

李树喜诗

李树喜诗词选

任树华书 王永泉画

线装书局



责任编辑：赵安民 李琳
封面设计：付光辉

江海於茲聚乾坤何處分一樓
凌玉宇衆象竟空臨醉霞帆常
染峰情斧不均迴頭濤暖雪後
浪是何人

丁亥秋月書李詩一首
付光輝

ISBN 978-7-80106-797-5



9 787801 067975 >

定价：35.00元

诗词之树

——李树喜诗词选

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

诗词之树/李树喜著. —北京: 线装书局, 2008. 6
ISBN 978-7-80106-797-5

I. 诗… II. 李… III. ①诗词-作品集-中国-当代
②诗词-文学研究-中国-当代③汉字-书法-作品集-
中国-现代④中国画-作品集-中国-现代 IV.
I227 I206.7 J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 084510 号

诗词之树——李树喜诗词选

著 者: 李树喜

责任编辑: 赵安民 李 琳

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/16

印 张: 12.5

字 数: 100千字

版 次: 2008年7月第1版第1次印刷

印 数: 0001-2500册

定 价: 35.00元

自序

呈献于读者的《诗词之树》，是作者诗词的第二部选集。所谓诗词之树，生枝蔓，著杂花，披棘藤，受日月之华，结五味之果，引虫鸟之飞鸣，知稼穡之丰歉，阅天下之寒暑，亦作者心路历程之痕迹也；本书，除收少量旧作外，新作则从2005乙酉鸡年立春始。鸡，吾人本命。花甲雄鸡，随兴而唱，不管冬春四季与天之旦暮黑白也。

诗词是我生命的重要部分。吾于诗词，或咏物，或感时，或游历，或思辨，或怀古，虽为习作，亦有追求。既有所遵循，又致力出新；既不涉怪力乱神，亦有前贤今人未及言之者。

古人云：嚶其鸣矣，求其友声。诗为心声，或寄赠酬答，或发表出版，皆须人懂。以古体之形式，对当今之受众，务必要随时代，适读者。堆砌用典，冷僻字词，实乃诗家大忌。非但今世，古者亦然。试看千古文章，不朽名句，无不源自心底之情而托诸平白之语也，况当今世乎！故又有句云：“艰难用典掉书袋，佞屈聱牙费臆猜。细数流传千古句，皆从平白语中来。”袁枚曾云：“人有典而不用，犹之有权势而不逞也。”我等稍知文史皮毛之辈，无权无势草木之人，何逞之有！以平常心写平常语，为读者而已！

文章当随时代。关于诗词，作者虽是学习探索途中，却在力主改革之列。吾人认为，新生活和新时代，应当置于我们的视野和作品中；千年的诗词传统，应当在我们这一代推进。至于官商格律，主张包容，新旧双轨，提倡并践行新韵。偶有佳词新意须突破格式或平仄者，则不得已而为之，实行“合理”突破——原则是“偶有”和不“随意”。至于是否“合理”，当由实践检验，专家和读者判之。这些主张，可由一则小诗作结：

