猴爱上摇钱树  
黄羊接力,看虎啸龙翔,牛壮兔肥,胖豕不离聚宝盆

不但巧妙地在相应位置嵌入了十二生肖,还分别以恰当的形容词、动词予以修饰,最后归结到对农民发财致富的美好愿望上。





“白鸡鸣白昼，黄犬吠黄昏。”

唐代诗人戴叔伦，字幼公，江苏金坛人。曾任抚州刺史，官至容管经略使。相传他小时候聪明机灵，深得先生的喜欢。有一次，先生带叔伦和一群学童到野外游玩。当师生一行走到一个名叫白店的地方时，见一只白羽公鸡站在高处啼鸣。先生触景生情，出上联要学童们对：

白店白鸡鸣白昼

由于句子中含有三个表颜色的“白”字，又有地名、动物名和时间，大家你看看我，我望望你，竟然都对不出来，连一向才思敏捷的戴叔伦也一下子被难住了。

黄昏时分，他们在回家的路上走到黄村，恰巧从一户人家窜出一条黄狗追着狂叫。学童们一阵惊慌，戴叔伦却由此对出了下联：

黄村黄犬吠黄昏

首先，句子中含有三个表颜色的“黄”字，同时也含有地名、动物名和时间，既工整，更巧妙。与上联堪称珠联璧合。

先生听了，禁不住微笑着向他投来赞许的目光。

## 一幅画与半局棋

唐代诗人、画家王维与山西闻喜裴姓女子成亲时，女方才17岁。相传在新婚之夜，新娘子对王维说：“今晚是咱们花烛之喜，奴有心添些乐趣，斗胆画了幅中堂挂在客厅里，又配了对联，但上面只写了上联，望郎君对出下联，为妻当敬酒三杯。”说罢，轻轻将王维推出了洞房。

王维被拒于洞房之外，赌气地说：“我若对不出下联，情愿跳后花园的井！”他来到客厅，抬头看中堂一侧的上联：

中堂一幅画，龙不吟、虎不啸、猿不跳，花不芬芳，关煞蓬头刘海

王维看罢，暗暗吃了一惊。这上联点出了画中的几种动、植物和砍樵的人





物刘海；又因为是画，所以才“不吟”、“不啸”、“不跳”、“不芬芳”，十分巧妙。他左思右想，绞尽脑汁，在客厅沉思许久，也对不出下联。

于是，他来到庭院，在月光下一边踱步，一边苦思，直到更交四鼓，仍无结果。他信步来到后花园井台旁的凉亭，见亭内石桌上摆着半局残棋，顿时来了灵感，吟出了下联：

凉亭半局棋，马无主、车无轮、炮无声，卒无兵器，闷攻束手将军

巧用象棋中几个棋子的名称来对，因为是棋子，所以马无主人、车无轮子、炮无声响、卒无兵器。

王维兴奋得手舞足蹈，连跳带跑，去敲洞房的门。

## 龙飞取士 虎贲得人

南宋高宗年间，礼部考试取胡士龙为第一，廷试取陈文龙第一。当时范文虎为统领禁军的殿前司都指挥史（即殿帅），孙臣虎为侍卫亲军步军司都指挥史（即步帅）。因前二人名中皆有“龙”字，且都为文士；后二人名中皆有“虎”字，且都为武官，高宗便以此出句，令大臣来对：

龙飞取士，省元龙，状元龙

句中的“龙飞”，本指帝王在位，这里即指帝王。“省元”，即省试第一，“状元”即廷试第一。当时的朝臣宴议对道：

虎贲得人，殿帅虎，步帅虎

“虎贲”即勇士。联语以嵌名和复字（重言）见巧，“龙”与“虎”的对仗，极为工巧，且极有气势。

## “马蹄”巧对“龙爪”

南宋诗人、散文家汪应辰，初名洋，字圣锡，信州玉山（今属江西）人。绍兴年间中状元时，时年18岁，高宗为他改名为应辰。官至端明殿学士、平江知府。刚方正直，敢言不避。有《文定集》。





汪应辰5岁就可以读书属对,10岁能写诗。曾跟吕居仁、胡安国学习,精于义理,好贤乐善,学者称他为玉山先生。

为生活所迫,汪应辰十几岁就到县里去做弓手。当时,学者喻樗(字子才,号湍石)在玉山县任县尉(相当于现在的公安局长),汪应辰正是他的下属。喻樗听人说这个小伙子善于作对子,就在一次训练间隙把他召到跟前,指着旁边的几匹马出句道:

马蹄踏破青青草

汪应辰不假思索,对道:

