

SHI QING HUA YI
YANGWENZHONG SHIWEN XUAN

诗情·话意

杨文忠诗文选

我喜爱旧体诗词，它句式短小，内涵丰富。

而且富于韵律感。：瀚海阑干百丈冰：，七个字就把沙漠风雪壮丽

景象描绘出来了。同样，：千里莺啼绿映红：一句就把江南的秀

丽勾勒出来了。：吴山难越，谁悲失路之人？

萍水相逢，尽是他乡之客：，抑扬顿挫，声调多么优美。



ISBN 978-7-80166-989-6



9 787801 669896 >

定价：36.00元



诗情·话意

——杨文忠诗文选



中国档案出版社

责任编辑/高建平
装帧设计/海马书装

图书在版编目(CIP)数据

诗情·话意:杨文忠诗文选/杨文忠著. —北京:中国
档案出版社,2008.8
ISBN 978-7-80166-989-6

I. 诗... II. 杨... III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 172448 号

书名/诗情·话意—杨文忠诗文选
出版/中国档案出版社(北京市宣武区永安路 106 号 邮编 100050)
发行/中国档案出版社
印刷/北京华正印刷有限公司
规格/787×1092 1/16 印张 13.75 字数 190 千字
版次/2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷
印数/1000 册
定价/36.00 元

目 录

诗 词 篇

西行览胜

- 3 敦 煌
- 4 莫高窟
- 5 吐鲁番
- 6 巴州(三首)
- 8 天 池
- 9 喀 什
- 10 伊 犁
- 11 乌鲁木齐
- 12 感 触

晋北之行

- 13 云冈石窟
- 14 北岳恒山
- 15 北岳峰
- 16 悬空寺
- 17 九龙壁
- 18 应县木塔

诗 情 话 意

杨文忠诗文选

南行吟草

- 19 黟县西递村(二首)
- 21 黟县宏村(二首)
- 22 黄山(二首)
- 24 绩溪龙川村
- 25 行知中学
- 26 江南春(词二首)
- 27 绩溪龙川赋

苏杭掠影

- 28 雨中登阅江楼
- 29 秦淮河畔
- 30 二泉映月
- 31 拙政园
- 32 寒山寺
- 33 虎丘
- 34 周庄
- 35 西湖赏月
- 36 兰亭
- 37 沈园
- 38 太湖怀古

洛阳纪行

- 39 洛阳牡丹
- 40 龙门石窟
- 41 汉光武帝陵
- 42 白马寺
- 43 关林
- 44 云台山

新旧杂感

- 45 临江仙·贺香港回归
- 46 诉衷情·政协换届
- 47 浪淘沙·贺五十年大庆
- 48 虞美人·卸职有感
- 49 减字木兰花·颐和园冬景
- 50 菩萨蛮·谢齐翔宇君
- 51 水乡买醉
- 52 无 题
- 53 哀汶川赋

散文篇

- 57 “爬格子”的人
- 60 “笔杆子”值夜班
- 62 文贵简练
- 63 笔的自述
- 65 愿《金盾》枝繁叶茂
- 66 我的父亲
- 68 外祖母家的小院
- 70 读《梅岭三章》
- 72 烈士的悲歌
- 74 艺术鉴赏三题
- 76 长江后浪推前浪
- 78 为官之道
- 80 难忘那眼神
- 82 赏 石

诗情 话意

杨文忠诗文选

- 84 宠 物
86 京剧唱腔的魅力
88 我看电影
90 哲学概念的困惑
91 一次唐突的访问
93 想象中的《复活》“续集”
95 鼠年断想
98 我是个谨慎的人
99 我的梦
101 酒席宴上的尴尬
104 “官本位”思想
106 意犹未尽话别时
110 机场奇遇
112 中台禅寺
114 伦敦之恋
116 意大利散记

论 文 篇

治安策论

- 127 城市犯罪控制刍议
134 首都社会治安形势分析与预测
139 流动人口与犯罪问题
144 建立治安管理长效机制
151 努力建设安全稳定之都
160 高楼住宅的安全防卫

- 163 不眠的“哨兵”——谈技术预防
- 166 领导干部要深入第一线
- 168 再接再厉 夺取全胜
- 170 从平等地谈话做起
- 171 规划与起步

政协献言

- 172 加强民主监督 促进首都社会治安综合治理
- 180 建议政府重视对公安民警正当执法权益的保障
- 184 关于公交车厢内装饰行车线路标识的建议
- 185 关于扶助空巢老人的建议
- 186 关于动员全社会保卫奥运安全的建议
- 188 关于重视和惩治暴力袭警犯罪的建议
- 190 关于缓解公安民警心理压力的建议

写作感言

- 192 公安应用文在公安工作中的地位和作用
- 201 关于加强首都公安调研工作的思考
- 207 标题小议
- 208 再议标题

后 记 209

诗情

话意

杨文忠诗文选

诗词篇

我喜爱旧体诗词，它句式短小，内涵丰富，而且富于韵律感。“瀚海阑干百丈冰”，七个字就把沙塞风雪的壮丽景象描绘出来了。同样，“千里莺啼绿映红”一句就把江南的秀丽勾勒出来了。读着“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”的诗句，你的眼前仿佛出现一幅水墨山水画。“关山难越，谁悲失路之人？萍水相逢，尽是他乡之客”，抑扬顿挫，声调多么优美。