诗词逢盛世，厚古更崇今。
旧韵归流水，新声适众人。
继承无派系，突破有遵循。
国粹添华彩，谐和万木春。

李树喜 戊子春 于京郊木秀园



岭外残阳 王永泉



朔气吹山谷 王永泉



铁籽娇花 王永泉



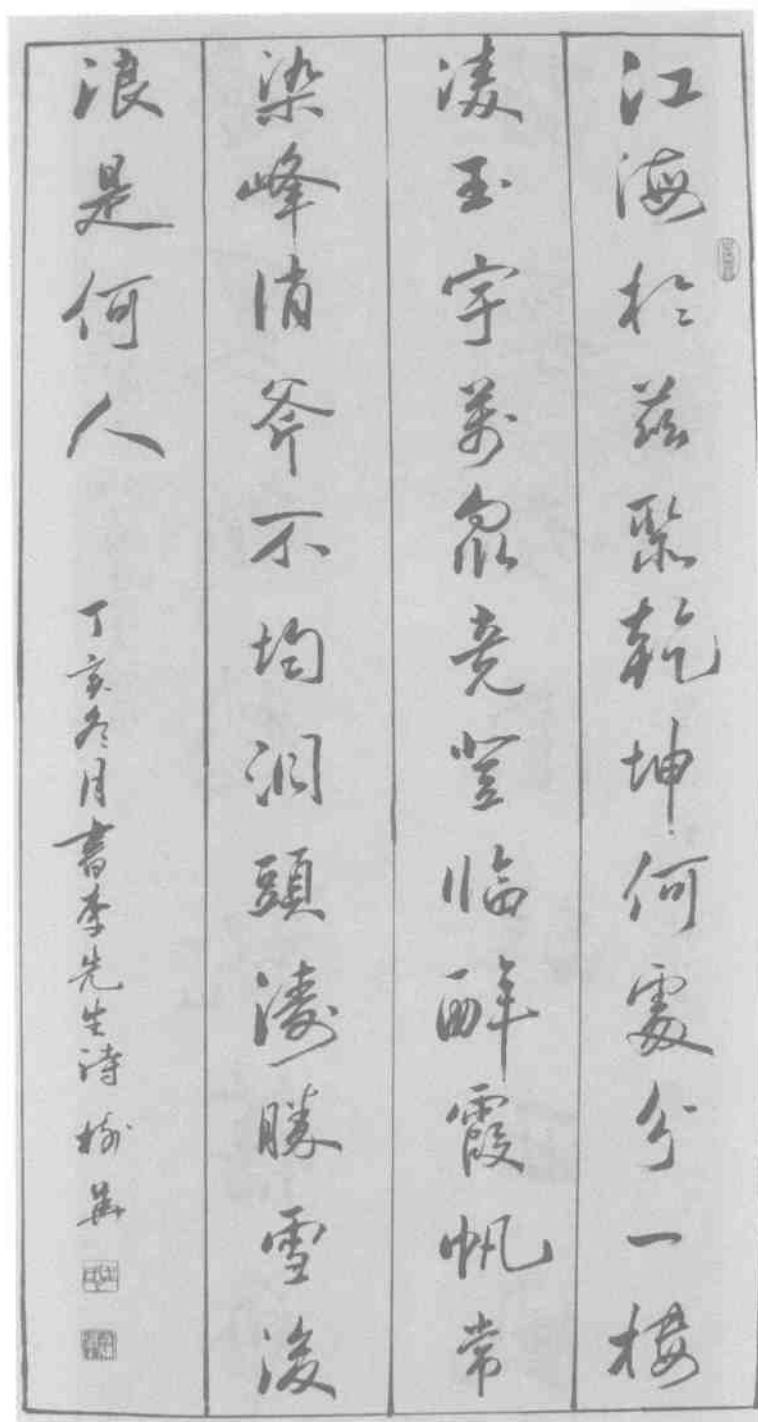
松石遒劲 王永泉

右錄李樹堂先生詩句

夢裏新愁
翻舊帊
醒來老酒
醉西風

丁亥年仲秋任樹堂書

注：诗见正文第67页



注：诗见正文第119页

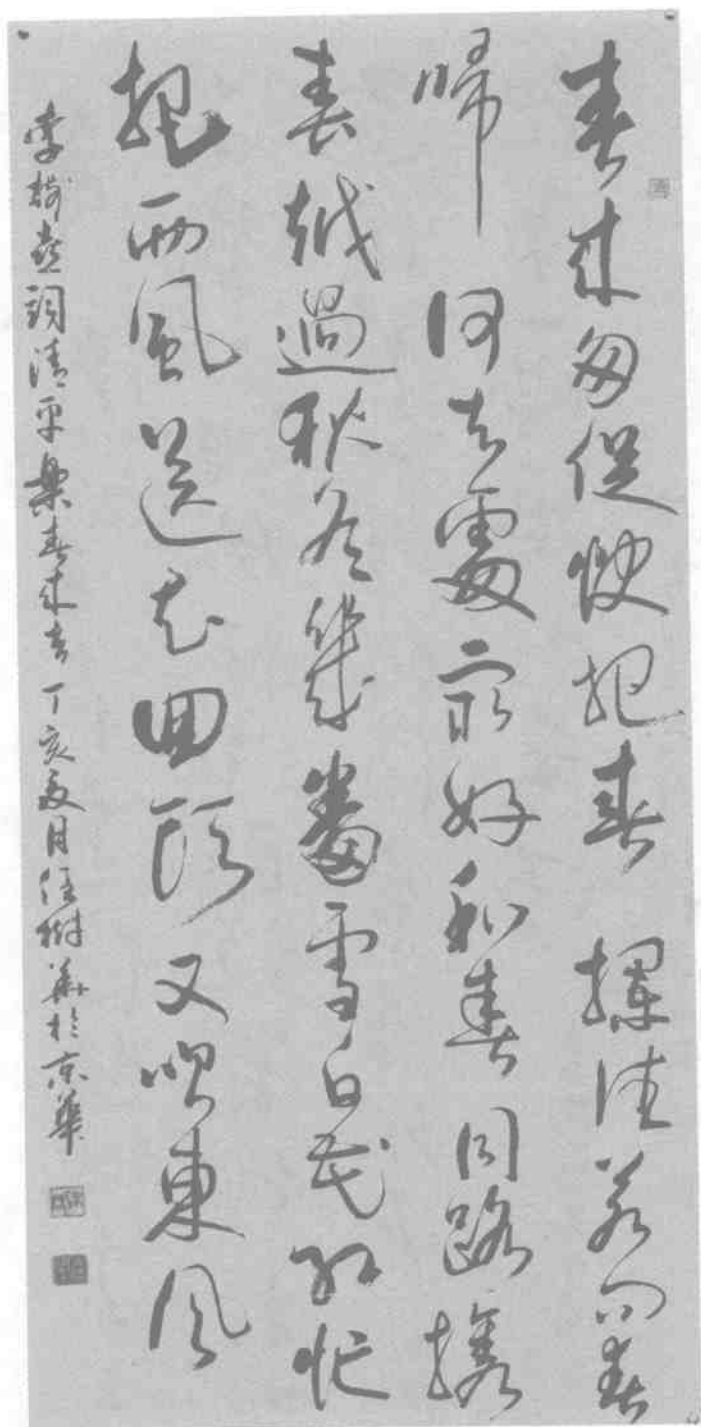
事少春色已新
清懷恍如三
子成不系
毋須從頭說
更他誰的
而沒功
古古你消磨
手却力落
把第一城築到五河

