

黄士华◎编著

诗词纪事

中国文联出版社

我已到耄耋之年，本应安闲恬静以度余生。然而无事枯坐反觉日子漫长，于是不顾自己迂拙才浅，遂动笔“消遣”，编著《诗词纪事》一书。

——黄士华语

ISBN 978-7-5059-5748-0



9 787505 957480 >

定价：26.00元



詩詞紀事

黃士華◎編著

中國文聯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗词纪事 / 黄土华编著. — 北京: 中国文联出版社,

2007.12

ISBN 978-7-5059-5748-0

I. 诗… II. 黄… III. 诗词—文学评论—中国 IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 187535 号

书 名	诗词纪事
编 著	黄土华
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	周完淳
责任校对	潘传兵
责任印制	李寒江
印 刷	中国文联印刷厂
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	13.5
插 页	2 页
版 次	2007 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5748-0
定 价	26.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

前 言

我已到耄耋之年，本应安闲恬静以度余生。然而无事枯坐反觉日子漫长，于是不顾自己迂拙才浅，遂动笔“消遣”。

诗歌在我国有悠久的历史。早在西周初期至春秋中叶（约公元前11世纪至前6世纪），出现第一部诗歌总集《诗经》。继中原文化兴起之后，长江流域亦出现楚文化《楚辞》。在《诗经》、《楚辞》影响下，随着时代前进，派生各类体裁的歌辞，出现大量诗人，写有不可胜数的诗词赋。现代很多人仍爱好诵读唐诗宋词，而且也吟写古体诗词。

读懂古体诗歌并不容易，不仅要了解词义，成语典故，也要知晓古体诗的句法变化，若懂诗韵和平仄，更能领会诗味。此外，还要注意写作背景与原意。例如唐代杜牧的《怅别》。

自恨寻芳到已迟，往年曾见未开时。
如今风摆花狼藉，绿叶成阴子满枝。

如把这首诗理解作杜牧耽误游春时光，迟到以后悔恨只看到“绿叶成阴子满枝”，这样见解，不仅说同原意相距甚远，可以说是误解。此诗本意是：唐大和末年（835），杜牧任宣城幕僚时，闻说浙西湖州风物妍好，且多佳人。一日张水戏时，州人纷纷而来。日暮见一老姬引一少女约十余岁，牧以为“国色”。约十年后来主郡时迎娶，给以重币。杜牧别后浮沉州县。十四年

后来主郡，女已嫁三年，生有二子。故咏此诗，以忏悔心情回溯其事。由此可知，读懂诗词要了解历史背景，写作主题，否则“隔靴搔痒”。诗果然有白描写法，但诗家贵用比喻、含蓄、迂回手法。因此，自古以来就有诗歌评论著述——诗话、词话。在内容方面对诗歌、诗人、诗派进行证论外，也记录诗人议论和行事。

前面已经提到，为了消磨光阴，也为了增长知识而动起笔来。经过数年的积累，计有一百一十一篇，所选诗词并非诗人代表作，而是选有事可纪之作，故名《诗词纪事》。上起秦末汉初，下迄现代。至于内容：爱国志士慷慨之辞，耿介者的高歌，清官廉吏自励之句，英雄失足的感叹，诗人厄运惓惓之辞，含冤枉死者的悲愤，夫妇生离死别之句，以及开国之君的豪语，亡国之主的哀鸣，也暴露权奸误国者的恶行。一篇之内，诗词不加通译，疑难词语掌故加以注释，对作者生平行事或详细介绍，或作部分简介，也引用前人诗话、词话以开阔视野。

关于体裁，例如：项羽《垓下歌》，刘邦《大风歌》是楚辞，句中或句尾用“兮”字；班婕妤的《怨歌行》是乐府歌辞，五言诗，属楚调曲；曹植是建安文学最突出者，《野田黄雀行》是文人文学与民间文学的结合；谢灵运开创山水诗体者之一；薛道衡之诗具有齐梁风格；陈代宫廷文学发展起来向唐代文学过渡；唐末罗隐的诗一部分已经口语化。文人填词，要算韩偓的《章台柳》开始，柳永是长调的倡导者，且多俗语。随着时代变化，诗体亦日渐演变，直至近现代冯玉祥的诗，周恩来曾戏称为“丘八诗体”。

