

【诗词名篇浅读】

【诗词作法浅说】

【诗词现代浅写】

诗词三部曲

麦小舟 编著

花城出版社

本书荣获首届龙文化金奖一等奖

诗词三部曲

麥小舟

花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗词三部曲

(诗词名篇浅读,诗词作法浅说,诗词现代浅写)

麦小舟编著。

—广州:花城出版社,2004.4

ISBN 7-5360-3177-7

I. 诗 ...

II. 麦 ...

III. 诗词 - 鉴赏、理论、创作

IV. I267

责任编辑:谢日新

封面设计:冯建华

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 台山市金利达印刷包装有限公司

(广东台山市台城镇仓下村)

开 本 850×1168毫米 32开

印 张 27.25

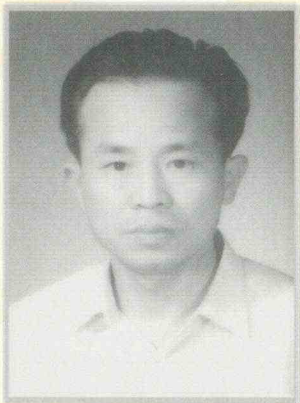
字 数 450,000字

版 次 2004年4月第3版 2004年4月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5360-3177-7/I·2664

定 价 78.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。



作者及其《诗词三部曲》简介

麦小舟，1943年生于广东省高明县，1968年毕业于中山大学，曾任中共斗门县县委书记，后辞政从文。他在古典诗词领域中独树一帜，且集诗词作家、诗词理论家和诗词鉴赏家于一身。

包括《诗词名篇浅读》、《诗词作法浅说》和《诗词现代浅写》在内的《诗词三部曲》，是一部集诗词鉴赏、诗词理论和诗词创作于一体、自成完整体系的古典诗词专著。这部著作，从理论与实践的结合上系统地解决了古典诗词通俗化、大众化和现代化的课题，真正把它从繁难、深奥和神秘中解放出来，并为它走进新时代开辟了一条切实可行的道路。作者的这部书，对古典诗词的发展将产生时代性的影响。

目 录

从才子书记到诗坛新星（第三版序言）	1
推动古典诗词走进新时代的先行者（第三版并序）	9
路在何方？（第三版前言）	22

第一部 诗词名篇浅读

诗 经

关雎	周代	无名氏	4
伯兮	周代	无名氏	6
木瓜	周代	无名氏	8
龟虽寿	东汉	曹 操	9

楚 辞

湘君	战国	屈 原	12
橘颂	战国	屈 原	14
国有殇	现代	于右任	16

乐 府

战城南	汉代	无名氏	18
上邪	汉代	无名氏	20
十五从军征	汉代	无名氏	21
长歌行	汉代	无名氏	23

古 绝

七步诗	三国	曹 植	25
-----------	----	-----	----

入朝洛堤步月·····	唐代	上官仪	26
曲池荷·····	唐代	卢照邻	27
春晓·····	唐代	孟浩然	28
静夜思·····	唐代	李 白	29
山中·····	唐代	王 维	30
鹿柴·····	唐代	王 维	31
春怨·····	唐代	金昌绪	32
江南曲·····	唐代	储光羲	33
江雪·····	唐代	柳宗元	34
悯农·····	唐代	李 绅	35
夜雪·····	唐代	白居易	36
登乐游原·····	唐代	李商隐	37
答人·····	唐代	隐 者	38
夏日绝句·····	宋代	李清照	39
三洲歌·····	明代	陈子龙	40
北垞·····	清代	沈德潜	41
十二月十五夜·····	清代	袁 枚	42
雨过·····	清代	袁 枚	43
红梅·····	现代	陈 毅	44
回乡偶书·····	唐代	贺知章	45
观祈雨·····	唐代	李 约	46
采莲曲·····	唐代	王昌龄	47
出塞·····	唐代	王昌龄	48
渭城曲·····	唐代	王 维	49
少年行·····	唐代	王 维	50
送孟浩然之广陵·····	唐代	李 白	51