龙爪拏(音拿)开白白云

以动物“龙”对动物“马”,以动物形体词“爪”对动物形体词“蹄”,以颜色词“白”对颜色词“青”,以叠字对叠字。工整而巧妙,且表达出非同寻常的志向。

喻樗一听,大为惊异,说:“这个孩子他日必定成为伟器!”于是就把他留在衙中,教几个孩子读书,并把自己的女儿许配给他为妻。他看中了汪应辰的才智,精心培养,为汪应辰18岁考中状元打下了坚实的基础。

## 七岁童巧对免役

元代末年,小和尚出身的朱元璋参加了郭子兴的红巾军。由于他英勇善战,协助郭子兴取滁州,下和阳,攻城掠地,立下战功,终于自成一旅。后来,郭子兴病死,他的大儿子郭天叙也在战斗中阵亡,朱元璋成了大元帅。他统领着郭子兴的旧部,攻占了集庆(今江苏南京)。

有一次,朱元璋偶然在一个驿站(供递送公文的人或来往官员暂住、换马的处所)见到一个儿童。经询问,知道他才7岁,是代父亲充当役使的。

穷苦出身的朱元璋顿生怜悯之心。爱好对联的他问那孩子:“你会对对子吗?”见孩子点了点头,他出了个句子:



朱元璋





七岁童儿当马驛

那个孩子果然应声对了出来，并且出口不凡：

万年天子坐龙庭

对得不但工整，更为巧妙。“七”与“万”是数字相对，“马”与“龙”是动物相对，尤其是“天子”与“龙庭”，最让朱元璋喜出望外，这不正是他多年为之奋斗朝思暮想的目标吗？他的高兴劲儿一上来，立刻下令：免除这个孩子的徭役。据说，后来朱元璋建立了明朝，还派人把这孩子接到皇宫里读书。

## 皇子皇孙对妙联

明代初年，一天太祖朱元璋忽然有了兴致，带着四子朱棣和皇长孙朱允炆（音文）到皇家猎场打猎。朱棣就是后来明代的第三任皇帝明成祖，朱允炆是皇太子朱标的儿子，为明代第二任皇帝明惠帝，接班当皇帝的时候才22岁。

太祖看到一匹匹骏马昂头奔跑，马尾在阵阵微风中飘散开来。为了试一试试子孙的学识，他便以眼前的马尾为题出对：

风吹马尾千条线

语言准确、简练而形象生动，但是就“对”的难度来说，这仅仅算是一个极为普通的句子。

小小朱允炆见爷爷在马背上看着自己，便以不远处草地上放牧的羊群为题对道：

雨洒羊毛一片毡

“风”、“雨”之对，“马”、“羊”之对，“千”、“一”之对，“线”、“毡”之对，就字面来说，都非常工整贴切，几乎无一字可挑剔。但是形象不够美，意境上差了些。

朱棣见父亲朱元璋默然不语，就说出了自己的对句：

日照龙鳞万点金

从对仗上来说，这一句同样很工整，但形象、气魄方面与上一句相比，大不一样。“雨”显得阴暗、低沉，而“日”显然表示明朗、欢快；“毡”显得平常，而





“金”则彰显出尊贵；特别是“龙”，含有天子、帝王的意思，皇家的人作对子，当然用“龙”要比用那个表示温驯的“羊”更恰当。

俗话说：文如其人，联亦如其人。通过对联也可以折射出一个人的学识及修养。这里“千条线”、“一片毡”、“万点金”，皆为喻体。朱允炆和朱棣的对句，都非常工整，然而，朱允炆之对毫无美感，索然无味。朱棣之对不仅美而形象，且见王者之气，故使“太祖默然”。

## 鸡鸣犬吠 虎踞龙盘

明代初年文学家、诗人张适，字子宣（一作子宜），长洲（今江苏苏州）人。7岁习《诗经》，过目成诵，13岁赴乡试，当时被称为“奇童”。洪武初年，经宋濂举荐，参与修《元史》，授水部郎中。不久，辞官归里。与高启、杨基等并称“明初十才子”。

张适幼年时就能诗善对。有一次，先生出一上联：

城中四境人家，鸡鸣犬吠

张适思索片刻，对道：

朝内九重帝阙，虎踞龙盘

不但以动物名对动物名，更切合当时金陵（今南京）国都的实际。据《太平御览》卷一五六引晋吴勃《吴录》：“刘备曾使诸葛亮至京（建康，今南京），因睹秣陵山阜，叹曰：‘钟山龙盘，石头虎踞，此帝王之宅。’”后以“龙盘虎踞”形容地势雄壮险要，宜作帝王之都。此联虽是对封建王朝歌功颂德之辞，但用词确切，对仗工稳，而且极有气势。对于一个孩子来说，很是难得。

## 龙化湖中 鸡鸣山上

明洪武年间进士李泰，从小便刻苦读书，尤其善于钻研。据说，他幼年读书时见旧志中有“龙化湖”的地名，便去向老师请教。老师给他出上联云：

星  
移  
斗  
转  
回



十  
二  
生  
肖  
联