我自知年迈，智力衰退，记忆健忘，加以思维能力迟钝，力不从心。本集中舛错不免，希望读者指正。

黄士华

2006年2月

目 录

叱咤风云四塞惊——项羽·····	1
国步壺政匪所思——汉高祖刘邦·····	5
一赋瑰奇动帝君——司马相如·····	9
老母已死将安归——李陵·····	12
背叛潮流致溺身——杨恽·····	16
得宠戒骄退亦安——班婕妤·····	19
言词“轻薄”令败身——孔融·····	22
也似苏卿入塞秋——蔡文姬·····	26
七步诗成命运屯——曹植·····	30
朝中无人莫做官——李密·····	34
池塘春草论是非——谢灵运·····	36
思念杨花泪沾臆——胡太后·····	42
政治风云系荣衰——大义公主·····	45
欲加之罪岂无辞——薛道衡·····	47
围城犹唱后庭花——陈后主叔宝·····	51

破镜重圆菱花缺——徐德言、乐昌公主·····	55
不及杨花春来飞——侯夫人·····	58
一笑千金诩能来——徐惠·····	61
飞来横祸命归阴——乔知之·····	64
旗亭画壁韵事传——王昌龄、王之涣、高适·····	66
忠贞苦战阵云深——张巡·····	70
锦袍空映凤凰身——李白·····	74
离乱夫妻幸重圆——韩翃、柳氏·····	81
名成因诗毁亦诗——李益·····	83
自守空楼敛恨眉——关盼盼·····	87
一表夕贬路八千——韩愈·····	91
阁梨巧计饭后钟——王播·····	95
扫眉才子总不如——薛涛·····	98
讽喻诗成权贵憎——白居易·····	102
玄都观里再题诗——刘禹锡·····	108
耽吟诗句命蹉跎——贾岛·····	113
自恨寻芳到已迟——杜牧·····	117
孤云野鹤入蜀飞——贯休·····	120
十上不第才超人——罗隐·····	123
官箴铮铮花蕊娇——蜀主孟昶、花蕊夫人·····	128
杰出词人一庸君——南唐后主李煜·····	131
不爱锦衣爱布衣——魏野·····	138
奉旨填词柳三变——柳永·····	142
不避鼎镬劾权臣——唐介·····	147
乌台诗案几多冤——苏轼·····	150
笑斩奸贼谢天下——蔡京·····	156
风流天子乐又悲——宋徽宗赵佶·····	158
百结愁肠无昼夜——蒋兴祖女·····	163

身在天涯向长安——赵鼎	165
有时归梦到家乡——宇文虚中	169
人品诗品如玉清——曾几	173
封事正气权奸寒——胡铨	178
冲破樊笼难上难——朱淑真	182
提携汉节同死生——范成大	186
爱国诗人也抱憾——陆游	190
插满山花奴归去——严蕊	195
痴情女子负心汉——戴复古妻、戴复古	198
江湖集案恨重重——陈起及刘克庄	201
祸国殃民一罪臣——贾似道	205
北使羁留暗自伤——郝经	210
人不敢言却《咏钉》——缪禹年	212
天子爱诗做臣难——金章宗完颜璟	214
隐士也怀《黍离》悲——李俊民	216
一身正气撼乾坤——文天祥	218
山河沦亡泪襟血——王清惠	224
慷慨悲歌节烈身——徐君宝妻	228
人间不独伯夷清——谢枋得	230
汨泉和墨写《离骚》——郑思肖	233
留与人间作笑谈——赵孟頫	237
死生冤中再生缘——崔英妻王氏	241
沙弥也有爱春心——竺月华	243
君王“雄猜”忌杀身——高启	245
热爱文星命坎坷——张红桥、林鸿	249
生死迷惘费人猜——建文帝朱允炆	253
谁料题画罪诛身——孙賁	258
读书种子十族诛——方孝孺	261