清平调·····	唐代	李 白	52
南园十三首之一·····	唐代	李 贺	53
春梦·····	唐代	岑 参	54
移家别湖上亭·····	唐代	戎 昱	55
塞上曲·····	唐代	戴叔伦	56
秋词·····	唐代	刘禹锡	57
山桃红花·····	唐代	刘禹锡	58
滁州西涧·····	唐代	韦应物	59
洛桥晚望·····	唐代	孟 郊	60
金缕衣·····	唐代	杜秋娘	61
病牛·····	宋代	李 纲	62
百鸟归巢·····	明代	伦文叙	63
画竹·····	清代	郑 燮	64
石竹·····	清代	郑 燮	65
古 风			
归园田居·····	晋代	陶渊明	67
木兰诗·····	北朝	无名氏	69
阙题·····	唐代	刘慎虚	73
碧荷·····	唐代	李 白	74
关山月·····	唐代	李 白	75
月下独酌·····	唐代	李 白	76
夏日南亭怀辛大·····	唐代	孟浩然	77
望岳·····	唐代	杜 甫	78
前出塞·····	唐代	杜 甫	79
游子吟·····	唐代	孟 郊	80
杂诗·····	清代	王夫之	81

大风歌·····	汉代	刘 邦	82
黄鹤楼·····	唐代	崔 颢	83
登幽州台歌·····	唐代	陈子昂	85
蜀道难·····	唐代	李 白	86
明妃曲·····	宋代	王安石	89
关山月·····	宋代	陆 游	91
劲草行·····	元代	王 冕	93
明日歌·····	明代	文 嘉	95
今日歌·····	明代	文 嘉	96
竹·····	当代	曹 何	97

律 绝

渡汉江·····	唐代	宋之问	99
相思·····	唐代	王 维	100
终南山望余雪·····	唐代	祖 咏	101
宿建德江·····	唐代	孟浩然	102
登鹳雀楼·····	唐代	王之涣	103
秋浦歌·····	唐代	李 白	104
独坐敬亭山·····	唐代	李 白	105
劳劳亭·····	唐代	李 白	106
逢雪宿芙蓉山主人·····	唐代	刘长卿	107
哥舒歌·····	唐代	西鄙人	108
塞下曲（其二）·····	唐代	卢 纶	109
塞下曲（其三）·····	唐代	卢 纶	110
中秋月·····	唐代	李 峤	111
行宫·····	唐代	元 稹	112
马诗之一·····	唐代	李 贺	113

马诗之二·····	唐代	李 贺	114
花岛·····	唐代	韩 愈	115
江南曲·····	唐代	李 益	116
梅花·····	宋代	王安石	117
山行·····	清代	施闰章	118
咏柳·····	唐代	贺知章	119
回乡偶书·····	唐代	贺知章	120
凉州词·····	唐代	王 翰	121
出塞·····	唐代	王之涣	122
闺怨·····	唐代	王昌龄	123
从军行·····	唐代	王昌龄	124
芙蓉楼送辛渐·····	唐代	王昌龄	125
九月九日忆山东兄弟·····	唐代	王 维	126
早发白帝城·····	唐代	李 白	127
望庐山瀑布·····	唐代	李 白	128
峨眉山月歌·····	唐代	李 白	129
赠汪伦·····	唐代	李 白	130
绝句·····	唐代	杜 甫	131
枫桥夜泊·····	唐代	张 继	132
春行即兴·····	唐代	李 华	133
题城南庄·····	唐代	崔 护	134
春雪·····	唐代	韩 愈	135
早春呈水部张十八员外·····	唐代	韩 愈	136
江村即事·····	唐代	司空曙	137
道是无晴却有晴·····	唐代	刘禹锡	138
浪淘沙·····	唐代	刘禹锡	139