李樹造先生詞

丁亥年冬月任新華書局



注：词见正文第74页

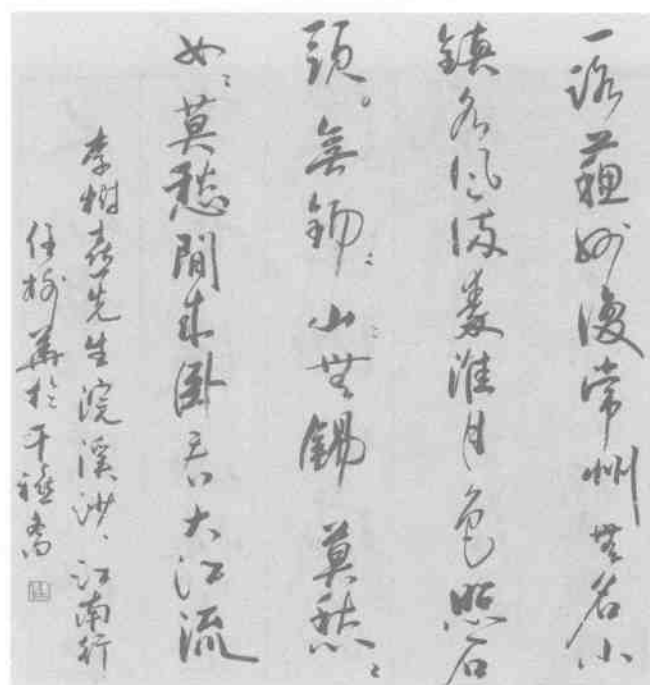
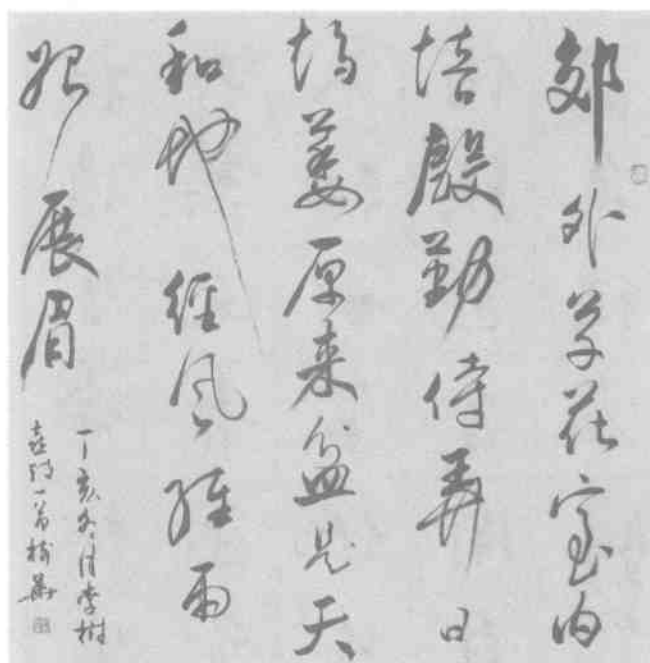