要留清白在人间——于谦·····	264
多才通脱世间无——唐伯虎·····	267
“大礼议”下含冤人——杨慎、夫人黄娥·····	272
弹劾权奸敢惜身——杨继盛·····	276
满腔忠鲠劾奸佞——沈炼·····	279
才华横溢潦倒身——徐渭·····	281
苦恨孤臣一死迟——钱谦益·····	285
未敢忘危负岁华——戚继光·····	294
吴江三叶春红凋——叶纨纨、叶小纨、叶小鸾·····	299
怒涛岂必属鸥夷——张煌言·····	303
东海翻然认故园——朱之瑜·····	308
不随仙去落人间——吴伟业·····	310
一腔壮志化国魂——夏完淳·····	314
至性文辞泣鬼神——顾贞观·····	317
康熙赞许官最清——张伯行·····	322
头悬闹市十春秋——汪景祺·····	325
名教贻羞世共嗤——钱名世·····	328
雍正出奇处罚人——吕留良·····	331
罢官归去万民留——郑燮·····	336
禁烟何罪竟充军——林则徐·····	341
末造乾坤有主张——石达开·····	347
未见流血国不昌——谭嗣同·····	351
矢志反抗割台湾——丘逢甲·····	355
寥廓乾坤只两头——章炳麟、邹容·····	358
屈子自沉警世人——陈天华·····	362
秋雨秋风愁煞人——秋瑾·····	365
待挾双眸挂国门——宁调元·····	371
丹心报国灭仇讎——宋教仁·····	376

诀别悼亡报国心——廖仲恺、何香凝	381
慷慨就义众人钦——夏明翰	384
身在圜扉心仍奋——沈钧儒	386
先报国仇再驱雠——郁达夫	389
魂魄千秋恋故乡——于右任	393
愿把身躯易自由——续范亭	397
早死不负少年头——汪精卫	401
牺牲小我求大全——冯玉祥	404
“文化革命”一烦冤——陶铸	408
断骨留香证苦衷——邓拓	412
海燕差池比翼难——程千帆、沈祖棻	416
一语春雷启芳心——郭沫若	419
后 记	422

叱咤风云四塞惊

——项羽

山前松柏愤王宫⁽¹⁾，遗恨当年尚不穷。
忽见诸军尽垓下，愁听父老说江东。
美人舞罢余春草，骏马悲鸣自朔风。
万岁来游还此地，千秋霸业有谁同？

这是朱彝尊⁽²⁾ 顺治十五年(1658)写的《乌江⁽³⁾ 谒西楚霸王庙》诗。

项羽(前 232—前 202)，名籍，下相(今江苏宿迁西南七里)人。楚将项燕⁽⁴⁾ 之孙，三叔项梁。项羽少时，“学书不成，去，学剑，又不成。”项梁发怒。羽说：“书，足以记名姓而已；剑，一人敌，不足学——学万人敌！”于是，项梁教羽兵法，羽大喜；略知其意，又没有学习完毕。

秦二世元年(前 209)，从叔父项梁起兵，任裨将。二年，楚怀王⁽⁵⁾ 任他为次将，三年，杀上将军宋义，渡漳水，破釜沉舟，大破秦军，杀苏角，擒王离。当时，诸侯军救钜鹿军十多座营，不敢出兵。楚军战士一以当十，呼声动天，诸侯将士人人畏惧，迫降章邯⁽⁶⁾ 所部 20 万人。项羽召诸侯将入辕门，皆膝行而前，不敢仰视。被推

为上将军。后继刘邦入咸阳，杀子婴。汉元年（前 206），自立为西楚霸王，都彭城（今江苏徐州），分封 18 诸王。金圣叹《项羽本纪赞》云：“（羽）乘势起于陇亩之中。三年，遂将五诸侯灭秦，分裂天下而封王侯……五年，卒亡其国。”鸿门宴⁽⁷⁾中失策，是羽成败转折点。

在楚汉战争中，刘邦会合韩信⁽⁸⁾、彭越⁽⁹⁾等，项羽兵困垓下（今安徽灵璧南），兵少食尽。夜闻汉军四面皆楚歌⁽¹⁰⁾，项羽大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”痛饮帐中。美人虞姬常随项羽，名骓常为羽坐骑⁽¹¹⁾。于是项羽悲歌慷慨，歌曰：