古典诗词是祖国优秀文化遗产的一部分。唐朝是巅峰时代，许多大诗人都形成自己的风格，李白的豪放，杜甫的严谨，白居易的自然，王维的淡雅等等，他们都留下许多不朽的名篇佳作。

毛泽东主席是诗词大家，为常人所不及。他的诗词博大精深，词章华丽，是浪漫主义与现实主义相结合的典范。试看：“当年鏖战急，弹洞前村壁。装点此关山，今朝更好看。”村庄的民房弹痕累累，这在封建文人看来也许是大煞

风景，而在领袖看来则是装点革命战争的胜景，这是多么的浪漫。“莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江”，以诗作答，奉劝友人，比、兴两法运用得多么巧妙。

我于旧体诗词没什么研究，写得也不多。我想了一下，我的几十首旧体诗词（包括没有发表过的），可以用三句话来概括：寄情山水，似与不似，但求词美。

寄情山水——退居二线后有了闲暇，外出机会多了，祖国河山的美丽让我感慨万千，于是有感而发，浅吟低唱，既排遣了舟车劳顿的寂寞，又记录了行程的足迹，不亦乐乎？当然思想内容是比较浅显的。

似与不似——毛泽东主席说：“诗难，不易写，经历者如鱼饮水，冷暖自知，不足为外人道也。”古人论诗也说：“似则失其所以为吾，不似则失其所以为诗。”旧体诗词讲究格律、声韵，必须按照它的规律要求去写，否则就不成其为诗了。但如严格地、不差分厘地按照格律去写，以辞意迁就声律，以形式妨碍创意，则失去自我，似也不足取，因此有的诗句可能于韵律不合，这也是很难把握的事。

但求词美——中国的语言实在是太丰富了，一件物事可以用许多词汇去表述。既然是写诗，我就极力搜寻美好的词句，力避浮浅和晦涩，因而颇感费神，但窃以为效果还是好的。苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中有一句“乱石穿空，惊涛拍岸”，有的版本则为“乱石崩云，惊涛裂岸”。“穿空”、“拍岸”和“崩云”、“裂岸”意思是一样的，但我以为后者显得更有气势，也不俗，当然这是仁智各见。

顺便一提的是，有两首“文革”时期的旧作可以约略看出本人当年思想变化的轨迹。



西行览胜

秋高气爽，赴甘肃敦煌、新疆地区考察，大漠风光，西域风情，美不胜收。

敦 煌

日行千里过雄关，^{〔1〕}

敦煌中秋月正圆。^{〔2〕}

月牙泉边见古柳，

大漠托起鸣沙山。^{〔3〕}

〔1〕 雄关：乘飞机过嘉峪关。

〔2〕 月正圆：抵达敦煌之日正值癸未中秋。

〔3〕 月牙泉、鸣沙山：均为敦煌胜景。

诗
情
话
意

杨文忠诗文选

莫高窟

莫高窟洞紧相连，
鬼斧神工万仞间。
千佛百态形各异，
飞天美女舞翩跹。



吐鲁番

葡萄沟内葡萄鲜，^{〔1〕}
东有赤色火焰山。
交河故城千年韵，^{〔2〕}
神奇坎井润良田。^{〔3〕}

诗情 话意

杨文忠诗文选

〔1〕 葡萄沟：吐鲁番胜景。

〔2〕 交河故城：始建于公元前2世纪，西汉时在此屯戍。

〔3〕 坎井：即“坎儿井”，吐鲁番地区独具特色的水利灌溉工程。

巴州(三首)^{〔1〕}

其一

遥见雪山伴绿洲，^{〔2〕}
戈壁公路数一流。^{〔3〕}
博斯腾湖宽又广，
烟波浩渺无尽头。^{〔4〕}

其二

巴州香梨誉九州，
孔雀河水向东流。^{〔5〕}
胡杨古树今犹在，^{〔6〕}
罗布淖尔尽风流。^{〔7〕}

〔1〕 巴州：巴音郭楞蒙古自治州。

〔2〕 遥见：从乌鲁木齐至巴州首府库尔勒，飞跃天山山脉。

〔3〕 戈壁公路：全长 522 公里，穿越塔克拉玛干大沙漠。

〔4〕 博斯腾湖：全国最大的内陆淡水湖，古称“西海”。

〔5〕 孔雀河：巴州境内有孔雀河，自西向东流入罗布泊。

〔6〕 胡杨：戈壁植物，有千年不死、死了千年不倒、倒了千年不朽之说。

〔7〕 罗布淖尔：即尉犁县，该县农副牧业连年丰收。



其三

远望群山落日红，
睡莲湖里秋意浓。^{〔1〕}
阵风惊起白鹭鸟，
荻花芦苇望无穷。

〔1〕 睡莲湖：波斯湖旁有莲花湖。

天 池

云杉叠翠草青青，
天山绝顶雪莹莹。
瑶池碧水深千尺，^{〔1〕}
塞外风光别样情。



〔1〕 瑶池：即天池，位于博格达峰的群山之中，古称“瑶池”。