注：词见正文第81页

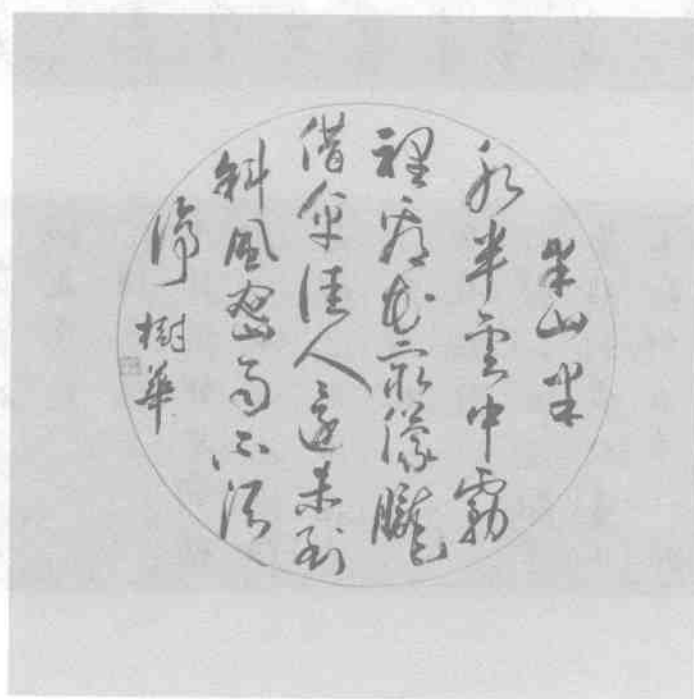
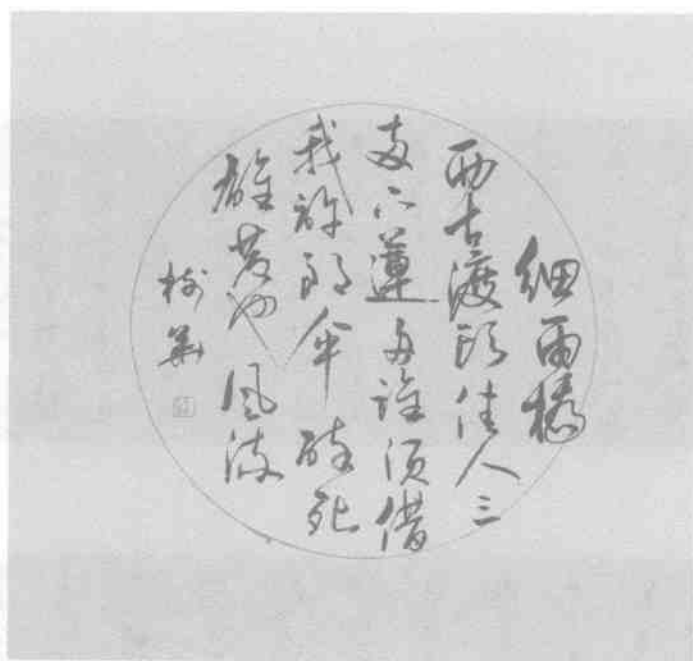
落	何	又	冬	拼
自	顏	紅	葉	將
從	色	哪	又	生
容	自	管	青	命
李相遠得 松第書	開	他	蕊	越
	自	人	花	寒

人	心	曲	夢	水	盡
事	重	復	山	情	意
濃	淡	酒	收	成	雨
風	年				
書李先生的松第	丁亥仲秋				

注：上见正文第34页 下见正文第7页



注：上见正文第34页 下见正文第17页



注：上见正文第19页 下见正文第18页

新在憲柏大於未了子
 在學父此謀到陸中條
 慨士能為中一涕零臣
 人心向背難成天意憐
 孰不助勤前及已師皆
 不枉終第一流流三子
 其二
 天自開闢 雖盡得神功
 善言曰 河石百江海
 亦在木六千餘種 莊在文
 亦在木六千餘種 莊在文
 更非京師 易君社約連
 腸熱恨未相逢 在盛時
 李相立詩而呈楊其出

霸才深情立
 玉河滄桑已改
 唐時做小童戲
 用盤魚尾白
 雙蒲暈 瑞紋
 鑄結莫地望溪
 唐心游神 社祭
 好魔歌卷九百
 六十卷 曲源須
 義勇歌
 李相立詩而呈楊其出
 王清最月壽瑞其出

踏莎行春愁
 似是憂絲
 依稀舊債
 衰頭幅紙無聊賴
 檐間細雨不堪聽
 巷深誰又杏花賣
 才下眉梢
 又浸粉黛
 心波似水思難奏
 薰風到窗化青山
 春愁却在青山外
 丁亥仲秋任柏年

注：上见正文第59页 中见正文第85页 下见正文第76页