力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。

骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

歌数阕，虞姬且歌且舞，以明死志。《和项王歌》曰：

汉兵已略地，四方楚歌声。

大王意气尽，贱妾何乐生！

虞姬（？—前 202），歌罢，遂自刎而亡。墓在濠州定远县（今属安徽）东六十里。晋任豫《益州记》云：虞姬死后化为虞美人花，对之演奏“虞美人”曲，则应拍而舞。朱彝尊诗中“美人舞罢余春草”亦含此意。这是后人对虞姬的寄托，谓其精灵不灭。

项羽突围以后，仍有二十八骑相随，汉军骑兵追者数千人。项羽自知不得摆脱，向其骑曰：“吾起兵至今八岁矣，身经七十余战，所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸有天下。然今卒困于此。此天之亡我，非战之罪也。今日固决死，愿为诸君快战，必三胜之。”……乌江亭长舣船待羽过江东⁽¹²⁾，羽笑曰：“天之亡我，我何渡为！”且籍与江东子弟八千人渡而西，今无一人还，纵江东父兄怜

而王我，我何面见之。……所骑之马赐亭长，见汉骑司马吕马童曰：“若非吾故人？……吾闻汉购我头千金，邑万户。”于是自刎而死，方当春秋鼎盛之年。

这位曾经叱咤风云的人物，太史公司马迁写成《项羽本纪》，列入历代最高统治者帝王《本纪》十二篇内。这是对项羽地位最高的推崇。毛泽东在《中国革命和中国共产党》一文中指出：“项羽是继陈胜、吴广首先发难的‘亡秦’事业中，起了重大的作用。”

【注释】

(1) 愤王宫：《南史·萧琛传》，魏、晋时吴兴有项羽庙，因乡人称项羽为“愤王”，故名庙为“愤王宫”。

(2) 朱彝尊(1629—1709)，字锡鬯，号竹垞，晚称小长庐钓师，浙江秀水(嘉兴)人。博学群书，客游南北，所至以搜剔金石为事。康熙十八年(1679)应试博学鸿儒，除翰林检讨，纂《明史》，直南书房。乞归，圣祖南巡召见行殿，进所著《经义考》，赐“研经博物”匾额。著有《曝书亭》、《日下旧闻》、《明诗综》、《词综》、《经义考》等。

(3) 乌江：在安徽和县东北四十里，今名乌江浦，有霸王庙在其地。

(4) 项燕：公元前224年，秦将王翦破楚，楚王被俘，项燕立昌平君为王，在淮南反秦，后为王翦所败，被逼自杀。

(5) 楚怀王：战国时楚怀王之孙，名心。项梁起兵后，立心为怀王，都盱眙(今江苏盱眙县东北)。

(6) 章邯：秦将，灭陈涉，破项梁，后被项羽所败。二世使人让之，降项羽。羽立为西楚霸王后，分关中为三，以邯为雍王。后为韩信所灭，自杀。

(7) 鸿门宴：楚汉战争时的一次剑拔弩张的宴会，公元前206

年，汉高祖刘邦占秦都咸阳后，坚守函谷关。项羽对此仇恨，率军至戏（今陕西临潼西北），屯军鸿门（亭名，戏之西南），准备灭刘。当时项强刘弱。刘邦听张良之言，亲至鸿门求好。项羽迟疑不决，杀刘邦不成，脱险而回坝上。

(8) 韩信（？—前196），淮阳人。少贫，漂母怜其贫，给以食物，曾匍匐恶少胯下而过。项羽起兵，韩信带剑相从。后归刘邦，拜大将。先后伐魏，举赵，降燕，破楚，定齐地。被封为齐王。又与刘邦围项羽于垓下。改封楚王。前201年，人告韩信谋反，降为淮阴侯。前196年，被吕后诬杀。