江楼感旧·····	唐代	赵 嘏	140
宫词·····	唐代	朱庆馀	141
近试呈张水部·····	唐代	朱庆馀	142
过华清宫·····	唐代	杜 牧	143
过华清宫之二·····	唐代	杜 牧	144
山行·····	唐代	杜 牧	145
赤壁·····	唐代	杜 牧	146
清明·····	唐代	杜 牧	147
泊秦淮·····	唐代	杜 牧	148
夜雨寄北·····	唐代	李商隐	149
焚书坑·····	唐代	章 碣	150
金陵图·····	唐代	韦 庄	151
社日·····	唐代	王 驾	152
引水行·····	唐代	李群玉	153
城南·····	宋代	曾 巩	154
泊船瓜洲·····	宋代	王安石	155
元日·····	宋代	王安石	156
惠崇的《春江晓景》·····	宋代	苏 轼	157
饮湖上初晴后雨·····	宋代	苏 轼	158
题西林壁·····	宋代	苏 轼	159
三衢道中·····	宋代	曾 几	160
春寒·····	宋代	陈与义	161
惜春·····	宋代	朱淑真	162
农忙·····	宋代	范成大	163
十一月四日风雨大作·····	宋代	陆 游	164
沈园·····	宋代	陆 游	165

示儿·····	宋代	陆 游	166
盱眙北望·····	宋代	戴复古	167
游园不值·····	宋代	叶绍翁	168
春日·····	宋代	朱 熹	169
水口行舟·····	宋代	朱 熹	170
观书有感·····	宋代	朱 熹	171
小池·····	宋代	杨万里	172
石灰吟·····	明代	于 谦	173
上太行·····	明代	于 谦	174
家书·····	清代	张廷玉	175
己亥杂诗之一·····	清代	龚自珍	176
己亥杂诗之三·····	清代	龚自珍	177
塞外杂咏·····	清代	林则徐	178
律 诗			
望月怀远·····	唐代	张九龄	180
送杜少府之任蜀州·····	唐代	王 勃	181
过故人庄·····	唐代	孟浩然	182
山居秋暝·····	唐代	王 维	183
汉江临泛·····	唐代	王 维	184
次北固山下·····	唐代	王 湾	185
渡荆门送别·····	唐代	李 白	186
月夜·····	唐代	杜 甫	187
春望·····	唐代	杜 甫	188
月夜忆舍弟·····	唐代	杜 甫	189
旅夜书怀·····	唐代	杜 甫	190
春夜喜雨·····	唐代	杜 甫	192

晚次苦竹馆忆于越旧游·····	唐代	刘长卿	193
送李中丞归汉阳别业·····	唐代	刘长卿	194
过钱员外郎·····	唐代	司空曙	195
赋得古原草送别·····	唐代	白居易	196
扬州春词·····	唐代	姚合	197
越中寺居·····	唐代	赵 虾	198
送人游吴·····	唐代	杜荀鹤	199
荒村·····	明代	于 谦	200
题史阁部遗像·····	清代	袁 枚	201
岁暮到家·····	清代	蒋士铨	202
燕子矶·····	清代	施闰章	203
登金陵凤凰台·····	唐代	李 白	205
送魏万之京·····	唐代	李 颀	207
望蓟门·····	唐代	祖 咏	208
积雨辋川庄作·····	唐代	王 维	209
闻官军收河南河北·····	唐代	杜 甫	210
蜀相·····	唐代	杜 甫	211
登高·····	唐代	杜 甫	212
客至·····	唐代	杜 甫	214
晚次鄂州·····	唐代	卢 伦	215
登城楼寄四州刺史·····	唐代	柳宗元	217
别舍弟宗一·····	唐代	柳宗元	219
西塞山怀古·····	唐代	刘禹锡	221
酬乐天见赠·····	唐代	刘禹锡	223
南湖早春·····	唐代	白居易	225
九日齐山登高·····	唐代	杜 枚	226

左迁至蓝关示侄孙湘·····	唐代	韩 愈	227
无题（相见时难）·····	唐代	李商隐	228
无题（来是空言）·····	唐代	李商隐	230
苏武庙·····	唐代	温庭筠	232
咸阳城东楼·····	唐代	许 浑	234
贫女·····	唐代	秦韬玉	235
村行·····	宋代	王禹偁	236
戏答元珍·····	宋代	欧阳修	238
无题·····	宋代	晏 殊	239
示长安君·····	宋代	王安石	240
春阴·····	宋代	朱 弁	241
书愤·····	宋代	陆 游	243
游山西村·····	宋代	陆 游	244
临安春雨初霁·····	宋代	陆 游	246
元夜·····	宋代	朱淑真	247
过零丁洋·····	宋代	文天祥	248
潼关·····	宋代	汪元量	250
吊岳王墓·····	明代	高 启	251
海上·····	清代	顾炎武	253
过史公墓·····	清代	吴嘉纪	254
内人生日·····	清代	吴嘉纪	255
出嘉峪关感赋（其一）·····	清代	林则徐	257
赴戍登程贴家人·····	清代	林则徐	258
咏史·····	清代	龚自珍	260
惯于长夜过春时·····	现代	鲁 迅	261
自嘲·····	现代	鲁 迅	263

又当投笔请缨时·····	现代	郭沫若	265
离乱杂诗·····	现代	郁达夫	266
词			
菩萨蛮·平林漠漠烟如织·····	唐代	李 白	268
谪仙怨·晴川落日初低·····	唐代	刘长卿	269
渔歌子·西塞山前白鹭飞·····	唐代	张志和	270
长相思·汴水流·····	唐代	白居易	271
忆江南·江南好·····	唐代	白居易	272
忆江南·梳洗罢·····	唐代	温庭筠	273
更漏子·玉炉香·····	唐代	温庭筠	274
虞美人·春花秋月何时了·····	五代	李 煜	275
乌夜啼·林花谢了春红·····	五代	李 煜	277
破阵子·四十年来家国·····	五代	李 煜	278
浪淘沙·帘外雨潺潺·····	五代	李 煜	279
乌夜啼·无言独上西楼·····	五代	李 煜	281
点绛唇·雨恨云愁·····	宋代	王禹偁	282
长相思·吴山青·····	宋代	林 逋	283
渔家傲·塞下秋来风景异·····	宋代	范仲淹	284
苏幕遮·碧云天·····	宋代	范仲淹	285
御街行·纷纷坠叶飘香砌·····	宋代	范仲淹	286
雨霖铃·寒蝉凄切·····	宋代	柳 永	288
天仙子·《水调》数声持酒听·····	宋代	张 先	290
浣溪沙·一曲新词酒一杯·····	宋代	晏 殊	291
木兰花·绿杨芳草长亭路·····	宋代	晏 殊	292
破阵子·燕子来时新社·····	宋代	晏 殊	293
蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露·····	宋代	晏 殊	294