(9) 彭越（？—前196），汉初昌邑人，常渔钜野泽中。秦末聚众起兵，高祖二年春，归刘邦。略定梁地，多建奇功，封为梁王，都定陶。后被人告谋反，夷三族。

(10) 四面楚歌：楚人唱歌。这是楚汉战争中刘邦的计谋，汉军中到处有楚歌声，表示楚人已经降汉，引起项羽的惊慌。

(11) 骓：青白杂色的马。

(12) “乌江亭长”句：亭长，秦制十里一亭，设亭长。檣船，使船靠岸，檣，一作舡。江东：自汉至隋、唐称从安徽芜湖以下的长江下游南岸地区为江东。全句内容：乌江亭长把船靠岸，请项羽渡乌江到江东去。

国步壺政匪所思

——汉高祖刘邦

我国自秦以后,年代久长王朝:刘姓汉朝(西汉,东汉)410年,司马晋朝(西晋、东晋)156年,李唐王朝290年,赵宋王朝(北宋、南宋)321年,朱明王朝277年,清代296年,以刘姓汉朝最久。

刘姓创业之主刘邦(前256—前195),是秦朝泗水郡沛县(今江苏沛县)丰邑中阳里人。父亲刘执嘉,母名王含始,兄弟四人,排行第三,小名季。稍长任秦泗水亭长。单父(今山东单县南)人吕公,见刘邦相貌奇伟,谈吐不凡,许配以女,这就是后来的皇后吕雉。

一次,刘邦押送沛县役徒前往骊山,(今陕西临潼东南)途中役徒逃亡大半,不能复命,于是释放全部役徒。刘邦和十多勇士亦一走了事。途经芒砀山(今安徽砀山县)间,突然一条大蛇挡住去路,刘邦拔剑腰斩大蛇。忽一老妇失声痛哭,诉大蛇是她儿子,白帝⁽¹⁾之子,却被赤帝之子⁽²⁾所杀。从此诸人认定刘邦是赤帝之子,更加敬畏。秦二世元年(前209),在萧何、曹参协助下,杀沛县县令,举起反秦义旗,响应陈胜起义。不断扩充实力,于汉王元年(前206年),直抵坝上,秦王子婴出降。后来屈受项羽封为汉王。经四年战争,汉王五年,击败项羽,在定陶称帝,建立西汉王朝。是

为高祖，初都洛阳，后定都长安。十二年，讨伐英布叛乱⁽³⁾，还归，过沛，置酒沛宫，召集故人父老子弟饮酒，招沛中小儿一百二十人，教群儿唱歌。酒酣，刘邦击筑，高唱《大风》歌：

大风起兮云飞扬，
威加海内归故乡。
安得猛士兮守四方！

“安得猛士兮守四方”，是刘邦平生打天下、治国经验的总结。刘邦建立西汉王朝以后，对内相继翦灭韩信、彭越，陈豨、英布等六异姓王，分封九同姓王，以为藩汉。徙六国贵族及地方豪强十余万人于关中。对匈奴和亲，承认赵佗为南越王，另立无诸为闽越王。这一切都是为了西汉王朝的安定、繁荣、发展。

可是刘邦万万没有料到宫廷内部没有战线的战争。后宫制度，千百女人共有一个丈夫，这群妻妾怎能安宁？嫉妒、毒狠、心酸、期盼、失落、度日如年。嫉妒的烈火，非要烧死对手不可。

汉元年，刘邦征战定陶时，娶戚氏美人。夫人皮肤白皙、体态丰满，气质高雅，歌喉优美，舞姿轻盈。宠幸专房。戚氏生有一子名如意，封赵王，吕后亦有一子刘盈立为太子。刘邦破英布中箭，病甚，欲废刘盈立赵王为太子，一次宴会上，太子侍立，四皓⁽⁴⁾随从太子。为刘邦寿毕别去。刘邦以目视戚夫人曰：我欲废太子，立汝子。今四皓为辅，羽翼已成，难以更动，戚夫人泣下。刘邦慰之曰，你为我楚舞，吾为你歌。遂唱《鸿鹄》之歌。

鸿鹄高飞，一举千里。
羽翼已就，横绝四海。
横绝四海，又可奈何！
虽有矰缴，尚安所施！