玉楼春·东城渐觉风光好·····	宋代	宋 祁	295
生查子·去年元夜时·····	宋代	欧阳修	296
桂枝香·金陵怀古·····	宋代	王安石	297
卜算子·送鲍浩然之浙东·····	宋代	王 观	299
卖花声·木叶下君山·····	宋代	张舜民	300
江城子·十年生死两茫茫·····	宋代	苏 轼	301
念奴娇·赤壁怀古·····	宋代	苏 轼	303
水调歌头·明月几时有·····	宋代	苏 轼	305
定风波·莫听穿林打叶声·····	宋代	苏 轼	307
水调歌头·瑶草一何碧·····	宋代	黄庭坚	308
踏莎行·雾失楼台·····	宋代	秦 观	310
鹊桥仙·七夕·····	宋代	秦 观	311
青玉案·凌波不过横塘路·····	宋代	贺 铸	313
忆秦娥·晓朦胧·····	宋代	贺 铸	315
过秦楼·水浴清蟾·····	宋代	周邦彦	316
如梦令·昨夜雨疏风骤·····	宋代	李清照	318
一剪梅·红藕香残玉簟秋·····	宋代	李清照	319
醉花阴·薄雾浓云愁永昼·····	宋代	李清照	320
武陵春·风住尘香花已尽·····	宋代	李清照	322
声声慢·寻寻觅觅·····	宋代	李清照	324
蝶恋花·送春·····	宋代	朱淑真	326
谒金门·春已半·····	宋代	朱淑真	327
采桑子·恨君不似江楼月·····	宋代	吕本中	328
减字木兰花·题雄州驿·····	宋代	蒋氏女	329
鹧鸪天·别情·····	宋代	聂胜琼	331
菩萨蛮·送春集上偶书·····	宋代	张元干	332

满江红·怒发冲冠·····	宋代	岳 飞	333
少年游·早行·····	宋代	林 仰	335
钗头凤·红酥手·····	宋代	陆 游	336
诉衷情·当年万里觅封侯·····	宋代	陆 游	338
卜算子·咏梅·····	宋代	陆 游	339
西江月·题溧阳三塔寺·····	宋代	张孝祥	340
菩萨蛮·书江西造口壁·····	宋代	辛弃疾	341
西江月·夜行黄沙道中·····	宋代	辛弃疾	343
清平乐·独宿博山王氏庵·····	宋代	辛弃疾	344
破阵子·醉里挑灯看剑·····	宋代	辛弃疾	346
青玉案·元夕·····	宋代	辛弃疾	348
念奴娇·书东流村壁·····	宋代	辛弃疾	350
清平乐·村居·····	宋代	辛弃疾	352
唐多令·重过武昌·····	宋代	刘 过	353
满江红·豫章滕王阁·····	宋代	吴 潜	355
唐多令·何处合成愁·····	宋代	吴文英	357
风入松·听风听雨过清明·····	宋代	吴文英	359
减字木兰花·淮山隐隐·····	宋代	淮上女	361
虞美人·听雨·····	宋代	蒋 捷	362
清平乐·采芳人杳·····	宋代	张 炎	363
临江仙·今古北邙山下路·····	金代	元好问	364
迈陂塘·问莲根·····	金代	元好问	365
南乡子·深院日初长·····	元代	张弘范	367
百字令·登石头城·····	元代	萨都刺	369
山花子·春恨·····	明代	陈子龙	371
画堂春·雨中杏花·····	明代	陈子龙	372

临江仙·东逝水·····	明代	杨升庵	373
鹧鸪天·祖国沉沦感不禁·····	清代	秋瑾	374
菩萨蛮·黄鹤楼·····	现代	毛泽东	375
菩萨蛮·大柏地·····	现代	毛泽东	377
沁园春·雪·····	现代	毛泽东	379
浪淘沙·北戴河·····	现代	毛泽东	381
卜算子·咏梅·····	现代	毛泽东	383

第二部 诗词作法浅说

第一节	生活处处有诗篇·····	387
第二节	我国诗歌形体的发展简况·····	390
第三节	关于平仄·····	397
第四节	关于押韵·····	401
第五节	关于诗律·····	405
第六节	关于对仗·····	413
第七节	律诗的忌戒·····	416
第八节	关于词谱·····	420
第九节	关于现实主义和浪漫主义·····	424
第十节	关于题材的大与小·····	427
第十一节	思想、感情是诗的灵魂·····	430
第十二节	诗要用形象思维·····	439
第十三节	诗的艺术夸张·····	448
第十四节	诗的含蓄与直白·····	450
第十五节	关于象征和拟人化·····	455
第十六节	诗要营造意境·····	459